

Универзитет Уметности у Београду
Факултет примењених уметности

Књига компетенције ментора студијског програма
докторских академских студија уметности
Студијски програм Примењене уметности и дизајн
Табеле 9.8

Универзитет Уметности у Београду
Факултет примењених уметности

Књига компетенције ментора студијског програма
докторских академских студија уметности

Студијски програм Примењене уметности и дизајн

Табеле 9.8

Р.Б.	Матични број	Име презиме	Назив установе у којој је запослен
1.		Миланка Берберовић	Факултет примењених уметности
2.		мр Јасна Драговић	Факултет примењених уметности
3.		мр Оливера Стојадиновић	Факултет примењених уметности
4.		мр Растко Ђирић	Факултет примењених уметности
5.		Зоран Блажина	Факултет примењених уметности
6.		мр Милка Вујовић	Факултет примењених уметности
7.		мр Ведран Ераковић	Факултет примењених уметности
8.		др ум. Селма Ђулизаревић Карановић	Факултет примењених уметности
9.		др ум. Бранка Кузмановић	Факултет примењених уметности
10.		Марко Лађушић	Факултет примењених уметности
11.		мр Весна Поповић	Факултет примењених уметности
12.		Светлана Цвијановић	Факултет примењених уметности
13.		мр Мирјана Томашевић	Факултет примењених уметности
14.		мр Мирјана Живковић	Факултет примењених уметности
15.		мр Драган Манојловић	Факултет примењених уметности
16.		мр Тања Манојловић	Факултет примењених уметности

17.		др ум. Маја Студен	Факултет примењених уметности
18.		мр Душан Нешић	Факултет примењених уметности
19.		мр Габријела Булатовић	Факултет примењених уметности
20.		мр Љиљана Петровић	Факултет примењених уметности
21.		др ум. Јана Оршолић	Факултет примењених уметности
22.		мр Даниела Фулгоси	Факултет примењених уметности
23.		мр Вукашин Миловић	Факултет примењених уметности
24.		др Владислав Шћепановић	Факултет примењених уметности
25.		мр Десимир Денић	Факултет примењених уметности
26.		др ум. Владимир Татаревић	Факултет примењених уметности
27.		мр Зоран Ивановић	Факултет примењених уметности
28.		мр Никола Кнежевић	Факултет примењених уметности
29.		мр Милан Новаковић	Факултет примењених уметности
30.		мр Никола Божовић	Факултет примењених уметности
31.		др ум. Марко Луковић	Факултет примењених уметности
32.		др ум. Љубица Кнежевић	Факултет примењених уметности
33.		др ум. Златко Цветковић	Факултет примењених уметности

34.		др ум. Леонора Векић	Факултет примењених уметности
35.		др ум. Иван Грубанов	Факултет примењених уметности
36.		др ум. Јулијана Протић	Факултет примењених уметности
37.		др ум. Тијана Којић	Факултет примењених уметности
38.		др ум. Нинослава Вићентић	Факултет примењених уметности
39.		др ум. Оливера Батајић Сретеновић	Факултет примењених уметности
40.		др ум. Тијана Секулић	Факултет примењених уметности
41.		др ум. Биљана Бранковић	Факултет примењених уметности
42.		др ум. Милица Црнобрња Вукадиновић	Факултет примењених уметности
43.		др ум. Јелена Сопић	Факултет примењених уметности
44.		др ум. Ана Продановић	Факултет примењених уметности
45.		др ум. Раде Пејовић	Факултет примењених уметности
46.		Милош Илић	Факултет примењених уметности
47.		др ум. Елда Станковић	Факултет примењених уметности
48.		др ум. Ива Ћирић	Факултет примењених уметности
49.		др ум. Милан Пантелић	Факултет примењених уметности
50.		др ум. Вељко Вучковић	Факултет примењених уметности

51.		др ум. Марија М. Сибиновић	Факултет примењених уметности
-----	--	--	----------------------------------

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		Миланка Ј. Берберовић		
Звање		професор емеритус		
Ужа уметничка област		Сценски костим		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	27.05.2010.	Универзитет уметности у Београду	Сценски костим	
Докторат				
Магистратура				
Мастер диплома				
Диплома	17.06.1966.	Академија за примењену уметност у Београду	Дипломирани пројектант костима	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	пријављен	одбрањен
1.	Одевни огледи - улога костима у обликовању идентитета – просторна инсталација	Маја Студен		2024.
2.	Рециклирање коже у функцији високе моде	Ивана Десница		2024.
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	<i>Moderato cantabile</i> , самостална изложба, Галерија Чедомир Крстић, Пирот, 2026.			У11
2.	<i>Ноуменон</i> , М. Берберовић, публикација, ауторско издање, Београд, 2026.			У11
3.	<i>Игра сцене и костима</i> , самостална изложба, Палата уметности Мадлена, Београд, 2024.			У11
4.	<i>Игра материје и духа</i> , самостална изложба, Галерија РТС, Београд, 2022.			У11
5.	Награда УЛУПУДС -а за допринос историји примењених уметности за књигу <i>Сценски костим – Трагање</i> , 65. Међународни сајам књига, Београд, 2022.			У21
6.	<i>Сценски костим – Трагање</i> , М. Берберовић, стручна монографија, РТС издаваштво, 2022.			У31
7.	<i>Миланка Берберовић изложба цртежа</i> , самостална изложба, Галерија Хаос, Београд, 2021.			У11
8.	Награда <i>Статуета Јоаким Вујић</i> за изузетан допринос позоришној уметности, Књажевско-српски театар, Крагујевац, 2020.			У21
9.	<i>Магија стакла</i> , самостална изложба, Градска библиотека, Суботица, 2017.			У11
10.	<i>Магија стакла</i> , самостална изложба, Музеј Смитсоњијан, Вашингтон, САД, 2016.			У11
11.	<i>Тренутак постојања</i> , М. Берберовић, публикација, ауторско издање, Београд, 2016.			У11
Збирни подаци научне активност наставника				
Збирни подаци уметничке активност наставника: 11				
Укупан број цитата, без аутоцитата				
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе				
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 2	Међународни:	
Усавршавања				
Други подаци које сматрате релевантним:				

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		мр Јасна С. Драговић		
Звање		професор емеритус		
Ужа уметничка област		Филмска и ТВ сценографија		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	24.06.2021.	Универзитет уметности у Београду, Сенат универзитета уметности	Професор емеритус	
Магистратура	05.07.1993.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Филмска и ТВ сценографија	
Диплома	22.06.1977.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Дипломирани сликар - сценограф	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен	**одбрањен
1.	<i>Ноћно путовање</i> – вишемедијска просторна инсталација	Љубица Петровић	13.11.2024.	
2.	Употреба савремених технологија у изради дигиталне сценографије - мултимедијска инсталација	Михаило Радошевић		01.03.2023.
3.	Чехов – мотиви интердисциплинарна амбијентална поставка	Нинослава Вићентић		07.07.2021.
4.	Сценографија филма епоха - од колективног сећања до индивидуалног израза	Јелена Сопић		12.06.2018.
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	СВЕЦИ, тв серија 4 епизоде, Martin Scorsese Presents: The Saints, режија Elizabeth Chomko, продукција Martin Scorsese, Firefly, Београд - сценограф опреме, супервизор, 2024.			У12
2.	КОНСТАНТИНОВО РАСКРШЋЕ. Тв серија 10 епизода, режија Дејан Зечевић, Срђан Спасић, продукција Firefly, Београд - сценограф опреме, супервизор, 2023.			У12
3.	УНА ТВ емисије Женски магазин, Викенд издање Дневног магазина, Спорт, продукција „UNA WORLD“, Београд - сценографија, 2022.			У11
4.	ДНЕВНИК РТС, продукција РТС Београд - сценографија, 2022.			У11
5.	АТВ МАГАЗИН, ВЕКЕРИЦА тв емисије, продукција АТВ Банја Лука - сценографија, 2021.			У11
6.	ШОУ ПРОГРАМ тв серија, продукција Прва ТВ, Београд, - сценографија, 2020.			У11
7.	THE SURVIVIOR, играни филм, режија Barry Levinson, продукција Harry Haft Productions, Inc, Budapest - сценограф опреме, супервизор, 2019.			У12
8.	ЈУТАРЊИ ПРОГРАМ, БЕОГРАДСКА ХРОНИКА, продукција РТС Београд сценографија, 2018.			У11
9.	КОМСИЈЕ, тв серија – Met Ro Production - сценографија, 2017.			У11
10.	INTRIGO – DEAR AGNES – Enderby Entertainment; играни филм, режија Daniel Alfredson, продукција Work in Progress - сценограф опреме, 2017.			У12
11.	INTRIGO – SAMARIA – Enderby Entertainment; играни филм, режија Daniel Alfredson, ,			У12

	продукција Work in Progress, сценограф опреме, 2017.	
12.	INTRIGO – DEATH OF AN AUTOR – Enderby Entertainment; играни филм, режија Daniel Alfredson, продукција Work in Progress - сценограф опреме, 2017.	У12
13.	БЕЗ ЦЕНЗУРЕ, продукција ИН ТВ Бјелјина,, - сценографија 2017.	У11
14.	TAU - Addictive Pictures US; играни филм, режија Federico D'Alessandro, продукција Work in Progress - сценограф опреме, 2016.	У12
Збирни подаци научне активност наставника		
Збирни подаци уметничке активност наставника		
Укупан број цитата, без аутоцитата		
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи:	Међународни:
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним:		

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		мр Оливера Р. Стојадиновић		
Звање		професор емеритус		
Ужа уметничка област		Примењена уметност и дизајн		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	30. 5. 2022.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењена уметност и дизајн	
Магистратура	2001.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Писмо	
Диплома	1985.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Писмо и графика	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката а у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен	** одбрањен
1.	Речи у боји Хроматско типографско писмо са варијацијама у тежини	Ана Продановић		2020.
2.	Расцветали рукописи Фамилија рукописних типографских писама са украсним елементима	Биљана Станковић		2020.
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	<i>Plusquam Sans</i> , фамилија фонтова, MyFonts, 2016.			У11
2.	<i>Дијакритика</i> , фамилија фонтова, у сарадњи са Министарством културе и информисања Србије, удружење Типометар, 2017-2019.			У11
3.	<i>Ареал РНИДС</i> , фамилија фонтова, у сарадњи са фондацијом Регистар националног интернет домена Србије, удружење Типометар, 2019.			У11
4.	<i>Оптина</i> , фамилија фонтова, у сарадњи са Министарством културе и информисања Србије, удружење Типометар, 2021.			У11
5.	<i>Велика плакета Универзитета уметности</i> са повељом, Универзитет уметности, Београд, 2018.			У21
6.	<i>Contemporary Terminology in the Field of Type</i> , Међународна конференција СмартАрт – Уметност и наука у примени „Од инспирације до интеракције”, САНУ, Београд, 2019.			У31
7.	<i>Примењена уметност и дизајн: генеза једне термилошке поделе и питање њене оправданости</i> , Међународна конференција СмартАрт – Уметност и наука у примени „Искусство и визија”, САНУ, Београд, 2021.			У31
8.	Председник Савета Универзитета уметности у Београду 2018–2019.			У37
9.	Члан Организационог одбора Међународне конференције СмартАрт – Уметност и наука у примени „Од инспирације до интеракције”, САНУ, Београд, 2019.			У33
10.	Члан Организационог одбора и секретар Међународне конференције СмартАрт – Уметност и наука у примени „Искусство и визија”, САНУ, Београд, 2021.			У33
11.	<i>Варијанте слова „б” у српској типографској ћирилици</i> , Зборник Нова серија 18/22, Музеј примењене уметности, Београд, 2022.			У31
12.	<i>Нео Гео РНИДС</i> , фамилија фонтова, у сарадњи са фондацијом Регистар националног интернет домена Србије, удружење Типометар, 2023.			У11
Збирни подаци научне активност наставника				
Збирни подаци уметничке активност наставника				
Укупан број цитата, без аутоцитата				
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе				

Тренутно учешће на пројектима	Домаћи Типометар, сајт за писмо и типографију Ћирилица на поклон, у сарадњи са фондацијом РНИДС	Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		

Табела 9.8. Компетентност ментора

Име и презиме		мр Растко М. Ђирић		
Звање		професор емеритус		
Ужа уметничка област		Графика и књига		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	26.10.2023.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Графика и књига	
Докторат				
Магистратура	16.06.1982.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Магистар уметности из области Графика књиге	
Мастер диплома				
Диплома	26.06.1979.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Дипломирани сликар - графичар	
Списак докторских уметничких пројеката и магистарских радова у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен	** одбрањен
1.	<i>Јалетова Венера</i> – дигитални анимирани филм (ИС УУ)	Игор Кекељевић		13.05.2016.
2.	<i>Инспирутак</i> – дигитални анимирани филм (ИС УУ)	Петар Стаменковић		2018.
3.	<i>„Вила Роса</i> – илустрована интерактивна књига” (ФПУ)	Јефимија Коцић		18.06.2019.
4.	<i>Плакат Догађај</i> – од испразног стецишта до генератора смисла (ФПУ)	Здравко Мићановић		26.03.2020.
5.	<i>Блебала, Археологија дечјих сећања</i> – аудиовизуелна инсталација (ИС УУ)	Марија Ђирић		03.07.2020.
6.	<i>Епохални Београд</i> – интерактивна књига-сликовница (ИС УУ)	Борис Кузмановић		12.02.2021.
7.	<i>A Book Out of the Box</i> – илустрација као инсталација (ФПУ)	Јасна Јелић Обрадовић		21.04.2021.
8.	<i>Илустрација и друштвене мреже</i> – дигитална илустрација у виртуелном простору Инстаграма (ФПУ)	Здравко Делибашић		28.04.2021.
9.	<i>Невидљиви талас</i> – експериментални тактилни стрип (ФПУ)	Драгана Купрешанин		09.06.2021.
10.	<i>Мета-башта</i> – Виртуелна интерактивна изложба у јавном простору (ИС УУ)	Јелена Новаковић		30.03.2026.
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	Сценарио и трејлер за дугометражни анимирани филм <i>Баиш Челик</i> , Анимафилм, Београд, 2016. Коаутор Бобан Савић.			У11
2.	Ретроспективни програм ауторских анимираних филмова Растка Ђирића, Monstra festival, Aggas, Француска, 2016.			У11
3.	<i>Светлости и сенке</i> , аутор анимираног филма, Sense production, Београд, 2019.			У11
4.	<i>Светлости и сенке</i> , самостална изложба, визуелни материјали из ауторског анимираног филма, галерија Сингидунум, Београд, новембар 2019.			У11
5.	<i>Сваштара 2</i> , аутор слика, текста и графичко обликовање монографије, 256 страна, New Image, Београд, 2021.			У11/У31
6.	<i>Сваштара 2 и Цртежи са седница</i> , самостална изложба ауторских радова из области илустрације и анимације, Дом омладине Панчево, мај 2022.			У11
7.	<i>Оживите цртеже</i> , интерактивни уџбеник анимације, аутор слика, текста, анимираних примера и графичко обликовање, Факултет примењених уметности и Клио, Београд, 2023.			У11/У31
8.	<i>Bring Your Drawings to Life</i> , интерактивни уџбеник анимације, аутор слика, текста,			У11/У31

