

Универзитет уметности у Београду
Факултет примењених уметности

Књига компетеност наставника студијског програма
докторских академских студија уметности
Студијски програм Примењене уметности и дизајн

Бр.	Име и презиме наставника
1.	Александар Келић
2.	др Александар Вулетић
3.	Андреј Долинка
4.	др Андрија Филиповић
5.	др ум. Ана Продановић
6.	др ум. Биљана Бранковић
7.	мр Бобан Савић
8.	др ум. Бранка Крсмановић
9.	др Владислав Шћепановић
10.	Владимир Перић
11.	др ум. Владимир Татаревић
12.	мр Ведран Ераковић
13.	мр Весна Поповић
14.	др Весна Круљац
15.	мр Вукашин Миловић
16.	др ум. Вељко Вучковић
17.	мр Габријела Булатовић
18.	мр Даниела Фулгоси
19.	др Данијела М. Димковић
20.	мр Десимир Денић
21.	мр Драган Манојловић
22.	др ум. Драган Здравковић
23.	мр Душан Нешић
24.	др ум. Елда Станковић
25.	др ум. Иван Грубанов
26.	мр Зоран Ивановић
27.	др ум. Златко Цветковић
28.	др. ум. Ива Ћирић
29.	др Ирена Живковић
30.	Јасмина Пејчић
31.	др ум. Јана Оршолић
32.	др ум. Јелена Сопић
33.	Јелена Стеванчевић
34.	др ум. Јулијана Протић
35.	мр Лана Тиквеша
36.	др ум. Леонора Векић
37.	др Лука Бешлагић
38.	мр Љиљана Петровић
39.	др ум. Љубица Кнежевић
40.	Маја Гецић
41.	др ум. Маја Студен
42.	Марко Лађушић

43.	др ум. Марко Луковић
44.	Марко Вукша
45.	Марија Лабудовић Пантелић
46.	др ум. Марија М. Сибиновић
47.	мр Милан Новаковић
48.	др Милан Просен
49.	др ум. Милан Пантелић
50.	мр Милка Вујовић
51.	Милош Илић
52.	мр Мина Глоговац
53.	др Милица Ђуров
54.	др ум. Милица Црнобрња Вукадиновић
55.	мр Мирјана Томашевић
56.	мр Мирјана Живковић
57.	Мирјана Благојевић
58.	др Маријана Пауновић
59.	Тијана Милутиновић
60.	др ум. Тијана Којић
61.	др ум. Тијана Секулић
62.	мр Татјана Јанковић-Неделков
63.	мр Тања Манојловић
64.	Ненад Вацић
65.	Ненад Трифуновић
66.	мр Никола Божовић
67.	мр Никола Кнежевић
68.	др ум. Нинослава Вићентић
69.	др Оливера Батајић Сретеновић
70.	др ум. Раде Пејовић
71.	Сенка Кљакић
72.	Стефан Илић
73.	др Слободан Мишић
74.	др ум. Селма Ђулизаревић Карановић
75.	Младен Врачевић

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		Александар В. Келић	
Звање		ванредни професор	
Ужа уметничка област		Фотографија	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	05.05.2022.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Фотографија
Докторат			
Магистратура			
Мастер диплома			
Диплома	1988.	Универзитет уметности у Београду, Факултет драмских уметности	Драмске и аудиовизуелне уметности
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Од аналогне до дигиталне фотографије	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Desiderium</i> , самостална изложба фотографија, Галерија Куће Легата, Београд, 2025.		У11
2.	<i>Carpe diem</i> , самостална изложба фотографија, Градска галерија Ужице, Ужице, 2023.		У11
3.	<i>Fake life</i> , самостална изложба фотографија, Галерија Милорада Бате Михаиловића, Културни центар Панчево, 2022.		У11
4.	<i>Тескоба сећања</i> , самостална изложба фотографија, Мали ликовни салон, Народни музеј, Крагујевац, 2021.		У11
5.	<i>Субјективна фотографска документа</i> , самостална изложба фотографија са Горанком Матић и Бранимиром Карановићем, Галерија Центар за културу Ковин, 2021.		У11
6.	<i>Исчезли</i> , самостална изложба фотографија, Галерија СУЛУЈ, Београд, 2020.		У11
7.	<i>А,Б,В и Други – документи 2013-2015</i> , самостална изложба фотографија са Бранимиром Карановићем и Владимиром Татаревићем, Народни музеј Црне Горе, Атеље Дадо, Цетиње, Црна Гора, 2018.		У11
8.	<i>Будућност сећања</i> , самостална изложба фотографија, Галерија Лесковачког културног центра, Лесковац, 2017.		У11
9.	<i>40+1</i> , 40 година излагачког рада Галерије Сингидунум, групна изложба, <i>Ferrara</i> , фотографија, Галерија Сингидунум, Београд, 2021.		У12
10.	<i>Cats and Dogs</i> , групна изложба, <i>Без назива</i> (серија од 6 радова), фотографија, Музеј „Лapidаријум“, Новиград, Република Хрватска, 2018.		У12
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			

Табела. 9.6 Компетентност наставника

Име и презиме		др Александар Ђ. Вулећић	
Звање		ванредни професор	
Ужа уметничка, научна област		Енглески језик	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	05.10.2021.	Универзитет уметности у Београду Факултет примењених уметности	Енглески језик
Докторат	17.12.2013.	Универзитет у Београду Филолошки факултет	Енглески језик
Магистратура	03.12.2008.	Универзитет у Београду Филолошки факултет	Енглески језик
Диплома	11.02.1997.	Универзитет у Београду Филолошки факултет	Енглески језик
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Техника академског писања	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	Vuletić, A. „English for Applied Art’s Sake“, Belgrade: Faculty of Applied Arts. 2025. ISBN 978-86-80245-52-2		M42
2.	Šelmić, N., Vuletić, A. “Diversity in Unity: An Instrumental Case Study of World Englishes in An Academic Medical Setting“. <i>Анали Филолошког факултета у Београду</i> , XXXVII(2), стр. 219-240. Београд: Филолошки факултет. 2025. https://doi.org/10.18485/analiff.2025.37.2.11		M24
3.	Vuletić, A., Janković, N. „An outline of effective teaching strategies from tertiary level ESP classrooms: the reflective practitioners’ perspective“, In Z. Začona and I. Radovanović [Eds.] <i>Education today - different approaches, same goal</i> (pp. 171-190). Nowy Sacz: State University of Applied Sciences and Belgrade: Teacher Education Faculty. 2023. ISBN 978-86-7849-318-8		M14
4.	Vuletić, A., Orašanin, A. „Conservation Terms for Wall Paintings and Architectural Surfaces: Do We Have a Word in This Race?“, <i>Thematic Proceedings – Selected papers from SmartArt: The Second International Conference of the Faculty of Applied Arts in Belgrade</i> (pp. 545-565). Beograd: Univerzitet umetnosti u Beogradu, Fakultet primenjenih umetnosti. 2022. ISBN 978-86-80245-44-7		M14
5.	Vuletić, A. „English for Art and Design – A Sourcebook with Exercises“, Belgrade: Faculty of Applied Arts. 2021. ISBN-978-86-80245-42-3		M42
6.	Vuletić, A., Orašanin, A. “On Translating Some Applied Arts Terms from Serbian into English: An Explicative Analysis“, <i>Наслеђе – часопис за књижевност, језик, уметност и културу</i> , година XVIII бр. 49 (стр. 123–138). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет. 2021.		M24
7.	Orašanin, A., Vuletić, A. “The Glue that Holds Us Together: Challenges of Translating Conservation-Restoration Terminology from and into Serbian“, <i>Proceedings from the First International Conference SmartArt – Art and Science Applied</i> (pp. 485-497), Belgrade: Faculty of Applied Arts. 2020.		M33
8.	Ошмјански, В. , Вулећић, А. „Индивидуална вишејезичност у Србији – циљ образовне политике и фактор социјалне покретљивости“, у Илић, В. (ур.) Социјална политика у Србији на раскршћу векова, Кримски федерални универзитет и Висока школа социјалног рада, 285-295, Београд, 2019. ISBN 978-86-81394-05-2		M14
9.	Milosavljević, N., Antić, Z., Vuletić, A., Višnjić, J. “The Impact of English Language Proficiency on Internet Use Among Medical Students” in Pop A., Naznean A. (eds.) <i>Updates in Medical English (ME) - Studies in Applied Linguistics and ME Methodology</i> , UMF Tirgu Mures Romania, 139-149. 2017. ISBN 978-973-169-494-8		M14
10.	Вулећић, А., Милосављевић, Н. „Увезени неологизми и синонимија у српском језику медицине“, Српски језик – студије српске и словенске, XXI,453-467, Београд: Катедра за српски језик Филолошког факултета Универзитета у Београду и Друштво за проучавање и неговање српског језика. 2016.		M24
Збирни подаци научне активности наставника:			
Збирни подаци уметничке активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата		48	
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		3	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		Андреј Н. Долинка	
Звање		доцент	
Ужа уметничка област		Графика и књига	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	30.09.2022.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн
Докторат			
Магистратура			
Мастер диплома			
Диплома	2005.	Универзитет у Београду – Архитектонски факултет	Архитектонско пројектовање
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б.	Ознака	Назив предмета	
.		Текст, слика, медији	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б.	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
.			
1.	Влада Петрић – <i>Конструктивизам у филму</i> (Целокупна дела Владе Петрића – Критичко издање, четврта књига), дизајн књиге, Киноправда Институт и Југословенска кинотека, Београд, 2026.		У11
2.	<i>Various Artists</i> (ауторска изложба одабраних радова више аутора у различитим медијима), Галерија Дома културе Студентски град, 2025, концепција и дизајн изложбе; излагачи: Драган Башић, Андреј Долинка, Тијана Кнежевић, Александар Маћашев, Милица Митић, Милан Позновија, Драган Радаковић, Миленко Радованов, Саша Ракезић, Марија Страјнић		У11
3.	Ненад Јовановић – <i>Брехтовски филм</i> , дизајн књиге, Филмски центар Србије, Београд, 2025.		У11
4.	Грифон 15, 15. конкурс за најбољи графички дизајн у Србији, Републици Српској и Црној Гори (2023-2024), међународна жирирана изложба, Галерија Графички колектив, Београд, 2025 – радови у категорији Књиге и публикације, 3 књиге: Влада Петрић, <i>Целокупна дела, књига 16</i> ; Горан Гаврић, <i>Робокан и филмски двојници: Филозофија и филм</i> ; Никола Радић (ур.), <i>Филмоскопија – Одабрани текстови о савременом српском филму 2010–2022</i> .		У12
5.	Стојан Ђелић – <i>Померене границе простора</i> , дизајн изложбе (са проф. др Миленом Кордић), дизајн визуелних комуникација, дизајн каталога, Галерија Српске академије наука и уметности, Београд, 2025.		У11
6.	Ото Бихаљи-Мерин: <i>Морао сам бити присутан</i> , дизајн визуелног идентитета, дизајн изложбе (са проф. др Миленом Кордић), дизајн визуелних комуникација, дизајн зборника текстова; Музеј савремене уметности, Београд; Музеј наивне и маргиналне уметности, Београд, 2024.		У11
7.	<i>ФПУ 75</i> – Монографија Факултета примењених уметности у Београду, дизајн монографије, Факултет примењених уметности, Београд, 2024.		У11
8.	Горанка Матић – <i>Искусство у гужви</i> , дизајн штампаног и промотивног материјала, сигнализације и каталога изложбе, Музеј савремене уметности, Београд, 2021.		У11
9.	Слободан Шијан – <i>Писци у биоскопу. Књижевна историја наших филмских доживљаја — Антологија</i> , дизајн књиге, Филмски центар Србије, Београд, 2020.		У11
10.	Павле Леви – <i>Цимање слике. Неспутана аналитика</i> , дизајн књиге; Мултимедијални институт, Загреб и Факултет за медије и комуникацију, Београд, 2019.		У11
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Специјално признање за младог дизајнера за књигу Павле Леви – <i>Цимање слике. Неспутана аналитика</i> , Сајам књига у Београду, 2019.			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		др Андрија Н. Филиповић	
Звање		ванредни професор	
Ужа уметничка, научна област		Теорија уметности и медија	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	1.12.2019.	Факултет за медије и комуникације	Теорија уметности и медија
Докторат	10.12.2014.	Универзитет уметности у Београду	Теорија уметности и медија
Магистратура			
Мастер диплома			
Диплома	6.11.2009.	Филозофски факултет, Универзитет у Нишу	Филозофија
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б.	Ознака	Назив предмета	
1.		Теорија дизајна	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б.	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Година:
1.	Against petromodernity: The Clear Streams Family and environmentalisms in the Yugoslav long Sixties, <i>The Global Sixties</i> , 18(2): 279–293. 2025		M21a+
2.	Queer necroecologies: Brutalization and plant-human relationalities in post-Yugoslav literature, <i>Southeastern Europe</i> , 49(1): 99–122. 2025		M22
3.	The animal-image: On the uses of animals in Claire Denis' horror films, in: Peter Sands, Mo O'Neill, and Samantha J. Hind (eds.), <i>Animality and Horror Cinema: Creaturely Fear on Film</i> , Palgrave Macmillan, Heidelberg, 73–89. 2025		M13
4.	Becoming apart: Drag and the practice of immanent resistance in postsocialist Belgrade, <i>European Journal of Cultural Studies</i> , 27(2): 159–174. 2024		M21a
5.	Jugoplastika: Plastics and postsocialist realism, in: Tatiana Konrad (ed.), <i>Plastics, Environment, Culture and the Politics of Waste</i> , Edinburgh University Press, Edinburgh, 125–142. 2023		M13
6.	Petrochemical bestiary: Yugoslav petromodernity and the design of plastic animal toys, <i>Narodna umjetnost</i> , 60(2): 203–215. 2023		M23
7.	Noisy majority: Gender, affect, and the urban soundscape, in: Todd W. Reeser (ed.), <i>The Routledge Companion to Gender and Affect</i> , Routledge, London and New York, 279–287. 2022		M13
8.	Drag for everyone: Creative industries and the becoming-visible of drag in the 21 st century Belgrade, <i>Sexualities</i> . 25(8): 1096–1110. 2022		M22
9.	<i>Ars ahumana: Antropocenske ontografije u umetnosti i kulturi 21. veka</i> , Karpos, Loznica. ISBN 978-86-6435-182-9, 2022		M41
10.	<i>Conditio ahumana: Imanencija i ahumano u epohi antropocena</i> , Karpos, Loznica. ISBN 978-86-6435-110-2, 2019		M41
Збирни подаци научне активност наставника: 9 радова M13 (63 бодова), 7 рада M14 (35 бодова), 1 рад M21a+ (12 бодова), 2 рада M21a (16 бодова), 8 радова M23 (32 бода), 4 рада M24 (16 бодова), 2 монографије M41 (18 бодова), 1 монографија M42 (5 бода) – укупно: 197 бодова			
Збирни подаци уметничке активност наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата		9 (WoS) / 38 (Scopus)	
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		25 (WoS) / 17 (Scopus)	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		др ум. Ана Н. Продановић	
Звање		доцент	
Ужа уметничка област		Графика и књига	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	01.10.2019. 04.07.2025.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Графика и књига
Докторат	08.07.2020.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн
Магистратура			
Мастер диплома	02.10.2015.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењена уметност
Диплома	26.06.2014.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењена уметност
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б.	Ознака	Назив предмета	
1.		Примена мулти-мастера у пројектовању писма	
2.		Пројектовање типографског писма	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б.	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Алмоно РНИДС</i> , фамилија фонтова, у сарадњи са фондацијом Регистар националног интернет домена Србије, удружење Типометар, Београд, 2026.		У11
2.	<i>Fight For Kindness</i> манифестација, групна изложба, <i>The Kind One</i> , дигитална графика/калиграфија, The Corner House Бангкок, Тајланд и Burgas Sea Casino, Бургас, Бугарска 2025.		У12
3.	<i>Ћирилица у покрету</i> , групна изложба, типографско писмо <i>Vir</i> , Графички колектив, Београд, 2024.		У12
4.	<i>Гуги</i> , фамилија фонтова, у сарадњи са Министарством културе и информисања Србије, Удружење Типометар, Београд, 2023.		У11
5.	<i>14. Грифон</i> , групна изложба, фамилија фонтова <i>Резбар</i> , Графички колектив, Београд, 2023.		У12
6.	<i>Орто РНИДС</i> , фамилија фонтова, у сарадњи са фондацијом Регистар националног интернет домена Србије, удружење Типометар, Београд, 2021.		У11
7.	<i>Речи у боји</i> , аутор, самостална изложба типографског писма, Галерија СКЦ, Београд и Средњи хол Дома културе, Чачак, 2019.		У11
8.	<i>Пленер</i> , фамилија фонтова, MyFonts, 2018.		У11
9.	<i>Обла</i> , фамилија фонтова, MyFonts, 2017.		У11
10.	<i>Треће међународно тријенале графике</i> , групна изложба, <i>Заплет</i> , ситоштампа/експериментална калиграфија, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд, 2017.		У12
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника:			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			
<i>Признање у категорији типографско писмо</i> , за типографско писмо <i>Vir</i> , <i>Ћирилица у покрету</i> , Графички колектив, Београд, 2024.			
<i>Награда у категорији типографски дизајн</i> , за фамилије фонтова <i>Орто</i> и <i>Пленер</i> , FLUID Design Forum, Факултет ликовних умјетности, Цетиње, Црна гора, 2022.			
<i>Награда у категорији типографски дизајн</i> , за фамилију фонтова <i>Орто</i> , Peru Design Biennial, Лима, Перу, 2021.			
<i>Признање у категорији типографско писмо</i> , за фамилију фонтова <i>Орто</i> , 13.Грифон, Графички колектив, Београд, 2021.			
<i>Прва награда у категорији Display-Cyrillic</i> , за фамилију фонтова <i>Пленер</i> , на међународном конкурс за типографско писмо 11. Granshan, Јереван, Република Јерменија, 2019.			
<i>Награда за ћирилично типографско писмо</i> , за фамилију фонтова <i>Пленер</i> , на међународном конкурс Modern Cyrillic, студио Parature, Русија, 2019.			
<i>Признање у категорији типографско писмо</i> , за фамилију фонтова <i>Обла</i> , 11.Грифон, Графички колектив, Београд, 2016.			
<i>Специјално признање у категорији за ћирилицу</i> на међународном конкурс за типографско писмо 9. Granshan, Јереван, Република Јерменија, 2016.			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		др ум. Биљана В. Бранковић	
Звање		ванредни професор	
Ужа уметничка област		Унутрашња архитектура и дизајн намештаја*	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	15.1.2025.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Унутрашња архитектура и дизајн намештаја*
Докторат	29.5.2025.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	Примењене уметности и дизајн
Магистратура			
Мастер диплома			
Диплома	12.7.2007.	Универзитет у Београду, Архитектонски факултет	Дипломирани инжењер архитектуре
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б.	Ознака	Назив предмета	
1.		Просторно-уметничке интервенције у урбаном пејзажу	
2.		Дизајн и ревитализација браунфилд локација	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б.	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	„Ка хуманијем урбаном детињству: Примена playborhood концепта у оплемењивању града просторно-уметничким интервенцијама“, докторски уметнички пројекат под називом: под менторством ред. проф. мр Тања Манојловић, мај 2025.		У51
2.	„Playborhood – еволуција игре у граду“, самостална изложба докторског уметничког пројекта, УК Пароброд, Београд, авг-сеп 2024.		У11
3.	„Интегрални двострани систем за излагање“, коаутор са Братиславом Бранковићем, Београд, мај 2024.		У11
4.	Модуларни сто за флексибилни радни простор модула Писмо, ФПУ, Београд, април 2023.		У11
5.	Уградна клупа као део опреме простора за едукацију, коаутор са Братиславом Бранковићем, Београд, март 2024.		У11
6.	Колективна изложба учесника конкурса за награду „Ранко Радовић“, Задужбина Илије Милосављевића Коларца, Београд, децембар 2024.		У12
7.	V изложба ЖАД, колективна изложба „Оживљавање“, Силоси, Београд, март 2024.		У12
8.	Пројекат “RELATE – leaRning Elsewhere, LeArning oTherwisE – Architecture and Urban Planning – An outside curriculum. Building neighbourhood curriculum through a gaming approach”, у оквиру позива „Идеје“ Фонда за науку РС, чији конзорцијум чине: Факултет за медије и комуникације, Филозофски факултет УБ, Грађевински факултет УБ и Факултет примењених уметности УУБ, јан. 2022 – окт. 2025.		У37
9.	Члан комисија за одбрану мастер рада кандидаткиње Милице Стојковић, Факултет примењених уметности УУБ, септембар 2024.		У37
10.	Излагање рада „Enhancing child mobility in urban environment through playborhood interventions“ на међународној конференцији „Child in the City“ у Ротердаму, Холандија, децембар 2024.		У53
Збирни подаци научне активност наставника: 6			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 31			
Укупан број цитата, без ауоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			

*Одлуком Сената Универзитета уметности бр. 7/98 од 04.03.2021. назив уже уметничке области Дизајн ентеријера и намештаја, Факултета примењених уметности у Београду, промењен је у Унутрашња архитектура и дизајн намештаја.

