

Табела 5.3. Захтеви везани за припрему докторске дисертације- докторског уметничког пројекта

Ужа научна област	Опис захтева везаних за припрему докторске дисертације
Примењене уметности и дизајн	<p>Докторски уметнички пројекат из области Примењене уметности и дизајн резултира уметничким пројектом који допуњава писани рад са функцијом праћења, артикулисања и документовања уметничког процеса са теоријског аспекта. Обим и форма писаног дела рада дефинисани су Правилником о докторским студијама на Факултету примењених уметности у Београду (Број:03-28/5-1, од 23.09.2015.).</p> <p>У изради докторског рада студент треба да докаже сопствену креативност, способност примене теоријског и практичног знања, као и вештина развијених и стечених током студија. Докторски уметнички пројекат је вредно, аутентично дело високог квалитета и представља уметнички рад јавно приказан у форми изложбе, јавног извођења, публикације или неке друге врсте уметничког достигнућа. Уметнички пројекат мора бити резултат оригиналног уметничко-истраживачког рада у уметничкој области примењених уметности и дизајна и мора да представља допринос развоју струке, верификован и прихваћен у јавности. Писани рад представља резултат темељно истражене теме која је у дијалошкој вези са уметничким достигнућем и треба да буде резултат истраживања која доприносе новим сазнањима унутар уметничке области.</p>