	анимираних примера и графичко обликовање, енглеска верзија, Клио, Београд, 2025.	
9.	<i>Плакати</i> , самостална ретроспективна изложба илустрованих плаката, Музеј примењене уметности, Београд, 8–29. мај 2025.	У11
10.	<i>Сваштар 2</i> , самостална изложба ауторских радова из области илустрације и анимације, Културни центар Зрењанина, новембар 2025.	У11
Збирни подаци уметничке активности наставника		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи
Усавршавања		Међународни
Други подаци које сматрате релевантним		

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		Зоран А. Блажина		
Звање		професор емеритус		
Ужа уметничка област		Графички дизајн		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	26.06.2025.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн – Графички дизајн	
Докторат				
Магистратура				
Мастер	1982.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Унутрашња архитектура	
Диплома	1980.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Унутрашња архитектура	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката а у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен	** одбрањен
1.	<i>У очима звијезде носи, на длановима руже</i> – Репродуковање репродукције у одсуству оригинала;графички дизајнер у улози конзерватора и рестауратора	Елда Станковић		09.05.2017.
2.	<i>ВИЗУЕЛНО=ВЕРБАЛНО</i> – Социолошке девијације материјализоване графичким симболима	Миљана Раденковић		14.06.2017.
3.	<i>Мапирање сећања</i> – Просторно лоцирање индивидуалних сећања посредством знака у функцији питања	Јована Момчиловић		03.07.2018.
4.	Дизајн за особе трећег доба – књига графичких стандарда	Јована Николић		06.07.2021.
5.	<i>Запис</i> Цветног трга – визуелни идентитет; примена аналогног поступка као посебне вредности у графичком дизајну постиндустријског доба	Драгица Никодиновић		10.06.2022.
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	<i>Визуелни идентитет ланца апотека Оаза здравља</i> , аутор дизајна, Београд, 2008-2017			У11
2.	<i>Редизајн идентитета пословница компаније Mozart</i> , аутор дизајна, Београд, 2015–2017.			У11
3.	<i>Outdooring и маркетинга културе</i> , самостална изложба, Музеј 25. мај, Београд, 2001.			У11
4.	<i>ФОРМА ПРИМЕНА УМЕТНОСТ, 70 година ФПУ</i> , групна изложба, Музеј града Београда, Београд, 2018.			У12
5.	<i>Дневник знакова и симбола Зоран Блажина (период 1980–2021)</i> , аутобиографска монографија, Београд, 2025.			У11
6.	<i>Антологија српског сликарства друге половине двадесетог века б</i> , дизајн монографија, Београд, 2017.			У13
7.	<i>У корак са Љубом Живојин Иванишевић</i> , дизан монографије, Београд, 2020.			У13
8.	<i>Музичко позориште као уметничка синтеза</i> проф. Светозар Рапајић, дизајн књиге, ФДУ, Београд, 2018.			У13

9.	40 година галерије Сингидунум УЛУПУДС, визуелни идентитет, Београд, 2020.	У13
10.	Национални парк Тара, дизајн монографије, Београд, 2019.	У13
Збирни подаци научне активност наставника		
Збирни подаци уметничке активност наставника: 113 (образац 2)		
Укупан број цитата, без аутоцитата		
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи 1	Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним:		
<p>Предавач на Пословној школи за публички рилејшнс ПРА од 1993. до 2015, члан комисије за сарадњу са САНУ Универзитета уметности у Београду од 2016. до 2018, члан Савета Музеја примењених уметности у Београду 2016. до 2018, члан редакције часописа <i>Зборник Музеја примењених уметности</i> у Београду 2014. до 2016, члан Сената Универзитета уметности од 2012. до 2018. године, члан Савета Факултета примењених уметности од 2012. до 2015, Декан на Факултету примењених уметности од 2015. до 2018, награда Златно перо Политикиног забавника, Велика награда Мајске изложбе УЛУПУДС-а, статус истакнутог уметника УЛУПУДС-а, члан многобројних жирија, између осталих: жири Музеја примењених уметности за знак 200 година модерне српске државе, жири САНУ за избор пригодне медаље САНУ, члан жирија Издавачки подухват године ФЕСК Пази шта читаш – Хера еду.</p>		
Списак одабраних изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова/референце:		
<ul style="list-style-type: none"> – <i>НО НЕЈМ 1</i> и <i>НО НЕЈМ 2</i>, идејни творац и организатор међународних фестивала графичких комуникација, Чачак, 2004–2005. – <i>Визуелни идентитет Француског културног центра у Београду</i>, аутор дизајна, Београд, 1991. – <i>Визуелни идентитет Музеја народног позоришта у Београду</i>, аутор дизајна, Београд, 2011. – <i>Визуелни идентитет тениског турнира Футурес, Олимп Београд</i>, аутор дизајна, Београд, 2008-2014 – <i>Визуелни идентитет и огласне кампање продајне галерије Концепт 45</i> (ул. Краља Петра), аутор дизајна, Београд, 2014. – <i>Визуелни идентитет, каталог Одраз нова значења Милене Павловић Барили</i>, аутор дизајна, Музеј примењене уметности, Београд, 2010. – <i>Визуелни идентитет Октобарског салона</i>, аутор дизајна, Београд, 1999–2000. – <i>30 година галерије Сингидунум, визуелни идентитет, УЛУПУДС, Београд, 2010.</i> – <i>Љубодраг Јанковић Јале – слике</i>, Дизајн монографије, Београд, 2007; – <i>Љубодраг Јанковић Јале – цртежи</i>, Дизајн монографије, Београд, 2011; – <i>Љубодраг Јанковић Јале – скулптуре</i>, Дизајн монографије, Београд, 2013. – <i>Ljuba, Collections Privées</i>, дизајн монографије, француско издање, Београд, Париз, 2013. – <i>Дизајн плаката и каталога Културног центра Београд</i>, дизајнер, Београд, 1999–2006. – <i>Дневник знакова и симбола 2</i>, самостална изложба, Културни центар Србије и Црне Горе у Паризу, 2006. – <i>Бизарна смрт Даблјутиа</i>, самостална тематска изложба, Музеј народног позоришта у Београду, 2012. – <i>Диконцепт и апстраховање</i>, самостална изложба, Музеј примењених уметности, Београд, 2004. 		

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		мр Милка М. Вујовић		
Звање		редовни професор		
Ужа уметничка област		Примењена графика		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	04. 11. 2016.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењена графика	
Докторат				
Магистратура	30. 09. 1993.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Графика	
Мастер диплома				
Диплома	28. 06. 1990.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Графика	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	пријављен	одбрањен
1.	Структуре човека-ликовно истраживање ирационалног	Ивана Б. Јелић	2015/2016	2019.
2.	Имплементација традиционалне јапанске технике Суотаку са савременим сликарским и графичким техникама	Миодраг Станишић		2020.
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	<i>Свет који (ни)је негде</i> , самостална изложба, Музеји и галерије Подгорице, Подгорица, Црна Гора, 2024.			У11
2.	<i>Ретроспектива 1989-2019</i> . самостална изложба, Музеји и галерије Подгорице, Подгорица, Црна Гора, 2019.			У11
3.	<i>9. Међународно графичко Триенале</i> , почасна награда за изузетан допринос графичкој уметности у свету, Битољ, Македонија, 2018.			У22
4.	<i>9. Међународно графичко Триенале</i> , колективна изложба, Битољ, Македонија, 2018.			У12
5.	<i>Grafiche divigazioni</i> , колективна изложба, Брасано дел Грапа, Италија, 2017.			У31
6.	<i>Mirror – face to face</i> , колективна изложба, Вићенца, Италија, 2016.			У31
7.	<i>Пролећна изложба УЛУС-а</i> , колективна изложба, УП “Цвијета Зузорић”, Београд, 2016.			У12
8.	<i>International Triennial of Graphic Art</i> , специјална награда комисије, Битољ, Македонија, 2015.			У22
9.	<i>Триенале графике</i> , колективна изложба, Битољ, Македонија, 2015.			У31
10.	<i>18th Print Biennial Varna</i> , колективна изложба, Варна, Бугарска, 2015.			У12
Збирни подаци научне активност наставника				
Збирни подаци уметничке активност наставника: 21				
Укупан број цитата, без аутоцитата				
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе				
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: /	Међународни: /	

Усавршавања

Други подаци које сматрате релевантним:

Колекције Музеји и галерије Подгорице, Подгорица, колекција Факултета музичке уметности у Београду, колекција Cairo Amman bank, Amman, Jordan, колекција „One&Only“ resort, Кумбор, Црна Гора, колекција Ministry of culture, Cairo, Egypt.

Велика плакета Универзитета уметности са повељом у знак признања за изузетне заслуге и допринос развоју ФПУ и Универзитета уметности у Београду, 2024.

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		мр Ведран М. Ераковић		
Звање		редовни професор		
Ужа уметничка област		Графика и књига		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	01.07. 2025.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Графика и књига	
Докторат				
Магистратура	20.10.2009.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Писмо	
Мастер диплома				
Диплома	13.07.2004.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењена графика	
Списак докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен	** одбрањен
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	<i>О љубави / Из даљине се боље види</i> , пројекат типографских плаката и типографског писма, конкурс <i>Тирилица у покрету</i> , колективна изложба, Галерија Графички колектив, Београд, 2024.		У12	
2.	Признање у категорији визуелни идентитет – плакат, за дело <i>О љубави / Из даљине се боље види</i> , конкурс <i>Тирилица у покрету</i> , Графички колектив, Београд, 2024.		У21	
3.	Члан жирија на међународном конкурс нових типографских писама <i>Granshan Type Design Competition</i> , Минхен, 2024.		У35	
4.	<i>Србија Санс</i> , типографско писмо, студио Мета клиника, Туристичка организација Србије, 2022.		У11	
5.	Члан жирија на међународном конкурс нових типографских писама <i>Granshan Type Design Competition</i> , Минхен, 2022.		У35	
6.	<i>Стена</i> , фамилија типографских писама, Yearbook of Type, Slanted Publishers, Немачка, 2019.		У11	
7.	<i>Ана</i> , типографско писмо, The Language of Graphic Design, Richard Poulin, Rockport Publishers, САД, 2018.		У11	
8.	<i>Award of Excellence</i> , награда за дизајн типографског писма <i>Ана Про</i> , Communication Arts Typography Annual, САД, 2017.		У21	
9.	<i>Адамант Санс Про</i> , фамилија типографских писама, Communication Arts Typography Review, САД, 2016.		У11	
10.	<i>Award of Excellence</i> , награда за дизајн типографског писма <i>Адамант Санс Про</i> , Communication Arts Typography Annual, САД, 2016.		У21	
Збирни подаци научне активност наставника				
Збирни подаци уметничке активност наставника				
Укупан број цитата, без аутоцитата				
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе				
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 1	Међународни: 1	
Усавршавања				
Други подаци које сматрате релевантним				

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		др ум. Селма М. Ђулизаревић Карановић		
Звање		редовни професор		
Ужа уметничка област		Цртање и сликање		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	06. 12. 2021.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Цртање и сликање	
Докторат	02. 11. 2012.	Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности у Београду	Доктор уметности из области сликарства	
Магистратура	05. 03.1998.	Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности у Београду	Магистар из области сликарства	
Диплома	08. 10. 1994.	Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности у Београду	Дипломирани сликар	
Списак докторских уметничких пројеката а у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов дисертације- докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављена	**одбрањена
1.	Илузије стварности – колажи и дизајн текстила у функцији декоративног сликарства	Владимир Станковић		04. 11. 2020.
2.	Евокација мотива народног веза и тканица у новим простору слике – просторна инсталација	Александра Гордић		23. 10. 2023.
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	<i>Наслеђе – терет II</i> , амбијентална поставка, самостална изложба инсталација, Галерија савремене ликовне уметности – Салон 77, Ниш, 2024.			У11
2.	<i>Наслеђе- терет I</i> , амбијентална поставка, самостална изложба инсталација, Галерија Академије ликовних умјетности, Сарајево, Босна и Херцеговина, 2024.			У11
3.	<i>Наслеђе IV</i> , амбијентална поставка, самостална изложба инсталација, Галерија <i>Чедомир Крстић</i> , Пирот, 2022.			У11
4.	<i>Наслеђе III</i> , амбијентална поставка, самостална изложба инсталација, Галерија Културног центра <i>Лаза Костић</i> , Сомбор, 2021.			У11
5.	<i>Наслеђе II</i> , амбијентална поставка, самостална изложба инсталација, Велики ликовни салон Културног центра, Нови Сад, 2021.			У11
6.	<i>Наслеђе I</i> , амбијентална поставка, самостална изложба инсталација, Галерија <i>Сингидунум</i> , Београд, 2021.			У11
7.	<i>По женској линији</i> , амбијентална поставка, самостална изложба инсталација, Галерија Графички колектив, Београд, 2020.			У11
8.	<i>Трноружичњак – suite</i> , амбијентална поставка, самостална ретроспективна изложба инсталација, Умјетничка галерија Босне и Херцеговине, Сарајево, Босна и Херцеговина, 2018.			У11
9.	<i>Бајка о Невидљивој и Трноружици</i> , амбијентална поставка, самостална изложба инсталација, Галерија Савремене ликовне уметности Суботица, Суботица, 2018.			У11
10.	<i>Трноружичњак</i> , амбијентална поставка, самостална изложба инсталација, Галерија УЛУС, Београд, 2016.			У11
Збирни подаци научне активност наставника				
Збирни подаци уметничке активност наставника				
Укупан број цитата, без ауоцитата				
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе				
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни: 1	
Усавршавања				