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		мр Бобан П. Савић	
Звање		доцент	
Ужа уметничка област		Графика и књига	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	30.03.2022.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн
Докторат			
Магистратура	10.04.2023.	Универзитет уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн
Мастер диплома	25.09.1997.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Ликовне уметности
Диплома	25.09.1997.	Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности у Београду	Ликовне уметности
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б.	Ознака	Назив предмета	
1.		Илустрација и медији	
2.		Структура илустрације	
3.		Ауторски стрип: теорија и пракса	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б.	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Гето- Све, све, али занат</i> , самостална изложба илустрација, Музеј примењене уметности, Београд, 2021.		У11
2.	Илустрације окружења за филм: <i>The Adventures of Gloria Scott: Murder in the Cathedral</i> , Kinematograf i Pava Films, Хрватско-Српска копродукција, 2020.		У11
3.	<i>Nikola Tesla – Swami Vivekananda</i> , ликовно решење са илустрацијом пригодног издања поштанске марке, заједничко издање Србије и Индије, Пошта Србије у сарадњи са Индијском поштом, Београд, Махараштра, 2018.		У11
4.	Десет илустрација за прву епизоду ТВ серије <i>Некада давно – Српске народне бајке</i> у продукцији образовног програма Радио телевизије Србије, Београд, 2023.		У11
5.	<i>185 година дипломатских односа Србије и Русије</i> , ликовно решење са илустрацијом пригодног издања поштанске марке по позиву Поште Србије, У сарадњи с Руским домом у Београду и Амбасадом Руске Федерације у Републици Србији, Београд 2023.		У11
6.	<i>Европске вредности</i> , ликовно решење са илустрацијом пригодног издања поштанске марке и коверте првог дана, по позиву Поште Србије, Београд, 2024.		У11
7.	<i>Владари Србије</i> , ликовно решење са илустрацијом пригодног издања поштанских марака, по позиву Поште Србије, Београд, 2023.		У11
8.	<i>Никола Тесла и Михајло Путин – српско-амерички генији</i> , ликовно решење са илустрацијом, пригодног издања поштанске марке, по позиву Поште Србије и Амбасаде Сједињених Америчких Држава у Србији, Београд, 2023.		У11
9.	<i>140 година од доласка Николе Тесле у САД</i> , ликовно решење са илустрацијом пригодног издања поштанске марке и коверте првог дана, по позиву Поште Србије, Београд, 2024.		У11
10.	<i>Strip kao „Gesamtkunstwerk“</i> , Књижевност и стрип: зборник радова, Институт за књижевност и уметност, (pp. 9-14), Београд, 2025.		М44 / У31
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		др ум. Бранка К. Кузмановић	
Звање		редовни професор	
Ужа уметничка област		Цртање и сликање	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	01. 11. 2018.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	Цртање и сликање
Докторат	13. 12. 2013.	Универзитет уметности у Београду Факултет ликовних уметности	Сликарство
Магистратура	30. 06. 1997.	Универзитет уметности у Београду Факултет ликовних уметности	Сликарство
Мастер диплома	25. 09. 2020.	Универзитет у Београду	Образовне политике
Диплома	18. 09. 1994.	Универзитет уметности у Београду Факултет ликовних уметности	Сликарство
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Праксе савремене ликовне уметности	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Macrosmicro</i> , самостална изложба слика, Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду, Београд, 2024.		У11
2.	<i>Експозиције</i> , самостална изложба слика и цртежа, Продајна галерија Београд, Београд, 2021.		У11
3.	<i>Дис/Позиције</i> , самостална изложба графике, радова изведених комбинованом техником, видеа, објеката, Центар за графику и визуелна истраживања “Академија”, ФЛУ УУБ, Београд, 2017.		У11
4.	<i>МетаЗона</i> , самостална изложба цртежа, инсталације, објеката, Галерија Хаос, Београд, 2016.		У11
5.	<i>Интервали</i> , самостална изложба, видеа, инсталације, фотографија, дигиталних принтова, Goethe Institut, Београд, 2016.		У11
6.	<i>4 Сегмента</i> , мултимедијална групна изложба, <i>Art Deal</i> , триптих цртежа, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд, 2025.		У12
7.	<i>То се није догодило</i> , Пројекат проширених медија, међународна изложба, <i>У контрасветлу</i> , фотографски полиптиси, Балкан биоскоп, Београд, 2021.		У12
8.	<i>Четврто међународно тријенале графике</i> , међународна групна изложба графика, <i>Између 1 и 2</i> , ситоштампа дигитних графика, Уметнички павиљон Цвијете Зузорић, Београд, 2020.		У12
9.	<i>Реконекција</i> , Тријенале проширених медија, колективна међународна изложба проширених уметничких медија, <i>Die Umwelt</i> , објекат, Уметнички павиљон Цвијете Зузорић, Београд, 2019.		У12
10.	<i>Међународни фото волжског бијенале</i> , колективна међународна изложба фотографије, <i>Landscape Sights, Nights Views</i> , 2 серије фотографија, Руски музеј фотографија, Нижњи Новгород, Русија, 2016.		У12
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника:			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања			
ARTS PLURAL, НАБА Универзитет, Милано, Италија, 2024.			
AFAD, Академија уметности и дизајна Братислава, Братислава, Словачка, 2023.			
Cité internationale des arts, Париз, Француска, 2022.			
Training and Research for Academic Newcomers (King Boduen Fondation), Универзитет у Београду, 2019.			
Нове технологије у образовању 2017, British Council, Београд, 2017.			
Kunststadt Berlin - Goethe Institut, 2005.			
Bauhaus Univerzitet, Weimar, Немачка, DAAD, 2003.			
KulturKontaktAustria, Беч, 2000.			
Други подаци које сматрате релевантним			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		др Владислав С. Шћепановић	
Звање		редовни професор	
Ужа уметничка, научна област		Цртање и сликање	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	02.06.2018.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Цртање и сликање
Докторат	11.11.2009.	Универзитет уметности у Београду	Теорија уметности и медија
Магистратура	05.12.1997.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Зидно сликарство
Мастер диплома			
Диплома	02.07.1994.	Универзитет Црне Горе, Факултет ликовних умјетности Цетиње, Р.Ц.Г.	Сликарство
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Цртеж и слика као методе уметничког истраживања	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>SerbiaInRealLife</i> , колективна изложба, Катзен Арте Центар на Америчком универзитету, Вашингтон, САД, 2025.		У12
2.	<i>Finding a Way</i> , колективна изложба, Mc Gallery, Њујорк, САД, 2023.		У12
3.	<i>Нови Адам и Ева</i> , самостална изложба, Културни центар Шабац, Шабац, 2023.		У11
4.	<i>Finding a Way</i> , колективна изложба, Anacostia Art Center, Вашингтон, САД, 2022.		У12
5.	<i>Између забаве и рата</i> , колективна изложба, Галерија ТС4312, Токио, Јапан, 2022.		У12
6.	<i>Новембарски ликовни салон</i> , међународна колективна изложба, Цетиње, Црна Гора, 2021.		У12
7.	<i>Artists Testimony</i> , самостална изложба, Museum РОМА, Поханг, Јужна Кореја, 2021.		У11
8.	<i>Игра престола</i> , самостална изложба, Галерија ТС4312, Токио, Јапан, 2021.		У11
9.	<i>Грубанов, Здравковић, Перић, Шћепановић</i> , колективна изложба, Продајна галерија Београд, Београд, 2019.		У12
10.	<i>Broadcast Yourself</i> – Бански Двор, Бања Лука, Босна и Херцеговина 2018		У11
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 20			
Укупан број цитата, без ауоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: /	Међународни: /
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		Владимир П. Перић	
Звање		ванредни професор	
Ужа уметничка област		Фотографија	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	01.10.2020. 10.09.2025.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Фотографија
Докторат			
Магистратура			
Мастер диплома	21.09.2015.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн
Диплома	04.04.2012.	Мегатренд универзитет у Београду, Факултет за уметност и дизајн у Београду	Примењене уметности и дизајн
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Фотографија примењена у музици	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Bestiarium</i> , самостална изложба графика са фотографским предлошком, Центар за графику и визуелна истраживања, Београд, 2019.		У11
2.	<i>И би...бицикл</i> , самостална изложба дигиталних фотографија и инсталација, International Festival of Visual Arts ARTERIA, Галерија Риго, Новиград, Република Хрватска, 2017.		У11
3.	<i>Типологија – из пројекта Мала историја фото нагона</i> , самостална изложба дигиталних фотографија и фото-инсталација <i>Платонеум</i> , Галерија огранка САНУ, Нови Сад, 2017.		У11
4.	<i>'80 i '90 danas – The Rhythm Divine II</i> , групна изложба, <i>Царева нова одела</i> , фотографска инсталација, Музеј града Београда, Београд, 2020.		У12
5.	<i>Од инспирације до интеракције</i> , групна изложба SmartArt – уметност и наука у примени, <i>Кретања</i> , серија дигиталних фотографија као видео рад, Музеј града Београда, Конак кнегиње Љубице, Београд, 2019.		У12
6.	<i>Шћепановић, Здравковић, Грубанов, Перић</i> , групна изложба, <i>Округли сто и Разговор о уметности</i> , фотографија и објекат, Продајна галерија „Београд”, Београд, 2019.		У12
7.	<i>ДА! Торта</i> , фото-објекат „Актуелна српска графичка сцена”, групна изложба, галерија Академија, Софија, Бугарска; ГСЛУ, Ниш (2019), 2018.		У12
8.	<i>Намерно немарно</i> , самостална изложба фотографија, објеката и инсталација, Уметничке галерије „Надежда Петровић”, Чачак, Србија, 2023.		У11
9.	<i>Карантин за птице</i> , просторна инсталација, награда Уметничке галерије „Надежда Петровић”, 30. Меморијал „Надежде Петровић”, Чачак, Србија, 2020.		У21
10.	<i>Комбинација-компарација</i> , самостална изложба фотографија, објеката и просторних инсталација, Градска галерија Ужице, Ужице, 2025.		У11
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи:	Међународни:	
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		др ум. Владимир С. Татаревић	
Звање		редовни професор	
Ужа уметничка, научна област		Фотографија	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	11.05.2022.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Фотографија
Докторат	2020.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн
Магистратура	2007.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Магистар уметности из области фотографија
Мастер диплома			
Диплома	1997.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Дипломирани дизајнер графике – фотограф
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б.	Ознака	Назив предмета	
1.		Савремене методе дигиталне фотографије	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б.	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Актови</i> , групна изложба, фотографије, Мулти медијални центар ММЦ, Ровињ, Хрватска, 2025		У12
2.	Фотографисање визуелних приказа за маркетиншку кампању, Ген, Београд, 2024.		У13
3.	<i>Дунавски дијалози</i> , групна изложба, фотографије, Музеј савремене уметности, Нови Сад, 2020.		У12
4.	<i>Весталке и Спартанци</i> , самостална изложба, фотографије, Галерија Друго Море, Ријека, Хрватска, 2019.		У11
5.	<i>Употреба и злоупотреба фотографије у маркетингу</i> , самостална изложба, фотографије, докторски уметнички пројекат, Галерија Н.ЕОН, Београд, 2019.		У11 / У51
6.	Фотографисање визуелних приказа за маркетиншке кампање, Горда, Београд, 2019. - 2025.		У13
7.	<i>Портрети уметника</i> , самостална изложба, фотографије, Продајна галерија Београд, Београд, 2018.		У11
8.	Фотографисање визуелних приказа за маркетиншку кампању, Шларафија, Београд, 2018.		У13
9.	<i>Акт</i> , самостална изложба, фотографије, Галерија Културног центра Лаза Костић, Сомбор, 2017.		У11
10.	Фотографисање визуелних приказа за маркетиншку кампању Nescafe, Београд, 2016. и 2017.		У13
11.	Фотографисање визуелних приказа за маркетиншку кампању Јелен пиво, Београд, 2016.		У13
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи:	Међународни:	
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			
<i>Фотографија</i> , коаутор, уџбеник за други разред средње школе, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 2014.			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		мр Ведран М. Ераковић	
Звање		редовни професор	
Ужа уметничка област		Графика и књига	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	01.07. 2025.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Графика и књига
Докторски рад			
Магистратура	20.10.2009.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Писмо
Мастер диплома			
Диплома	13.07.2004.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењена графика
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Калиграфија – историјска писма	
2.		Калиграфија – савремене технике	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>О љубави / Из даљине се боље види</i> , пројекат типографских плаката и типографског писма, конкурс <i>Ђурилица у покрету</i> , колективна изложба, Галерија Графички колектив, Београд, 2024.		У12
2.	Признање у категорији визуелни идентитет – плакат, за дело <i>О љубави / Из даљине се боље види</i> , конкурс <i>Ђурилица у покрету</i> , Графички колектив, Београд, 2024.		У21
3.	Члан жирија на међународном конкурс у нових типографских писма, <i>Granshan Type Design Competition</i> , Минхен, 2024.		У35
4.	<i>Србија Санс</i> , типографско писмо, студио Метаклиника, Туристичка организација Србије, 2022.		У11
5.	Члан жирија на међународном конкурс у нових типографских писма, <i>Granshan Type Design Competition</i> , Минхен, 2022.		У35
6.	<i>Стена</i> , фамилија типографских писма, <i>Yearbook of Type, Slanted Publishers</i> , Немачка, 2019.		У11
7.	<i>Ана</i> , типографско писмо, <i>The Language of Graphic Design</i> , Richard Poulin, Rockport Publishers, САД, 2018.		У11
8.	<i>Award of Excellence</i> , награда за дизајн типографског писма <i>Ана Про</i> , <i>Communication Arts Typography Annual</i> , САД, 2017.		У21
9.	<i>Адамант Санс Про</i> , фамилија типографских писма, <i>Communication Arts Typography Review</i> , САД, 2016.		У11
10.	<i>Award of Excellence</i> , награда за дизајн типографског писма <i>Адамант Санс Про</i> , <i>Communication Arts Typography Annual</i> , САД, 2016.		У21
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		мр Весна Поповић	
Звање		редовни професор	
Ужа уметничка област		Сценографија	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	09.05.2023.	Факултет примењених уметности у Београду Универзитет уметности у Београду	Сценографија
Докторат			
Магистратура	17.11.2005.	Факултет примењених уметности у Београду Универзитет уметности у Београду	Магистар сценографије
Мастер диплома			
Диплома	20.09.2002.	Факултет примењених уметности у Београду Универзитет уметности у Београду	Дипломирани сценограф, примењени уметник
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Значај светла у креирању сценске слике	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Мага</i> , Јелена Кајго, сценографија за позоришну представу, Народно позориште у Ужицу, 2025.		У11
2.	<i>Ловци на бисере</i> , Жорж Бизе, сценографија за оперу, Народно позориште у Београду, 2025.		У11
3.	<i>Мирандолина</i> , сценографија за позоришну представу, Центар за културу, Тиват, Црна Гора, 2024.		У11
4.	<i>Убиство у Оријент Експресу</i> , А. Кристи / И. Димић, сценографија за позоришну представу, Позориште <i>Бошко Буха</i> , Београд, 2022.		У11
5.	<i>Три мускетара</i> , А. Д. Син / А. Гловацки, сценографија за позоришну представу, Позориште младих, Нови Сад, 2021.		У11
6.	<i>Нечиста крв</i> , Б. Станковић, сценографија за позоришну представу, Народно позориште у Београду, 2019.		У11
7.	<i>Краљ Бетајнове</i> , Иван Цанкар, сценографија за позоришну представу, Југословенско драмско позориште, Београд, 2019.		У11
8.	<i>Ожалошћена породица</i> , Б. Нушић, сценографија за позоришну представу, Волков театар, Јарослав, Русија, 2017.		У11
9.	<i>Урнебесна трагедија</i> , Д. Ковачевић, сценографија за позоришну представу, АТЕЉЕ 212, Београд, 2017.		У11
10.	<i>Развојни пут Боре Шнајдера</i> , А. Поповић, сценографија за позоришну представу, Српско народно позориште, Нови Сад, 2016.		У11
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника:			
Укупан број цитата, без ауоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 1	Међународни: 1
Усавршавања			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		др Весна Л. Круљац	
Звање		ванредни професор	
Ужа уметничка, научна област		историја уметности	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	10.10.2023. 31.10.2018.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	историја уметности
Докторат	09.09.2015.	Универзитет у Београду, Филозофски факултет	историја уметности
Магистратура	04.06.2007.	Универзитет у Београду, Филозофски факултет	историја уметности
Мастер диплома			
Диплома	14.02.2003.	Универзитет у Београду, Филозофски факултет	историја уметности
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б.	Ознака	Назив предмета	
1.		Српска авангардна уметност	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б.	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Branko Ve Poljanski and the Surrealist Concept of Image</i> , Zbornik Seminara za studije moderne umetnosti Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu, Br. 22, Beograd, 2026, 7–26.		M24
2.	<i>Lazar Vozarević: 'Iconisation of the Modern Painting</i> , Matica Srpska Journal for Fine Arts, No. 53, Novi Sad, 2025, 179–192.		M21
3.	<i>Ahromija i geometrija u slikarstvu Mire Brtke</i> , u: N. Crnjanski (ur.), Tematski zbornik <i>Identitet umetnice u srpskoj modernoj umetnosti</i> , Akademija umetnosti Univerziteta u Novom Sadu, Novi Sad, 2024, 34–55.		M44
4.	<i>Branko Ve Poljanski: harmonija i disharmonija umetnosti i života</i> , u T. Antonijević (ur.), Balkan Art Forum. Zbornik radova sa naučnog skupa <i>Umetnost i kultura danas: harmonija i disharmonija</i> , Niš, 8–9. oktobar 2021, Fakultet umetnosti Univerziteta u Nišu i Ogranak SANU u Nišu, Niš, 2024, 59–78.		M63
5.	<i>Муодраг Мића Поповић – сликарство перманентне побуне</i> , САНУ, Београд, 2023.		M41
6.	<i>Branko Ve Poljanski (1898–1947)</i> , Fakultet primenjenih umetnosti Univerziteta umetnosti u Beogradu, Beograd, 2023.		M41
7.	<i>Josip Seissel alias Jo Klek and the Zenitist Architecture</i> , Актуалне проблеме теорије и историје искуства/Actual Problems of Theory and History of Art, Vol. 12, St. Petersburg, 2022, pp. 524–534.		M23
8.	<i>Zenitistička arhitektura u kontekstu jugoslovenske međuratne umetničke scene</i> , u: A. Kadijević i A. Ilijevski (ur.), <i>Arhitektura i vizuelne umetnosti u jugoslovenskom kontekstu: 1918–1941</i> , Institut za istoriju umetnosti, Filozofski fakultet Univerziteta u Beogradu, Beograd, 2021, 180–186.		M14
9.	<i>Заоставитина Љубомира Мицића из Народног музеја у Београду</i> , u: B. Jović i I. Subotić (ur.), <i>Sto godina časopisa Zenit 1921-1926-2021</i> , Galerija RIMA i Institut za književnost i umetnost, Kragujevac i Beograd, 2021, 607–631.		M14
10.	<i>Konfrontacije na relaciji zenitizam – jugo-dada: časopis kao platforma propagandne borbe za hegemoniju značenja</i> , Zbornik Seminara za studije moderne umetnosti Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu, Br. 16, 2020, 27–42.		M51
Збирни подаци научне активност наставника:			
2 рада M14 (10 бодова), 1 рад M21 (8 бодова), 1 рад M23 (4 бода), 1 рад M24 (4 бода), 2 монографије M41 (18 бодова), 1 рад M44 (3 бода), 1 рад M51 (3 бода), 1 рад M63 (1 бод) – укупно: 51 бод			
Збирни подаци уметничке активност наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата		10	
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: <i>Српска уметност 20. века.</i> <i>Национално и Европа (бр. 177013)</i>	Међународни:
Усавршавања			

Други подаци које сматрате релевантним:

2024. Награда *Павле Васић*, коју додељује УЛУПУДС за изложбу и монографију *Миодраг Мића Поповић – сликарство перманентне побуне*, САНУ, Београд, 2023.

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		мр Вукашин В. Миловић	
Звање		редовни професор	
Ужа уметничка област		Примењено вајарство	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	19.09.2025.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењено вајарство
Докторат			
Магистратура	15.01.1991.	Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности у Београду	Ликовне уметности, Вајарство
Мастер диплома			
Диплома	16.09.1988.	Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности у Београду	Ликовне уметности, Вајарство
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Уникатни накит	
2.		Скулптура у металу	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	Награда <i>Микрокозма</i> , Прво тријенале Балкана – скулптура малог формата, <i>Без назива</i> , варени исечени челик, 20x20 цм, Галерија Уметничке колоније, Даниловград, Црна Гора, 2026.		У21/ У12
2.	<i>Примордијални облици</i> , самостална изложба скулптура, Легат Николе Коке Јанковића, Крагујевац, 2025.		У11
3.	<i>Цртежи на металу</i> , самостална изложба скулптура-цртежа, Галерија Хаос, Београд, 2024.		У11
4.	Специјална награда, 36. Чукарички салон, <i>Без назива</i> , челик Галерија 73, Београд, 2023.		У21
5.	<i>Бескрајни проходи</i> , самостална изложба радова у металу, Галерија УЛУС, Београд, 2019.		У11
6.	Награда <i>Златно лето</i> , Пролећна изложба Удружења ликовних уметника Србије, групна изложба, <i>Потез I и Потез II</i> , засеци у гвозденој подлози, Павиљон Цвијета Зузорић, Београд, 2019.		У21/ У12
7.	<i>Крилати вук</i> , скулптура у јавном простору, Виљнус, Литванија, 2018.		У13
8.	<i>Скулптуре и цртежи</i> , самостална изложба, Мали салон Народног музеја, Зрењанин, 2018.		У11
9.	<i>Муза поезије</i> , скулптура у јавном простору, Marijampolė Poetry Park, Литванија, 2018.		У13
10.	Награда Трећег Нишког салона 12/2, групна изложба, <i>Потези</i> , гвоздена подлога, Галерија савремене уметности, Ниш, 2018.		У21
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 170			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи:	Међународни:	
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Студенти модула Примењеног вајарства ФПУ су под менторством проф. Вукашина Миловића уествовали на значајним изложбама и за своје радове награђивани значајним наградама:			
<ul style="list-style-type: none"> - Милутин Крстонић, студент ОАС, добитник Прве награде <i>Салона 30x30</i>, Центар за културу, Зрењанин, 2018. - Ђорђе Церовић, студент МАС, добитник награде за скулптуру, 64. Октобарски салон, Шабац, 2021. - Јелена Атанасковић, студент ДАС, добитница награде за скулптуру, 37. Октобарски салон, Ковин, 2023. - Јелена Атанасковић, студент ДАС, учешће на међународној изложби Art Fair, скулптура „Лице ветра“, настала на предмету Скулптура у металу на ФПУ, Галерија МОХО, Падова, Италија, 2023. - Дамјан Божовић, студент ОАС, добитник награде 9. Бијенала у Врању; откуп рада, Народни музеј, Врање, 2023. 			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		др ум. Вељко Ж. Вучковић	
Звање		доцент	
Ужа уметничка област		Цртање и сликање	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	13. 11. 2024.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Цртање и сликање
Докторат	15. 06. 2023.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн
Магистратура			
Мастер диплома	06. 09. 2018.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењена уметност модул римењено сликарство
Диплома	24. 06. 2017.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењена уметност модул Примењено сликарство
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Експериментални цртеж	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	Contemporary Art Fair ART MIAMI, групна изложба, One Herald Plaza, Мајами, САД, 2025.		У12
2.	Black Horizon, самостална изложба, Галерија Рима, Крагујевац, Србија, 2025.		У11
3.	Прва награда, Contemporary Cluster, Prisma Art Prize – 16 th Edition, Рим, Италија, 2025.		У21
4.	Premio Combat Priz, групна изложба, Museo della Città di Livorno, Ливорно, Италија, 2025.		У12
5.	ART MADRID, 20 th Contemporary Art Fair, групна изложба, Galeria de Cristal of the Palacio de Cibeles, Мадрид, Шпанија, 2025.		У12
6.	La spiritualità dello sguardo (Духовност погледа), групна изложба, Pallazo Simone, Кунео, Италија, 2025.		У12
7.	Награда за цртеж Фондације Владимир Величковић, Галерија Хаос, Београд, Србија, 2024.		У21
8.	Wheels That Never Spi, самостална изложба, Галерија Дрина, Београд, Србија, 2024.		У11
9.	Complicating the Narrative (In a Time of False Simplicity), групна изложба, Espace Canopу, Париз, Француска, 2023.		У12
10.	Ћутке постављено питање, самостална изложба, Галерија Дома омладине Београда, Београд, Србија, 2022.		У11
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 150			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Самостално излагао 19 пута (У11) и учествовао на преко 150 колективних изложби у земљи и иностранству (У12); добитник 13 награда и признања за сликарство и цртеж (У21).			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		мр Габријела Ј. Булатовић	
Звање		редовни професор	
Ужа уметничка област		Примењена графика	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	13.01.2026.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењена графика
Докторат			
Магистратура	26.06.2002.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Графика
Мастер диплома			
Диплома	26.06.1998.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Графика
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б.	Ознака	Назив предмета	
1.		Графичка матрица као средство и циљ	
2.		Посебни приступи у графичким праксама	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б.	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>На Путу</i> , самостална изложба графика, Мали ликовни салон, Народни музеј Шумадије, Крагујевац, 2025.		У11
2.	<i>Путеви</i> , самостална изложба графика, Галерија Центра за културу, Панчево, 2025.		У11
3.	<i>Сталност промене</i> , самостална изложба графика, Галерија Центра за културу, Мајданпек, 2024.		У11
4.	<i>Изложба графика</i> , самостална изложба графика, Архив Војводине, Нови Сад, 2021.		У11
5.	<i>Графике и цртежи Габријела Булатовић</i> , самостална изложба графика и цртежа, Културни центар, Чачак, 2020.		У11
6.	<i>Графике</i> , самостална изложба графика, Центар за графику ФЛУ, Београд, 2020.		У11
7.	Мајска изложба графике, групна изложба, <i>Гнезда</i> , графика, Галерија Графички колектив, Београд, 2025.		У12
8.	V међународно бијенале графике, групна изложба, <i>Довиђења</i> , графика, Културни центар, Чачак, 2024.		У12
9.	IX International Biennial The Art of Miniature, групна изложба, <i>Лептирићи у стомаку</i> , графика, Ruse Art Gallery, Ruse, Bulgaria, 2023.		У12
10.	The 22nd International Print Biennial Varna, групна изложба, <i>Појешће нас мољци</i> , графика, Boris Georgiev Art Gallery, Varna, Bulgaria, 2023.		У12
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи: 1 Пројекат Бијенала графике у Чачку OVER/Print	Међународни:	
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Grand Prix, XX1, Међународна изложба жене сликари 2023; Прва награда XXX Јесењи ликовни салон, Прва награда за графику, Панчевачки салон, 2021; Трећа награда за графику, Константин Велики 2021; Похвала за графику, Галерија Ла Виста 2021; Прва награда за графику, Међународна изложба „Жене сликари“, 2020; Прва награда за ex libris, Nisville, 2019. Награда за графику, Јесењи салон, Велика Плана, 2019; <i>Захвалница за изузетан допринос у стварању прве Умјетничке збирке графика Академије наука и умјетности Републике Српске</i> , 2018; Grand Prix, Треће међународно бијенале, 2018; Награда „Мали печат“, Галерија Графички колектив 2017...			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		мр Даниела К. Фулгоси	
Звање		редовни професор	
Ужа уметничка област		Цртање и сликање	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	03.12.2014.	Универзитет уметности у Београду Факултет примењених уметности у Београду	Примењена уметност и дизајн
Магистратура	11.12.1995.	Универзитет уметности у Београду Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Графика књиге
Диплома	01.07.1991.	Универзитет уметности у Београду Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Графика књиге
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б.	Ознака	Назив предмета	
1.		Цртеж и слика као методе уметничког истраживања	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б.	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Крај језика / Још једном о Витгенштајну</i> , колективна изложба, Легат Чолаковић, Музеј савремене уметности, Београд, 2024.		У 11
2.	<i>Тамни прелаз</i> , самостална изложба, Уметничка галерија Народног музеја, Крушевац, 2023.		У 11
3.	<i>Ретроспективна изложба графике</i> , самостална изложба, Галерија Графички колектив, Београд, 2023.		У 11
4.	<i>Специјално признање – диплома награде „Александар Дероко“</i> , награда за самосталну изложбу цртежа и колажа одржану у Галерији Коларчеве задужбине, Београд, 2023.		У 11
5.	<i>Прелаз</i> , самостална изложба, Галерија Коларчеве задужбине, Београд, 2021.		У 11
6.	<i>Рефлексије нашег времена / Аквизиције Музеја савремене уметности 1993–2019</i> , колективна изложба, Музеј савремене уметности, Београд, 2020.		У 12
7.	<i>Отисак времена / 70 година Графичког колектива</i> , колективна изложба, Галерија САНУ, Београд, 2019.		У 12
8.	<i>Мера опстанка</i> , самостална изложба, Галерија ДРИНА, Београд, 2018.		У 12
9.	<i>Линије временаА</i> , самостална изложба, Галерија савремене уметности, Галерија Србија, Ниш, 2017.		У 12
10.	<i>Прво Међународно тријенале графике</i> , колективна изложба, Фрањевачки музеј, Галерија Горица, Ливно, Босна и Херцеговина, 2017.		У 21
Збирни подаци научне активности наставника:			
Збирни подаци уметничке активности наставника: 84			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: /	Међународни: /
Усавршавања: ERASMUS, Академија лепих уметности Напуљ, Италија 2017, ERASMUS, Академија лепих уметности, Краков, Пољска, 2019.			
Други подаци које сматрате релевантним:			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		др Данијела М. Димковић	
Звање		Ванредни професор	
Ужа уметничка, научна област		Унутрашња архитектура и дизајн намештаја*	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	11.07.2024.	Универзитет уметности у Београду Факултет примењених уметности у Београду	Унутрашња архитектура и дизајн намештаја*
Докторат	2018.	Универзитет уметности у Београду	Теорија уметности и медија
	2019 - у току	Универзитет уметности у Београду Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметност и дизајн
Магистратура			
Мастер диплома			
Диплома	4.10.2001.	Факултет примењених уметности Београд	Дипломирани архитекта
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Стилска артикулација у дизајну ентеријера	
2.		Ентеријер као ефемерни простор	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	Quiet places, самостална изложба, Мали ликовни салон, Народни музеј Крагујевац, 2025.		У 10
2.	Зборник српски језик, књижевност, уметност, рецензент зборника међународног научног скупа, ФИЛУМ, Универзитет у Крагујевцу, 2025. (M14).		У 20
3.	Пројекат SYNESTHESIA, рецензент пројекта SYNESTHESIA, научноистраживачки/уметнички пројекти, Универзитет у Крагујевцу, 2025.		У 20
4.	Реконструкција виле и доградња спрата са терасама, Херцег Нови, 2024.		У 10
5.	Пројекат породичне викенд куће, Авала, Београд, 2023.		У 10
6.	Идејни пројекат ентеријера ресторана Видик, Космај, 2022.		У 10
7.	Genius loci, самостална изложба, Галерија друштва архитеката, Ниш, 2018.		У 10
8.	Утицај експерименталног филма и фотографије на авангардне покрете у архитектури, Часопис Зборник Музеја примењене уметности, Београд ISSN 2466-460X (Online) ISSN 0522-8328 (штампано издање) стр. 115-119 (M51), 2020.		У 30
9.	Creativity of Dragutin Inkiostri as the Text of the Cultural Identity of the Balkans, ID Design 2012/DOOEL Skopje South East European Journal of Architecture and Design Volume 2016; Article ID 10015, 8 pages Articles in Design, 2016.		У30
10.	Stas – Sitting, Traction, Artificial Intelligence & Standing - конкурс за израду идејног решења , члан стручног жирија за избор, радне станице, сарадња Филум факултета и Стас намештаја на међународном пројекту у оквиру Фонда за иновациону делатност Републике Србије. 2019.		У 30
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 51			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 1	Међународни: 1
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Одобрена тема докторског уметничког пројекта „Стратегије репрезентације и процес постпродукције, од идеје модуларности ка архитектури серијала – инсталација“, ментор: мр Тања Манојловић, редовни професор.			

*Одлуком Сената Универзитета уметности бр. 7/98 од 04.03.2021. назив уже уметничке области Дизајн ентеријера и намештаја, Факултета примењених уметности у Београду, промењен је у Унутрашња архитектура и дизајн намештаја.

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		мр Денић Ж. Десимир	
Звање		редовни професор	
Ужа уметничка, научна област		Цртање и сликање	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	5.06.2019.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности У Београду	Цртање и сликање
Докторат			
Магистратура	5.06.1996.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и Дизајна у Београду	Примењено сликарство
Мастер диплома			
Диплома	21.06.1993	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и Дизајна у Београду	Примењено сликарство
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
		Од анатомског цртежа до линеарне арабеске	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Поглед</i> , самостална изложба слика, Културни центар Чачак, Чачак, 2026.		У11
2.	<i>Мозаик, витраж и зграфито</i> , самостална изложба, Галерија Факултета ликовних уметности, Северна Митровица, 2022.		У11
3.	<i>Благовести</i> , јавни рад – мозаик, Велика Жежевица, 2021.		У11
4.	<i>Богородица са Христом</i> , јавни рад – мозаик, Црква у Великој Жежевици, Велика Жежевица, 2021.		У11
5.	<i>Простори</i> , самостална изложба, Галерија Сретен Стојановић, Приједор, 2019.		У11
6.	<i>Клуб анатомских цртача Балкана</i> , колективна изложба, Галерија ФЛУ, Ниш, 2019.		У12
7.	<i>Клуб анатомских цртача Балкана</i> , колективна изложба, УП Цвијета Зузорић, Београд, 2018.		У12
8.	<i>Изведени јавни ликовни пројекти</i> , самостална изложба, Галерија Културног центра Обреновац, Обреновац, 2018.		У11
9.	<i>Икаров пад</i> , линеарно-колористичка композиција – витраж, Мастер центар, Земун, 2017.		У11
10.	<i>Rectae via</i> , линеарно-сликарска композиција, Мастер центар, Земун, 2016.		У11
Збирни подаци научне активност наставника: /			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 41			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: /	Међународни: /
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		Драган М. Манојловић	
Звање		Редовни професор	
Ужа уметничка, научна област		Унутрашња архитектура и дизајн намештаја*	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	04.05.2018.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Дизајн ентеријера и намештаја*
Докторат			
Магистратура			
Мастер диплома			
Диплома	28.12.1989.	Универзитет у Београду, Архитектонски факултет	Дипломирани инжењер архитектуре
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Дизајн и ревитализација браунфилд локација	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	Пројекат за грађевинску дозволу и Пројекат за извођење <i>Стамбено-пословни објекат По+П+2+Пс</i> , Црнотравска улица, Београд, коаутор, у извођењу, 2025-2026.		У11
2.	Идејни и извођачки пројекат реконструкције и адаптације стана пор. Марковић, Симе Игуманова, Београд, коаутор, изведено, 2023		У11
3.	Идејно решење стамбеног објекта (278m ²), коаутор, изведено, Москва, Русија, 2020.		У11
4.	Адаптација двособног стана, пројекат ентеријера пор. Окетић, коаутор, изведено, Београд - Батајница 2020.		У11
5.	Адаптација двособног стана, пројекат ентеријера пор. Милетић, коаутор, Костолац 2018. изведено		У11
6.	Идејни и главни пројекат стамбеног комплекса (5 објеката) „Стара Варош-Војни комплекс“ у Никшићу, Црна Гора, 19 200 m ² , коаутор, 2017-2018.		У11
7.	Идејни и главни пројекат стамбено-пословног објекта у Никшићу, Црна Гора, 6200 m ² , коаутор, 2017.		У11
8.	Идејни и главни пројекат стамбеног објекта колективног становања Пржно-Подличак, Црна Гора, 650 m ² , аутор, 2016.		У11
9.	Адаптација поткровља куће породице Цвејић у стамбени простор, пројекат реконструкције, коаутор, Београд - Земун, 2016.		У11
10.	Адаптација поткровља куће породице Цвејић у стамбени простор, пројекат пројекат ентеријера, коаутор, Београд - Земун, 2016.		У11
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 10			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		др ум. Драган Б. Здравковић	
Звање		редовни професор	
Ужа уметничка област		Цртање и сликање	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	15.7.2025.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Цртање и сликање
Докторат	17.12.2018.	Факултет савремених уметности, Београд	Ликовне уметности
Магистратура	30.7.1999.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Ликовне уметности, Сликарство
Мастер диплома			
Диплома	4.6.1994.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Ликовне уметности, Сликарство
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б.	Ознака	Назив предмета	
1.		Цртеж и слика као методе уметничког истраживања	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б.	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Through The Seasons</i> , групна изложба, <i>Winter Ends</i> , уље на јути, рад у колекцији Christen Sveaas Art Foundation, Henie Onstad Kunstsenter, Осло, 2025.		У12
2.	<i>Трансперсонална поља</i> , самостална изложба слика, Музеј Центер, Београд, 2024.		У11
3.	<i>Double Moon</i> , самостална изложба слика, Galleri Brandstrup, Осло, Норвешка, 2023.		У11
4.	<i>Spontaneous Combustion</i> , слика, откуп за колекцију <i>Christen Sveaas Art Foundation</i> , Oslo, 2021.		У23
5.	Уље на платну <i>АМ-ФМ</i> , групна изложба <i>Рефлексије нашег времена: Аквизиције МСУ1993–2019, МСУБ (МоСАВ)</i> , групна изложба, Београд, 2020.		У12
6.	<i>Staying Here With You</i> , рад 28:20, VR технологија, групна изложба, Биоскоп Балкан, 2019.		У12
7.	<i>Стање хибернација</i> , самостална изложба, Галерија савремене уметности, Панчево, 2016.		У11
8.	<i>Homo Interior</i> , самостална изложба слика уља на платну, Италијански институт за културу (Istituto Italiano di Cultura – Belgrado), Београд, 2018.		У11
9.	<i>ENKLAVIA - Сликарство, последица оваквог живота, Enklava</i> , серија слика уља на платну, 57. Венецијански бијенале, Павиљон Републике Србије, Венеција, Италија, 2017.		У11
10.	<i>Стање хибернације</i> , самостална изложба слика, Салон МСУБ, Београд, 2016.		У11
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 140			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 1	Међународни:
Усавршавања: LIA / Leipzig International Art Programme / стипендисан, Лајпциг, Немачка, јуни - септембар 2011. PROGR/Bern, међународи стипендисани културни дијалог и студијски боравак у оквиру непрофитне асоцијације <i>Residency.ch</i> , Берн, Швајцарска, април 2017.			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Др ум. Драган Здравковић има 23 године педагошког рада, од тога 19 година у наставничком звању. На Академији лепих уметности, на коме је предавао пре ФПУ, прошао је такође сва звања. Радови Д. Здравковића налазе се у многим домаћим и иностраним музејским и приватним колекцијама.			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		мр Душан Б. Нешић	
Звање		редовни професор	
Ужа уметничка област		индустријски дизајн	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	03.12.2014.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	Примењене уметности и дизајн
Докторат			
Магистратура	20.07.1993.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Индустријски дизајн
Мастер диплома			
Диплома	04.10.1988.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Продукт дизајн / катедра архитектуре и дизајна
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Дизајн концепт у индустријском дизајну	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	КОМЈО стона декоративна светиљка - SCA, Natick, САД, пројекат по уговору, 2024.		У11
2.	SHIZUKA ACCENT стона декоративна светиљка - SCA, Natick, САД, пројекат по уговору, 2024.		У11
3.	Сет кућишта сеф брава са тастатуром (коаут. са доц. М. Вујичићем), M-LOCKS B.V., Doetinchem, Холандија, пројекат по уговору, 2023.		У11
4.	MEDICO LED, модуларни систем за болничке собе, BUCK Београд, 2017-2019, пројекат по уговору, излаган на колективној изложби 75 година ФПУ у Београду 2023.		У11
5.	Универзални офингер (коаут. са проф. Н. Кнежевићем), Еколино Београд, пројекат по уговору, 2021.		У11
6.	GHIBLI LED улична светиљка, BUCK Београд, пројекат по уговору, 2021.		У11
7.	LANHOR LED улична светиљка, BUCK Београд, пројекат по уговору, 2019/20.		У11
8.	RIVA парковска светиљка, BUCK Београд, пројекат по уговору, 2016-2019.		У11
9.	FOTOFON, идејни пројекат мобилног телефона са напредним фото функцијама, излаган на колективној изложби „70 година ФПУ у Београду“ 2018.		У12
10.	DORA 2 (LED), BUCK Београд, пројекат по уговору, 2017.		У11
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања			
стручно усавршавање - ТЕМПУС пројекат:»Joint European Project 2005 JEP N. 40069« Multidisciplinary Studies of Design in Mechanical Engineering - Србија, Немачка, Италија 2005.			
Други подаци које сматрате релевантним:			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		др ум. Елда Д. Станковић	
Звање		доцент	
Ужа уметничка област		Графички дизајн	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	15.07.2024.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Графички дизајн
Докторат	09.05.2017.	Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн
Мастер диплома	03.07.2013.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Магистар графичког дизајна
Диплома	28.06.2012.	Академија лепих уметности у Београду	Дипломирани графички дизајнер
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Идејни, концептуални и експериментални приступи у плакату	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	Одважне – Daring / Audacieuses; мултимедијална уметничко – интерактивна изложба, учешће на групној изложби, Етнографски музеј у Београду, 15. 11. 2024. – 28. 02. 2025.		У12
2.	<i>ФотоФУТУРА студентски фестивал фотографије</i> , аутор визуелног идентитета и тотал дизајна, Факултет драмских уметности у Београду, 2022, 2023, 2025.		У33
3.	<i>Радост * ♦</i> , самостална изложба, Градска галерија Ужице – национална престоница културе 2024, Ужице, 12. 11 – 8. 12. 2024.		У11
4.	<i>Зелени ФДУ</i> , Визуелни идентитет кампање ФДУ у Београду, Београд, 2024.		У11
5.	<i>РЕ-КОД Уметничко-интерактивна изложба</i> , дизајнер визуелног идентитета и каталога, Етнографски музеј у Београду, Београд, 2023.		У11
6.	<i>Годишња изложба Дизајн Секције 2021 – ПРВИ ДЕО</i> , жирирана групна изложба УЛУПУДС, Галерија Студентског културног центра, Београд, 2021.		У12
7.	<i>13. Грифон</i> , жирирана групна изложба, галерија Графички колектив, Београд, 2021.		У12
8.	<i>У очима звијезде носи, на длановима руже – Репродуковање репродукције у одсуству оригинала; графички дизајнер у улози конзерватора и рестауратора</i> , одбрањен докторски уметнички пројекат, Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, 9.5.2020.		У51
9.	<i>У очима звијезде носи, на длановима руже</i> , изложба докторског уметничког пројекта, Галерија Сингидунум, Београд, 1–13. 2. 2017.		У11
10.	<i>ЗГРАФ 12</i> , међународна манифестација графичког дизајна и визуелних комуникација, групна жирирана изложба, Лауба – Кућа за људе и умјетност, галерија УЛУПУХ, Загреб, Хрватска, 2017.		У12
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Вођење летње школе на Тари 2024, ЈП „Национални парк Тара“; Ментор на пројекту/конкурсу Факултета драмских уметности у Београду, „(ПРИ)СТАНИ НА ПРИТИСАК / TAKE (OFF) THE PRESSURE“ Фестивал интернационалног студентског театра ФИСТ; ментор на пројекту „САД НЕКАД“ 75 година Југословенске кинотеке 5. 6. – 31. 8. 2024; Учешће и изложбена поставка радова насталих на пројекту студентског конкурса за визуелни идентитет ПреСалона 2024 – КРУГОВИ – Манифестација међународног карактера – Пројекат сарадње, умрежавања и размене искустава четири факултета архитектуре и дизајна; Члан жирија „Златне медаље Српске академије наука и уметности“, САНУ; Члан Савета ФПУ (од 2020); Шеф катедре Графички дизајн (од 2023).			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		др ум. Иван Ј. Грубанов	
Звање		ванредни професор	
Ужа уметничка област		Цртање и сликање	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	12.09.2025.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Цртање и сликање
Докторат	26.09.2016.	Katholieke Universiteit Leuven	Цртање и сликање
Магистратура			
Мастер диплома	21.12.2001.	Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности у Београду	Сликаство
Диплома			
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Цртеж и слика у проширеном пољу	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Мрзим те</i> , самостална изложба, Салон Музеја града Београда, Београд, 2024.		У11
2.	<i>Тражим те</i> , самостална изложба, New Moment галерија, Београд, 2024.		У11
3.	<i>Flagellazione</i> , самостална изложба, Chiesa di Santa Luciella ai Librai, Напуљ, 2023.		У11
4.	<i>For God and My Country</i> , самостална изложба, Ron Mandos Galerie, Амстердам, 2022.		У11
5.	<i>Skin, Nation, Class</i> , самостална изложба, Ipercubo Galleria, Милано, 2022.		У11
6.	<i>The Return of the National</i> , самостална изложба, Loock galerie, Берлин, 2019.		У11
7.	<i>Зли сликар</i> , самостална изложба, Градска галерија савремене уметности, Зрењанин, 2019.		У11
8.	<i>Ожильци</i> , самостална изложба, Галерија Новембар, Београд, 2018.		У11
9.	Сликати нацију, самостална изложба, Галерија Културног центра Београда, Београд, 2017.		У11
10.	<i>The Summer of Nationalism</i> , самостална изложба, Exhibition Hall of the Central University Library – KU Leuven, Лувен, 2017.		У11
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 52			
Укупан број цитата, без ауоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Амстердам, 2002–2003; Delfina Studio Program, Лондон, 2005–2006; Casa de Velazquez, Мадрид, 2008; University of Arts Braunschweig, Брауншвајг, 2012–2013.			
Други подаци које сматрате релевантним:			

Табела 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		мр Зоран М. Ивановић	
Звање		редовни професор	
Ужа уметничка област		Примењено вајарство	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	11.12.2020.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењено вајарство
Докторат			
Магистратура	01.06.2004.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Магистар уметности из области примењено вајарство
Мастер			
Диплома	06.10.1993.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Дипломирани вајар примењене уметности
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
Р.Б.	Ознака	Назив предмета	
1.		Фигурација у скулптури	
2.		Уникатна медаља и плакета	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Митрополит Амфилохије Радовић</i> , споменик, бронза, Колашин, Црна Гора, 2025.		У11
2.	<i>Патријарх Иринеј</i> , споменик, бронза, Ниш, 2023.		У11
3.	<i>Никола Тесла</i> , биста, бронза, Будимпешта (Помаз), Мађарска, 2022.		У11
4.	<i>Петар Први Карађорђевић</i> , споменик, бронза, Суботица, 2021.		У11
5.	<i>Никола Тесла</i> , биста, бронза, Техеран, Иран, 2019.		У23
6.	<i>Кнегиња Милица</i> , споменик, Трг деспота Стефана, Крушевац, 2018.		У11
7.	<i>Краљ Петар Први Карађорђевић</i> , споменик, коњаничка композиција, бронза, Трг Републике, Нови Сад, 2018.		У11
8.	<i>Шеик Зајед Бин Султан Ал Нахјан, оснивач УАЕ</i> , биста, бронза, Председничка палата, Абу Даби, Уједињени Арапски Емирати, 2018.		У23
9.	<i>Милутин Миланковић</i> , споменик, бронза (400цм), Парк Милутина Миланковића, Београд, 2017.		У11
10.	<i>Борислав Пекић</i> , споменик, бронза, Цветни Трг, Београд, 2016.		У11
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 64			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			
Награде на конкурсима у периоду од 2016. до 2021:			
Прва награда за идејно решење споменика кнезу Страцимиру (коњаничка композиција), Чачак; Прва награда за идејно решење споменика краљу Александру Првом Карађорђевићу (коњаничка композиција), Сомбор; Прва награда за идејно решење споменика Мирку Комненовићу, Херцег Нови, Црна Гора; Трећа награда за идејно решење споменика Стефану Немањи, Београд; Прва награда за идејно решење споменика војводи Степи Степановићу (коњаничка скулптура), Бања Лука, Република Српска, БиХ; Прва награда за идејно решење бисте Јосифу Маринковићу, Нови Бечеј; Награда Теслине научне фондације.			
Друге реализоване бисте у бронзи у периоду од 2016. до 2025:			
Радмила Живковић, Позоришни трг, Крушевац; Марка Миљанова, Беране, Црна Гора; Милија Вуковића, Позоришни трг, Крушевац; генерал Божидар Божа Јанковић, Београд; Дарко Вукобратовић, Рудник; Добрица Ерић, Кнић; Никола Тесла, Колут; Бисте крушевачких глумца: Миодрага Птровића Чкаље, Властимира Ђузе Стојиљковића, Радмиле Савићевић и Милана Пузића, Позоришни трг, Крушевац; Вук Бојовић, Зоолошки врт, Београд; композитор Јосиф Маринковић, Нови Бечеј; Тадија Сондермајер, Палмотићева улица, Београд; велики број реализованих бисти народних хероја.			
Други споменици изведени у бронзи у јавном простору у периоду од 2016. до 2025:			
Милосав Здравковић Ресавац у Свилајнцу, Милован Мића Петровић у Ужицу, и коауторства: Милунка Савић у Београду; Шабан Шаулић у Шапцу, Милан Ракић, Мионица, 2022.			
Други рељефи изведени у бронзи у периоду од 2017. до 2025:			
Милунка Савић у Врању; Лариса Љаља КрутиковаБогдановић у Сремској Митровици; др Милован Спасић у Рековцу; Милан Ракић у Удружењу књижевника Србије у Београду; Загорка Зага Јегдић, оснивач манифестације „Обзорја на Тиси“ у Новом Бечеју; фотограф Риста Марјановић у Дому војске у Београду; Данило Бата Стојковић у Врњачкој Бањи.			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		др ум. Златко М. Цветковић	
Звање		редовни професор	
Ужа уметничка област		Текстил	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	19.09.2025.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Текстил
Докторат	08.03.2022.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн
Магистратура	18.05.2001.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Магистар уметности из области таписерија
Мастер диплома			
Диплома	17.09.1996.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Дипломирани дизајнер текстила
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Текстил у контексту уметности	
2.		Реконтекстуализација у уметности текстила	
3.		Феноменологија тканина и плетенина	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р:
1.	<i>Експериментом до...</i> , групна изложба, Галерија Атријум Библиотеке града Београда, Београд, 2025.		У12
2.	26. бијенале таписерије: <i>Скенирање садашњости</i> , групна изложба, Велика галерија Дома војске Србије, Београд, 2024.		У12
3.	<i>Више од непотрепштина</i> , самостална изложба, Галерија 11, Радионица, Креативни дистрикт, Нови Сад, 2023.		У11
4.	55. мајски салон - <i>Светла будућност</i> , групна изложба, Музеј града Београда, Београд, 2023.		У12
5.	16. Међународни Бијенале уметности минијатуре, групна изложба, Модерна галерија Културног центра, Горњи Милановац, Србија, 2022.		У12
6.	<i>Непотрепштине – Реконтекстуализација у уметности текстила</i> , самостална изложба докторског уметничког пројекта, Музеј примењене уметности, Галерија Анастас Јовановић, Београд, 2021.		У11
7.	<i>Музика моје младости, vol. 3</i> , самостална изложба, Завичајни музеј <i>Замак културе</i> , Врњачка Бања, 2019.		У11
8.	11th International Biennial of Textile Miniatures <i>Measure</i> , групна изложба, Janina Monkute-Marks Art Museum, Кедајњај – Литванија, 2019.		У12
9.	<i>POP UP Miniartextil</i> , групна изложба, Ex church of San Francesco, Комо, Италија, 2019.		У12
10.	23rd <i>Fiberart International</i> , групна изложба, Brave House Association, Пицбург, САД, 2018.		У12
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 41			
Укупан број цитата, без ауоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		др Ирена Д. Живковић	
Звање		редовни професор	
Ужа научна област		Инжењерство материјала	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна област
Избор у звање	01.12.2025.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	Инжењерство материјала
Докторат	29.11.2004.	Универзитет у Београду, Технолошко-металуршки факултет	Инжењерство материјала
Магистратура	26.04.2002.		Магистар техничких наука
Диплома	25.09.1995.		Дипломирани инжењер технологије
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.	Д138	Избор материјала у примењеним уметностима и дизајну	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р
1.	R.Damjanović, M.Vuksanović, M.Petrović, Ž.Radovanović, M.Stavrić, R.Jančić, I.Živković , <i>Expanded Perlite-Reinforced Alginate Xerogels: A Chemical Approach to Sustainable Building and Packaging Materials</i> , Gels, 10, 782. 2024		M21a
2.	J.Milanovic, T.Lazic, I.Živkovic , M.Vuksanovic, M.Milosevic, M.Kostic, <i>The Effect of Nanofibrill-ated Tempo-oxidized Cotton Linters on the Strength and Optical Properties of Paper</i> Journal of Natural Fibers 19(11) 3993–4006 2020		M21a
3.	C. Fragassa, A. Pavlovic, I. Živković , <i>The Accelerated Aging Effect of Salt Water on Lignocellulosic Fibre Reinforced Composites</i> Tribology in Industry Vol. 40, No. 1, 1-9 2018		M24
4.	I.Živković , C.Fragassa, A.Pavlović, T.Brugo <i>Influence of moisture absorption on the impact properties of flax, basalt and hybrid flax/basalt fiber reinforced green composites</i> , Composites Part B: Engineering 111, 148-164 2017		M21a
5.	M.Petrovic, P.Mihailovic, LJ. Brajovic, S. Petricevic, I. Zivkovic , A. Kojovic, V. Radojevic, <i>J Intensity Fiber-Optic Sensor for Structural Health Monitoring Calibrated by Impact Tester</i> , IEEE SENSORS JOURNAL 16(9) 3047-3053 2016		M21
6.	I.Živković , A.Pavlović, C.Fragassa, <i>Improvements in wood thermoplastic matrix composite materials properties by physical and chemical treatments</i> , International Journal for Quality Research, 10(1), 205-218 2016		M23
7.	B.Savić, J.Vujin, T.Tripković, J.Ciganović, I.Milošević, I.Zivkovic , T.Tomašević Ilić, <i>Physico-chemical investigation of xvi century fresco-paintings from monastery crna reka</i> , Proceedings of PHYSICAL CHEMISTRY 2024 17th International Conference on Fundamental and Applied, Aspects of Physical Chemistry Volume II, 695-698 2024		M33
8.	M.Ponjavić, J.Milovanović, J.Nikodinović, N.Đurašković, N.Tica, I.Živković , <i>Biodegradability assessment of corn stover reinforced composite materials with different matrix</i> , Proc.of 2nd International Symposium on Biotech, 255-261, 2024		M33
9.	L.Gosch, H.Vašatko, J.Jauk, E.Šamec, I.Zivkovic , M.Stavric, <i>A controlled shaping method through the shrinkage of clay</i> , Proc. of IASS 13th Annual Symposium of International Association for Shell and Spatial Structures, Innovation, Sustainability and Legacy, Peking, China 2022		M33
10.	J.Milanović, T.Lazić, I.Živković , M.Milosević, I.Castvan, M.Kostić, <i>Decreasing of water absorptiveness of paper by coating nanofibrillated cellulose films</i> , Materials Protection, 62(3) 180-190, 2021		M51
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата		346	
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		19	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 2	Међународни: 1
Усавршавања као стипендиста Европске уније (добитник Ерасмус Мундус стипендије), завршила је постдокторске студије на Факултету за инжењерство Универзитета <i>Alma mater studiorum</i> у Болоњи, Италија			
Други подаци које сматрате релевантним: Као гостујући професор држала наставу на Faculty of Polymer Technology, Republic of Slovenia; La Sapienza, Facoltà di Ingeneria, Roma, Italia; Faculty of Architecture TU Graz; У			