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		др ум. Бранка К. Кузмановић		
Звање		редовни професор		
Ужа уметничка област		Цртање и сликање		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка, научна област	
Избор у звање	01. 11. 2018.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	Цртање и сликање	
Докторат	13. 12. 2013.	Универзитет уметности у Београду Факултет ликовних уметности	Сликаство	
Магистратура	30. 06. 1997.	Универзитет уметности у Београду Факултет ликовних уметности	Сликаство	
Мастер диплома	25. 09. 2020.	Универзитет у Београду	Образовне поликитике	
Диплома	18. 09. 1994.	Универзитет уметности у Београду Факултет ликовних уметности	Сликаство	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен	** одбрањен
1.	„Дубине меморије, преображени трагови - инсталација акварела”	Ирена Кузмановић	2024.	
2.	„Аqua regmanens - мултипликовање матрице у обликовању визуелних структура поступком бриколажа (слике/објекти)”	Милица Антонијевић	2019.	
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	<i>Macrovsmicro</i> , самостална изложба слика, Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности у Београду, Београд, 2024.			У11
2.	<i>Експозиције</i> , самостална изложба слика и цртежа, Продајна галерија Београд, Београд, 2021.			У11
3.	<i>Дис/Позиције</i> , самостална изложба графике, радова изведених комбинованом техником, видеа, објеката, Центар за графику и визуелна истраживања <i>Академија</i> , Београд, ФЛУ УУБ, 2017.			У11
4.	<i>МетаЗона</i> , самостална изложба цртежа, инсталације, објеката, Галерија Хаос, Београд, 2016.			У11
5.	<i>Интервали</i> , самостална изложба, инсталације, видеа, фотографија, дигиталних принтова, Goethe Institut, Београд, 2016.			У11
6.	<i>4 Сегмента</i> , мултимедијална групна изложба, <i>Art Deal</i> , триптих цртежа, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд, 2025.			У12
7.	<i>То се није догодило</i> , Пројекат проширених медија, међународна изложба, <i>У контрасветлу</i> , фотографски полиптиси, Балкан биоскоп, Београд, 2021.			У12
8.	<i>Четврто међународно тријенале графике</i> , међународна групна изложба графика, <i>Између 1 и 2</i> , ситоштампани диптих графика, Уметнички павиљон Цвијете Зузорић, Београд, 2020.			У12
9.	<i>Реконекција</i> , Тријенале проширених уметничких медија, колективна међународна изложба проширених медија, <i>Die Umwelt</i> , објекат, Уметнички павиљон Цвијете Зузорић, Београд, 2019.			У12
10.	<i>Међународни фото волжског бијенале</i> , колективна међународна изложба фотографија, <i>Landscape Sights, NightsViews</i> , 2 серије фотографија, Руски музеј фотографије, Нижњи Новгород, Русија, 2016.			У12
Збирни подаци научне активност наставника				
Збирни подаци уметничке активност наставника				

Укупан број цитата, без аутоцитата		
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи:	Међународни:
<p>Усавршавања:</p> <p>ARTS PLURAL, НАБА Универзитет, Милано, Италија, 2024. AFAD, Академија уметности и дизајна Братислава, Братислава, Словачка, 2023. Cité internationale des arts, Париз, Француска, 2022. Training and Research for Academic Newcomers (King Boduen Fondation), Универзитет у Београду, 2019. Нове технологије у образовању 2017, British Council, Београд, 2017. Kunststadt Berlin - Goethe Institut, Берлин, Немачка, 2005. DAAD, Bauhaus Univerzitet Weimar, Факултет уметности и дизајна, мастер програм, Вајмар, Немачка, 2003. KulturKontakt Austria, Беч, Аустрија, 2000.</p>		
<p>Други подаци које сматрате релевантним:</p> <p>Палета културног наслеђа: Бранка Кузмановић https://www.youtube.com/watch?v=beDTvm-gfXQ Национални програм Радио Телевизије Србије продукција 2021..године;</p> <p>Б. Кузмановић - Рецензија за уџбеник „Ликовна култура 5.разред Основне школе“, аутор Драган Ђорђевић, издавачка кућа Едука, Београд, 2021; Стручна рецензија: Бојана Бурић, <i>ДИЈАГРАМИ/ТОПОГРАФИЈЕ</i>, издавач УЛУС, 2018, кат. самост. изл. <i>ДИС/ПОЗИЦИЈЕ</i>, Центар за графику и визуелна истраживања “Академија”, Београд, 2017; Ауторски текстови: Бранка Кузмановић: <i>РЕЛАТИО - са дистанце</i>, Пројекат Х-УАД <i>уметност, архитектура, дизајн</i>, Културни центар Панчева, 2015; Бранка Кузмановић, <i>ПРОСТОРНА ИНТЕРАКТИВНА ИНСТАЛАЦИЈА - ТРАН(СПО)ЗИЦИЈЕ</i>, КУЛТУРА, часопис за теорију и социологију културе и културну политику, 2014;</p> <p>Уметнички рад праћен наградама и признањима. Награђивани студенти из предмета Цртања и предмета Сликања из Уже уметничке области Цртања и сликања на Факултету примењених уметности Универзитета уметности у Београду.</p>		

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		Марко Р. Лађушић		
Звање		редовни професор		
Ужа уметничка област		Цртање и сликање		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	01.8.2015.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Цртање и сликање	
Докторат				
Магистратура				
Мастер диплома				
Диплома	19.9.1995.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Примењено вајарство	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен	** одбрањен
1.	<i>Варијабилност скулптуре у проширеном пољу</i>	Марко Станковић		2018.
2.	<i>Скулптурална метаморфоза употребног предмета</i>	Миа М. Николић		2018.
3.	<i>Амбивалентност додира – изложба скулптура</i>	Стефан Станковић-Перић		2018.
4.	<i>Човек у ери трансхуманизма и нових медија</i>	Иван Јеремић		2018.
5.	<i>Метаморфоза индивидуалног и колективног сећања (изложба слика)</i>	Анђела Љ. Мицић Марјановић		2022.
6.	<i>Скулптурална мултифункционалност: допринос одрживости у моди – модна колекција</i>	Соња Јоцић		2024.
7.	<i>Експериментални пејзаж, дијалог уметник и посматрач – изложба слика</i>	Кристина Јаблановић	2026.	
8.	<i>Реконструисање контекста класичних техника зидног сликарства: од декоративне плоче ка објекту еколошке уметности – изложба објеката</i>	Вера Виријевић Митровић	2024.	
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	<i>Layering</i> , самостална изложба, APTE галерија, Београд, 2025.			У11
2.	<i>Untitled</i> , самостална изложба, Wizard gallery, Милано/Италија, 2025.			У11
3.	<i>Скулптура Колонада</i> , скулптура у јавном простору у сарадњи са Pernod Ricard Србија, Косанчићев венац, Београд, 2024.			У13
4.	International Sculpture Symposium, скулптура у јавном простору, Кораница/БИХ, 2024.			У13
5.	<i>Time machine</i> , самостална изложба, РТС галерија, Београд, 2022.			У11

6.	<i>(W)hole New Level</i> , самостална изложба, Aria Art Gallery, Милано/Италија, 2022.	У11
7.	<i>Infiniti of structure</i> , групна изложба, 23. међународна изложба Тријенале у Милану, Италија, 2022.	У12
8.	<i>AVON Female Courage Sculpture</i> , скулптура у јавном простору, Факултет драмских уметности, Београд, 2019.	У13
9.	<i>Нестали</i> , мултимедијални пројекат у сарадњи са Међународним комитетом Црвеног крста, Културни центар Београда, Академија примењених уметности, Ријека, 2018-2019.	У13
10.	<i>Black box</i> , аутор пројекта и кустос изложбе младих аутора, Миксер фестивал, Београд, 2015-2024.	У13
Збирни подаци научне активност наставника		
Збирни подаци уметничке активност наставника: 38		
Укупан број цитата, без аутоцитата		
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи: 1	Међународни: 2
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним:		
<p>На докторским уметничким студијама Факултета примењених уметности, Универзитета уметности у Београду предаје предмет Цртеж у простору, а као ментор је до сада извео шест докторанада. Већ осам година ангажован је и на докторским студијама на Факултету техничких наука, Универзитета у Новом Саду, Одсек за сценски дизајн, у својству ментора и коментора, предаје предмет Нове праксе у дизајну визуелне слике. До сада је шеснаест пута био члан комисија за одбрану докторског уметничког пројекта на Факултету ликовних уметности и на Интердисциплинарним студијама при Универзитету уметности у Београду.</p>		

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		мр Весна Поповић		
Звање		редовни професор		
Ужа уметничка област		Сценографија		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	09.05.2023.	Факултет примењених уметности у Београду, Универзитет уметности у Београду	Сценографија	
Докторат				
Магистратура	17.11.2005.	Факултет примењених уметности у Београду, Универзитет уметности у Београду	Магистар сценографије	
Мастер диплома				
Диплома	20.09.2002.	Факултет примењених уметности у Београду, Универзитет уметности у Београду	Дипломирани сценограф, примењени уметник	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен	** одбрањен
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	<i>Мага</i> , Јелена Кајго, сценографија за позоришну представу, Народно позориште у Ужицу, 2025.			У11
2.	<i>Ловци на бисере</i> , Жорж Бизе, сценографија за оперу, Народно позориште у Београду, 2025.			У11
3.	<i>Мирандолина</i> , сценографија за позоришну представу, Центар за културу, Тиват, Црна Гора, 2024.			У11
4.	<i>Убиство у Оријент Експресу</i> , А. Кристи / И. Димић, сценографија за позоришну представу, Позориште <i>Бошко Буха</i> , Београд, 2022.			У11
5.	<i>Три мускетара</i> , А. Д. Син / А. Гловацки, сценографија за позоришну представу, Позориште младих, Нови Сад, 2021.			У11
6.	<i>Нечиста крв</i> , Б. Станковић, сценографија за позоришну представу, Народно позориште у Београду, 2019.			У11
7.	<i>Краљ Бетајнове</i> , Иван Цанкар, сценографија за позоришну представу, Југословенско драмско позориште, Београд, 2019.			У11
8.	<i>Ожалошћена породица</i> , Б. Нушић, сценографија за позоришну представу, Волков театар, Јарослав, Русија, 2017.			У11
9.	<i>Урнебесна трагедија</i> , Д. Ковачевић, сценографија за позоришну представу, АТЕЉЕ 212, Београд, 2017.			У11
10.	<i>Развојни пут Боре Шнајдера</i> , А. Поповић, сценографија за позоришну представу, Српско народно позориште, Нови Сад, 2016.			У11
Збирни подаци научне активност наставника:				
Збирни подаци уметничке активност наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата				
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе				
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 1	Међународни: 1	
Усавшавања				
Други подаци које сматрате релевантним:				

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		Светлана М. Цвијановић		
Звање		редовни професор		
Ужа уметничка област		Сценски костим		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	06.07.2023.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	Сценски костим	
Докторат				
Магистратура				
Мастер диплома				
Диплома	24.09.1986.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	Катедра костим, дипломирани сликар - костимограф	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	пријављен	одбрањен
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	<i>Коза</i> , Е. Олби, костимографија, аутор, режија Егон Савин, Српско народно позориште, Нови Сад, 2025.			У11
2.	<i>Хеда Габлер</i> , Х. Ибзен, костимографија, аутор, режија Ива Милошевић, Југословенско драмско позориште, Београд, 2025.			У11
3.	<i>Балкан експрес</i> , М. Делоло, костимографија, аутор, режија Даријан Михајловић, Позориште на Теразијама, Београд, 2025.			У11
4.	<i>Глембајеви</i> , М. Крлежа, костимографија, аутор, режија Горчин Стојановић, Народно позориште Сомбор, Сомбор, 2025.			У11
5.	<i>Сирано</i> , Е. Ростан, костимографија, аутор, режија Горчин Стојановић, Југословенско драмско позориште, Београд, 2024.			У11
6.	Годишња награда Југословенског драмског позоришта за костимографију и посебан уметнички допринос у представи <i>Сирано</i> , Југословенско драмско позориште, Београд, 2024.			У21
7.	<i>Није човек ко не умре</i> , В. Стојановић, костимографија, аутор, режија Горчин Стојановић, Звездара театар, Београд, 2023.			У11
8.	<i>Брод</i> , А. Ђорђевић, костимографија, аутор, режија Ана Ђорђевић, Црногорско народно позориште, Подгорица, 2023.			У11
9.	<i>Развојни пут Боре Шнајдера</i> , А. Поповић, костимографија, аутор, режија Егон Савин, ЈДП, Београд, 2023.			У11
10.	Годишња награда Југословенског драмског позоришта за костимографију и посебан уметнички допринос у представи <i>Развојни пут Боре Шнајдера</i> , ЈДП Београд, 2023.			У21
11.	<i>Магбет</i> , В. Шекспир, костимографија, аутор, режија Јагош Марковић, Народно позориште, Београд, 2022.			У11
12.	<i>Чудо у Шаргану</i> , Љ. Симовић, костимографија, аутор, режија Јагош Марковић, ЈДП, Београд, 2022.			У11
13.	Стеријина награда за костимографско остварење у представи <i>Чудо у Шаргану</i> , Љ. Симовић, режија Јагош Марковић, ЈДП, Београд; Стеријино позорје, Нови Сад, 2022.			У21
14.	<i>Пучина</i> , Б. Нушић, костимографија, аутор, режија Егон Савин, ЈДП, Београд, 2021.			У11
15.	Награда <i>Ардалион</i> за најбољу костимографију у представи <i>Пучина</i> , Б. Нушић, режија Егон Савин, ЈДП, Београд; Ужице, 2021.			У21