оквиру Еразмус + мобилности наставника, била је члан тима који је био на Accademia Belle Arti di Napoli, Italia

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		Јасмина В. Пејчић		
Звање		доцент		
Ужа уметничка област		Керамика		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	30.10.2023.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Керамика	
Докторат				
Магистратура				
Мастер диплома				
Диплома	29.06.1990.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Одсек Керамике	
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама				
Р.Б.	Ознака	Назив предмета		
1.		Керамика у архитектури		
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље				
Р.Б.	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:			Р.
1.	<i>Chanak'ta</i> , колективна изложба, International Ceramics Exhibition, Чанаккале, Турска, 2025.			У12
2.	<i>Printing Techniques on Ceramic Surfaces</i> , учешће на радионици, 1st International Canakkale Ceramic Festival, Чанаккале, Турска, 2025.			У32
3.	<i>Иза видљивог</i> , самостална изложба, Галерија Хаос, Београд, 2024.			У11
4.	<i>У Дијалогу</i> , колективна изложба, из збирке Музеја примењене уметности у Београду и Народног музеја у Аранђеловцу, Музеј примењене уметности, Београд, 2024.			У12
5.	<i>The 2nd World Ceramic Teapot Competition</i> , колективна изложба, Yixing, Кина, 2024.			У12
6.	<i>VIBAF 2024 Corso-Serbian</i> , колективна изложба, Бонифацио, Корзика, 2024.			У12
7.	56. Мајској изложба <i>Генега</i> , УЛУПУДС, колективна изложба, Дом Војске Србије, 2024.			У12
8.	5. Међународни Тријенале Керамике, УНИКУМ, колективна изложба, Словенија, 2023.			У12
9.	55. Мајска изложби <i>Светла будућност</i> , УЛУПУДС, колективна изложба, Музеј примењене уметности, Београд, 2023.			У12
10.	Откупна награда Музеја примењених уметности на 56. Мајској изложби за рад <i>Breaking news</i> , у колекцији Музеја примењених уметности, Београд, 2024.			У23
Збирни подаци научне активност наставника: 56				
Збирни подаци уметничке активност наставника:				
Укупан број цитата, без ауоцитата				
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе				
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:	
Усавршавања				
Други подаци које сматрате релевантним:				

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		др ум. Ива Р. Тирић	
Звање		доцент	
Ужа уметничка област		Анимација	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	06.10.2021.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењена уметност и дизајн
Докторат	23.12.2015.	Универзитет уметности у Београду	Дигитална уметност
Мастер диплома	17.06.2009.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењена графика
Диплома	17.06.2009.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењена графика
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
.		Анимација у уметничком истраживању	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Флоригами</i> , аутор анимираног филма, Adriatic Animation, Академски филмски центар ДКСГ, Miuu Distribution, Хрватска-Србија-Француска, 2019.		У11
2.	<i>Смисао</i> , аутор анимираног филма, Платформа, Радио Телевизија Србије РТС, Београд, 2018.		У11
3.	<i>Fuller Vision</i> , анимирани промотивни видео, Focure Inc, Сан Франциско-Београд, 2020.		У11
4.	<i>Монитра</i> , аутор анимираних шпице, Међународни фестивал анимираног филма Monstra, Lisbon, Portugal, 2016.		У11
5.	<i>Can you be awake and asleep at the same time?</i> , анимација за едукативни видео, Ted-Ed Lessons Worth Sharing, New York, USA, 2021.		У11
6.	<i>Чаробна јелка</i> , аутор анимираног рекламног спота за новогодишњу представу, Позориште Пуж, Београд, 2024.		У11
7.	<i>Енергетска електроника у мрежама за снабдевање потрошача електричном енергијом</i> , аутор десет анимираних едукативних видеа, САНУ, Београд, 2021.		У11
8.	Анимирани лого <i>СмартАрт</i> , Факултет примењених уметности, Београд, 2021.		У11
9.	Анимирани лого <i>Институт за филм</i> , Филмски центар Србије, Београд, 2019.		У11
10.	<i>Рударење по највишим стандардима заштите природе – минималан утицај на земљу и воду</i> , анимираних едукативних видеа, САНУ, Београд, 2024.		У11
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника:			
Укупан број цитата, без ауоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи:	Међународни:	
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		др ум. Јана Г. Оршолић	
Звање		редовни професор	
Ужа уметничка област		Графика и књига	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	17.05.2024.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Графика и књига
Докторат	2024.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн
Магистратура	2009.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Графика и књига
Мастер диплома			
Диплома	2003.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Графика и књига
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1		Словни експеримент	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Само нежно према себи</i> , ттипографски решење за ауторски уметничко дизајнерски пројекат, Београд, 2019-2026.		У11
2.	<i>Буквар</i> , типографско писмо, докторски уметнички пројекат, Београд, 2024.		У11/ У51
3.	<i>Кућа уметница</i> , типографско решење за визуелни идентитет, Кућа уметница, Београд, 2023.		У11
4.	<i>Сто минута буке</i> , калиграфско решење за визуелни идентитет и уводну шпицу подкаста о читању, гледању и слушању, Београд, 2023.		У11
5.	<i>Healing Playlist</i> , самостална изложба радова из области савремене дигиталне калиграфије, галерија N.O. Concept, Београд, 2022.		У11
6.	<i>Ти си сав мој бол</i> , калиграфско решење за музички спот за песму групе Екатарина Велика, Задужбина Милана Младеновића, Београд, 2022.		У11
7.	<i>Непрекидно трагање за смислом. Жене и изградња мира у Босни и Херцеговини и Србији</i> , дизајн публикације, Фондација Јелена Шантић, Београд, 2022.		У11
8.	<i>Алиса у земљи страхова</i> , серија калиграфских плаката за представу намењена онлајн кампањи, Београд, 2022.		У11
9.	<i>Кад будеш била спремна</i> , калиграфија за кампању подршке жртвама сексуалног насиља, Београд, 2021.		У11
10.	<i>The Woards</i> , типографски предмети од дрвета, сарадња са колективом Daskka, Београд, 2016-18.		У11
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи:	Међународни:	
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		др ум. Јелена М. Сопић	
Звање		ванредни професор	
Ужа уметничка област		Филмска и ТВ сценографија	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	15.7.2024.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Филмска и ТВ сценографија
Докторат	12.6.2018.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењена уметност, Филмска и ТВ сценографија
Магистратура	17.5.2010.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Филмска и ТВ сценографија
Мастер диплома			
Диплома	20.9.2002.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Сценографија
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1		Интердисциплинарност у филмској сценографији	
2		Филмска и ТВ сценографија	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Робин Худ</i> , сценографија за ТВ серију - 10 епизода, редитељи Jonathan English, Orsi Nagypal, John Glenn, Debs Paterson, Peter Webber, продукција Балканик медија, MGM +, Србија, 2025.		У11
2.	<i>The Librarians: The Next Chapter</i> , сценографија за ТВ серију - 12 епизода, редитељи Dean Devlin, Marc Roskin, Suri Krishnamma, Hannah Espira, Милан Тодоровић, Милан Коњевић, Orsi Nagypal, Милена Грујић, Сандра Митровић, продукција Балканик медија, Србија, 2024.		У11
3.	<i>Међу боговима</i> , сценографија за играни филм, редитељ Вук Ршумовић, Бабун продукција, 2023.		У11
4.	<i>Чувари формуле</i> , сценографија за играни филм, редитељ Драган Бјелогрић, Кобра филм, Тон Филм, Перфо Продукција, Филм С, 2022.		У11
5.	<i>Деца зла</i> , сценографија за ТВ серију - 10 епизода, редитељ Иван Стефановић, Владимир Тагић, продукција Фарфлај, Београд, 2021.		У11
6.	<i>Тома</i> , сценографија за играни филм - Кобра филм, Минакорд, Београд, Пријепоље, Прибој, Херцег Нови, Зрењанин, 2020.		У11
7.	<i>Небеса</i> , сценографија за играни филм - редитељ Срђан Драгојевић, Delirium films, Sector Film Skorje, ma.ja.de Fiction, Studio dim, Forum Ljubljana, Kino, 2019.		У11
8.	Сценографија, играни филм <i>Реална прича</i> , редитељ Гордан Кичић, продукција Комбајн филм, 2019.		У11
9.	<i>Сценографија у филму епоха - од колективног сећања до индивидуалног израза</i> , Изложба докторског уметничког пројекта, Установа културе Стари град, Пароброд, Београд, 2018.		У11
10	<i>Open 24 hours</i> , сценографија за играни филм, Seahorse Filmhouse, Clockwork film production, 2017.		У11
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 1	Међународни: 1
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		Јелена И. Стеванчевић	
Звање		доцент	
Ужа уметничка област		Савремено одевање	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	13.04.2023.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Савремено одевање
Докторат			
Магистратура			
Мастер диплома	20.06.2004.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Савремено одевање
Диплома			
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Одговорни дизајн у модној индустрији	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Наше сутра</i> , групна ревија, <i>Без назива</i> , текстилне конструкције, Београдска недеља моде (55. BFW), Београд, 2025.		У12
2.	<i>Urban Nostalgia</i> , групна ревија, <i>Без назива</i> , текстилне конструкције, Београдска недеља моде (54. BFW), Београд, 2024.		У12
3.	<i>Ко носи бркове?</i> , коауторска колекција (са И. Стеванчевић), Београдска недеља моде (51. BFW), Београд, 2023.		У11
4.	<i>Моћ ствари</i> , групна изложба радова професора и сарадника у настави на ФПУ у Београду, <i>Ко носи бркове?</i> , рад бр. 11, текстилни објекат; <i>Диптих: Торзо-објекти I и II</i> , асамблаж, Салон Музеја града Београда, Београд, 2023.		У12
5.	<i>Јованка у боји</i> , групна ревија, <i>Без назива</i> , текстилне конструкције, 50. BFW, Музеј примењене уметности, Београд, 2022.		У12
6.	<i>Defining Landscape</i> , ауторска колекција, Београдска недеља моде (48. BFW), Музеј града Београда, Београд, 2021.		У11
7.	<i>Aleksandar Joksimović – Tribute Fashion Show</i> , групна ревија, <i>Без назива</i> , текстилне конструкције, Музеј примењене уметности, Београд, 2021.		У12
8.	<i>Повертак</i> , коауторска капсула колекција (са И. Стеванчевић), Fashion Scout South East Europe (SEE), регионално такмичење и ревија у оквиру Ljubljana Fashion Week, Љубљана, 2019.		У11
9.	<i>Set the Tone</i> , коауторска колекција (са И. Стеванчевић), приказана по позиву у оквиру групне модне ревије <i>New Spirit of Heritage</i> , Београдска недеља моде (46. BFW), Бели двор, Београд, 2019.		У11
10.	<i>Прошивање снега / У потрази за цртежом</i> , коауторска колекција (са И. Стеванчевић), Београдска недеља моде (45. BFW), Београд, 2019.		У11
Збирни подаци научне активност наставника: 14			
Збирни подаци уметничке активност наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи:	Међународни:	
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			

Табела. 9.6 Компетентност наставника

Име и презиме		др ум. Јулијана М. Протић	
Звање		редовни професор	
Ужа уметничка област		Примењено вајарство	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	10.03.2026.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењено вајарство
Докторат	22.10.2015.	Универзитет уметности у Београду	Доктор уметности – дигитални медији
Магистратура	01.07.2010.	Универзитет уметности у Београду	Магистар уметности у области дигиталне уметности
Мастер диплома			
Диплома	21.06.1993.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Одсек Примењено вајарство
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Простор скулптуре – просторна синтакса	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Скулптуре XVIII</i> , самостална изложба, самостална изложба, Народни музеј, Зрењанин, 2025.		У11
2.	<i>10. Међународно бијенале уметности у Пекингу (The 10th Beijing International Art Biennale, China 2025)</i> , групна изложба, скулптура <i>Find Me, steel, brass, lead, and semi-precious Stone</i> и скулптура <i>Cheerful Alphabet, brass, steel</i> , Пекиншки изложбени центар, 2025-2026.центар, 2025.		У12
3.	<i>Плод времена – Чангчун у Београду</i> , групна изложба, скулптура <i>Бездан</i> , комбинована техника, Кинески културни центар, Београд, 2025.		У12
4.	<i>24. (37) Крајишки ликовни салон</i> , групна изложба, скулптура <i>Камени цвет</i> , комбинована техника, Галерија Сала под сводовима, Конак кнегиње Љубице, Београд, 2024.		У12
5.	<i>Скулптуре XVII</i> , самостална изложба скулптура, Галерија Културног центра, Свилајнац, 2024.		У11
6.	<i>Скулптуре XVI</i> , самостална изложба, Галерија Културног центра, Шабац, 2024.		У11
7.	<i>Моћ ствари</i> , групна изложба професора и сарадника Факултета примењених уметности у Београду, скулптура <i>Бело, као снег</i> , полимер, мермерни гранулат, Салон Музеја града Београда, Београд, 2023.		У12
8.	<i>Скулптуре и цртежи XV</i> , самостална изложба, Галерија <i>Мира Бртка</i> , Културни центар Стара Пазова, 2021.		У11
9.	<i>Изложба скулптура и цртежа XIV</i> , самостална изложба, Ликовна галерија Културног центра Врбаса, 2021.		У11
10.	<i>Нежне скулптуре</i> , самостална изложба, Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд 2020.		У11
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 101			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања: 1. 2018-2019. Завршила едукацију модула ПДЈА, уводни део – Интегративни приступ Психодраме и Јунговске аналитичке психологије при Регионалној асоцијацији за психодраму и интегративну примену психотерапије, Београд; 2. 2010-2015. Завршила едукацију у области психодраме при Регионалној асоцијацији за психодраму и интегративну примену психотерапије, у сарадњи са СПА Морено (сертификоване од стране СДПТ Србија, Европске асоцијације психотерапије и тренинг организација ФЕПТО); 3. 2022. Гостујући професор у оквиру програма ЕРАЗМУС +, Pau Gargallo de Badalona (Barcelona), Шпанија; 4. 2019. Гостујући професор у оквиру програма ЕРАЗМУС +, Аристотелов универзитет у Солуну, Факултет ликовне и примењене уметности, Грчка; 5. 04.07 – 27.09. 2012. – Cité Internationale des Arts, Paris			
Други подаци које сматрате релевантним:			
- Члан: УЛУС-а, Српске психодрамске асоцијације СПА Морено, Регионалне асоцијације за психодраму и интегративну примену психотерапије – РАИП и члан театарске групе Playback Beograd			
- Certificate of completion Train the Trainers – Unreal Engine, Epic Games/VFX Crater Training Center, Beograd, 2021.			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		мр Лана Х. Тиквеша	
Звање		Ванредни професор	
Ужа уметничка област		Керамика	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	05.05.2022.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	Примењена уметност и дизајн
Докторат			
Магистратура	27.07.2002.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	Уникатна керамика
Мастер диплома			
Диплома	20.01.1996.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна	Одсек керамика
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Керамика плус	
2.		Естетика керамичке површине	
3.		Савремена уникатна керамичка посуда	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Археологија будућег</i> , самостална изложба, Културни центар, Нови Сад, 2025.		У11
2.	<i>Хибрид</i> , самостална изложба, Галерија Стара капетанија, Београд, 2023.		У11
3.	<i>Трилинг</i> , самостална изложба, Мала галерија УЛУПУДС-а, Београд, 2019.		У11
4.	Самостална изложба, Ликовни салон Дома културе Чачак, 2017.		У11
5.	Плакета жирија, 57. Мајска изложба, Фондација Саша Марчета, Београд, 2026.		У21
6.	Друга награда-диплома, 19. Бијенале керамике Београд, Конак кнегиње Љубице, Београд, 2017.		У21
7.	Први међународни бијенале керамике, групна изложба, Ђингдежен, Кина, 2021.		У12
8.	11. међународни бијенале, групна изложба, Ичеон, Кореја, 2021.		У12
9.	20. међународни бијенале UNICUM, групна изложба, Љубљана, Словенија, 2018.		У12
10.	Чланство у међународном селекционом жирију и жирију за награде, 5. међународни бијенале керамике UNICUM, Народни музеј Словеније, Љубљана, Словенија, 2023.		У35
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника:20			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			

Табела. 9.6 Компетентност наставника

Име и презиме		др Лука А. Бешлагић		
Звање		ванредни професор		
Ужа научна област		Теорија уметности и медија		
Академска каријера	Година	Институција	Област	Ужа научна, уметничка област
Избор у звање	30.06.2022.	Универзитет Сингидунум – Факултет за медије и комуникације у Београду	Интердисциплинарност Мултидисциплинарност Трансдисциплинарност	Теорија уметности и медија
Докторат	09.03.2017.	Универзитет Сингидунум – Факултет за медије и комуникације у Београду	Интердисциплинарност Мултидисциплинарност Трансдисциплинарност	Теорија уметности и медија
Магистратура				
Мастер диплома	29.08.2011.	Универзитет Сингидунум – Факултет за медије и комуникације у Београду	комуниколошке науке	Комуникологија
Диплома	08.12.2009.	Универзитет Сингидунум – Факултет за медије и комуникације у Београду	комуниколошке науке	Комуникологија
Списак предмета које наставник држи на докторским студијама				
Р.Б.	Ознака	Назив предмета		
1.		Теорија уметности и медија 1: теоријске тенденције		
2.		Теорија уметности и медија 2: визуелна култура, уметност и дизајн		
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље				
Р.Б.	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:			
1.	„Интердискурзивност експерименталног романа <i>побољшање централне европе</i> Освалда Винера“, у <i>Преплитања и укритијања (хибридност у књижевности): зборник радова</i> , Институт за књижевност и уметност у Београду, Београд, 2016, стр. 51–70. ISBN 978-86-7095-230-0			M14 5
2.	„Стратегије и технике десктоп документарца као креативни педагошки алати у доба глобалне пандемије“, <i>Етноантрополошки проблеми</i> , Одељење за етнологију и антропологију Филозофског факултета у Београду, Vol. 17, Issue 3, 2022, стр. 1063–1080. ISSN 0353-1589 https://doi.org/10.21301/eap.v17i3.12 Web of Science – ESCI: Emerging Sources Citation Index; ERIH PLUS листа			M23 4
3.	„Лиотарова постмодерна политика несводиве плуралности и бесконачно умножавајућих језичких игара“, <i>Српска политичка мисао</i> , посебно издање бр. 3, Институт за политичке студије, Београд, 2016, стр. 153–168. ISSN 0354-5989			M24 4
4.	“Computer Interface as Film: Post-Media Aesthetics of Desktop Documentary”, <i>AM Journal of Art and Media Studies</i> , no. 20, October, 2019, pp. 51–60. ISSN 2217-9666 http://dx.doi.org/10.25038/am.v0i20.323 Web of Science – ESCI: Emerging Sources Citation Index; ERIH PLUS листа			M51 3
5.	“ <i>Comme déjà dit</i> : A Lecture Performance on the Role of Textual Repetition in Alain Robbe-Grillet’s Novels”, <i>21st International Congress of Aesthetics, Possible Worlds of Contemporary Aesthetics: Aesthetics Between History, Geography and Media: Book of Abstracts</i> , p. 195. ISBN 978-86-7924-223-5. ICA 2019 Belgrade: 21st International Congress of Aesthetics (July 22–26, 2019).			M34 0,5
6.	“AI and Creativity: Art in the Age of Bourriaud’s Postproduction”, International Conference EMERGE 2024 Ethics of AI Alignment, 11–12 December 2024 Belgrade, pp. 39–41. 978-86-82324-90-4			M34 0,5
Збирни подаци научне активности наставника: 17				
Укупан број цитата, без аутоцитата			40	
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе				
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи	Међународни
Усавршавања				
Други подаци које сматрате релевантним				
Руководилац Департамана за медије и комуникације на Факултету за медије и комуникације у периоду 2020–2024.				

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		мр Љиљана М. Петровић	
Звање		редовни професор	
Ужа уметничка област		Сценски костим	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	14.04.2011.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Сценски костим
Докторат	2009 – у току	Универзитет уметности у Београду, Факултет драмских уметности у Београду	Филмски костим (одобрена тема)
Магистратура	27.06.1990.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Сценски костим
Мастер диплома			
Диплома	14.04.2011.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Дипломирани сликар-костимограф
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б.	Ознака	Назив предмета	
1.		Сценски костим у експерименталном аудио визуелном делу	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б.	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Апсолутних 100</i> , ТВ серија, аутор костима, редитељ С. Голубовић, премијера на 59. Међународном филмском фестивалу у Карловим Варима, 2025.		У11
2.	<i>Кућа</i> , играни филм у постпродукцији, аутор костима, редитељ Т. Брзаквић, Београд, 2025.		У11
3.	<i>Одважне</i> , групна изложба, аутор костимографије инсталације и концепта, Етнографски музеј, Београд, 2024.		У11
4.	<i>Звечарке</i> , играни филм у постпродукцији, аутор костима, редитељ Н. Љуца, Београд, 2024.		У11
5.	<i>Лаж</i> , позоришна представа, аутор костима, редитељ Н. Љуца, Београдско драмско позориште, Београд, 2023.		У11
6.	<i>Беса 2</i> , ТВ серија, аутор костима, редитељ Н. Љуца, Београд, 2021.		У11
7.	<i>ОКО КИНА / Филмски костим</i> , самостална уметничка изложба, Филмска галерија – Културни центар Београда, Београд, 2021.		У11
8.	<i>Шанам / Whisper</i> , самостална мултимедијална изложба, ОЈУ Музеји Котор – црква Св. Павла, Котор, 2020.		У11
9.	<i>Отац</i> , играни филм, аутор костима, редитељ С. Голубовић, Film Festival Berlin, Берлин, 2020.		У11
10.	<i>Cargo</i> , уметничко интерактивна изложба, заједничка изложба са А. Костићем, 10th Fajr International Festival of Visual Arts (прва награда Golden Tooba), Техеран, 2018.		У11
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 61			
Укупан број цитата, без ауоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 1	Међународни: 2
Усавршавања: 2022 Erasmus, Факултет за дизајн, Љубљана; 2013 University of Arts „Mimar Sinan“, Истанбул; 2010 Oistat-Istanbul Moda Akademisi (TR); 2009/10 Università di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, Римини; 2007/08 Ensad, Париз; 2000 Boston University School for the Arts, MA; 2000 University of Connecticut, Dept. of Dramatic Arts; 2000, 2002 Indiana University, Bloomington; 2006–2007 Стипендија Гете института.			
Други подаци које сматрате релевантним:			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		др ум. Љубица М. Кнежевић	
Звање		редовни професор	
Ужа уметничка област		Керамика	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	19.09.2025.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	Примењена уметност и дизајн
Докторат	05.07.2018.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	Примењена уметност и дизајн
Магистратура	14.06.2001.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	Уникатна керамика
Мастер			
Диплома	26.06.1998.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна	Керамика
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б.	Ознака	Назив предмета	
1.		Методе уметничко истраживачког рада 1	
2.		Методе уметничко истраживачког рада 2	
3.		Интерактивна и експериментална керамика: постмодерни приступ	
4.		Културно наслеђе и савремена керамика: интердисциплинарни приступ	
5.		Керамика као савремена уметничка пракса: материјалност и екологија у контексту антропоцена	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б.	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	The Fourth Edition Blanc de Chine ICAA – competition, The Second Prize and exhibition, Xian, China учешће на изложби и друга награда 2026.		У21 У12
2.	<i>The 15th Westerwald Prize 2024</i> Keramikmuseum Westerwald, Hohn Grenzhausen, Немачка		У12
3.	International Ceramics Symposium – Structures and Surfaces, International Ceramics Studio, Participation in symposium, Lecture and Workshop, Kecskemét, Hungary. Gallery of International Ceramics Studio, Kecskemét, групна изложба, 2025.		У53 У32 У12
4.	Taoxichuan Art Fair Spring 2025: Taoxichuan, Jingdezhen, Кина, селекција за уметнике из Европе – кустоси Yasuyo Nishida, Јапан и Vladimir Groh, учешће на изложби и конференцији, превавање		У12 У32
5.	The Third Blanc de Chine International Ceramic Art Award “Boundless” Winland Center, Hangzhou, Кина, учешће на изложби, награда - Jury Prize, 2024.		У12 У21
6.	<i>Corso Serbian / Бијенале савремене уметности керамике – Уметност вапте</i> , селекција 6 српских уметника по позиву, ВІВАF Vоnаfасіо, Корзика, у сарадњи са МПУ Београд, 2024.		У12
7.	<i>The Fourth Shanghai International Woodfired Ceramics Festival, exhibition at SIVA University curated by Marc Leuthold</i> , изложба и учешће на конференцији, Шангај, Кина, 2021		У12 У32
8.	<i>Антиматерија</i> , самостална изложба, Салон Музеја примењене уметности, Кустоскиња изложбе-Јелена Поповић, МПУ, Београд 2021. и Велика галерија Дома културе Пријепоље		У11
9.	<i>All That’s Gold Does Glitter – An Exhibition of Glamorous Ceramics</i> , part of the mega international art and cultural event Art Macau, селектор - кустоскиња Каролина Ченг, Макао, 2019.		У12
10.	<i>Керамика и екран</i> , самостална изложба по позиву, Савремена галерија Суботица, 2016 Изложба и Интернационални симпозијум <i>Свет керамике</i> , Гал. Алек Ђоновић, <i>Мермер и звуци</i> , 2016		У11 У11 У53
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 185			
Укупан број цитата, без ауоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања: Јапан, Индонезија, Француска, Мађарска, Кина, Италија			
Други подаци које сматрате релевантним: Стручно-професионални допринос, 34 награде и признања, учешће у жирију, рецензент, 4 x пленарни говорник, предавач по позиву, радионице итд			

Табела. 9.6 Компетентност наставника

Име и презиме		др ум. Леонора Ј. Векић	
Звање		редовни професор	
Ужа уметничка област		Текстил	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	19.09.2025.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Текстил
Докторат	12.10.2022.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн
Магистратура	23.11.2000.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Магистар уметности из области таписерија
Мастер диплома			
Диплома	06.10.1995.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Дипломирани дизајнер текстила
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б.	Ознака	Назив предмета	
1.		Визуелни знаци у уметности текстила	
2.		Модуларни текстил: структура, форма и просторни израз	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б.	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Суперпозиција</i> / инсталација, Групна међународна изложба World Stage Design, Академија извођачких уметности у Шарци, Уједињени Арапски Емирати, 2025.		У12
2.	<i>Танганте</i> , самостална изложба, Галерија 1, <i>Атеље 61</i> , Креативни дистрикт, Нови Сад, 2024.		У11
3.	<i>Тачка сусрета – промена стања</i> , диплома за рад на 26-том бијеналу таписерије <i>Скенирање садашњости</i> , УЛУПУДС, Велика галерија Дома Војске Србије, Београд, 2024.		У12
4.	Рад из колекције <i>Шест шешира за размишљање</i> (2010) у сталној поставци Музеја примењене уметности у Београду, 2023– 2024.		У12
5.	Предавање <i>Рециплет нити</i> , Design Week 2024, <i>Transdisciplinarity: Design, Science & Technology – СЕЕРУС</i> – Универзитет у Марибору, Машински факултет, Катедра за текстилне материјале и обликовање, Марибор, Словенија, 2024.		У12
6.	<i>Dreams Dont Care</i> , групна изложба <i>Лепота великог формата</i> , Салон музеја града Београда, 2023.		У12
7.	<i>Суперпозиција- текстилна инсталација</i> , изложба докторског уметничког пројекта Дом културе Силоси, Београд, 2022.		У11
8.	<i>Транспозиција</i> , групна изложба <i>Lost & Found</i> , Seychelles Biennale of Contemporary Art, Кинески културни центар, Викторија, Р. Сејшели, 2022.		У12
9.	<i>Талас</i> , групна изложба <i>Lost & Found</i> , Seychelles Biennale of Contemporary Art, Constance Lemuria, Прален, Р. Сејшели, 2022.		У12
10.	<i>Линије кода</i> , самостална изложба, Задужбина Саве Текелије, Будимпешта, 2019.		У11
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи:	Међународни:	
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		Маја С. Гецић	
Звање		доцент	
Ужа уметничка област		Примењене уметности и дизајн (Текстил)	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	15.10.2019. 15.10.2024.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн (област Текстил)
Докторат	2020- у току	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн
Магистратура			
Мастер диплома	*19.05.2006.	Универзитет уметности и дизајна у Хелсинкију, Факултет за дизајн, Хелсинки, Република Финска	Уметност и дизајн текстила
Диплома	05.11.1998.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Примењене уметности и дизајн (Дипломирани дизајнер текстила)
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
		Наративи текстила: концепт, интерпретација, ауторске праксе	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Текстилије на неочекиван начин: амбијентална поставка текстилне и дигиталне целине</i> , ауторски пројекат, самостална изложба, Београдски вунарски комбинат, Београд, 2025.		У11
2.	<i>Текстилије на неочекиван начин</i> , ауторски пројекат, самостална изложба, мала галерија Легат Петра Лубарде, Београд, 2024.		У11
3.	<i>Несврстани сувенири – Дезенизација</i> , поводом Дана европске баштине, ауторски пројекат, самостална изложба, галерија <i>Старт '06</i> Културног центра „Чукарица”, Београд, 2021.		У11
4.	<i>Ситуација одсутности</i> , ауторски пројекат, самостална изложба, галерија/простор „База”, Загреб, Хрватска, 2019.		У11
5.	<i>Несврстани сувенири</i> , ауторски пројекат, самостална изложба, Салон Музеја примењене уметности, Београд, 2019.		У11
6.	<i>БВК – споменичко наслеђе; made in Čukarica</i> , ауторски пројекат, самостална изложба, галерија КЦ „Чукарица”, поводом Дана европске баштине, Београд, 2021.		У11
7.	<i>Сновање нашег бића</i> , ауторски пројекат, самостална изложба, КЦ „Град”, Београд, 2017.		У11
8.	<i>IVKO прича</i> , таписерија – жакар плетенина, мерино вуна, димензије 11x1.5 м, ауторски пројекат, наручилац модна кућа <i>IVKO woman</i> за пословно-продајни простор, Београд, 2023.		У11
9.	Дизајн штампаног текстила, идејна решења и припрема за дигиталну штампу абажура, ауторски пројекат, наручилац модна кућа <i>IVKO woman</i> за пословно-продајни простор, Београд, 2023.		У11
10.	Колекција тапета, ауторски пројекат по позиву, наручилац КЦ Чукарица поводом „60 година Културног центра”, Хол Театра на брду, Београд, 2022.		У11
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 68			
Укупан број цитата, без ауоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи:	Међународни:	
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			
*НАПОМЕНА: Диплома мастер академских студија је призната ради зпошљавања од стране Министарства просвете, науке и технике Републике Србије 10.07.2016. године			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		др ум. Маја Т. Студен	
Звање		редовни професор	
Ужа уметничка област		Сценски костим	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	15.07.2024.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	Сценски костим
Докторат	18.01.2024.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	Примењене уметности и дизајн
Магистратура	29.06.2001.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	Сценски костим
Мастер диплома			
Диплома	25.06.1996.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна	Дипломирани костимограф
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б.	Ознака	Назив предмета	
1.		Одевни додаци – од функције до експеримента	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б.	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Così fan tutte</i> , В. А. Моцарт, комична опера, режија Миклош Синетар/ Ивана Драгутиновић, аутор костимографије, премијерна обнова, Опера и театар <i>Мадленианум</i> , Земун, 2025.		У11
2.	<i>Игра сцене и костима – изложба са поводом</i> , колективна изложба, <i>Модне силуете 1, 2 и 3</i> , инсталација – стакло/фолија, <i>Порцелански модни кутак – Мила у тезнику и Софија у „бикинију“</i> , скулптура – порцелан/текстил, <i>У пун круг: Марија, Љубица и Маја</i> , инсталација – дигитална штампа/форекс, Палата уметности <i>Мадлена</i> , Београд, 2024.		У12
3.	<i>Одевни огледи – улога костима у обликовању идентитета – просторна инсталација</i> , одбрањен докторски уметнички пројекат, ФПУ, Универзитет уметности у Београду, 2024.		У51
4.	<i>Одевни огледи</i> , самостална изложба докторског уметничког пројекта, Галерија Центра за културу <i>Влада Дивљан</i> , Београд, 2023.		У11
5.	<i>Живот у Банатској војној граници</i> , изложба, реконструкција униформе Банатске војне границе с краја 18. века, коауторски пројекат, аутор пројекта И. Радић и сар, Народни музеј Зрењанин, 2023.		У11
6.	<i>Моћ ствари – 75 година Факултета примењених уметности у Београду</i> , колективна изложба, <i>Игра или стварност</i> , фотографија и зидна инсталација оглавља – фолија/ пластика, Салон Музеја града Београда, Београд, 2023.		У12
7.	<i>Miss Scarlet and The Duke</i> , ТВ серија, костимограф Момирка Баиловић, сезона 3, дизајн, конструкција и уметничка реализација оглавља, продукција Work in Progress, Србија, PBS, US, Alibi Channel, UK, Београд, 2022.		У11
8.	<i>Nikola Tesla Exhibition, Spacio Ventura XV</i> , изложба, конструкција и реализација реплике цилиндра Николе Тесле, сарадња са Музејом Николе Тесле у Београду и костимографкињом Јеленом Стокућом, Милано, Италија, 2019.		У12
9.	<i>Јелисавета Карађорђевић – Дуго путовање кући</i> , аутор Тамара Огњивић, изложба, аутор костимографије, видео пројекције на изложби, Историјски музеј Србије, Београд, 2019.		У11
10.	<i>Између игре и стварности</i> , самостална изложба, Мала Галерија УЛУПУДС-а, Београд, 2018.		У11
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 40			
Укупан број цитата, без ауоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни: 1
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		Марко Р. Лађушић	
Звање		редовни професор	
Ужа уметничка област		Цртање и сликање	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	1.8.2015.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Цртање и сликање
Докторат			
Магистратура			
Мастер диплома			
Диплома	19.9.1995.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Примењено вајарство
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Цртеж у простору, методологија просторне уметничке интервенције	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Layering</i> , самостална изложба, APTE галерија, Београд, 2025.		У11
2.	<i>Untitled</i> , самостална изложба, Wizard gallery, Милано/Италија, 2025.		У11
3.	<i>Скулптура Колонада</i> , скулптура у јавном простору у сарадњи са Pernod Ricard Србија, Косанчићев венац, Београд, 2024.		У13
4.	International Sculpture Symposium, скулптура у јавном простору, Кораница/БИХ, 2024.		У13
5.	<i>Time machine</i> , самостална изложба, РТС галерија, Београд, 2022.		У11
6.	<i>(W)hole New Level</i> , самостална изложба, Aria Art Gallery, Милано/Италија, 2022.		У11
7.	<i>Infiniti of structure</i> , групна изложба, 23. међународна изложба Тријенале у Милану, Италија, 2022.		У12
8.	<i>AVON Female Courage Sculpture</i> , скулптура у јавном простору, Факултет драмских уметности, Београд, 2019.		У13
9.	<i>Нестали</i> , мултимедијални пројекат у сарадњи са Међународним комитетом Црвеног крста, Културни центар Београда, Академија примењених уметности, Ријека, 2018-2019.		У13
10.	<i>Black box</i> , аутор пројекта и кустос изложбе младих аутора, Миксер фестивал, Београд, 2015-2024.		У13
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 38			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 1	Међународни: 2
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			
<p>На докторским уметничким студијама Факултета примењених уметности, Универзитета уметности у Београду предаје предмет Цртеж у простору, методологија просторне уметничке интервенције, а као ментор је до сада извео шест докторанада. Већ осам година ангажован је и на докторским студијама на Факултету техничких наука, Универзитета у Новом Саду, Одсек за сценски дизајн, у својству ментора и коментора, предаје предмет Нове праксе у дизајну визуелне слике. До сада је шеснаест пута био члан комисија за одбрану докторског уметничког пројекта на Факултету ликовних уметности и на Интердисциплинарним студијама при Универзитету уметности у Београду.</p>			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		др ум. Марко М. Луковић	
Звање		редовни професор	
Ужа уметничка област		индустријски дизајн	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	13.11. 2024.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	Примењене уметности и дизајн - индустријски дизајн
Докторат	20.04.2022.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	Примењене уметности и дизајн - индустријски дизајн
Магистратура	14. 04.2008.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	индустријски дизајн
Диплома	22. 07. 2002.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	индустријски дизајн
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б.	Ознака	Назив предмета	
1.		Стајлинг у индустријском дизајну	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б.	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	Годишња италијанска награда за индустријски дизајн „A’ Design Award 2025“, Милано, Италија - за серију ексклузивних квака и ручуца за врата и прозоре - <i>Eleganza</i> . Наручилац: „Стублина“ а.д, Србија. 2025.		У21
2.	Откупна награда Музеја примењене уметности за <i>Simplee Trike</i> електро-cargo скутер, МПУ Београд. 2025.		У21
3.	Плакета УЛУПУДС-а за дизајн <i>Simplee Trike</i> електро-cargo скутера на 57. Мајској изложби, Београд. 2025.		У21
4.	<i>Emilia 5</i> –пета генерација такмичарског соларног аутомобила у категорији „Cruiser“ Аутомобил је произведен при Универзитету у Болоњи, Италија, 2024. Победник на трци <i>African Solar Challenge</i> , 2024.		У11
5.	<i>Emilia 4 H2 Hydrogen</i> – модификована верзија соларног аутомобила са додатном погоном на водород, Аутомобил је произведен при Универзитету у Болоњи, Департман за инжењерско. Болоња, Италија, 2024.		У11
6.	Почасно признање “A’ Design Award 2024“ за <i>Simplee Trike</i> електро-cargo скутер, Милано, Италија, 2024		У21
7.	Годишња италијанска награда за дизајн роботике и аутономних машина „A’ Design Award 2023“, за пројекат: <i>Buzzy Bot – Robotic delivery vehicle</i> (роботизовано доставно возило). Милано, Италија. 2023.		У21
8.	<i>SkyCleaner</i> – пречишћивач ваздуха на јавним површинама са инфо - LED екранима, Произведен уређај и постављен у центру Београда. Наручилац: „Blue Woods d.o.o.“ за Скупштину Града Београда, 2021.		У11
9.	Плакета УЛУПУДС-а за реализовани дизајн соларног аутомобила <i>Emilia 4</i> , за национални италијански тим „Onda Solare“ Болоња, Италија. 51. Мајска изложба Београд. 2019.		У21
10	<i>Emilia 4</i> за тим „Onda Solare“ – произведен соларни такмичарски аутомобил у категорији „Cruiser“ за 4 путника Универзитет у Болоњи, Италија, Светска премијера у Музеју <i>Ferrari automobili</i> , Маранело, Италија. 2018. Победник такмичења <i>American Solar Challenge</i> , САД, 2018		У11
Збирни подаци уметничке активност наставника: 57			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања			
<ul style="list-style-type: none"> ■ 2016. Практични део докторског уметничког пројекта реализован је на Факултету инжењерских наука Универзитета у Болоњи, Италија (<i>Università di Bologna – Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Ingegneria Industriale</i>), за шта је добио стипендију Европске Уније S.U.N.B.E.A.M. за међународну размену докторанада, програм <i>Erasmus Mundus</i>. У оквиру интердисциплинарног пројекта у Болоњи израђен је соларни такмичарски аутомобил <i>Emilia 4</i> (2018) за национални италијански такмичарски тим “Onda Solare”, под покровитељством Универзитета у Болоњи. ■ 2010. Семинар “Процес развоја производа и производног програма“ холандска привредна организација СБИ, у организацији Краљевина Холандија и Привредне комора Србије ■ 2002. Стипендиран курс од стране Министарства иностраних послова републике Италије “Дизајн и пројектовање у служби иновације индустријске производње” организација Универзитетски резиденцијални центар за високо образовање и истраживење у Бертинору, Универзитет у Болоњи. 			
Други подаци које сматра релевантним:			
<ul style="list-style-type: none"> ■ радови објављени у страним енциклопедијама: “<i>1000 Concept cars</i>“, Келн, Немачка 2008, “<i>Concept Car – Driving the dream</i>“, Лондон Енглеска, 2003, Лексикон “<i>Ко је Ко у Србији?</i>“ Завода за уџбенике и наставна средства- Београд. ■ учешће на преко 120 самосталних и колективних изложби и манифестација у земљи и иностранству, ■ добитник је 30 међународних и домаћих награда и признања за дизајн возила и производа ■ учествује у раду међународних и домаћих жирија и семинара за дизајн, организује изложбе и конкурсе за инд. дизајн ■ Гостујући предавач по позиву на универзитетима у земљи и иностранству (Холандија, Шпанија, Италија, Пољска, Словачка, Бугарска, Хрватска и др.) 			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		Марко Д. Вукша	
Звање		ванредни професор	
Ужа уметничка област		Примењено вајарство	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	16.01.2024.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењено вајарство
Докторат			
Магистратура			
Мастер диплома			
Диплома	10.10.2002.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењено вајарство
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Синтеза облика и простора у примењеном вајарству	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	Награда за скулптуру, 68. Октобарски салон, групна изложба, <i>Освајање простора, дрво</i> , Народни музеј, Шабац, 2025.		У21 У12
2.	<i>Диттих</i> , самостална изложба скулптура, Галерија 73, Београд, 2023.		У11
3.	<i>Целина</i> , самостална изложба скулптура, Културни центар Лаза Костић, Сомбор, 2023.		У11
4.	<i>ТиМ</i> , самостална изложба скулптура, Културни центар, Апатин, 2021.		У11
5.	<i>Дијалог</i> , скулптура у јавном простору, челик, 390x360x340cm, Шабачка авенија, Шабац, 2021.		У13
6.	<i>Мала ретроспектива</i> , самостална изложба скулптура, Културни центар Горњи Милановац, 2020.		У11
7.	<i>Велики рез</i> , скулптура у колекцији, дрво, h220 cm, Centrul de Cultura George Apostu, Бакау, Румунија, 2019.		У23
8.	<i>Еманципована форма</i> , скулптура у јавном простору, гранит, h130 cm, Градски парк, Отавара, Јапан, 2018.		У13
9.	Гран при, Међународно бијенале уметности минијатуре, <i>Освајање простора</i> , скулптура, гвожђе, Горњи Милановац, 2018.		У21
10.	<i>Sculpture drawing</i> , самостална изложба скулптура, Продајна галерија Београд, 2017.		У11
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника:			
Укупан број цитата, без ауоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		Марија Лабудовић Пантелић	
Звање		Доцент	
Ужа уметничка област		Текстил	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	7.10.2021.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн
Докторат	2015 – у току	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн
Магистратура			
Мастер диплома			
Диплома	17.04.2008.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Дипломирани дизајнер текстила
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Текстил у интермедијалним уметничким праксама	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Consequences</i> , откуп рада за уметничку колекцију, Музеј жртава геноцида, Београд, 2025.		У23
2.	<i>Дистракције</i> , самостална изложба, Ликовни салон Културног центра Новог Сада, 2024.		У11
3.	<i>Дистракције</i> , самостална изложба, Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд, 2024.		У11
4.	<i>Hesitate</i> , групна изложба Зимске приче 2, Галерија DOTS, Београд, 2024/2025.		У12
5.	<i>Поема</i> , Похвала на 26. бијеналу таписерије, <i>Скенирање садашњости</i> , Велика галерија Дома војске Србије, Београд, 2024.		У23
6.	<i>Reminiscence</i> , групна изложба The art of photography – Barcelona, Valid World Hall Gallery, Barcelona, Spain, 2022.		У12
7.	<i>Consequences</i> , Летњи салон скулптуре, групна изложба вајара/ки Србије 2019, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, 2019.		У12
8.	<i>Marianne disappeared into the trees</i> , групна изложба Portrait2020, Czong Institute for Contemporary Art (CICA museum), Korea, 2020.		У12
9.	<i>Просторне варијације</i> , самостална изложба, Културни центар Нови Сад, 2019.		У11
10.	<i>Fons Vivus</i> , групна изложба <i>Moments</i> , PH21 Gallery, Budapest, Hungary, 2016.		У12
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 45			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања			
- Training Course UNIT 5 – TEXTILES CONSERVATION COURSE, implemented by the <i>Instituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro</i> , 2011.			
- Приправнички стаж у Музеју примењене уметности, 2010-2011.			
- Положен стручни испит за стицање звања Конзерватор текстилау, Народни музеј, Београд, 2011.			
Други подаци које сматрате релевантним:			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		др ум. Марија М. Сибиновић	
Звање		доцент	
Ужа уметничка област		Примењена графика	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	09.03.2026.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењена графика
Докторат	29.01.2021.	Универзитет уметности у Београду	Вишемедијска уметност
Мастер диплома	18.09.2013.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Графика и књига
Диплома	26.09.2012.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Графика и књига
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Графичка матрица као средство и циљ	
2.		Посебни приступи у графичким праксама	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Назирање</i> , самостална (виртуелна) изложба графика и колажа, на платформи Продајне галерије Београда, 2025.		У11
2.	<i>Рефлексије града II</i> , самостална изложба графичких листова, објеката и инсталација, Галерија Графички колектив, Београд, 2022; Галерија Центра за културу Смедерево, 2023; Галерија Културног центра Чачак, 2023.		У11
3.	<i>Рефлексије града – Принципи графике у функцији визуелизације урбаног простора</i> , изложба докторског уметничког пројекта, графички листови и инсталације, Галерија СКЦ, Београд, 2019.		У51
4.	<i>Reflexiones</i> , самостална изложба графика и колажа, Галерија „Фернандо Вилчис”, Халала, Мексико, 2017.		У11
5.	Међународно бијенале минијатуре на Универзитету у Анкари, групна изложба, диптих <i>П24</i> , графике, Универзитет у Анкари, Турска, 2025.		У12
6.	6. Међународно бијенале графике у Чачку, групна изложба, <i>Визије у плавом</i> , графика, Дом културе, Чачак, 2024.		У12
7.	5. Међународно тријенале графике, групна изложба, <i>Киша у граду</i> , графика, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд, 2023.		У12
8.	Међународна изложба минијатуре <i>I. GCB Miniprint Berlin</i> , групна изложба, <i>This is (not) a window</i> , графика, Studio Bildende Kunst - Galerie & Werkstatt für Künstlerische Graphik, Берлин, Немачка, 2022.		У12
9.	Изложбе међународног пројекта графике <i>Memento Mori</i> аутора Виктора Риоса и Едуарда Ларе, групна изложба, <i>Рефлексије</i> , графика, НУВ4 Gallery, Kampus Hybernska, Праг, Чешка; Изложбени хол Универзитета уметности UPV/EHU Шпанија; Институт „Сервантес” Београд; Народна библиотека Мексико, Град Мексико; Културни центар Авилес, Шпанија, 2021/22.		У12
10.	Изложба великог формата графике у организацији колектива <i>Sin Rumbo Fijo</i> , групна изложба, <i>У граду</i> , графика, Седиште фондације СИЕС, Бетанзос, Шпанија, 2021.		У12
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 1	Међународни:
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		мр Милан П. Новаковић	
Звање		редовни професор	
Ужа уметничка област		Унутрашња архитектура и дизајн намештаја*	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	04.03.2018.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Дизајн ентеријера и намештаја*
Докторат			
Магистратура	03.10.1998.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Дизајн ентеријера и намештаја*
Мастер диплома			
Диплома	28.06.1989.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Дипломирани архитекта
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Тематски дизајн у ентеријерима забаве, игре и едукације	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	Пројекат ентеријера Хотела „Vieberon Castello,, ресторана са терасом, винарије, винотеке, пословног простора и продавнице деликатеса, аутор, 1500м2, Vieberon group, Сплит, Хрватска, 2026.		У11
2.	Пројекат ентеријера за Event Hall ресторан, “Tulipan”, ТПЦ, The Mall of Split, аутор, 600м2, Tulipan Group, Сплит, Хрватска, 2026.		У11
3.	Пројекат ентеријера лобија, и екстеријера кровне терасе(баште) за ТПЦ The Mall of Split, аутор, 3500м2, Сплит, Хрватска, 2025.		У11
4.	Пројекат ентеријера луксузне куће на обали, аутор, 400м2, Инвеститор: К. Гело, Трогир, ХР, 2025.		У11
5.	Пројекат ентеријера продајног салона BMW Motorrad, аутор, 450м2, BMW Радуловић, Ветерник, 2022.		У11
6.	Пројекат ентеријера, пословни простор НТЦ група, аутор, 400м2, Нови Београд, Србија, 2021.		У11
7.	Пројекат ентеријера сабавног центра RIA-RIA, аутор, 1500м2, ТPC Galleria, Тbilisi, Грузија, 2018.		У11
8.	Пројекат ентеријера, Amusement center PAC-MAN ZONE, аутор, 3500м2, Ријад, С. Арабија, 2017.		У11
9.	Пројекат тематског концепта, архитектуре, урбаног дизајна и ентеријера са све објекте тематског парка WORLD PLAY ADVENTURES, аутор, 90.000 м2, Лагос-Леки, Нигерија, 2016.		У11
10.	Пројекат ентеријера са Забавни центар FITAS ARCADE, аутор, 1300м2, Истанбул, Турска, 2016.		У11
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 14			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 1	Међународни: 4
Усавршавања: Сабатикум, Студијско путовање и боравак у Los Angeles, California, USA, 2014/15, 2022/23			
Други подаци које сматрате релевантним: US Resident, (green card), English Language expert user (IELTS)			

*Одлуком Сената Универзитета уметности бр. 7/98 од 04.03.2021. назив уже уметничке области Дизајн ентеријера и намештаја, Факултета примењених уметности у Београду, промењен је у Унутрашња архитектура и дизајн намештаја.