16.	<i>Голманов страх од пенала</i> , П. Хандке, костимографија, аутор, режија Ана Ђорђевић, Српско народно позориште, Нови Сад, 2021.	У11
17.	<i>Блади мун</i> , А. Ђорђевић, костимографија, аутор, режија Ана Ђорђевић, Црногорско народно позориште, Подгорица, 2021.	У11
18.	<i>Загреб – Београд – виа Сарајево</i> , Ј. Зупанц, костимографија, аутор, режија Горчин Стојановић, ЈДП, Београд, 2021.	У11
19.	<i>Путујуће позориште Шопаловић</i> , Јб. Симовић, костимографија, аутор, режија Јагош Марковић, ЈДП, Београд, 2020.	У11
20.	<i>Маму му ј.....</i> , Д. Дуковски, костимографија, аутор, режија Слободан Унковски, ЈДП, Београд, 2020.	У11
21.	<i>Семпер идем</i> , Ђ. Лебовић, костимографија, аутор, режија Горчин Стојановић, Народно позориште Сомбор, Сомбор, 2019.	У11
22.	<i>Гетсман</i> , Д. Хер, костимографија, аутор, режија Јбиљана Тодоровић, Атеље 212, Београд, 2019.	У11
23.	<i>Вртешка</i> , А. Шницлер, костимографија, аутор, режија Даријан Михајловић, Позориште Бошко Буха, Београд, 2019.	У11
Збирни подаци научне активност наставника: 24		
Збирни подаци уметничке активност наставника		
Укупан број цитата, без ауоцитата		
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи: 1	Међународни:
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним:		
Пројекат у постпродукцији: <i>Гардеробер</i> , Р. Харвуд, костимографија, аутор, режија Паоло Мађели, Југословенско драмско позориште, Београд, 2026.		

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		мр Мирјана Р. Томашевић		
Звање		редовни професор		
Ужа уметничка област		Примењена графика		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	26.06.2025.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењена графика	
Докторат				
Магистратура	30.06.1994.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Графика	
Мастер диплома				
Диплома	02.07.1991.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Графика	
Списак докторских уметничких пројеката а у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен	**одбрањен
01.				
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	<i>Бескрај у оку</i> , самостална изложба графика, Музеј Бела Црква, Бела Црква, 2024.			У11
2.	<i>Јединство у мноштву</i> , самостална изложба графика, Галерија 73, Београд, 2024.			У11
3.	<i>Структурална прожимања</i> , самостална изложба графика, Градска галерија Мостови Балкана, Крагујевац, 2023.			У11
4.	<i>У потрази за складом</i> , самостална изложба графика, Галерија Огранка САНУ у Новом Саду Платонеум, Нови Сад, 2023.			У11
5.	<i>Реминисценције – фрагменти</i> , самостална изложба графика, Музеј Козаре, Приједор, БиХ, 2019.			У11
6.	<i>Реминисценције</i> , самостална изложба графика, Галерија „Атријум“, Библиотека града Београда, Београд, 2018.			У11
7.	<i>Графичке слике</i> , самостална изложба графика, Центар народног стваралаштва „Ованес Шарамбејан“, Јереван, Јерменија, 2017.			У11
8.	Изложбе међународног пројекта графике <i>Memento Mori</i> аутора Виктора Риоса и Едуарда Ларе, групна изложба, <i>Destiny</i> , графика, НУВ4 Gallery, Kampus Hubernska, Праг, Чешка; Изложбени хол Универзитета уметности UPV/EHU Шпанија; Институт „Сервантес“ Београд; Народна библиотека Мексико, Град Мексико; Културни центар Авилес, Шпанија, 2021/22.			У12
9.	<i>21. век</i> , изложба дела савремене уметности у ликовној збирци Музеја у Белој Цркви, <i>Тражећи склад</i> , графика, Градски музеј Вршац, 2025.			У12
10.	Мајска изложба графике београдског круга <i>Отисци-Трагови-Простори Ехо слободе</i> , групна изложба, <i>Последњи бескрај у оку</i> , графика, Галерија Графички колектив, Београд, 2025.			У12
11.	Међународно бијенале графике, групна изложба, <i>Јединство у мноштву</i> , графичка инсталација, Дом културе Чачак, 2024			У12
12.	Међународно тријенале мале графичке форме, групна изложба, <i>Царство зеленила и Цитрусна нота</i> , графике, Лођ, Пољска, 2023.			У12
13.	Међународно бијенале штампе <i>Тајван ROC 2020</i> , групна изложба, <i>Пешчани сат</i> , графика, Национални музеј ликовних уметности, Тајван, 2020.			У12
14.	<i>3rd IAPA Biennale</i> , групна онлајн изложба, <i>Тренгај</i> , <i>У настајању</i> , <i>Mezzoripano</i> , <i>Метеж</i> , <i>Варијације на тему</i> , <i>Пешчани сат</i> , графике, Међународни институт за графику Централне академије ликовних уметности, Пекинг, Кина, 2020.			У12

15.	Међународно бијенале графике, групна изложба, <i>Blossom</i> и <i>Isolation</i> , графике, Варна, Бугарска, 2019.	У12
16.	Награда за графику, <i>Плафа сфера</i> и <i>Одлазак</i> , графике, Међународно такмичење <i>Константин Велики</i> , Факултет уметности у Нишу, Универзитет у Нишу, 2020.	У21
17.	Награда за студентски рад, <i>Ујутру</i> , графика, студенткиња модула Графика и књига Емилија Јанцић, ментор Мирјана Томашевић, IV Међународно бијенале графике, Дом културе Чачак, 2024.	У34
Збирни подаци научне активност наставника		
Збирни подаци уметничке активност наставника		
Укупан број цитата, без аутоцитата		
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		мр Мирјана П. Живковић		
Звање		редовни професор		
Ужа уметничка област		Графика и књига		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	05.03.2025.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Графика и књига	
Магистратура	24.12.2002.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених у Београду	Графика и књига	
Диплома	26.06.1995.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Графика и књига	
Списак докторских уметничких пројеката а у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен	**одбрањен
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	<i>Изложба мале графике</i> , колективна жирирана изложба, изложен <i>Ноћ у граду</i> , графика, Графички колектив, Београд, 2025.			У12
2.	Плакета <i>56. Мајска изложба УЛУПУДС-а</i> под називом <i>Генеза, Мале радости</i> , колаж, Биоскоп Балкан, Београд, 2024.			У21
3.	<i>55. Мајска изложба УЛУПУДС-а</i> , колективна жирирана изложба, изложен рад Ж. Превнер, <i>И то ми је нека разонода</i> , библиофилско издање, Музеј примењене уметности, Београд, 2023.			У12
4.	<i>Мајска изложба графике београдског круга</i> , колективна жирирана изложба, <i>Извор таласа</i> , графика, Графички колектив, Београд, 2022.			У12
5.	Графичко обликовање каталога, позивнице и плаката за изложбу Златка Цветковића <i>Непотрепштине – Реконтекстуализација у уметности текстила</i> , Музеј примењене уметности, 2021.			У11
6.	Графичко обликовање каталога, плаката и позивнице за изложбу Бранислава Макеша <i>Поклоњење</i> 18. април – 1. мај 2018, Галерија УЛУС, Кнез Михаилова 37, Београд.			У11
7.	Аутор уџбеника за основну школу, издавач Креативни центар из Београда: <i>Ликовна култура за осми разред основне школе, Ликовна култура за четврти разред основне школе</i> , 2021; <i>Ликовна култура за седми разред, Ликовна култура за тећи разред</i> , 2020; <i>Ликовна култура за шести разред, Ликовна култура за други разред</i> , 2019; <i>Ликовна култура за пети разред, Ликовна култура за први разред</i> , 2018. (графичко обликовање књижног блока).			У11 / У31
8.	Признање за иновативни приступ илустровању књиге <i>У ђул-башти</i> (издавач Креативни центар, Београд), <i>5. Фестивал илустрације књиге BookILL Fest</i> , 22. Међународни салон књига, Нови сад, 2016.			У21
9.	Ауторске књиге <i>Коцкице и бојице 1, Коцкице и бојице 2</i> и <i>Новогодишње коцкице</i> Креативни центар, Београд, 2016 (графичко обликовање, илустрације).			У11
10.	Ауторске књиге <i>Шаре за маштање</i> и <i>У ђул-башти</i> Креативни центар, Београд, 2016 (графичко обликовање, илустрације).			У11
Збирни подаци научне активност наставника				
Збирни подаци уметничке активност наставника				
Укупан број цитата, без ауоцитата				
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе				
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни	
Усавршавања				

Табела 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		Драган М. Манојловић		
Звање		Редовни професор		
Ужа научна, уметничка област		Унутрашња архитектура и дизајн намештаја *		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна, уметничка област	
Избор у звање	04.05.2018.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Дизајн ентеријера и намештаја*	
Докторат				
Магистратура				
Мастер диплома				
Диплома	28.12.1989.	Универзитет у Београду, Архитектонски факултет	Дипломирани инжењер архитектуре	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката а у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен	** одбрањен
1.	Хетеротопијске просторне структуре у функцији реактивирања браунфилд локација – програмско-просторна интервенција	Марија Кирсанов	Одобрена тема Одлуком Сената Универзитета уметности у Београду, бр. 7/151 од 05.04.2023.	
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	Пројекат за грађевинску дозволу и Пројекат за извођење <i>Стамбено-пословни објекат По+П+2+Пс</i> , Црнотравска улица, Београд, коаутор, у извођењу, 2025-2026.			У11
2.	Идејни и извођачки пројекат реконструкције и адаптације стана пор. Марковић, Симе Игуманова, Београд, коаутор, изведено, 2023			У11
3.	Идејно решење стамбеног објекта (278m ²), коаутор, изведено, Москва, Русија, 2020.			У11
4.	Адаптација двособног стана, пројекат ентеријера пор. Окетић, коаутор, изведено, Београд - Батајница 2020.			У11
5.	Адаптација двособног стана, пројекат ентеријера пор. Милетић, коаутор, Костолац 2018. изведено			У11
6.	Идејни и главни пројекат стамбеног комплекса (5 објеката) „Стара Варош-Војни комплекс“ у Никшићу, Црна Гора, 19 200 m ² , коаутор, 2017-2018.			У11
7.	Идејни и главни пројекат стамбено-пословног објекта у Никшићу, Црна Гора, 6200 m ² , коаутор, 2017.			У11
8.	Идејни и главни пројекат стамбеног објекта колективног становања Пржно-Подличак, Црна Гора, 650 m ² , аутор, 2016.			У11
9.	Адаптација поткровља куће породице Цвејић у стамбени простор, пројекат реконструкције, коаутор, Београд - Земун, 2016.			У11
10.	Адаптација поткровља куће породице Цвејић у стамбени простор, пројекат пројекат ентеријера, коаутор, Београд - Земун, 2016.			У11
Збирни подаци научне активност наставника				
Збирни подаци уметничке активност наставника: 10				
Укупан број цитата, без аутоцитата				
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе				
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни		
Усавршавања	- KNAUF академије, више година			

* Одлуком Сената Универзитета уметности бр. 7/98 од 04.03.2021. назив уже уметничке области Дизајн ентеријера и намештаја, Факултета примењених уметности, промењен је у Унутрашња архитектура и дизајн намештаја.