Табела. 9.6 Компетентност наставника

Име и презиме		др Милан И. Просен	
Звање		ванредни професор	
Ужа уметничка, научна област		Историја уметности	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	01.12.2025.	Факултет примењених уметности, Универзитет уметности у Београду	Историја уметности
Докторат	03.06.2014.	Филозофски факултет, Универзитет у Београду	Историја уметности
Магистратура			
Мастер диплома			
Диплома	03.10.2003.	Филозофски факултет, Универзитет у Београду	Историја уметности
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б.	Ознака	Назив предмета	
1.		Историја примењених уметности	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б.	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	Просен М., <i>Између две сеобе руски ампир на српском тлу, Књижевна историја</i> 187, Институт за књижевност, Београд 2025, 255-274.		M23
2.	Просен М.Ч <i>Драгиша Брашован и ар деко</i> , Наслеђе XXVI, Београд 2025, 9-36		M51
3.	Просен М., <i>Василиј Федорович фон Баумгартен и његова улога у међуратној југословенској архитектури</i> , Зборник радова Филозофског факултета у Приштини LV (4), Косовска Митровица, 2025, 261-287		M23
4.	Просен М., <i>Палата Српске академије наука и уметности</i> , научна монографија, САНУ, Београд 2024.		M41
5.	Просен М., <i>Ар деко у српској архитектури</i> , научна монографија, издавачи ЗЗЗСКГБ и ФПУ, Београд, 2023.		M41
6.	Prosen M., <i>Vladimir Pavlovich Zagorodnjuk and Applied Arts in Belgrade between the Two World Wars</i> , in: Актуалне проблеме теорије и историје искуства/ Actual Problems of Theory and History of Art, Vol 12, Санкт-Петербургски Государственный университет, Санкт-Петербург, 2022, 488-502.		M23
7.	Kadijević A., Prosen M., <i>Critical regionalism in the work of architect Branislav Mitrović</i> , Matica srpska Journal for Fine arts 47, Novi Sad, 2019, ed.A.Kadijević (WoS - ESCI, ERIHPLUS), 259-306.		M24
8.	Просен М., <i>Релефи Сретена Стојановића у рецепцији стила Ар деко у српској архитектури</i> , Зборник Народног музеја, XXIII/2, Београд, 2018, 217-243.		M51
9.	Prosen M., <i>The evocation of Russian Empire style in Serbian Architecture</i> , Актуалне проблеме теорије и историје искуства, Универзитет Ломоносов и Државни Универзитет у Санкт Петербургу, Санкт Петербург, 2018, 401-410.		M23
10.	Prosen M., <i>The participation of Russian Architects and Sculptors in making Art Deco architecture in Serbia</i> , Зборник научне конференције <i>Актуалне проблеме теорије и историје искуства</i> , Универзитет Ломоносов и Државни Универзитет у Санкт Петербургу, Санкт Петербург, 2016, 624-634.		M23
Збирни подаци научне активност наставника: 5x M23, 1x M24, 2x M41, 2x M51 - укупно 50 бодова			
Збирни подаци уметничке активност наставника:			
Укупан број цитата, без ауоцитата		19	
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			
- Награда <i>Александар Дероко</i> коју додељује установа културе Пароброд за Монографије Ар деко у српској архитектури и Палата Српске академије наука и уметности 2025.			
- Награда фестивала књиге ФЕСК за монографију Палата Српске академије наука и уметности 2025.			
- Међународна награда <i>Ранко Радовић</i> коју додељују УЛУПУДС, Архитектонски факултет, Институт за архитектуру и урбанизам, за монографију Палата Српске академије наука и уметности 2025.			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		др ум. Милан Ж. Пантелић	
Звање		доцент	
Ужа уметничка област		Примењено сликарство	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	12.09.2025.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењено сликарство
Докторат	01.06.2018.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн
Магистратура			
Мастер диплома			
Диплома	24.06.2010.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Конзервација и рестаурација
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Технике штафелајног сликарства	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Игра великих</i> , слика у колекцији, откуп Министарства културе Србије, Факултет музичких уметности, Београд, Србија, 2024.		У21
2.	<i>Широм завторених очију</i> , самостална изложба, Галерија Сањај, Београд, Србија, 2024.		У11
3.	Св. Козма и Дамјан, ауторски мозаик, КБЦ Дедиње, Београд, Србија, 2023.		У11
4.	<i>Портрет 1</i> , слика у колекцији, откуп Министарства културе Србије, Народни музеј, Шабац, Србија, 2023.		У21
5.	<i>Изложба слика, Милан Пантелић</i> , самостална изложба, Музеј Рас, Нови Пазар, Србија, 2023.		У11
6.	Св. арх. Михаило и Гаврило, самостални пројекат- мозаик, Бадовинци, Србија, 2022.		У11
7.	Осликавање крипте, самостални пројекат, Капела Св. арх. Михаила и Гаврила, Бадовинци, Србија, 2022.		У11
8.	<i>Присност?</i> , самостална изложба, Галерија Арт55, Ниш, Србија, 2022.		У11
9.	<i>Do Not Cross</i> , слика у колекцији, ЦАВ Ванка, Аман, Јордан, 2022.		У21
10.	<i>Кућа мора</i> , ауторски мурал, Бурулус, Египат, 2019.		У11
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 60			
Укупан број цитата, без ауоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи:	Међународни:	
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		мр Милка М. Вујовић	
Звање		редовни професор	
Ужа уметничка област		Примењена графика	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	04. 11. 2016.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењена графика
Докторат			
Магистратура	30. 09. 1993.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Графика
Мастер диплома			
Диплома	28. 06. 1990.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Графика
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Ликовне сензације у савременој графичкој уметности	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Свет који (ни)је негде</i> , самостална изложба, Музеји и галерије Подгорице, Подгорица, Црна Гора, 2024.		У11
2.	<i>Ретроспектива 1989-2019</i> , самостална изложба, Музеји и галерије Подгорице, Подгорица, Црна Гора, 2019.		У11
3.	<i>9. Међународно графичко Триенале</i> , почасна награда за изузетан допринос графичкој уметности у свету, Битољ, Македонија, 2018.		У22
4.	<i>9. Међународно графичко Триенале</i> , колективна изложба, Битољ, Македонија, 2018.		У12
5.	<i>Grafiche divigazioni</i> , колективна изложба, Брасано дел Грапа, Италија, 2017.		У31
6.	<i>Mirror – face to face</i> , колективна изложба, Вићенца, Италија, 2016.		У31
7.	<i>Пролећна изложба УЛУС-а</i> , колективна изложба, УП “Цвијета Зузорић”, Београд, 2016.		У12
8.	<i>International Triennial of Graphic Art</i> , специјална награда комисије, Битољ, Македонија, 2015.		У22
9.	<i>Триенале графике</i> , колективна изложба, Битољ, Македонија, 2015.		У31
10.	<i>18th Print Biennial Varna</i> , колективна изложба, Варна, Бугарска, 2015.		У12
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 21			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: /	Међународни: /
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Колекције Музеји и галерије Подгорице, Подгорица, колекција Факултета музичке уметности у Београду, колекција Cairo Amman bank, Amman, Jordan, колекција „One&Only“ resort, Кумбор, Црна Гора, колекција Ministry of culture, Cairo, Egypt.			
Велика плакета Универзитета уметности са повељом у знак признања за изузетне заслуге и допринос развоју ФПУ и Универзитета уметности у Београду, децембра 2024.			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		Милош К. Илић	
Звање		редовни професор	
Ужа уметничка област		Графички дизајн	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	15. 7. 2024	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Графички дизајн
Докторат			
Мастер диплома	1996.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Графика и књига
Диплома			
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Идејна, концептуална и практична истраживања у просторној графици	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	Архитектонско обележавање (<i>signage</i>) за <i>Le Meridien</i> хотел у Дохи, Катар, 2016.		У11
2.	Интерконтинентал Мина ал Араб хотел, Доха, Катар, 2017.		У11
3.	Систем паковања и обележавања у ентеријеру за ланац кафеа Трит (<i>Tr.Eat</i>) у оквиру ланца Интерконтинентал хотела, Оман, 2017.		У11
4.	Креирање групе производа, оглашавања и кампања за бренд <i>Стигло</i> , Београд, 2018.		У11
5.	Дизајн амбалаже, визуелни идентитет и уметничка дирекција за <i>Hohe</i> текилу, Београд – Лос Анђелес, 2019.		У11
6.	Дизајн логотипа за језичке школе <i>Сава</i> , <i>Сол</i> и <i>Цвет</i> и израда комуникационих материјала за друштвене медије, веб и рекламе у оквиру јединственог визуелног идентитета, Београд, 2021.		У11
7.	Дизајн логотипа за компанију <i>Хевисиде</i> , Београд – Сан Франциско, 2023.		У11
8.	Уметничка дирекција и презентациони материјали за компанију <i>Level 41 AI</i> , Београд – Сан Франциско, 2023.		У11
9.	Графичко уређење и просторна артикулација бренд искуства офис простора компаније <i>Миро</i> , Београд – Амстердам, 2023.		У11
10.	Креативна дирекција и дизајн многобројних <i>Миро</i> дигиталних бордова за потребе екстерних клијаната компаније, као што су брендови <i>Наса</i> , <i>Волво</i> , <i>Н&М</i> , и многи други, Београд – Амстердам, 2023/2024.		У11
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 139			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 2	Међународни: 3
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Предавач и ментор на манифестацији <i>Дизајнер универзални војник</i> , Факултет Сингидунум, Београд, 2011.			
Члан жирија на <i>NewYorkFestivals</i> , Њу Јорк, 2005.			
Члан жирија награде Грифон, 1998, 2014.			
Креирао платформу за кокреацију међу студентима визуелних уметности и дизајна <i>iimmii</i> кроз коју су студенти ФПУ сарађивали и процесу директне кокреација са многим школама у свету. Изложба радова насталих на овој платформи била је изложена у галерији КЦ Град, Београд, 2018.			
Вођа панела на деветом <i>Vivaldi</i> форуму у оквиру Мокрогорске школе менаџмента, Мокгра Гора, 2018.			
Учесник панела на <i>Belgrade Crowdfunding Convention</i> организацији Немачко-Српске иницијативе за одржив раст и запошљавање, Београд, 2018.			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		мр Мина М. Глоговац	
Звање		ванредни професор	
Ужа уметничка област		Примењено сликарство	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	1.8.2015. 30.9.2020. 2.12.2025.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењено сликарство
Докторат			
Магистратура	2003.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Зидно сликарство
Мастер диплома			
Диплома	1993.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењено сликарство
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
.		Технике штафелајног сликарства	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
.			
1.	<i>Колективна изложба</i> , Галерија Никола Радосевић, Београд, 2025.		У12
2.	Награда ТЕСЛИН НАРОД, Теслина Научна Фондација Србија, The Tesla Science Foundation USA, 2025.		У21
3.	<i>My heart has wings</i> , Самостална изложба, Продајна галерија Београд, 2024.		У11
4.	<i>67. Октобарски салон</i> , колективна изложба, Народни музеј Шабац, 2024.		У12
5.	Награда за сликарство 64. Октобарског салона у Шапцу, Народни музеј Шабац, 2021.		У21
6.	<i>Друга перспектива</i> , Самостална изложба, Галерија модерне уметности <i>Art for all</i> , Београд, 2020.		У11
7.	<i>Ултрамарин</i> , Самостална изложба, Галерија Сингидунум, Београд, 2019.		У11
8.	<i>Слике</i> , Самостална изложба, Градска галерија Краљево, 2019.		У11
9.	<i>Ја сам пространство</i> , Самостална изложба, Уметничка галерија Стара Капетанија, Земун, Београд, 2018.		У11
10.	<i>Међународни бијенале уметности минјатуре</i> , колективна изложба, Културни центар Горњи Милановац, 2018.		У12
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 21			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: /	Међународни: /
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			
<p>Мина Глоговац рођена је 1970. године у Београду. Дипломирала је 1993. године на Факултету примењених уметности Универзитета уметности у Београду, на одсеку примењено сликарство. Магистрала је 2003. године на Факултету примењених уметности Универзитета уметности у Београду, област зидно сликарство.</p> <p>До сада је приредила 15 самосталних изложби, реализовала преко 20 самосталних пројеката из области зидног сликарства и учествовала на више од 20 колективних изложби. Члан УЛУС-а од 1995. и Udruge za likovno stvaralaštvo Vela Luka, Korčula, Hrvatska од 2024. године. Добитница је награде „ТЕСЛИН НАРОД“ коју додељује Теслина Научна Фондација Србија и The Tesla Science Foundation USA, Награде за сликарство 64. Октобарског салона у Шапцу, као и награде „Бранко Шотра“.</p>			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		др Милица М. Ђуров	
Звање		ванредни професор	
Ужа уметничка, научна област		Сценографија	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	10.10.2023.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Сценографија
Докторат	30.11.2010.	Универзитет уметности у Београду	Доктор наука у области Теорија уметности и медија
Магистратура	07.05.2003.	Факултет примењених уметности у Београду	Магистар уметности из области Филмска и ТВ сценографија
Диплома	21.06.1999.	Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Дипломирани сценограф
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б.	Ознака	Назив предмета	
1.		Барокна форма у савременој сценографији	
2.		Интердисциплинарност филмске сценографије	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б.	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	„Опасне везе“ Ш. де Лакроа - сценографија - Народно позориште Ниш, Ниш, 2026		У11
2.	„Игра“ М. Машовић Николић и М. Краљ - сценографија - Позориште <i>Бошко Буха</i> , Београд, 2025		У11
3.	„Облаци“ Н. Плавањац - сценографија - Народно позориште Кикинда, Кикинда, 2023		У11
4.	„На прагу“ Х. Еркек - сценографија - Регионално позориште Нови Пазар, Нови Пазар, 2022		У11
5.	„Валцер поручника Нидригена“ М. Илић - сценографија - Опера и театар Маделнианум, Београд, 2022		У11
6.	„Ролеркостер“ Ј. Кајго - - сценографија - Атеље 212, Београд, 2022		У11
7.	„Ромео и Јулија“ В. Шекспир - сценографија - Мало позориште <i>Душко Радовић</i> , Београд, 2022		У11
8.	„Окамењено море“ В. Лукић - сценографија - Позориште <i>Бора Станковић</i> , Врање, 2022		У11
9.	„Афера недужне Анабеле“ В. Лукић - сценографија - Народно позориште Ниш, Ниш, 2022		У11
10.	„Академија смеха“ К. Митани - сценографија - Атеље 212, Београд, 2023		У11
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи:	Међународни:	
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			
<p>Награде: Велика награда Мајске изложбе „Генеза“ 2024; Велика награда за примењену уметност и дизајн Србије за 2023; Годишња награда УЛУПУДС-а за 2022./2019/2015/2014/2010. годину; Годишња награда за сценографију „Марија Кулунџић“ Малог позоришта Душко Радовић, Београд за представу „Цар је го!“ М. Машовић-Николић у режији М. Краљ, 2016; Награда „Крстомир Миловановић“ 16. фестивала „Дани Зорана Радмиловића“ за визуелни идентитет представе „Госпођа министарка“, у извођењу Народног позоришта Републике Српске из Бањалуке, 2007; Плакета 38. Мајске изложбе за сценографију представе „Емигранти“, Народног позоришта из Ниша, 2006. Награда за сценографију предстве „X+Y=0“ Борислава Пекића – позоришног фестивала „Борини позоришни дани“, Врање, 2004.</p> <p>Самосталне изложбе: „Сценски простори“ – 57. Мајска изложба, Галерија Сингидунум, Београд, 2025; „Споне“ – Уметнички центар универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“, Београд, 2022; „Камен и цвет“ – Мала галерија УЛУПУДС, Београд, 2022; „Сценски записи“ – Културни центар Смедерево, 2019; Дом културе Чачак, Чачак, 2018; Уметнички центар Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“, Београд, 2017; „4 мале сцене“ – изложба сценографија и костимографија, Галерија центра за културу, Сопот, 2004.</p> <p>Ауторка је више стручних научних радова и књиге о савременој позоришној сценографији <i>Сценске слике: 2010-2016</i> (издавач „Anonymous said:“, 2017).</p>			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		др ум. Милица Н. Црнобрња Вукадиновић	
Звање		ванредни професор	
Ужа уметничка област		Цртање и сликање	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	17.05.2024.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Цртање и сликање
Докторат	18.10.2016.	Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности у Београду	Доктор уметности - ликовне уметности
Магистратура	02.06.2006.	Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности у Београду	Магистар сликарства
Мастер диплома			
Диплома	08.09.2003.	Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности у Београду	Дипломирани сликар ликовних уметности
	02.06.2000.	Академија за уметности и конзервацију Српске православне цркве у Београду	Дипломирани конзерватор - сликар
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Концепти цртежа у <i>site specific</i> уметности	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Микро територије (и њене позиције у заједничком дому)</i> , самостална изложба, лентикулари, Културни центар Београда, Ликовна галерија, Београд, 2025.		У11
2.	<i>Колекција</i> , самостална изложба слика, Продајна галерија <i>Београд</i> , Београд, 2024.		У11
3.	<i>Организам</i> , групна изложба Сликарске секције Удружења ликовних уметника Србије, <i>Купинац</i> , полиптих уља на платну, Павиљон <i>Цвијета Зузорић</i> , Београд, 2024.		У12
4.	<i>Околина</i> , самостална изложба цртежа и слика уља на платну, Галерија Библиотеке <i>Влада Аксентијевић</i> , Обреновац, 2023.		У11
5.	<i>Тајна знања</i> , 86. Јесењи салон Удружења ликовних уметника Србије, групна изложба, <i>Бициклички дневници</i> , панорамски цртежи, Павиљон <i>Цвијета Зузорић</i> , Београд, 2023.		У12
6.	59. Октобарски салон (Београдски бијенале), групна изложба, <i>Држава почива на просвети</i> , амбијенталан <i>in situ</i> рад, Универзитетска библиотека <i>Светозар Марковић</i> , Београд, 2022.		У13
7.	15. Међународни Бијенале уметности минијатуре, <i>Симулације / Сенка</i> , цртеж, Културни центар, Горњи Милановац, 2022.		У12
8.	<i>Ликовне поетике цртежа</i> , групна изложба, <i>Сликано светлом</i> , транспарентни цртежи у четири light-box-а, Галерија Факултета примењених уметности, Београд, 2017.		У12
9.	Откуп Министарства културе и информисања Републике Србије, <i>Златна деца</i> , слика на платну већих димензија, Конкурс за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности, Министарство културе републике Србије, 2016.		У21
10.	Шести Бијенале цртежа Србије, групна изложба, <i>Симулације (Дунавац - Баранда - Опово - Врбовски)</i> , цртежи на пергаменту, Галерија Историјског архива у Панчеву, Панчево, 2017.		У12
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 44			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Јавно излагани радови су по конкурсима откупљивани и налазе у колекцијама (Музеј града Београда, Модерна галерија Лазаревац, Библиотека Влада Аксентијевић Обреновац, Центар за графику и визуелна истраживања Академија Београд, Компанија Теленор, ЈП СКЦ Обреновац, Галерија СКЦ Крагујевац, Савремена галерија Зрењанин УК Ечка, Галерија РТС-а, Колекција ЕХ YU Графика, Imago Mundi Luciano Benetton Collection, Културни центар Горњи Милановац, Музеј Козаре Приједор, Октобарски салон - Културни центар Београда).			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		мр Мирјана Р. Томашевић	
Звање		редовни професор	
Ужа уметничка област		Примењена графика	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	26.06.2025.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењена графика
Магистратура	30.06.1994.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Графика
Диплома	02.07.1991.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Графика
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Графичка матрица као средство и циљ	
2.		Посебни приступи у графичким праксама	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Бескрај у оку</i> , самостална изложба графика, Музеј Бела Црква, Бела Црква, 2024.		У11
2.	<i>Јединство у мноштву</i> , самостална изложба графика, Галерија 73, Београд, 2024.		У11
3.	<i>Структурална прожимања</i> , самостална изложба графика, Градска галерија Мостови Балкана, Крагујевац, 2023.		У11
4.	<i>У потрази за складом</i> , самостална изложба графика, Галерија Огранка САНУ у Новом Саду Платонеум, Нови Сад, 2023.		У11
5.	<i>Реминисценције – фрагменти</i> , самостална изложба графика, Музеј Козаре, Приједор, БиХ, 2019.		У11
6.	<i>Реминисценције</i> , самостална изложба графика, Галерија Атријум, Библиотека града Београда, Београд, 2018.		У11
7.	<i>Графичке слике</i> , самостална изложба графика, Центар народног стваралаштва Ованес Шарамбејан, Јереван, Јерменија, 2017.		У11
8.	Изложбе међународног пројекта графике <i>Memento Mori</i> аутора Виктора Риоса и Едуарда Ларе, групна изложба, <i>Destiny</i> , графика, НУВ4 Gallery, Kampus Hubernska, Праг, Чешка; Изложбени хол Универзитета уметности UPV/EHU Шпанија; Институт „Сервантес” Београд; Народна библиотека Мексико, Град Мексико; Културни центар Авилес, Шпанија, 2021/22.		У12
9.	Међународно бијенале штампе <i>Тајван ROC 2020</i> , групна изложба <i>Пеишчани сат</i> , графика, Национални музеј ликовних уметности, Тајван, 2020.		У12
10.	<i>3rd IAPA Biennale</i> , групна онлајн изложба, <i>Тренпај</i> , <i>У настајању</i> , <i>Mezzoripano</i> , <i>Метеж</i> , <i>Варијације на тему</i> , <i>Пеишчани сат</i> , графике, Међународни институт за графику Централне академије ликовних уметности, Пекинг, Кина, 2020.		У12
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника:			
Укупан број цитата, без ауоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			
- Награде: <i>Златна игла</i> , награда за графику, Пролећна изложба УЛУС-а, Београд, 2015; Награда за графику, Међународно такмичење <i>Константин Велики</i> , Ниш, 2020; Награда на ЕХ – УУ конкурсу за графику, Београд, 2015;			
- Пројекти сарадње са: Државном академијом уметности у Тбилисију (Грузија), Академијом примијењених уметности свеучилишта у Риједи (Хрватска), Галеријом СКЦ, Београд, Дечјим културним центром Београд, Домом културе Студентски град, Београд, итд.			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		мр Мирјана П. Живковић	
Звање		редовни професор	
Ужа уметничка област		Графика и књига	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	05.03.2025.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Графика и књига
Докторат			
Магистратура	24.12.2002.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Графика и књига
Мастер диплома			
Диплома	26.06.1995.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Графика и књига
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
		Преобликовање књиге	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Ћирилица у покрету</i> , колективна жирирана изложба, <i>Загонетке</i> , библиофилско издање и <i>Непотрепштине</i> , каталог, Графички колектив, Београд, 2024.		У12
2.	<i>Ликовна култура за четврти разред основне школе</i> , аутор уџбеника и графичко обликовање књижног блока, Креативни центар, Београд, 2021.		У11/У31
3.	<i>Ликовна култура за осми разред основне школе</i> , аутор уџбеника и графичко обликовање књижног блока, Креативни центар, Београд, 2021.		У11/У31
4.	<i>Ликовна култура за трећи разред основне школе</i> , аутор уџбеника и графичко обликовање књижног блока, Креативни центар, Београд, 2020.		У11/У31
5.	<i>Ликовна култура за седми разред основне школе</i> , аутор уџбеника и графичко обликовање књижног блока, Креативни центар, Београд, 2020.		У11/У31
6.	<i>Ликовна култура за други разред основне школе</i> , Аутор уџбеника и графичко обликовање књижног блока, Креативни центар, Београд, 2019.		У11/У31
7.	<i>Ликовна култура за шести разред основне школе</i> , Аутор уџбеника и графичко обликовање књижног блока, Креативни центар, Београд, 2019.		У11/У31
8.	<i>Ликовна култура за први разред основне школе</i> , Аутор уџбеника и графичко обликовање књижног блока, Креативни центар, Београд, 2018.		У11/У31
9.	<i>Ликовна култура за пети разред основне школе</i> , Аутор уџбеника и графичко обликовање књижног блока, Креативни центар, Београд, 2018.		У11/У31
10.	<i>Шаре за маштање и У ђул-башти</i> , аутор, графичко обликовање и илустрације, Креативни центар, Београд, 2016.		У11
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		Мирјана Д. Благојевић	
Звање		доцент	
Ужа уметничка, научна област		Унутрашња архитектура и дизајн намештаја*	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	05.04.2023	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Унутрашња архитектура и дизајн намештаја*
Докторат	2016 – у току	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењена уметност и дизајн
Магистратура			
Мастер диплома	25.08.2016	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Мастер дизајнер Дизајн ентеријера и намештаја*
Диплома	03.10.2014	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Дипломирани дизајнер Дизајн ентеријера и намештаја*
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
.		Дизајн простора за едукацију	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
.			
1.	Пројекат за извођење ентеријера породичног стана у Војводе Степе 335, Београд; пројектовано 2025. год.		У11
2.	Пројекат за извођење ентеријера породичне викенд куће у насељу Поповић, општина Сопот, Београд; пројектовано 2025. год.		У11
3.	Коментор и модератор интердисциплинарне радионице ПреСалона „Приче“ 2023, пројекта сарадње, умрежавања и размене искустава 4 факултета архитектуре и дизајна у Републици Србији; Београд; 2023. год.		У32
4.	Пројекат реконструкције кухиње, стамбена јединица у Булевару Зорана Ђинђића 181, Београд; изведено 2023. год.		У11
5.	Сарадња са Етнографским музејом – Манаквом кућом; Коаутор и коментор радионице и изложбе са доц. др Данијелом Димковић - „ПОГЛЕДИ - Простор у предмету“, Музеј примењене Уметности, Београд; 2022. год		У32
6.	Идејни и извођачки пројекат ентеријера стоматолошке ординације „Свети Лука“, Танаска Рајића, Краљево; изведено 2021. год.		У11
7.	Идејни и извођачки пројекат ентеријера породичног стана, Орловића Павла, Београд; изведено 2020. год.		У11
8.	Пројекат реконструкције ентеријера породичне куће у Земун Пољу, Ђорђа Лобачева, Београд; изведено 2019. год.		У11
9.	Дизајн поставке изложбе „Косовски и шаркоски вез – културне паралеле“, коаутор са ред. проф. Тањом Манојловић, ванр. проф. Тијаном Секулић, маст. диз. Бранком Ђукановићем, Етнографски музеј, Студентски трг 13, Београд; 2018. год.		У11
10.	Идејни и извођачки пројекат ентеријера породичне викенд куће, насеље Сурдук, општина Стара Пазова; изведено 2017. год.		У11
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 34			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			