Табела 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		мр Тања М. Манојловић		
Звање		редовни професор		
Ужа уметничка област		Унутрашња архитектура и дизајн намештаја *		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	02. 06. 2016.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Дизајн ентеријера и намештаја *	
Докторат				
Магистратура	14. 04. 1995.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Магистар уметности из области Дизајн ентеријера и намештаја	
Мастер диплома				
Диплома	28. 06. 1989.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Дипломирани архитекта	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен	** одбрањен
1.	Изменљиве просторне структуре у функцији едукације у основним школама	Мирјана Благојевић (Милакић)	Одобрена тема Одлуком Сената Универзитета уметности у Београду, бр. 7/47 од 11. 02. 2019.	
2.	Ка хуманијем урбаном детињству – примена „playborhood“ концепта у оплемењивању града просторно-уметничким интервенцијама	Биљана Бранковић		29. 05. 2025. Факултет примењених уметности у Београду, Универзитет уметности у Београду
3.	Стратегије репрезентације и процес постпродукције, од идеје модуларности ка архитектури серијала - инсталација	др Данијела Димковић	Одобрена тема Одлуком Сената Универзитета уметности у Београду, бр. 7/73 од 28. 02. 2022.	
4.	Проседеи просторне књижевности – изложба просторно-дизајнерских инсталација	Теодора Стојановић	Одобрена тема Одлуком Сената Универзитета уметности у Београду, бр. 7/485 од 7. 12. 2023.	
5.	Скривено наслеђе: виртуелна реконструкција позоришта Дунђерског у Новом Саду	Мирослав Шилић	Одобрена тема Одлуком Сената Универзитета у Новом Саду бр. 04-29/3 од 26. 11. 2024.	
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	Међународна манифестација ПреСалона 2025 – аутор и организатор међународне онлајн изложбе „Get Involved“ (ФПУ у сарадњи са ГАФ Ниш)			У 33
2.	Међународна манифестација ПреСалона, 2014. - Оснивач, програмска и уметничка дирекција, руководилац манифестације и члан организационог тима ФПУ, Музеј примењене уметности, Београд; Аутор и коаутор интердисциплинарних радионица (домаћи и међународни тимови)			У 33
3.	Идејни и извођачки пројекат реконструкције и адаптације стана пор. Марковић, Симе Игуманова, Београд, коаутор, изведено, 2023.			У 11

4.	Идејни пројекат ентеријера стана, Алексиначких рудара, Нови Београд, коаутор, 2022.	У 11
5.	44. Салон архитектуре – Заокрет, међународна манифестација ПреСалона, коаутор међународне интердисциплинарне радионице „На други поглед“, МПУ, 2022.	У 32 У 33
6.	Идејни пројекат ентеријера стана, Омладинских бригада, Нови Београд, коаутор, 2021.	У 11
7.	Идејно решење стамбеног објекта (278m ²), коаутор, изведено, Москва, Русија, 2020.	У 11
8.	Члан међународног жирија изложбе „Dimensions Reflected“ у оквиру Међународне научне конференције „моНГеометрија“, Београд, 2020.	У 35
9.	Адаптација двособног стана, пројекат ентеријера пор. Окетић, коаутор, изведено, Београд - Батајница 2020.	У 11
10.	Дизајн изложбене поставке „Косовски и шаркоски вез – културне паралеле“, коаутор, вођа ауторског тима, Етнографски музеј, Београд, март-април 2018; Вошински Мор, Сексард, Мађарска, мај 2018; Конкурс Ранко Радовић – Изложба у задужбини Илије Милосављевића Коларца, децембар 2018; Конкурс Ранко Радовић – Изложба, Факултет техничких наука у Новом Саду, мај 2019.	У 11
11.	41. Салон архитектуре – На ивици, манифестација ПреСалона – Изван граница, коаутор радионице ФПУ „Изван граница“, изложба, МПУ, 2019.	У 32 У 33
12.	Адаптација двособног стана, пројекат ентеријера пор. Милетић, коаутор, Костолац 2018. изведено	У 11
13.	40. Салон архитектуре - Поља будућности, манифестација ПреСалона, радионица ФПУ „реАКЦИЈА - емоције и простор“, коаутор, изложба, МПУ, 2018.	У 32 У 33
14.	39. Салон архитектуре - У реалности, манифестација Пре Салона – ТРАГ, коаутор радионице “Траг природе”, изложба, МПУ- Салон архитектуре 2017.	У 32 У 33
15.	Адаптација поткровља куће породице Цвејић у стамбени простор, пројекат реконструкције и пројекат ентеријера, коаутор, Београд - Земун, 2016.	У 11

Збирни подаци научне активност наставника

Збирни подаци уметничке активност наставника: 29

Укупан број цитата, без ауоцитата		
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања	- Конгрес: Енергетски ефикасна дрвна градња применом иновативних производа, Београд, 2009 - KNAUF академије, више година	

Други подаци које сматрате релевантним

- Иницијатор, оснивач и аутор програмског концепта традиционалне међународне манифестације „ПреСалона“ (од 2014.). Пројекат сарадње, умрежавања и размене искустава између факултета архитектуре и дизајна, са изложбама, презентацијама, радионицама и предавањима. Руководилац манифестације, програмска и уметничка дирекција
- Члан жирија Салона архитектуре МПУ, 2014. године
- Рецензент за Монографију уметничких дела и културних добара Народне банке Србије, III поглавља, Уметничка дела и културна добра Народне банке Србије из домена примењене уметности (2016); за међународну научно-стручну конференцију Факултета примењених уметности SmartArt; Зборник Музеја примењене уметности
- Ауторка и коауторка преко 50 пројеката - радионица намењених студентима, излагање радова насталих под менторством или коменторством, на преко 40 изложби и манифестација у Србији и иностранству многе по позиву.
- Пројекти у оквиру наставе или ваннаставних активности у сарадњи са градским и државним институцијама, невладиним организацијама као и привредним субјектима
- Ментор многих награђених студентских радова, студентских пројеката приказаних на жирираним изложбама и манифестацијама у земљи и иностранству, поједини по позиву.
- Члан жирија студентских конкурса

*Одлуком Сената Универзитета уметности бр. 7/98 од 04.03.2021. назив уже уметничке области Дизајн ентеријера и намештаја, Факултета примењених уметности, промењен је у Унутрашња архитектура и дизајн намештаја.

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		др ум. Маја Т. Студен		
Звање		редовни професор		
Ужа уметничка област		Сценски костим		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	15.07.2024.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	Сценски костим	
Докторат	18.01.2024.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	Примењене уметности и дизајн	
Магистратура	29.06.2001.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	Сценски костим	
Мастер диплома				
Диплома	25.06.1996.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна	Дипломирани костимограф	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	пријављен	одбрањен
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	<i>Cosi fan tutte</i> , В. А. Моцарт, комична опера, режија Миклош Синетар/ Ивана Драгутиновић, аутор костимографије, премијерна обнова, Опера и театар <i>Мадленианум</i> , Земун, 2025.			У11
2.	<i>Игра сцене и костима – изложба са поводом</i> , колективна изложба, <i>Модне силуете 1, 2 и 3</i> , инсталација – стакло/фолија, <i>Порцелански модни кутак – Мила у стезнику и Софија у „бикинију“</i> , скулптура – порцелан/текстил, <i>У пун круг: Марија, Љубица и Маја</i> , инсталација – дигитална штампа/форекс, Палата уметности <i>Мадлена</i> , Београд, 2024.			У12
3.	<i>Одевни огледи – улога костима у обликовању идентитета – просторна инсталација</i> , одбрањен докторски уметнички пројекат, ФПУ, Универзитет уметности у Београду, 2024.			У51
4.	<i>Одевни огледи</i> , самостална изложба докторског уметничког пројекта, Галерија Центра за културу <i>Влада Дивљан</i> , Београд, 2023.			У11
5.	<i>Живот у Банатској војној граници</i> , изложба, реконструкција униформи Банатске војне границе с краја 18. века, коауторски пројекат, аутор пројекта И. Радић и сарадници, Народни музеј Зрењанин, 2023.			У11
6.	<i>Моћ ствари – 75 година Факултета примењених уметности у Београду</i> , колективна изложба, <i>Игра или стварност</i> , фотографија и зидна инсталација оглавља – фолија/ пластика, Салон Музеја града Београда, Београд, 2023.			У12
7.	<i>Miss Scarlet and The Duke</i> , ТВ серија, костимограф Момирка Баиловић, сезона 3, дизајн, конструкција и уметничка реализација оглавља, продукција Work in Progress, Србија, PBS, US, Alibi Channel, UK, Београд, 2022.			У11
8.	<i>Living room</i> , позоришна представа, аутор и редитељ Ersan Montag (Немачка) костимограф Josa Marx (Немачка), конструкција и реализација оглавља, Београдско драмско позориште /Битеф фестивал/ Битеф театар, Београд, 2021.			У12
9.	<i>Nikola Tesla Exhibition, Spacio Ventura XV</i> , изложба, конструкција и реализација реплике цилиндра Николе Тесле, сарадња са Музејом Николе Тесле у Београду и костимографкињом Јеленом Стокућом, Милано, Италија, 2019.			У12
10.	<i>Јелисавета Карађорђевић – Дуго путовање кући</i> , аутор Тамара Огњевић, изложба, аутор			У11

костимографије, видео пројекције на изложби, Историјски музеј Србије, Београд, 2019.		
Збирни подаци научне активност наставника:		
Збирни подаци уметничке активност наставника: 40		
Укупан број цитата, без аутоцитата		
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи:	Међународни: 1
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним:		
<ul style="list-style-type: none"> - Члан УЛУПУДС-а од 2000 – - Члан Уређивачког одбора Зборника МПУ у Београду 2014-2017. - Члан Одбора Секције сценографија и костимографија УЛУПУДС-а 2012-2014. - Члан Уметничког савета УЛУПУДС-а 2012-2014. и 2025 – 		
Учешће у пројектима:		
<ul style="list-style-type: none"> - Studen-Petrović, M. (2010). <i>Serbia: Urban Dress, 1945 to the Twenty-First Century</i>. In Đ. Bartlett (Ed.), <i>Berg Encyclopedia of World Dress and Fashion</i> (Vols. 9: East Europe, Russia, and the Caucasus, pp. 527-531). Oxford; New York: Berg. - <i>Одевање у Србији од 1960. до 2000. године</i>, предавање у оквиру циклуса предавања <i>Ах, та мода!</i> - <i>Одевање у Србији у XIX и XX веку</i>, Музеј примењене уметности, Београд, 2013. - <i>Costume At The Turn Of The Century 1990-2015</i>, Bakhrushin Central State Theatre Museum, међународна колективна изложба (национална селекција), Москва, 2015. 		

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		мр Душан Б. Нешић		
Звање		редовни професор		
Ужа уметничка област		индустријски дизајн		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	03.12.2014	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн	
Докторат				
Магистратура	20 07.1993.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Индустријски дизајн	
Мастер диплома				
Диплома	04.10.1988.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Продукт дизајн / катедра архитектуре и дизајна	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен	** одбрањен
1.	<i>Стилско обликовање у условима строгих функционално-техничких захтева на примеру дизајна такмичарског соларног аутомобила у категорији „крузер“</i>	Марко Луковић		2022.
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	КОМУО стона декоративна светиљка - SCA, Natick, САД, пројекат по уговору, 2024.			У11
2.	SHIZUKA ACCENT стона декоративна светиљка - SCA, Natick, САД, пројекат по уговору, 2024.			У11
3.	Сет кућишта сеф брава са тастатуром (коаут. са доц. М. Вујичићем), M-LOCKS B.V., Doetinchem, Холандија, пројекат по уговору, 2023.			У11
4.	MEDICO LED, модуларни систем за болничке собе, BUCK Београд, 2017-2019, пројекат по уговору, излаган на колективној изложби 75 година ФПУ у Београду 2023.			У11
5.	Универзални офингер (коаут. са проф. Н. Кнежевићем), Еколино Београд, пројекат по уговору, 2021.			У11
6.	GHIBLI LED улична светиљка, BUCK Београд, пројекат по уговору, 2021.			У11
7.	LANOR LED улична светиљка, BUCK Београд, пројекат по уговору, 2019/20.			У11
8.	RIVA парковска светиљка, BUCK Београд, пројекат по уговору, 2016-2019.			У11
9.	FOTOFON, идејни пројекат мобилног телефона са напредним фото функцијама, излаган на колективној изложби „70 година ФПУ у Београду“ 2018.			У12
10.	DORA 2 (LED), BUCK Београд, пројекат по уговору, 2017.			У11
Збирни подаци научне активност наставника				
Збирни подаци уметничке активност наставника				
Укупан број цитата, без ауоцитата				
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе				
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:	
Усавршавања				
стручно усавршавање - ТЕМПУС пројекат:»Joint European Project 2005 JEP N. 40069« Multidisciplinary Studies of Design in Mechanical Engineering - Србија, Немачка, Италија 2005.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		мр Габријела Ј. Булатовић		
Звање		редовни професор		
Ужа уметничка област		Примењена графика		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	13.01.2026.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењена графика	
Магистратура	26.06.2002.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Графика	
Диплома	26.06.1998.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Графика	
Списак докторских уметничких пројеката а у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен	**одбрањен
01.				
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	The 22nd International Print Biennial Varna, групна изложба, <i>Ауг 2013</i> , графика, Boris Georgiev Art Gallery, Varna, Bulgaria, 2018.			У12
2.	Савремена српска графика, групна изложба, Галерија Анурс, Бања Лука, 2018.			У12
3.	Grand Prix, Треће међународно бијенале, групна изложба графике, Културни центар, Чачак, 2018.			У21
4.	International Print Biennial Lodz, групна изложба, <i>Семе</i> , графика, Lodz, Пољска, 2020.			У12
5.	<i>Графике</i> , самостална изложба графика, Центар за графику ФЛУ, Београд, 2020.			У11
6.	Прва награда за уметничку инсталацију <i>Раст</i> , уметнички наградни конкурс <i>Европа је овде 2021</i> , тим студената Факултета примењених уметности у Београду, ментор Габријела Булатовић, Делегација Европске уније у Србији и EUINFONET пројекат, Београд, 2021.			У34
7.	IV међународно бијенале графике, групна изложба, <i>Море</i> , графика, Културни центар, Чачак, 2022.			У12
8.	52 Панчевачки салон, Прва награда за графику, <i>Море</i> , графика, Галерија савремене уметности Културног центра, Панчево, 2022.			У21
9.	Мајска изложба графике, групна изложба, <i>Корнати</i> , графика, Галерија Графички колектив, Београд, 2022.			У12
10.	The 22nd International Print Biennial Varna, групна изложба, <i>Појешће нас мољци</i> , графика, Boris Georgiev Art Gallery, Varna, Bulgaria, 2023.			У12
11.	Grand Prix, XXI Међународна изложба жене сликари 2023, групна изложба, <i>Морски јежеви</i> , графика, Културни центар, Мајданпек, 2023.			У21
12.	IX International Biennial The Art of Miniature, групна изложба, <i>Лептирићи у стомаку</i> , графика, Ruse Art Gallery, Ruse, Bulgaria, 2023.			У12
13.	Мајска изложба графике, групна изложба, <i>Добро јутро, добар дан и лаку ноћ путу за Долово</i> , графика, Галерија Графички колектив, Београд, 2024.			У12
14.	Књига уметника Рига од Фере, групна изложба, <i>Рига од Фере</i> , књига уметника, Кула Небојша, Београд, 2024.			У12
15.	<i>Сталност промене</i> , самостална изложба графика, Галерија Центра за културу, Мајданпек, 2024.			У11
16.	Октобарски салон, групна изложба, <i>Језеро</i> , графика, Народни музеј, Шабац, 2025.			У12
17.	Интернационална графика малог формата, групна изложба, <i>Њива</i> , графика, Галерија Графички колектив, Београд, 2025.			У12
18.	<i>На Путу</i> , самостална изложба графика, Мали ликовни салон, Народни музеј Шумадије, Крагујевац, 2025.			У11
19.	<i>Путеви</i> , самостална изложба графика, Галерија Центра за културу, Панчево, 2025.			У11
20.	Мајска изложба графике, групна изложба, <i>Гнезда</i> , графика, Галерија Графички колектив, Београд, 2025.			У12