*Одлуком Сената Универзитета уметности бр. 7/98 од 04.03.2021. назив уже уметничке области Дизајн ентеријера и намештаја, Факултета примењених уметности у Београду, промењен је у Унутрашња архитектура и дизајн намештаја.

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		др Маријана В. Пауновић	
Звање		ванредни професор	
Ужа уметничка, научна област		Пројектовање облика	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	07.11.2014. 09.10.2019. 15.07.2024.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Пројектовање облика
Докторат	2016.	Универзитет у Београду, Архитектонски факултет	
Докторат	2017 – у току	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	
Диплома	2007.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Керамика
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Геометријске структуре у примењеним уметностима и дизајну	
2.		Пројекцијски системи у визуелним уметностима	
3.		Просторне илузије	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Структуре рељефа</i> , самостална изложба оптичких анаморфоза и геометријских рељефних композиција од папира, Мала галерија Културног центра „Лаза Костић“, Сомбор, 2024.		У11
2.	<i>Дефрагментисање</i> , самостална изложба инсталација, скулптура и рељефа, Галерија Културног центра Врбаса, 2024.		У11
3.	<i>Специјална награда за изузетно уметничко дело</i> , за рељефну оптичку вишезначну анаморфозу <i>У твојим очима</i> , 4. Међународно бијенале АРТИЈА, радови на папиру и од папира, Спомен парк Крагујевачки, 2024.		У21
4.	<i>25. пролећни ликовни салон 2024</i> , групна изложба, <i>У твојим очима</i> , рељефна оптичка вишезначна анаморфоза, комбинована техника, Галерија центра за културу Масука, Велика Плана, 2024.		У12
5.	„Оптичко-физиолошка перспектива Пјера дела Франческа“, Ивана Ј. Марцикић, Маријана В. Пауновић, <i>Тематски зборник Уметност и наука у примени: Искуство и визија</i> , Факултет примењених уметности, Београд, 2022, <i>Thematic Proceedings Art And Science Applied: Experience and Vision</i> , Faculty of Applied Arts, Belgrade, 2022.		У31/ М14
6.	<i>BRIDGES LINZ 2019 Mathematics, Art, Music, Architecture, Education, Culture</i> , групна изложба, <i>Defragmentation</i> , просторна вишезначна анаморфоза, Johannes Kepler University & Ars Electronica Center, Linz, Austria 2019.		У12
7.	<i>Од инспирације до интеракције</i> , групна изложба SmartArt – уметност и наука у примени, <i>Soul thing 1,2,3</i> , три кинетичке оптичке илузије (сканимације), Музеј града Београда, Конак кнегиње Љубице, Београд, 2019.		У12
8.	<i>BRIDGES LINZ 2019, Mathematics, Art, Music, Architecture, Education, Culture</i> , групна изложба, <i>Reanimation</i> , диоптријска вишезначна анаморфоза, Johannes Kepler University & Ars Electronica Center, Linz, Austria, 2019.		У12
9.	<i>[c]БУК1</i> , Прво међународно студентско бијенале уметности књиге, групна изложба, <i>Ruk. 2038</i> , уникатна поп-ап књига, Галерија дома културе Студентски град, 2018.		У12
10.	“Perspective in Stage Design: an Application of Principles of Anamorphosis in Spatial Visualisation”, А. Čučaković, М. Paunović, <i>Nexus Network Journal</i> , 2016, 18/3, 743-758.		У31/ М23
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника:			
Укупан број цитата, без ауоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Тема докторске дисертације: „Просторни модели и поступци конструисања анаморфоза са применом у визуелним уметностима“.			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		Тијана И. Милутиновић	
Звање		доцент	
Ужа уметничка област		Савремено одевање	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	01.10.2020.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	Савремено одевање
Докторат			
Магистратура			
Мастер диплома	28.01.2013.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	Савремено одевање
Диплома			
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Висока мода	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Облога 2</i> , ауторска колекција, групна модна ревија BFW Collective, Budapest Central European Fashion Week, Будимпешта, 2025.		У11
2.	<i>Отапање владара</i> , дугометражни филм, костимограф (коаутор са Лидијом Андрић и Дејаном Сремчевић), режија и сценарио Иван Салатић, продукција Меандер филм, Интернационални филмски фестивал у Ротердаму / Филмски фестивал Херцег Нови / Фестивал ауторског филма, Београд, 2025.		У11
3.	<i>Облога</i> , ауторска колекција, самостална модна ревија, Београдска недеља моде (53. BFW), Модни студио Клик, Београд, 2024.		У11
4.	<i>21</i> , ауторска колекција, дигитална (онлајн) презентација, Београд, 2021.		У11
5.	<i>Пролеће/лето 2020</i> , ауторска колекција, самостална модна ревија, Београдска недеља моде (46. BFW), Модни студио Клик, Београд, 2020.		У11
6.	<i>Пролеће/лето 2019</i> , ауторска колекција, самосталне модне ревије Vancouver Fashion Week, Ванкувер / Београдска недеља моде (44. BFW), Модни студио Клик, Београд, 2018.		У11
7.	<i>Пролеће/лето 2018</i> , ауторска колекција, самостална модна ревија, Београдска недеља моде (43. BFW), Модни студио Клик, Београд, 2018.		У11
8.	<i>Пролеће/лето 2017</i> , ауторска колекција, презентација у изложбено-продајном простору <i>Resort design store</i> , Београд, 2017.		У11
9.	<i>Kadem street nobility</i> мушка и женска колекције јесен/зима 17/18, главни дизајнер, презентација, Гранои Међународни сајам моде, Париз, 2017.		У11
10.	<i>Kadem street nobility</i> мушка и женска колекција пролеће/лето 17, главни дизајнер, презентације, <i>Pitti Immagine Uomo</i> , Међународни сајам моде, Фиренца / <i>Spring Up Showroom</i> , Милано, 2016.		У11
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 33			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		др ум. Којић Д. Тијана	
Звање		ванредни професор	
Ужа уметничка област		Примењено сликарство	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	1. 12.5.2022. 2. 18.9.2025.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	1. Цртање и сликање 2. Примењено сликарство
Докторат	10.5.2022.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн
Магистратура			
Мастер диплома			
Диплома	14.6.2011.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Конзервација и рестаурација
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б.	Ознака	Назив предмета	
1.		Од анатомског цртежа до линеарне арабеске	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б.	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Likovni dnevници 2025</i> , групна изложба, Галерија Хаос, Београд, 2025.		У12
2.	<i>Finding a Way, Serbian Contemporary Art Exhibition</i> , групна изложба, Gallery MC, Њујорк, САД, 2023.		У12
3.	<i>Моћ ствари: 75 година Факултета примењених уметности</i> , групна изложба, Салон Музеја града Београда, Београд, 2023.		У12
4.	<i>Tchékhov, Mise en Peinture</i> , групна изложба, Галерија Борис, Париз, Француска, 2020.		У12
5.	<i>Силогизми</i> , самостална изложба, Галерија Борис, Париз, Француска, 2018.		У11
6.	<i>Октобарски салон</i> , групна интернационална изложба, Музеј града Београда, Београд, 2018.		У12
7.	<i>Скепсис</i> , самостална изложба, УЛУС-ова галерија, Београд, 2017.		У11
8.	<i>Биноми</i> , групна интернационална изложба, Галерија Хаос, Београд, 2016.		У11
9.	<i>Балкански путеви</i> , групна изложба, Галерија Графит, Варна, Бугарска, 2016.		У11
10.	<i>Стратум</i> , самостална изложба, Галерија Графички колектив, Београд, 2016.		У11
Збирни подаци научне активност наставника: /			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 66			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања		Erasmus-Programme-Staff Mobility, Accademia di Belle Arte di Napoli, Италија, 2017.	
Други подаци које сматрате релевантним:			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		др ум. Тијана Б. Секулић	
Звање		редовни професор	
Ужа уметничка област		Унутрашња архитектура и дизајн намештаја*	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	01.01.2026.	Универзитет уметности, Факултет примењених уметности у Београду	Унутрашња архитектура и дизајн намештаја*
Докторат	23.01.2024.	Универзитет уметности, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн
Магистратура	28.12.2000.	Универзитет уметности, Факултет примењених уметности у Београду	Магистар уметности из области намештај
Мастер диплома			
Диплома	02.07.1992.	Универзитет уметности, Факултет примењених уметности у Београду	Дипломирани дизајер ентеријера и намештаја
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Природне структуре и просторне аналогije УАДН	
2.		Нови концепти дизајну намештаја	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	Ентеријер библиотеке ФОС „Едука“, идејни пројекат по позиву, аутор, Београд, 2025.		У11
2.	Конференцијски сто за потребе ФОС „Едука“, идејни пројекат по позиву, аутор, Београд, 2025.		У11
3.	Модуларни систем презентационих столова за опремање продајних простора компаније MEGA Концерт – идејни пројекат по позиву, аутор, Факултет примењених уметности у Београду, 2024.		У11
4.	Докторски уметнички пројекат „Дизајн вишенаменске јединице микроархитектуре као подршка друштвено одговорним пројектима“, ментор: Р. Бочина, ред. проф. ФПУ у Београду, Универзитет уметности, Факултет примењених уметности у Београду, 2024.		У51
5.	ОВО МОРА ДА ЈЕ ТО МЕСТО – изложба докторског уметничког пројекта „Дизајн вишенаменске јединице микроархитектуре као подршка друштвено одговорним пројектима“, Галерија Млади, Музеј примењене уметности, Београд, 2023.		У11
6.	ХОП СКОЧ – дизајн урбаног мобилијара, ОШ „Михајло Петровић Алас“ – извођачки пројекат по позиву, аутор. Београд, 2020. Пројекат изложен на групној жирираној изложби „Динамика разноликости“, КЦ Кућа Краља Петра I, Београд, 2025.		У11, У12, У40
7.	ИКС-ОКС – дизајн урбаног мобилијара, ОШ „Михајло Петровић Алас“ – извођачки пројекат по позиву, аутор. Факултет примењених уметности у Београду, 2020. Пројекат изложен на групној жирираној изложби „Динамика разноликости“, КЦ Кућа Краља Петра I, Београд, 2025.		У11, У12, У40
8.	Фотела ПИКТУ, аутор. Београд, 2018. Представљено на докторској изложби Р. Пејовића „Траг у ентеријеру“, Галерија Сингидунум, Београд, 2019. Групна међународна изложба, „Од инспирације до интеракције“ – конференција Smart Art, Конак кнегиње Љубице, Београд, 2019. Изложба „Моћ ствари – 75 година ФПУ у Београду“, Салон Музеја града Београда, 2024.		У11, У12
9.	Изложба КОСОВСКИ И ШАРКОСКИ ВЕЗ - КУЛТУРНЕ ПАРАЛЕЛЕ, Етнографски музеј, Београд, 2018. Ауторски тим: Т. Манојловић, Т. Секулић, Б. Ђукановић, М. Милакић. Изложба пренета у Wosinsky Mor, Megyei Muzeum Szekszárd, Мађарска, јун 2018. Изложба конкурсних радова за награду „Ранко Радовић“, Задужбина Илије М. Коларца, Београд, децембар 2019.		У11, У12
10.	Дизајн ентеријера библиотеке ФПУ, идејни пројекат по позиву, аутор, Београд, 2017.		У11
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 29			
Укупан број цитата, без ауоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања			

*Одлуком Сената Универзитета уметности бр. 7/98 од 04.03.2021. назив уже уметничке области Дизајн ентеријера и намештаја, Факултета примењених уметности у Београду, промењен је у Унутрашња архитектура и дизајн намештаја.

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		мр Татјана Љ. Јанковић-Неделков	
Звање		ванредни професор	
Ужа уметничка област		Цртање и Сликање	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	7.7.2016. 5.3.2021. 2.3.2026. анекс уговора	Факултет примењених уметности	Цртање и Сликање
Докторат			
Магистратура	27.5.1997.	Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Примењено сликарство
Мастер диплома			
Диплома	4.9.1990.	Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Примењено сликарство на катедри Сликарства
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Цртеж и слика као методе уметничког истраживања	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Место присуства</i> , самостална изложба колажа, заједно са Гораном Стојков, Галерија Стара капетанија, Земун, 2025.		У11
2.	<i>Хуманитарна аукција</i> у корист удружења <i>Мали див</i> , колективна изложба, <i>Пут</i> , комбинована техника на платну, Факултет примењених уметности, Београд, 2025.		У12
3.	XVII међународни бијенале минијатуре уметности, <i>Без назива</i> , колаж, Културни центар, Горњи Милановац, 2024.		У12
4.	<i>Моћ ствари – 75 година</i> од оснивања Факултета примењених уметности, групна изложба, Салон Музеја града Београда, 2023.		У12
5.	XVI међународни бијенале минијатуре уметности, <i>Без назива</i> , комбинована техника на папиру, Културни центар, Горњи Милановац, 2022.		У12
6.	Нишки цртеж <i>Нови простори</i> , групна изложба, <i>Без назива</i> , оловке у боји, графит на папиру, Галерија савремене уметности, Ниш, 2022.		У11
7.	Отворени пулски бијенале цртежа, <i>Без назива</i> , оловке у боји, графит на папиру, Пула, ХДЛУ Истре, 2021.		У12
8.	<i>О крачком и тактилном II</i> , самостална изложба цртежа и колажа, Галерија Мали ликовни салон, Нови Сад, 2020.		У11
9.	<i>О крчком и тактилном I</i> , самостална изложба цртежа и колажа, кат. Љиљана Ћинкул, Галерија Графичког колектива, Београд, 2017.		У11
10.	<i>Без назива</i> , самостална изложба колажа, Београдска тврђава, Сахат капија, Београд, 2024.		У11
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 24			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Награде и похвале студената у последњих десет година:			
-Похвала за студију слике Анђелина Радошевић, студенткиња друге године ФПУ, модул Керамика, 2016/2017.			
-Похвала за студију цртежа Ана Милиновић, студенткиња прве године ФПУ, модул Керамика, 2016/2017.			
-Награда за студију цртежа Анђела Јанковић, студенткиња прве године ФПУ, одсек Графички дизајн, 2017/2018.			
-Награда за студију слике Анђела Јанковић, студенткиња друге године ФПУ, одсек Графички дизајн, 2018/2019.			
-Награда за студију цртежа Марија Тошић, студенткиња прве године ФПУ, модул Керамика, 2021/2022.			

Табела 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		мр Тања М. Манојловић	
Звање		редовни професор	
Ужа уметничка област		Унутрашња архитектура и дизајн намештаја *	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	02. 06. 2016.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Дизајн ентеријера и намештаја*
Докторат			
Магистратура	14. 04. 1995.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Магистар уметности из области Дизајн ентеријера и намештаја
Мастер диплома			
Диплома	28. 06. 1989.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Дипломирани архитекта
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Дизајн и ревитализација браунфилд локација	
2.		Инклузија и дизајн простора	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	Међународна манифестација ПреСалона 2025 – аутор и организатор међународне онлајн изложбе „Get Involved“ (ФПУ у сарадњи са ГАФ Ниш)		У 33
2.	Међународна манифестација ПреСалона, 2014. - Оснивач, програмска и уметничка дирекција, руководилац манифестације и члан организационог тима ФПУ, Музеј примењене уметности, Београд; Аутор и коаутор интердисциплинарних радионица (домаћи и међународни тимови)		У 33
3.	Идејни и извођачки пројекат реконструкције и адаптације стана пор. Марковић, Симе Игуманова, Београд, коаутор, изведено, 2023.		У 11
4.	Идејни пројекат ентеријера стана, Омладинских бригада, Нови Београд, коаутор, 2021.		У 11
5.	Идејно решење стамбеног објекта (278m ²), коаутор, изведено, Москва, Русија, 2020.		У 11
6.	Члан међународног жирија изложбе „Dimensions Reflected“ у оквиру Међународне научне конференције „моНГеометрија“, Београд, 2020.		У 35
7.	Адаптација двособног стана, пројекат ентеријера пор. Окећић, коаутор, изведено, Београд 2020.		У 11
8.	Дизајн изложбене поставке „Косовски и шаркоски вез – културне паралеле“, коаутор, вођа ауторског тима, Етнографски музеј, Београд, март-април 2018; Вошински Мор, Сексард, Мађарска, мај 2018; Конкурс Ранко Радовић – Изложба у задужбини Илије Милосављевића Коларца, децембар 2018; Конкурс Ранко Радовић – Изложба, Факултет техничких наука у Новом Саду, мај 2019.		У 11
9.	Адаптација двособног стана, пројекат ентеријера пор. Милетић, коаутор, Костолац 2018. изведено		У 11
10.	Адаптација поткровља куће породице Цвејић у стамбени простор, пројекат реконструкције и пројекат ентеријера, коаутор, Београд - Земун, 2016.		У 11
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 29			
Укупан број цитата, без ауоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Члан жирија Салона архитектуре 2014. год. Ауторка и коауторка преко 50 пројеката - радионица намењених студентима, излагање радова насталих под менторством или коменторством, на преко 40 изложби и манифестација у Србији и иностранству; Пројекти у оквиру наставе или ваннаставних активности у сарадњи са градским и државним институцијама, невладиним организацијама и привредним субјектима; Члан жирија студентских конкурса.			

*Одлуком Сената Универзитета уметности бр. 7/98 од 04.03.2021. назив уже уметничке области Дизајн ентеријера и намештаја, Факултета примењених уметности у Београду, промењен је у Унутрашња архитектура и дизајн намештаја.