Збирни подаци научне активност наставника		
Збирни подаци уметничке активност наставника		
Укупан број цитата, без аутоцитата		
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи: 1 Пројекат Бијенала графике у Чачку OVER/Print	Међународни:
Усавршавања		

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		мр Љиљана М. Петровић		
Звање		редовни професор		
Ужа уметничка област		Сценски костим		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	14.04.2011.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Сценски костим	
Докторат	2009 - у току	Универзитет уметности у Београду, Факултет драмских уметности у Београду	Филмски костим (одобрена тема)	
Магистратура	27.06.1990.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Магистар из области сценског костима	
Мастер диплома				
Диплома	14.09.1987.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Дипломирани сликар-костимограф	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен	** одбрањен
1.	Визуелна реконструкција и интерпретација историјских материјалних приказа – мултимедијална изложба костима	Јелена Стокућа	2026.	
2.	Магични реализам: Савремени сценски костим у играном филму- Уметност фантазмагорије у оквирима реализма	Магдалена Клашња	2024.	
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	<i>Апсолутних 100</i> , ТВ серија, аутор костима, редитељ Срдан Голубовић, Баш Челик, Београд; светска премијера на 59. Међународном филмском фестивалу А категорије у Карловим Варима, Чешка, 2025.			У11
2.	<i>Кућа</i> , играни филм, аутор костима, редитељ Тања Брзаковић, Талас филм, Београд (у постпродукцији), 2025.			У11
3.	<i>Звечарке</i> , играни филм, аутор костима, редитељ Никола Љуца, Viberche, Београд (у постпродукцији), 2024.			У11
4.	<i>Лаж</i> , позоришна представа, аутор костима, редитељ Никола Љуца, Београдско драмско позориште, Београд, 2023.			У11
5.	<i>Беса 2</i> , ТВ серија, аутор костима, редитељ Никола Љуца, Адrenalин, Београд, 2021.			У11
6.	<i>ОКО КИНА / Филмски костим</i> , самостална уметничка изложба, Филмска галерија – Културни центар Београда, Београд, 2021.			У11
7.	<i>Отац</i> , играни филм, аутор костима, редитељ Срдан Голубовић, Баш Челик, Београд; премијера Film Festival Berlin, 2020.			У11
8.	<i>Шанат</i> , самостална мултимедијално уметничка изложба костима инсталација, Галерија-црква Св. Павла, ОЈУ Музеји Котор, Котор, 2020.			У11
9.	<i>Јабучка</i> , позоришна представа, аутор костима, редитељ А. Ковачевић, Народно позориште Ниш, Ниш, 2019.			У11
10.	<i>Одважне</i> , групна изложба, аутор костима и концепта, Етнографски музеј, Београд, 2024/2025.			У11
11.	<i>Шира слика: HELL FIRE</i> , коауторски пројекат три уметника, аутор костима инсталације, Галерија Дрина, Београд, 2018/2019.			У21

12..	<i>Cargo</i> , уметничко интерактивна изложба, заједничка изложба са А. Костићем, прва награда „Golden Tooba“, Fajr International Festival of Visual Arts, Техеран, 2018.	У21
13.	<i>Мера времена</i> , аутор текста, Milena Pavlović Barilli: pro futuro (1909–1945): teme, simboli, značenja, Hesperiaedu, Београд, 2010.	У31
14.	<i>In punta di piedi: costume teatrale e scenografia</i> , аутор текста, поглавље у публикацији <i>La Moda nella Stanza di un Artista</i> , Pendragon, Болоња, 2010.	У31
15.	<i>Улога играног филма у промовисању националног идентитета</i> , аутор текста, Limes plus 2–3, часопис, Београд, 2021.	У31
16.	<i>The Development of Applied Arts in Serbia: A Measure of Time</i> , аутор текста, Serbian Month in Great Britain, January 2026, Serbian Council of Great Britain, on behalf of the Round Table of Serbian community organisations in Britain, Лондон, 2026.	У31
Збирни подаци уметничке активности наставника: 61		
Укупан број цитата, без аутоцитата		
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 1 Међународни: 2
Усавршавања:		
По позиву, одржала 23 радионице сценског костима у земљи и иностранству и 2 радионице графичког дизајна; ментор на радионицама: 2013–2025 ЕДУ међународне студентске радионице костима, Загреб; 2019 Филмски костим, КЦ Београда; 2023 Орнамент и идентитет, „Бистре реке“, Темска; 2021, 2019 радионице графичког дизајна, НП Тара; 2018 Путовање/Идентитет/Paper dress, Котор; 2015 City of Art, Почитељ; 2014 Body project/Paper dress, Новиград; гостујући професор: 2022 Erasmus, Љубљана; 2013 University of Arts Mimar Sinan, Истанбул; 2010 Istanbul Moda Akademisi, Истанбул; усавршавања: 2009/10 ФПУ – Università di Bologna, Римини; 2007/08 ENSAD, Париз; 2000 Boston University, МА, USA; 2000 University of Connecticut, USA; 2000, 2002 Indiana University, USA; 2006/2007 стипендија Гете института.		
Други подаци које сматрате релевантним:		
Аутор костимографије за 12 играних филмова (домаћих и копродукција), 3 краткометражна, 3 ТВ драме, 1 играно-анимирани и 1 анимирани филм; преко 360 рекламних и музичких спотова и преко 150 позоришних представа; 3 самосталне изложбе и учешће на бројним групним изложбама у земљи и иностранству; стручни рецензент за Зборник Музеја примењене уметности, Београд, 2025–2026; сарадник Музеја у Перасту, реконструкција костима, 2025–2026; објављене скице и фотографије костима у: М. Берберовић, <i>Сценски костим – Трагање</i> , 2022; И. Шентевска, <i>The Swinging 90s</i> , 2016; М. Медић, <i>Горан Марковић: Национална класа</i> , 2016; Р. Лазић, <i>Трактат о сценографији и костимографији</i> , 2009; монографије ЈДП, Атеље 212, Опера и театар Мадленианум, БДП; добитница 18 награда за костимографију; награде: „Golden Tooba“, Fajr International Festival of Visual Arts, Техеран, 2018; откуп рада „Cargo Nikola“, Министарство културе Србије, 2018; рад „Secret Supper“, колекција музеја Lapidarium, Новиград, 2016; рад „Маска“, New Drama Centre, Блумингтон, 2002; Награда Привредне коморе Београда, 1999; награда YUSTAT, 2024; Велика награда Универзитета уметности, 2013; Јубиларни сребрњак ФПУ, 2002; Награда града Пожеге, 2002; шеф одсека Костим, 2003–2006; члан Савета ФПУ, 2010–2013; предложена за ректора Универзитета уметности, 2015; члан комисија за 4 ДУП на ФПУ и 2 на ФЛУ; кустос изложбе <i>Innovative costume</i> , Москва, 2019; организовала преко 100 изложби студентских радова ФПУ; ментор завршних и мастер радова (преко 30 награда студената); члан комисија за одбрану докторских радова (ФПУ, ФЛУ); члан комисија за избор у звање (Љубљана, Загреб, Осиек); аутор програма предмета на ФДУ; сарадња са: Филолошки факултет, Етнографски музеј, UNHCR, Универзитет „Мимар Синан“, ТТФ Загреб, УЛУПУХ, Ontario Science Centre, Goethe-Institut, Француски културни центар; члан УЛУПУДС, УЛУПУХ и OI STAT.		

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		др ум. Јана Г. Оршוליћ	
Звање		редовни професор	
Ужа уметничка област		Графика и књига	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област
Избор у звање	17.05.2024.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Графика и књига
Докторат	2024.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн
Магистратура	2009.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Графика и књига
Мастер диплома			
Диплома	2003.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Графика и књига
Списак докторских уметничких пројеката а у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година			
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен **одбрањен
01.			
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):			
01.	<i>Само нежно према себи</i> , типографски решење за ауторски уметничко дизајнерски пројекат, Београд, 2019-2026. и даље		У11
02.	<i>Буквар</i> , типографско писмо, докторски уметнички пројекат, Београд, 2024.		У11 / У51
03.	<i>Кућа уметница</i> , типографско решење за визуелни идентитет за истоимени културни центар, Београд, 2023.		У11
04.	<i>Сто минута буке</i> , калиграфско решење за визуелни идентитет и уводну шпицу подкаста о читању, гледању и слушању, Београд, 2023.		У11
05.	<i>Healing Playlist</i> , самостална изложба радова из области савремене дигиталне калиграфије, галерија N.O. Concept, Београд, 2022.		У11
06.	<i>Ти си сав мој бол</i> , калиграфско решење за музички спот за песму групе Екатарина Велика, Задуђбина Милана Младеновића, Београд, 2022.		У11
07.	<i>Непрекидно трагање за смислом. Жене и изградња мира у Босни и Херцеговини и Србији</i> , дизајн публикације, Фондација Јелена Шантић, Београд, 2022.		У11
08.	<i>Алиса у земљи страхова</i> , серија калиграфских плаката за представу намењена онлајн кампањи, Београд, 2022.		У11
09.	<i>Кад будеш била спремна</i> , калиграфија за кампању подршке жртвама сексуалног насиља, Београд, 2021.		У11
10.	<i>The Words</i> , типографски предмети од дрвета, сарадња са колективом Daskka, Београд, 2016-18.		У11
Збирни подаци научне активност наставника			
Збирни подаци уметничке активност наставника			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања			

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		мр Даниела К. Фулгоси		
Звање		редовни професор		
Ужа уметничка област		Цртање и сликање		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	03.12.2014.	Универзитет уметности у Београду Факултет примењених уметности у Београду	Цртање и сликање	
Докторат				
Магистратура	11.12.1995.	Универзитет уметности у Београду Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Графика књиге	
Мастер диплома				
Диплома	01.07.1991.	Универзитет уметности у Београду Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Графика књиге	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката у којима је наставнк ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен	**одбрањен
1.	„Град и слика – Значај и функција сликарских интервенција у јавном простору“	Андријана Даниловић		2018.
2.	“Скупови, просторно амбијентална цртачка композиција”	Мишо Филиповац		2019.
3.	„Слика и симбол у функцији обликовања књиге песама јерменске поезије – <i>У потрази за светим знаком</i> ”	Анамарија Вартабедијан		2020.
4.	„Перцепција уметничког дела код класно различитог посматрача, интерактивна изложба слика и просторних инсталација“	Милица Вучковић		2022.
5.	„Чистилиште – мултимедијална изложба са мотивима колоније белоглавих супова на Увцу “	Саша Прерадовић		2024.
6.	„ Призори стварности: Ангажована слика у савременом контексту – изложба слика „	Ђорђе Симић	2024.	
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	<i>Крај језикаА / Још једном о ВИитгеништајну</i> , колективна изложба, Легат Чолаковић, Музеј савремене уметности, Београд, 2024.			У12
2.	<i>Тамни прелаз</i> , самостална изложба, Уметничка галерија Народног музеја, Крушевац, 2023.			У 11
3.	<i>Ретроспективна изложба графике</i> , самостална изложба, Галерија Графички колектив,			У 11

	Београд, 2023.	
4.	<i>Специјално признање – диплома награде „Александар Дероко“</i> , награда за самосталну изложбу цртежа и колажа одржану у Галерији Коларчеве задужбине, Београд, 2023.	У21
5.	<i>Прелаз</i> , самостална изложба, Галерија Коларчеве задужбине, Београд, 2021.	У11
6.	<i>Рефлексије нашег времена / Аквизиције Музеја савремене уметности 1993–2019</i> , колективна изложба, Музеј савремене уметности, Београд, 2020.	У12
7.	<i>Отисак времена / 70 година Графичког колектива</i> , колективна изложба, Галерија САНУ, Београд, 2019.	У12
8.	<i>Мера опстанка</i> , самостална изложба, Галерија ДРИНА, Београд, 2018.	У11
9.	<i>Линије времена</i> , самостална изложба, Галерија савремене уметности, Галерија Србија, Ниш, 2017.	У11
10.	Прво Међународно тријенале графике, колективна изложба, Фрањевачки музеј, Галерија Горица, Ливно, Босна и Херцеговина, 2017.	У12
Збирни подаци научне активност наставника:		
Збирни подаци уметничке активност наставника: 84		
Укупан број цитата, без аутоцитата		
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи: /	Међународни: /
Усавршавања: ERASMUS, Академија лепих уметности Напуљ, Италија 2017, ERASMUS, Академија лепих уметности, Краков, Пољска, 2019.		
Други подаци које сматрате релевантним:		

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		мр Вукашин В. Миловић		
Звање		редовни професор		
Ужа уметничка област		Примењено вајарство		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	19.09.2025.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењено вајарство	
Докторат				
Магистратура	15.01.1991.	Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности у Београду	Ликовне уметности, Вајарство	
Мастер диплома				
Диплома	16.09.1988.	Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности у Београду	Ликовне уметности, Вајарство	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година:				
Р.Б	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	пријављен	одбрањен
.				
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	Прво Бијенале мале пластике-Љубинка Савић Граси, <i>Без назива</i> , засеци у гвозденој подлози, 14x26x12 цм, Галерија Културног центра, Бољевац, 2026.			У12
2.	Прво Балканско тријенале скулптуре малог формата, <i>Без назива</i> , засеци у гвозденој подлози, 20x20x20, Галерија Уметнике колоније Даниловград, март-април, 2026.			У12
3.	Награда <i>Микрокозма</i> , Прво тријенале Балкана – скулптура малог формата, <i>Без назива</i> , варени исечени челик, 20x20 цм, Галерија Уметничке колоније, Даниловград, Црна Гора, 2026.			У21
4.	<i>Примордијални облици</i> , самостална изложба скулптура, Легат Николе Коке Јанковића, Крагујевац, 2025.			У11
5.	<i>Цртежи на металу</i> , самостална изложба скулптура-цртежа, Галерија Хаос, Београд, 2024.			У11
6.	<i>Хармонија</i> , групна изложба скулптура 6 вајара, организатор Факултет ликовних уметности у Београду, Кинески културни центар, Београд, 2024.			У12
7.	<i>Чангчун у Београду</i> , групна изложба професора и уметничких сарадника ФПУ и НЕНУ Универзитета из Кине, <i>Без назива</i> , скулптура у металу,, Галерија Музеја града Београда, 2024.			У12
8.	Специјална награда, 36. Чукарички салон, <i>Без назива</i> , челик Галерија 73, Београд, 2023.			У21
9.	<i>Плутајуће гравитације</i> , Пројекат 10 вајара из Србије, Црне Горе и Кине, реализован у Железари HBIS, GROUP Serbia у Смедереву, 2022.			У12
10.	Награда <i>Златно лето</i> , Пролећна изложба Удружења ликовних уметника Србије, групна изложба, <i>Потез I и II</i> , засеци у гвозденој подлози, Павиљон Цвијета Зузорић, Београд, 2019.			У21
11.	<i>Бескрајни проходи</i> , самостална изложба радова у металу, Галерија УЛУС, Београд, 2019.			У11
12.	<i>Избор - Савремени Српски уметници</i> , групна изложба, 3 рељефа, сваки димензија 120x100x0,3 цм, засеци у гвозденој подлози, Градска вијећница, Сарајево, Босна и Херцеговина, 2019.			У12
13.	<i>Крилати вук</i> , скулптура у јавном простору, Вилнус, Литванија, 2018.			У13
14.	<i>Скулптуре и цртежи</i> , самостална изложба, Мали салон Народног музеја, Зрењанин, 2018.			У11
15.	<i>Муза поезије</i> , скулптура у јавном простору, Marijampolė Poetry Park, Литванија, 2018.			У13
16.	Награда Трећег Нишког салона 12/2, групна изложба, <i>Потези</i> , гвоздена подлога, Галерија савремене уметности, Ниш, 2018.			У21

17.	Скулптуре и цртежи, самостална изложба, Мали салон Народног музеја, Зрењанин, 2018.		У21
18.	14. Међународно Бијенале уметности минијатура, Модерна галерија Културног центра, Горњи Милановац, две скулптуре, 2018.		У12
19.	Проходи без обала, самостална изложба скулптура, Галерија Музеја „РАС“, Нови Пазар, 2021.		У11
20.	Прва награда Међународног Ликовног салона 30x30, Галерија центра за културу, Зрењанин, 2017.		У21
Збирни подаци научне активност наставника:			
Збирни подаци уметничке активност наставника: 170			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Студенти модула Примењеног вајарства ФПУ су под менторством проф. Вукашина Миловића уествовали на значајним изложбама и за своје радове награђивани значајним наградама:			
- Милутин Крстонић, студент ОАС, добитник Прве награде <i>Салона 30x30</i> , Центар за културу, Зрењанин, 2018.			
- Ђорђе Церовић, студент МАС, добитник награде за скулптуру, 64. Октобарски салон, Шабац, 2021.			
- Јелена Атанасковић, студент ДАС, добитница награде за скулптуру, 37. Октобарски салон, Ковин, 2023.			
- Јелена Атанасковић, студент ДАС, учешће на међународној изложби Art Fair, скулптура „Лице ветра“, настала на предмету Скулптура у металу на ФПУ, Галерија МОХО, Падова, Италија, 2023.			
- Дамјан Божовић, студент ОАС, добитник награде 9. Бијенала у Врању; откуп рада, Народни музеј, Врање, 2023.			

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		др Владислав С. Шћепановић		
Звање		редовни професор		
Ужа научна, уметничка област		Цртање и сликање		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	02.06.2018.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Цртање и сликање	
Докторат	11.11.2009.	Универзитет уметности у Београду	Теорија уметности и медија	
Магистратура	05.12.1997.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Зидно сликарство	
Мастер диплома				
Диплома	02.07.1994.	Универзитет Црне Горе, Факултет ликовних умјетности Цетиње, Р.Ц.Г.	Сликарство	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен	**одбрањен
	“Проблем дехуманизације и губитка идентитета на сликама Рене Магрита - колажи на дасци”	Зорица Никић		2023.
	“Пасји живот - Фотографски документ нове реалности у виртуелном простору”	Јован Марјанов		2025.
<p>Категоризација публикације научних радова из области датог студијског програма према класификацији ресорног Министарства просвете, науке и технолошког развоја а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)</p> <p>Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма према класификацији из Упутства за припрему документације за акредитацију студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година)</p>				
1.	<i>SerbiaInRealLife</i> , колективна изложба, Катзен Артс Центар на Америчком универзитету, Вашингтон, САД, 2025.			У12
2.	<i>Finding a Way</i> , колективна изложба, Mc Gallery, Њујорк, САД, 2023.			У12
3.	<i>Нови Адам и Ева</i> , самостална изложба, Културни центар Шабац, Шабац, 2023.			У11
4.	<i>Finding a Way</i> , колективна изложба, Anacostia Art Center, Вашингтон, САД, 2022.			У12
5.	<i>Између забаве и рата</i> , колективна изложба, Галерија ТС4312, Токио, Јапан, 2022.			У12
6.	<i>Новембарски ликовни салон</i> , међународна колективна изложба, Цетиње, Црна Гора, 2021.			У12
7.	<i>Artists Testimony</i> , самостална изложба, Museum РОМА, Поханг, Јужна Кореја, 2021.			У11
8.	<i>Игра престола</i> , самостална изложба, Галерија ТС4312, Токио, Јапан, 2021.			У11
9.	<i>Грубанов, Здравковић, Перић, Шћепановић</i> , колективна изложба, Продајна галерија Београд, Београд, 2019.			У12
10.	<i>Broadcast Yourself</i> – Бански Двор, Бања Лука, Босна и Херцеговина 2018			У11
Збирни подаци научне активност наставника				
Збирни подаци уметничке активност наставника: 20				

Укупан број цитата, без аутоцитата		
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи:	Међународни:
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним:		

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		мр Десимир Ж. Денић		
Звање		редовни професор		
Ужа уметничка област		Цртање и сликање		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	5.6.2019.	Универзитет уметности, Факултет примењених уметности, Београд	Цртање и сликање	
Докторат				
Магистратура	5.7.1996.	Универзитет уметности, Факултет примењених уметности и дизајна, Београд	Примењено сликарство	
Мастер диплома				
Диплома	21.06.1993.	Универзитет уметности, Факултет примењених уметности и дизајна, Београд	Примењено сликарство	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен	** одбрањен
1.	Скепса – цртеж, слика и отисак у доба екрана и етра	Тијана Којић		10.05.2022.
2.	„Симбиоза чулности: линија, боја и структура у заједничком деловању – изложба слика“	Нађа Миливојевић	30.03.2023.	
3.	„Стилизација митолошке птице у амбијенталној поставци – изложба мозаика“	Бисенија Терешченко	23.01. 2024.	
4.	„Стилизована флорална поетика у урбаном амбијенту – изложба слика цртежа и витража“	Јована Станчић	28. 07. 2025.	
5.	„Апстрактни израз у зграфиту: интеграција глине и малтера у савременој уметничкој пракси – изложба радова“	Никола Савић	17. 10.2025.	
6.	„Трансмедијски сликарски процеси: од иконичког знака до гестуалних покрета – изложба слика“	Теодора Заношкар	17. 10. 2025.	
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	<i>Поглед</i> , самостална изложба слика, Културни центар Чачак, Чачак, 2026.			У11
2.	<i>Мозаик, витраж и зграфито</i> , самостална изложба, Галерија Факултета ликовних уметности, Северна Митровица, 2022.			У11
3.	<i>Благовести</i> , јавни рад – мозаик, Велика Жежевица, 2021.			У11
4.	<i>Богородица са Христом</i> , јавни рад – мозаик, Црква у Великој Жежевици, Велика Жежевица, 2021.			У11
5.	<i>Простори</i> , самостална изложба, Галерија Сретен Стојановић, Приједор, 2019.			У11
6.	<i>Клуб анатомских цртача Балкана</i> , колективна изложба, Галерија ФЛУ, Ниш, 2019.			У12

7.	<i>Клуб анатомских цртача Балкана</i> , колективна изложба, УП Цвијета Зузорић, Београд, 2018.	У12
8.	<i>Изведени јавни ликовни пројекти</i> , самостална изложба, Галерија Културног центра Обреновац, Обреновац, 2018.	У11
9.	<i>Икаров пад</i> , линеарно-колористичка композиција – витраж, Мастер центар, Земун, 2017.	У11
10.	<i>Rectae via</i> , линеарно-сликарска композиција, Мастер центар, Земун, 2016.	У11
Збирни подаци научне активност наставника: /		
Збирни подаци уметничке активност наставника: 41		
Укупан број цитата, без аутоцитата		
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи: /	Међународни: /
Усавшавања		
Други подаци које сматрате релевантним:		

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		др ум. Владимир С. Татаревић		
Звање		редовни професор		
Ужа уметничка област		Фотографија		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	11.05.2022.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Фотографија	
Докторат	2020.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн	
Магистратура	2007.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Магистар уметности из области фотографија	
Мастер дип.				
Диплома	1997.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Дипломирани дизајнер графике – фотограф	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен	** одбрањен
1.	Ново букварско писмо-Систем фонтова за коришћење у настави почетног писања	Јана Оршолић		2024.
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма према класификацији из Упутства за припрему документације за акредитацију студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година)				
1.	<i>Актови</i> , групна изложба, фотографије, Мулти медијални центар ММЦ, Ровињ, Хрватска, 2025			У12
2.	Фотографисање визуелних приказа за маркетиншку кампању, Ген, Београд, 2024.			У13
3.	<i>Дунавски дијалози</i> , групна изложба, фотографије, Музеј савремене уметности, Нови Сад, 2020.			У12
4.	<i>Весталке и Спартанци</i> , самостална изложба, фотографије, Галерија Друго Море, Ријека, Хрватска, 2019.			У11
5.	<i>Употреба и злоупотреба фотографије у маркетингу</i> , Самостална изложба, фотографије, докторски уметнички пројекат, Галерија Н.ЕОН, Београд, 2019.			У51
6.	Фотографисање визуелних приказа за маркетиншке кампање, Горда, Београд, 2019. - 2025.			У13
7.	<i>Портрети уметника</i> , самостална изложба, фотографије, Продајна галерија Београд, Београд, 2018.			У11
8.	Фотографисање визуелних приказа за маркетиншку кампању, Шларафија, Београд, 2018.			У13
9.	<i>Акт</i> , самостална изложба, фотографије, Галерија Културног центра Лаза Костић, Сомбор, 2017.			У11
10.	Фотографисање визуелних приказа за маркетиншку кампању Nescafe, Београд, 2016. и 2017.			У13
11.	Фотографисање визуелних приказа за маркетиншку кампању Јелен пиво, Београд, 2016.			У13
Збирни подаци научне активност наставника				
Збирни подаци уметничке активност наставника				
Укупан број цитата, без аутоцитата				
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе				
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:	
Усавршавања				
Други подаци које сматрате релевантним:				
” <i>Фотографија</i> ”, коаутор, уџбеник за други разред средње школе, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 2014				