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		Ненад Р. Ваџић	
Звање		ванредни професор	
Ужа уметничка област		Примењено Вајарство	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	06.07.2023.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењено вајарство
Докторат			
Магистратура			
Мастер диплома			
Диплома	16.04.1996.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Дипломирани вајар примењене уметности
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Естетика еко просторности	
2.		Савремена скулптура у дрвету	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Деконструкција конструкције 24</i> , скулптура у Колекцији Кинеског културног центра у Београду, 2025.		У23
2.	<i>Чангчун у Београду</i> , међународна групна изложба, <i>Деконструкција конструкције 2</i> , метал, Галерија музеја града Београда, Београд, 2025.		У12
3.	<i>Чангчун у Ковину</i> , међународна групна изложба, <i>Деконструкција конструкције 14</i> , метал, 40x15x20, Културни центар, Ковин, 2025.		У12
4.	<i>Плод времена-Чангчун у Београду</i> , међународна групна изложба, <i>Деконструкција конструкције 24</i> , метал, 170x60x100, Кинески културни центар у Београду, Београд, 2025.		У12
5.	<i>Чангчун у Сремској Митровици</i> , међународна групна изложба, <i>Деконструкција конструкције 14</i> , метал, 150x40x70, Музеј Срема, Сремска Митровица, 2025.		У12
6.	<i>Деконструкција конструкције 11</i> , скулптура у јавном простору, метал, 300x150x150 цм, Парк скулптура, Шабац, 2025.		У13
7.	<i>Деконструкција конструкције 10</i> , скулптура у јавном простору, метал, 550x150x200 цм, Парк скулптура, Шабац, 2024.		У13
8.	<i>Деконструкција конструкције 2</i> , самостална изложба скулптура, Културни центар, Шабац, 2024.		У11
9.	<i>Деконструкција конструкције</i> , самостална изложба скулптура, Галерија Прогрес, Београд, 2023.		У11
10.	Откуп Министарства културе Републике Србије, <i>Деконструкција Конструкције 1</i> , скулптура, 2022.		У21
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 65			
Укупан број цитата, без ауоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи:	Међународни:	
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Радионица у трајању две недеље, савремена скулптура у металу за студенте 3, 4 и 5 године, НЕНУ Чангчун, Кина Предавање о савременој уметности у Србији, НЕНУ Универзитет, Чангчун, Кина Предавање о савременој уметности у Србији, Цилин универзитет, Чангчун, Кина Предавање о савременој уметности у Србији, Универзитет за архитектуру и урбано планирање, Чангчун, Кина Аутор, одговорно лице и координатор уметничког пројекта <i>Чангчун у Београду</i> .			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		Ненад А. Трифуновић	
Звање		доцент	
Ужа уметничка област		Графички дизајн	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	01.11.2023.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Графички дизајн
Докторат			
Магистратура			
Мастер диплома	2009.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Мастер графичког дизајна
Диплома			
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Идејни и концептуални приступи у визуелним комуникацијама	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>НИС а.д. Нови Сад</i> , дизајн и одржавање веб сајта, годишњи Извештаји о пословању и Извештаји о одрживом развоју, интерне и екстерне кампање, просторно брендирање, наступи на сајмовима, видео, корпоративни часописи и брошуре, Београд, Нови Сад, Панчево, Брисел, 2010–2023.		У11
2.	<i>Eurorapier</i> , каталог и паковање за компанију <i>Europanip</i> , Беч, Аустрија, 2014, 2016, 2018, 2021 и 2023.		У11
3.	Туристичка организација Србије, креирање новог туристичког бренда Србије – Србија Доживи визуелни идентитет, стратегија комуникације, једногодишња кампања (видео, брошуре, кампања на друштвеним мрежама, брендирање), каталози и брошуре, Београд, 2021–2022.		У11
6.	<i>Центили</i> , визуелни идентитет, Београд, 2020.		У11
7.	<i>Веркат</i> , визуелни идентитет и паковања за Винарију Веркат, Черевих, 2019.		У11
9.	<i>Фини</i> , визуелни идентитет, амбалажа, онлајн продавница, Београд, 2015–2024; објављен рад Фини, Кутије у књизи, <i>Palette Playbook Radiant</i> , 2026.		У11 У31
11.	<i>ЈС&О</i> , Визуелни идентитет, паковања, кампање и веб сајт за <i>Олга</i> производе компаније <i>ЈС&О</i> , Београд, 2018.		У11
12.	<i>Фагус</i> , Визуелни идентитет, сајт, брошуре, каталози и кампање за компанију <i>Фагус</i> , Штип, Северна Македонија, 2019.		У11
13.	<i>Nordeus</i> , редизајн визуелног идентитета и израда графичке књиге стандарда, креативни директор, Београд, 20.јануар – 30. јул 2024.		У11
15.	<i>фк Црвена Звезда</i> , креативни директор, редизајн визуелног идентитета, графичка књига стандарда, веб сајт, клијент: Црвена Звезда, Београд, 2023– 2024.		У11
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 37			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		мр Никола З. Божовић	
Звање		редовни професор	
Ужа уметничка, научна област		Примењено сликарство	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	01.10.2020	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењено сликарство
Докторат			
Магистратура	18.06.2004	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Зидно сликарство
Мастер диплома			
Диплома	1.10.1999.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Зидно сликарство
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
		Продукција дела примењеног сликарства	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Хард Соц. и Хајн 1998. до 2025.</i> колективна изложба, Кућа легата, Београд, 2025.		У12
2.	Друга награда на Конкурсу за израду идејног решења за споменик Милеви Анштајн, 2025.		У21
3.	<i>Уметност реалности Борислав Нановић</i> , кустоски рад, Музеј града Београда, 2025.		У13
4.	<i>Погон</i> , самостална изложба, Галерија РТС, Београд, 2025.		У11
5.	Друга награда на Конкурсу за идејно решење споменика Дијани Будисављевић 2024.		У21
6.	<i>Самоуправне форме</i> , самостална изложба, Музеј града Београда, Београд, 2024.		У11
7.	<i>Корелације Олга Јеврић и Коља Божовић</i> , самостална изложба, Кућа легата, Београд, 2020.		У11
8.	<i>Путовање</i> , колективна изложба, ревијално представљање српске сцене, Музеј уметности у Шангају, 2018.		У12
9.	<i>Бијенале у Пекингу</i> , колективна изложба, Народни музеј, Пекинг, 2018.		У12
10.	<i>Скоуп/SCOPE</i> , Интернационална колективна изложба савремене уметности, Њујорк, 2016.		У12
Збирни подаци научне активност наставника: /			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 11			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 1	Међународни: 1
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		мр Никола Д. Кнежевић	
Звање		редовни професор	
Ужа уметничка област		Индустријски дизајн	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	11.05.2022.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењена уметност и дизајн
Докторат			
Магистратура	26.01.2007.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Индустријски дизајн
Мастер диплома			
Диплома	29.06.1998.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна	Индустријски дизајн
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Савремени трендови у индустријском дизајну	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	Honorable Mention, MINO International Ceramics Festival, Мино музеј, Јапан, 2024. MINO International Ceramics Festival, финалиста за дизајн категорију, Јапан		Y12 Y24
2.	Предавач на 5. Cultural and Creative Industry Forum, China-Central and Eastern European Countries <i>Digital Technology Promoting Creative Industry and Cultural Trade</i> , Универзитет за националну и светску економију, Софија, Бугарска, 2024.		Y32
3.	Награда, IF DESIGN AWARD, финалиста изложбе, Hanover, Germany 2021.		Y21 Y12
3.	Награда, Best of the best, Red Dot Award, Singapore, финалиста изложбе, 2020.		Y21 Y12
4.	Taiwan Ceramics Biennale, New Taipei City, Taiwan, 2020.		Y12
5.	Best of the best, Red Dot Concepts Award, финалиста изложбе, Singapore, 2019.		Y21 Y12
6.	Not my Thing - Gender in Design, HfG-Archiv Ulm, Germany, 2018.		Y12
7.	100% DESIGN, Design Festival, London, UK, 2018.		Y12
8.	Honorable Mention, MINO International Ceramics Festival, Japan, 2017. Финалиста на изложби		Y21 Y12
9.	<i>Дизајн као кисеоник</i> , самостална изложба, кустос Биљана Вукотић Салон Музеја примењене уметности, МПУ, Београд, 2016.		Y11
10.	Winner Award, AV Awards, Лондон, Велика Британија, 2016.		Y21
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 29			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања: Јапан			
Други подаци које сматрате релевантним:			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		др ум. Нинослава Р. Вићентић	
Звање		ванредни професор	
Ужа уметничка област		Сценографија	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	11.05.2022.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн
Докторат	07.07.2021.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн
Магистратура	30.08.1996.	University of the Arts London, Central Saint Martins School of Art and Design, London, United Kingdom	Примењене уметности и дизајн
Мастер диплома			
Диплома	21.06.1993.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Амбијентална сценографија	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Environmental Scenography and the Evolving Role of Spectators</i> , Life is Serious; Art Serene: architectural-scenic research, монографска студија, International Scientific and Professional Conference, University of Novi Sad, Faculty of Technical Sciences. 2025.		M14
2.	<i>Apparitions, Practices that Speak</i> SENA – South European & North African OISTAT Scenography Forum and Festival, Група изложба, Нови Сад, 2024.		Y12
3.	<i>Привиђења</i> , ауторски пројекат, Галерија <i>NO CONCEPT</i> , Перон Дунав станице, Београд, 2023.		Y11
4.	<i>Сценске визууре</i> , кустос, изложба студентских радова, Центар за културу Смедерево, 2022.		Y13
5.	<i>Употреба урбаног амбијента приликом избора и визуелизације наратива сагледана на примеру уметничког пројекта Чехов – мотиви</i> , монографска студија, Зборник радова са XVI међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , ФИЛУМ, Крагујевац, 2021.		M14
6.	<i>ЧЕХОВ - МОТИВИ</i> , ауторски пројекат, Музеј града Београда, 2020.		Y11
7.	<i>Улога руских уметника у развоју српске сценографије</i> , оригинални научни рад, Зборник радова са међународне научно-уметничке конференције <i>Од мобилности до интеракције</i> , Шлески универзитет, Пољска, 2020.		M14
8.	<i>Сценографија као превод текста – примери из историје српске позоришне сценографије</i> , монографска студија, Зборник радова са међународне научно-уметничке конференције <i>СмартАрт – уметност и наука у примени: „Од инспирације до интеракције“</i> , Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, 2020.		M14
9.	<i>Рађање српске сценографије – од заната до (савремене) уметности</i> , монографска студија, Зборник радова са XI међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , ФИЛУМ, Крагујевац, 2017.		M14
10.	<i>Улога Јована Бијелића у настанку српске сценографије</i> , Оригинални научни рад, Зборник Матице српске за сценске уметности и музику, Нови Сад, 2016.		M44
Збирни подаци научне активност наставника: 6			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 4			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		10	
Усавршавања:			
Научне докторске студије из области Теорије драмских уметности, медија и културе, Универзитет уметности у Београду, Факултет драмских уметности, 2008.- 2016.			

Табела. 9.6 Компетентност наставника

Име и презиме		др ум. Оливера Ђ. Батајић Сретеновић	
Звање		ванредни професор	
Ужа уметничка област		Графика и књига	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	05.10.2022.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Графика и књига
Докторат	26.12.2022.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењена уметност и дизајн
Магистратура	16.04.2010.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Типографија
Диплома	08.10.1998.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Фотографија
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б.	Ознака	Назив предмета	
1.		Текст, слика, медији	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б.	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Курикулум насеља</i> , визуелни идентитет и илустрације за едукативну игру, 2025.		У11
2.	<i>Вир</i> , дизајн и кодирање сајта, 2025.		У11
3.	<i>Микасо Тамаго</i> , дизајн и кодирање сајта, 2024.		У11
4.	<i>Gate of Life</i> , дизајн и кодирање сајта, 2025.		У11
5.	Издавачка кућа <i>Крупни план</i> , Београд, дизајн едиције књига, 2022 – 2023		У11
6.	Дизајн едиције књига <i>Савремена библиотека</i> , Народна библиотека Србије, Београд, 2006 – 2026		У11
7.	Дизајн едиције књига <i>Реч</i> , издавачка кућа <i>Фабрика књига</i> , Београд, 2000 – 2024		У11
8.	<i>Приручни етимолошки речник српског језика Т.1, А–Ј</i> , Институт за Српски језик САНУ, Београд, дизајн књиге, 2023.		У11
9.	Дизајн каталога изложба одржаних у галерији Јован Поповић, Опово 2018 – 2024		У11
10.	<i>Пустите ме да урадим сам</i> , интерактивна дигитална књига за децу, Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, докторски уметнички пројекат, 2022.		У11 У51
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			

Табела. 9.6 Компетентност наставника

Име и презиме		др ум. Раде В. Пејовић	
Звање		доцент	
Ужа уметничка област		Текстил	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	29.6.2023.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Текстил
Докторат	7.7.2020.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн
Магистратура	2.7.2007.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Магистар уметности Област-Текстил
Диплома	16.9.2000.	Универзитет уметности у Београду, ФПУ у Београду	Дипломирани дизајнер текстила
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р. Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Дизајн текстила – боје и феномени промени	
2.		Дизајн текстила – процеси и нове технологије	
3.		Експериментални текстил површинских интервенција	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б.	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	Изложба докторског уметничког пројеката, <i>Траг у ентеријеру – дизајн коже као базног материјала применом термохроматских боја</i> , Галерија Сингидунум, Београд, 2019.		У11
2.	<i>(Не)видљиво</i> , самостална изложба, дизајн коже применом термохроматских боја Музеј примењене уметности, Галерија Жад, Београд, 2017.		У11
3.	Групна изложба, <i>Сећање на гране</i> , Изложба ТИСО, <i>Пренеси даље 3</i> , Манакова кућа, Београд, 2024.		У12
4.	Групна изложба, 55. Мајска изложба, <i>Светла будућност</i> , Музеј града Београда, Београд, 2023.		У12
5.	Групна међународна изложба, <i>Одговорни дизајн, Рециклирани материјали, Official selection of BUDAPEST DESIGN WEEK</i> Галерија Krug Art Space, Veles Palne 19, Budapest, Hungary, 2022.		У12
6.	Групна изложба, 40. г. излагачког рада Г. Сингидунум, <i>СИНГ. 40+1</i> , УЛУПУДС и Галерија, Београд, 2021.		У12
7.	Групна међународна изложба у организацији ФПУ, <i>Од инспирације до интеракције SMART ART</i> , Музеј града Београда, Конак кнегиње Љубице, Београд, 2019.		У12
8.	Прва награда за рад <i>Сећање на гране</i> , Изложба ТИСО, <i>Пренеси даље 3</i> , Манакова кућа, Београд, 2024.		У21
9.	Одбрањен докторски уметнички пројекат: <i>Траг у ентеријеру – дизајн коже као базног материјала применом термохроматских боја</i> , ментор мр Ивана Вељовић, ред. проф. Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, 2020.		У51
10.	Прегледни рад: Раде Пејовић, Ивана Вељовић, Ирена Живковић, <i>Термохроматске боје у примењеним уметностима и дизајну</i> , Зборник Музеја примењене уметности Београд, 15/2019. Уредник броја, мр Андријана Ристић, 2019, стр. 57-65. ISSN 0522 – 8328 (M51), 2019.		У51
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника:			
Укупан број цитата, без ауоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Учесник међународне колоније, <i>Све боје Црне Горе - бојење вуне биљним бојама</i> , 26-29. јул, Шавник, Црна Гора, 2023.			
Учесник ликовне колоније, <i>Међ.уметнички симпозијум - М. Миловановић, Ужице 2025.</i> од 3.9 до 9.9.2025., по позиву.			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		Сенка С. Кљакић	
Звање		доцент	
Ужа уметничка област		Савремено одевање	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	16.10.2018. 16.10.2024.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Савремено одевање
Докторат	2013 - у току	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн
Магистратура			
Мастер диплома	01.03.2010.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Савремено одевање
Диплома			
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Одговорни дизајн у модној индустрији	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Мушка колекција пролеће/јесен 2024</i> , ауторска колекција, Портфолио студио, Београд, 2024.		У11
2.	<i>Мушка колекција јесен/зима 2020/21</i> , ауторска колекција, Kadet Showroom, Београд, 2020.		У11
3.	<i>Мушка колекција пролеће/лето 2020</i> , самостална ревија, 48. BFW, Модни студио Клик, Београд, 2019.		У11
4.	<i>Лена Брена пројект</i> , позоришна представа, костимограф, коаутор са Милицом Коларић, Битеф театар, Београд, 2019.		У11
5.	<i>Убице мог оца 3</i> , играна ТВ серија, костимограф, United Media / Филм данас, Београд, 2018.		У11
6.	<i>Ederlezi Rising</i> , дугометражни играни филм, костимограф, Mir Media Group, ФЕСТ, Београд, 2018.		У11
7.	<i>Убице мог оца 2</i> , играна ТВ серија, костимограф, Dandelion Production / Vision Team, Београд, 2017.		У11
8.	<i>Sohn</i> , музички спот, костимограф, Stink Films Production / Емоте, Београд, 2017.		У11
9.	<i>Kadem street nobility</i> мушка колекција јесен/зима 2016, главни дизајнер, Pitti Immagine Uomo, Фиренца, 2016.		У11
10.	<i>Kadem street nobility</i> мушка колекција јесен/зима 2015/16, главни дизајнер, Modefabriek, Амстердам; Premium Order Munich, Минхен; Mode Gent, Бирмингем; међународни сајам моде, Шангај, 2016.		У11
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 40			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			

Табела 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		Стефан М. Илић	
Звање		доцент	
Ужа уметничка област		Графички дизајн	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	6.11.2023.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Графички дизајн
Докторат			
Магистратура			
Мастер диплома	2022.	Академија Уметности, Универзитет у Новом Саду	Мастер графичког дизајна
Диплома	2019.	Академија Уметности, Универзитет у Новом Саду	Дипломирани графички дизајнер
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б	Ознака	Назив предмета	
1.		Идејни, концептуални и експериментални приступи у плакату	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	Наопако (драмски студио), дизајн визуелног идентитета, визуала за мреже и серије плаката, Лозница, 2026.		У11
2.	Wav3, дизајн визуелног идентитета и књиге стандарда, Београд, 2025.		У11, У33
3.	Бруцоши ФПУ 24–25, дизајн визуелног идентитета, брошуре, пропратног материјала, билборда, Београд, 2025.		У11, У33
4.	Фестивал уличних свирача / Градић фест 23, дизајн визуелног идентитета, осмишљавање маркетиншке кампање, примена визуала на пропратни материјал, Нови Сад, 2019.		У11
5.	Шок задруга, дизајн плаката и дигиталног материјала за изложбе, Нови Сад, 2020–2025.		У11
6.	Идејно решење и осликовање мурала Новосадског позоришта Újvidéki Színház, Нови Сад, 2021.		У11
7.	Фестивал уличних свирача / Градић фест 22, дизајн визуелног идентитета, осмишљавање маркетиншке кампање, примена визуала на пропратни материјал, Нови Сад, 2022.		У11
8.	Hong Kong International Poster Triennial 2024, стална колекција Музеја наслеђа Хонгконга, Хонгконг, 2024.		У12
9.	Sinergy (World Theater Festival) 2019, дизајн плаката и пропратног материјала, 2019.		У11
10.	Пећа у вуку Сергеја Прокофјева, рад са Новосадским симфонијским оркестром за симфонијску бајку, (коауторски пројекат), Нови Сад, 2022.		У11
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 146			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			
– Награда са почасним признањем, 16. Московско биенале графичког дизајна (Golden Bee 16 Global Biennale of Graphic Design), Москва, 2024. (У12)			

Commented [1]: @crnobrnja.vukadinovic@fpu.bg.ac.rs

ставку 8
и датуме мастер дипломе и дипломе добијам у
недељу ујутру

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		др Слободан Ж. Мишић	
Звање		ванредни професор	
Ужа уметничка, научна област		Нацртна геометрија и перспектива	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	10.02.2022. 01.02.2017.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Нацртна геометрија и перспектива
Докторат	17.04.2013.	Универзитет у Београду Архитектонски факултет	Архитектура и урбанизам
Магистратура	10.01.2005.	Универзитет у Београду, Архитектонски факултет	Архитектура и урбанизам-графика представљања, конструисања и обликовања простора у архитектури
Диплома	29.10.1993.	Универзитет у Београду, Архитектонски факултет	Дипломирани инжењер архитектуре
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б.	Ознака	Назив предмета	
1.		Теорија и примена кривих и површи у дизајну	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б.	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	Obradović, Marija, Anastasija Martinenko, and Slobodan Mišić. Bastion Fortresses as Urban Generators: Morphological Patterns in Belgrade, Novi Sad, and Niš. Nexus Network J. (2026): 1-30.		M21
2.	Mišić, S., Obradović, M. Geometry of bastion fortifications magistral line: influences and development. npj Heritage Science 13, 12 (2025).		M21a+
3.	Obradović, M., Mišić, S. and Martinenko, A. Revisiting the Original Vision: Digital Reconstruction of the Kosmaj Monument's Hyperbolic Contours. Nexus Netw J 28, 171–196 (2025).		M21
4.	Obradović, M., Mišić, S., Learning Through Playing with AI: Collaboration of Intelligences in Creating a Transformable 3D Art Installation. In Proceedings of 27th Generative Art International Annual Conference, 17-19 December, Venice, Italy (pp. 180-169). Domus Argenia Publisher, Rome, (2024).		M33
5.	Devetaković, M., Djordjević, D., Popović, N., Mitrović, D., Djukanović, G., & Mišić, S. On the Other Side of Mirror—A Workshop on Incorporating Geometry of Mirroring in Architectural Practice and Applied Arts.The 9th International Scientific Conference MoNGeomatрија 2023, June 7-10, 2023, Novi Sad, Serbia (pp. 309-322).Faculty of Technical Sciences, University of Novi Sad (2023).		M33
6.	Obradović, Marija, and Slobodan Mišić. "Learning while playing-Throughie platform for creating models of spatial structures." The 9th International Scientific Conference on Geometry and Graphics"Мongeometriја 2023". Faculty of Technical Sciences, University of Novi Sad, (2023).		M33
7.	Obradović, Marija, and Slobodan Mišić. Concave Deltahedral Rings Based on the Geometry of Concave Antiprisms of the Second Sort. Polyhedra and Beyond: Contributions from Geometrias' 19, Porto, Portugal, September 05-07. Cham: Springer International Publishing, (2022): 53-68.		M14
8.	Obradović, Marija, and Slobodan Mišić. Pentagon-Based Radial Tiling with Triangles and Rectangles and Its Spatial Interpretation. Art and Science Applied: Experience and Vision 2 (2022): 353-371.		M14
9.	Mišić, S. Ž., and Backo, M. V. Constructive Geometric Generating of Concave Pyramids of Fourth Sort. FME Transactions, (2021): 49(4).		M23
10.	Mišić S., Obradović M., Milakić M.Three-dimensional Rosettes Based on the Geometry of Concave Deltahedral Surfaces, Proceedings first international conference SmartArt, Faculty of Applied Arts, Belgrade, (2020): 410-422.		M33
Збирни подаци научне активност наставника:			
Укупан број цитата, без ауоцитата		26	
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		14	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Други подаци које сматрате релевантним:			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		др ум. Селма М. Ђулизаревић Карановић	
Звање		редовни професор	
Ужа уметничка област		Цртање и сликање	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	06.12.2021.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	Цртање и сликање
Докторат	02.11.2012.	Факултет ликовних уметности	Доктор уметности из области сликарства
Магистратура	05.03.1998.	Факултет ликовних уметности	Магистар уметности из области сликарства
Мастер диплома			
Диплома	08.10.1994.	Факултет ликовних уметности	Дипломирани сликар
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б.	Ознака	Назив предмета	
1.		Цртеж и слика као методе уметничког истраживања	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б.	Десет најзначајнијих радова у претходних десет година:		Р.
1.	<i>Наслеђе – терет II</i> – амбијентална поставка, самостална изложба инсталација, Галерија савремене ликовне уметности – Салон 77, Ниш, 2024.		У11
2.	<i>Наслеђе- терет I</i> – амбијентална поставка, самостална изложба инсталација, Галерија Академије ликовних уметности, Сарајево, Босна и Херцеговина, 2024.		У11
3	<i>Наслеђе IV</i> - амбијентална поставка, самостална изложба инсталација, Галерија „Чедомир Крстић“, Пирот, 2022.		У11
4.	<i>Наслеђе III</i> – амбијентална поставка, самостална изложба инсталација, Галерија Културног центра „Лаза Костић“, Сомбор, 2021.		У11
5.	<i>Наслеђе II</i> – амбијентална поставка, самостална изложба инсталација, Велики ликовни салон Културног центра, Нови Сад, 2021.		У11
6.	<i>Наслеђе I</i> – амбијентална поставка, самостална изложба инсталација, Галерија „Сингидунум“, Београд, 2021.		У11
7.	<i>По женској линији</i> – амбијентална поставка, самостална изложба инсталација, Галерија Графички колектив, Београд, 2020.		У11
8.	<i>Трноружичњак – suite</i> – амбијентална поставка, самостална ретроспективна изложба инсталација, Уметничка галерија Босне и Херцеговине, Сарајево, Босна и Херцеговина, 2018.		У11
9.	<i>Бајка о Невидљивој и Трноружици</i> – амбијентална поставка, самостална изложба инсталација, Галерија Савремене ликовне уметности Суботица, Суботица, 2018.		У11
10.	<i>Трноружичњак</i> – амбијентална поставка, самостална изложба, Галерија УЛУС, Београд, 2016.		У11
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи:	Међународни: Erasmus +	
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Похвала жирија на 17. Међународном бијеналу уметности минијатуре, у категорији Интермедија, Горњи Милановац, 2024.			

Табела. 9.6. Компетентност наставника

Име и презиме		Младен Т. Врачевић	
Звање		вандреди професор	
Ужа уметничка, научна област		Унутрашња архитектура и дизајн намештаја*	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	01.11.2025.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Унутрашња архитектура и дизајн намештаја*
Докторат	2018-	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн
Специјализација	15.8.2007.	IUAV (Istituto Universitario di Architettura di Venezia)	Design industriale dell prodotto
Диплома	30.6.2004.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Архитекта унутрашње архитектуре и дизајнер намештаја
Списак предмета које наставник држи на докторским уметничким студијама			
Р.Б.	Ознака	Назив предмета	
1.		Нови концепти у дизајну намештаја	
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље			
Р.Б.			Р.
1.	Идејни и главни пројекат ентеријера и намештаја ресторана Grand Central Pizza Bar, Београд, 2024-		У11
2.	Идејни и главни пројекат столице Pinoro, Ginko, Београд, 2024.		У11
3.	Идејни и главни пројекат помоћног сточића ОХ, Xylon, Београд, 2019.		У11
4.	Идејни и главни пројекат komode , Xylon, Београд, 2019.		У11
5.	Идејни и главни пројекат ентеријера и намештаја продајног штанда Mandarina Cake Shop, Београд, 2020.		У11
6.	Идејни и главни пројекат ентеријера и намештаја канцеларијског простора студија Evozome, Београд, 2021.		У11
7.	Идејни и главни пројекат ентеријера и намештаја продајног штанда Mandarina Cake Shop, Београд, 2020.		У11
8.	Идејни и главни пројекат канцеларијског простора авио компаније Prince Aviation, Београд, 2019.		У11
9.	Идејни и главни пројекат излагачког система за потребе ФПУ, Београд, 2018.		У11
10.	Идејни и главни пројекат ентеријера и намештаја бутика DechkoTzar, Београд, 2017.		У11
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 15			
Укупан број цитата, без ауоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања			

*Одлуком Сената Универзитета уметности бр. 7/98 од 04.03.2021. назив уже уметничке области Дизајн ентеријера и намештаја, Факултета примењених уметности у Београду, промењен је у Унутрашња архитектура и дизајн намештаја.