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		мр Зоран М. Ивановић		
Звање		редовни професор		
Ужа уметничка област		Примењено вајарство		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	11.12.2020.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењено вајарство	
Докторат				
Магистратура	01.06.2004.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Магистар уметности из области примењено вајарство	
Мастер				
Диплома	06.10.1993.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Дипломирани вајар примењене уметности	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката а у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен	** одбрањен
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	<i>Митрополит Амфилохије Радовић</i> , споменик, бронза, Колашин, Црна Гора, 2025.			У11
2.	<i>Борба за српску државност и слободу српског народа</i> , самостална изложба, Дом војске, Београд, фебруар-март 2024.; Ниш, Београд, април 2024.; Музеј Војводине, Нови Сад, април-мај 2024.			У11
3.	<i>Милунка Савић</i> , споменик, бронза, Београд, коауторство, 2024.			У11
4.	<i>Патријарх Иринеј</i> , споменик, бронза, Ниш, 2023.			У11
5.	<i>Никола Тесла</i> , две хиперреалистичке фигуре восак, Музеј Николе Тесле, Београд, 2022.			У11
6.	<i>Милан Ракић</i> , споменик, бронза, Мионица, 2022.			У11
7.	<i>Милосав Здравковић Ресавац</i> , споменик, бронза, Свилајнац, 2022			У11
8.	<i>Никола Тесла</i> , биста, бронза, Будимпешта (Помаз), Мађарска, 2022.			У11
9.	Прва награда на конкурс за идејно решење споменика кнезу Страцимиру (коњаничка композиција), Чачак, 2021.			У21
10.	<i>Патријарх Павле</i> , споменик, бронза, Бајина Башта, 2021.			У11
11.	<i>Петар Први Карађорђевић</i> , споменик, бронза, Суботица, 2021.			У11
12.	<i>Никола Тесла</i> , биста, бронза, Техеран, Иран, 2019.			У23
13.	<i>Кнегиња Милица</i> , споменик, Трг деспота Стефана, Крушевац, 2018.			У11
14.	<i>Краљ Петар Први Карађорђевић</i> , споменик, коњаничка композиција, бронза, Трг Републике, Нови Сад, 2018.			У11
15.	Шеик Зајед Бин Султан Ал Нахјан, оснивача УАЕ, биста, бронза, Председничка палата, Абу Даби, УАЕ, 2018.			У23
16.	Прва награда на конкурс за идејно решење споменика <i>Краљу Александру Првом Карађорђевићу</i> (коњаничка композиција), Сомбор, 2019.			У21
17.	Прва награда на конкурс за идејно решење споменика <i>Мирку Комненовићу</i> , Херцег Нови, Црна Гора, 2019.			У21
18.	<i>Милутин Миланковић</i> , споменик, бронза (400цм), Парк Милутина Миланковића, Београд, 2017.			У11
19.	<i>Тадја Сондермајер</i> , биста, бронза, Палмотићева ул, Београд, 2017.			У11
20.	<i>Борислав Пекић</i> , споменик, бронза, Цветни Трг, Београд, 2016.			У11
Збирни подаци научне активност наставника:				
Збирни подаци уметничке активност наставника: 64				
Укупан број цитата, без аутоцитата				

Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		
<p>Други подаци које сматрате релевантним</p> <p><u>Остале награде:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Трећа награда на конкурс за идејно решење споменика Стефану Немањи, Београд, 2018. - Прва награда на конкурс за идејно решење споменика војводи Степи Степановићу (коњаничка скулптура), Бања Лука, Република Српска, БиХ, 2017. - Прва награда на конкурс за идејно решење бисте Јосифу Маринковићу, Нови Бечеј, 2016. - Награда Теслине научне фондације, 2016. <p><u>Реализована бисте у бронзи у периоду од 2016. до 2025:</u></p> <p>Радмила Живковић, Позоришни трг, Крушевац; Милија Вуковић, Позоришни трг, Крушевац; Момир Брадић, бронза, Позоришни трг, Крушевац, Генерал Божидар Божа Јанковић, Београд; Дарко Вукобратовић, Рудник; Добрица Ерић, Кнић; Никола Тесла, Колут; Бисте крушевачких глумаца: Миодрага Петровића Чкаље, Властимира Ђузе Стојиљковића, Радмиле Савићевић и Милана Пузића, Позоришни трг, Крушевац; Вук Бојовић, Зоолошки врт, Београд; Живко Мучалов, Енергопројект, Београд; композитор Јосиф Маринковић, Нови Бечеј; Вукосав Вук Бојовић, Жабљак, Црна Гора; народни хероји: Милан Зечар, Сава Ковачевић, Радован Шакотић, Драгица Правица, Илија Бабић, Асим Зупчевић и Влада Шегрт, Требиње, Република Српска, БиХ. Статуета посвећена кинематографу Ернесту Бошњаку, бронза, Сомборски филмски фестивал 2020. Реализација воштане фигуре Владимира Путина, Музеј воштаних фигура, Јагодина. Споменик коауторства Шабану Шаулићу у Шапцу.</p> <p><u>Рељефи изведени у бронзи у периоду од 2017. до 2025. посвећени:</u></p> <p>Милунки Савић у Врању; Лариси Љаљи Крутиковој Богдановић у Сремској Митровици; др Миловану Спасићу у Рековцу; Милану Ракићу у Удружењу књижевника Србије у Београду; Загорки Заги Јегдић, оснивачу манифестације „Обзорја на Тиси“ у Новом Бечеју; фотографу Ристи Марјановићу у Дому војске у Београду; плакета посвећена Данилу Бати Стојковићу у Врњачкој Бањи.</p>		

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		мр Никола Д. Кнежевић		
Звање		редовни професор		
Ужа уметничка област		Индустријски дизајн		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	11.05.2022.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Индустријски дизајн	
Докторат				
Магистратура	26.01.2007.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Индустријски дизајн	
Мастер диплома				
Диплома	29.06.1998.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна	Индустријски дизајн	
Списак докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен	** одбраћен
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	Dialogue With Clay – International Ceramic Art Exhibition, Curator Huang Shan, Cultural Heritage Dissemination Base, Porcelain Source Realm Art Museum, Jingdezhen City, Jiangxi Province, China, 2025.			У12
2.	Учесник на интернационалној изложби у оквиру мобилности, Taохичуан Art Center, Jingdezhen, China – exhibition, Selected European artist, Кина Curated by Yasuyo Nishida (Japan) and Vladimir Groh (Czech Republic).2025.			У12
3.	Honorable Mention, MINO International Ceramics Festival, финалиста изложбе и награда, Мино музеј, Јапан, 2024.			У21 У12
4.	Предавач на 5. Cultural and Creative Industry Forum, China-Central and Eastern European Countries <i>Digital Technology Promoting Creative Industry and Cultural Trade</i> , Универзитет за националну и светску економију, Софија, Бугарска, 2024.			У32
5.	MINO International Ceramics Festival, финалиста за дизајн категорију, Japan, 2024.			У21 У12
6.	Награда, IF DESIGN AWARD, 2021.			У21
7.	Изложба, IF Design Exhibition, Hanover, Germany, 2021.			У12
8.	Награда, Best of the best, Red Dot Award, Singapore, 2020.			У21
9.	Изложба финалиста, Red Dot Award, Singapore, 2020.			У12
10.	Taiwan Ceramics Biennale, New Taipei City, Taiwan, 2020.			У12
11.	Награда, Best of the best, Red Dot Concepts Award, Singapore, 2019.			У21
12.	Изложба финалиста, Red Dot Concepts Award, Singapore, 2019.			У12
13.	Not my Thing - Gender in Design, HfG-Archiv Ulm, Germany, 2019			У12
14.	100% Награда и изложба, Honorable Mention, MINO International Ceramics Festival, Japan, 2017.DESIGN, Design Festival, London, UK, 2018.			У12

15.	Награда Honorable Mention, MINO International Ceramics Festival, Japan, 2017.	У21
16.	Финалиста на изложби, MINO International Ceramics Festival, Мино музеј, Јапан, 2017.	У12
17.	Самостална изложба, Дизајн као кисеоник, кустос Биљка Вукотић Салон Музеја примењене уметности, МПУ, Београд, 2016.	У11
18.	Winner Award, AV Awards, Лондон, Велика Британија, 2016.	У21
19.	Chief Industrial Designer, Sunthetic, Београд, 2016/2019	У33
20.	Concept, Taiwan Ceramics Biennale, New Taipei City, Taiwan, 2016.	У12
Збирни подаци научне активност наставника		
Збирни подаци уметничке активност наставника 29		
Укупан број цитата, без аутоцитата		
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи:	Међународни:
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним:		

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		мр Милан П. Новаковић		
Звање		редовни професор		
Ужа уметничка област		Унутрашња архитектура и дизајн намештаја*		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	04.03.2018.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Дизајн ентеријера и намештаја*	
Докторат				
Магистратура	03.10.1998.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Дизајн ентеријера и намештаја*	
Мастер диплома				
Диплома	28.06.1989.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Дипломирани архитекта	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	пријављен	одбрањен
1.	Значај феномена антропоцентричности при дефинисању развоју и евалуацији унутрашњег архитектонског простора:серија архитектонских цртежа	Бојана Сићовић	2023	
2.	Савремени дизајн ентеријера предшколске установе-изложба цртежа и визуелизација решења	Наталија Ђукић	2023	
3.	Будућност историје:Дизајн и ревитализација ентеријера и екстеријерадворца Фернбах са пренаменом у орнитолошки музеј-изложба, концепт и визуализација идејног решења	Наталија Гаковић	2024	
4.	Култура учења у граду:Педагошке инфраструктуре у јавном градском простору-просторна инсталација	Наталија Богдановић	2023	
5.	Флексибилност у фокусу-Хибридни и агилни дизајн пословних простора будућности:изложба дводимензионалних и тродимензионалних приказа	Срђан Видаковић	2025	
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	Пројекат ентеријера за Event Hall ресторан, “Tulipan”, ТПЦ, The Mall of Split, аутор, 600m2, Tulipan Group, Сплит, Хрватска, 2026.			У11
2.	Пројекат ентеријера лобија, и екстеријера кровне терасе(баште) за ТПЦ The Mall of Split, аутор, 3500m2, Сплит, Хрватска, 2025.			У11
3.	Пројекат ентеријера луксузне куће на обали , аутор, 400m2, Инвеститор: К. Гело, Трогир, ХР, 2025.			У11
4.	Пројекат ентеријера продајног салона BMW Motorrad, аутор, 450m2, BMW Радуловић, Ветерник, 2022.			У11

5.	Пројекат ентеријера, пословни простор НТЦ група, аутор, 400м2, Нови Београд, Србија, 2021.	У11
6.	Пројекат ентеријера сабавног центра RIA-RIA, аутор, 1500м2, TPC Galleria, Tbilisi, Грузија, 2018.	У11
7.	Пројекат ентеријера, Amusement center PAC-MAN ZONE, аутор, 3500м2, Ријад, С. Арабија, 2017.	У11
8.	Пројекат тематског концепта, архитектуре, урбаног дизајна и ентеријера са све објекте тематског парка WORLD PLAY ADVENTURES, аутор, 90.000 м2, Лагос-Леки, Нигерија, 2016.	У11
9.	Пројекат ентеријера са Забавни центар FITAS ARCADE, аутор, 1300м2, Истанбул, Турска, 2016.	У11
10.	Пројекат ентеријера за Event Hall ресторан, "Tulipan", ТПЦ, The Mall of Split, аутор, 600м2, Tulipan Group, Сплит, Хрватска, 2026.	У11
Збирни подаци научне активност наставника		
Збирни подаци уметничке активност наставника: 14		
Укупан број цитата, без аутоцитата		
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи: 1	Међународни: 4
Усавршавања: Сабатикум, Студијско путовање и боравак у Los Angeles, California, USA, 2014/15, 2022/23		
Други подаци које сматрате релевантним: US Resident, (green card), English Language expert user (IELTS)		

*Одлуком Сената Универзитета уметности бр. 7/98 од 04.03.2021. назив уже уметничке области Дизајн ентеријера и намештаја, Факултета примењених уметности у Београду, промењен је у Унутрашња архитектура и дизајн намештаја.

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		мр Никола З. Божовић		
Звање		редовни професор		
Ужа уметничка област		Примењено сликарство		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	01.10.2020.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењено сликарство	
Докторат				
Магистратура	18.06.2004.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Зидно сликарство	
Мастер диплома				
Диплома	01.10.1999.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Зидно сликарство	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката а у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	пријављен	одбрањен
1.	“Иконографија и симбологија Богородичиног Покрова - апсидални део олтарског простора и просторна инсталација”	Мара Ђуровић	2024.	
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	<i>Hard Soc. и Хајп 1998. до 2025.</i> ретроспективна колективна изложба, Кућа легата, Београд, 2025.			У12
2.	Друга награда на Конкурсу за израду идејног решења за споменик Милеви Анштајн, 2025.			У21
3.	<i>Уметност реалности Борислав Нановић</i> , као кустос, Музеј града Београда, 2025.			У13
4.	<i>Погон</i> , самостална изложба, Галерија РТС, Београд, 2025.			У11
5.	Друга награда на Конкурсу за идејно решење споменика Дијани Будисављевић 2024.			У21
6.	<i>Самоуправне форме</i> , самостална изложба, кустос Жером Санс, Музеј града Београда, Београд, 2024.			У11
7.	<i>Корелације</i> , Олга Јеврић и Коља Божовић, самостална изложба, Кућа легата, Београд, 2020.			У11
8.	<i>Путовање</i> , колективна изложба уметника из Србије у Кини, ревијално представљање српске сцене, Музеј уметности у Шангају, 2018.			У12
9.	<i>Бијенале у Пекингу</i> , колективна изложба, Народни музеј, Пекинг, 2018.			У12
10.	<i>Скоуп/SCOPE</i> , Интернационална колективна изложба савремене уметности, Њујорк, 2016.			У12
Збирни подаци научне активност наставника				
Збирни подаци уметничке активност наставника: 11				
Укупан број цитата, без аутоцитата				
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе				
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 1	Међународни: 1	
Усавшавања				
Други подаци које сматрате релевантним				

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		др ум. Марко М. Луковић		
Звање		редовни професор		
Ужа уметничка област		индустријски дизајн		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	13.11. 2024.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	Примењене уметности и дизајн - индустријски дизајн	
Докторат	20.04.2022.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	Примењене уметности и дизајн - индустријски дизајн	
Магистратура	14. 04.2008.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	индустријски дизајн	
Диплома	22. 07. 2002.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	индустријски дизајн	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен	** одбрањен
1.	Пријављена и одобрена тема: “Мултимедијални бискриптивни систем означавања просторне графике у урбаним срединама”	Славиша Савић	28.09.2023.	
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	Годишња италијанска награда за индустријски дизајн “„A’ Design Award 2025“,” Милано, Италија - за серију ексклузивних квака и ручица за врата и прозоре - <i>Eleganza</i> . Наручилац: „Стублина“ а.д, Србија. 2025.			У21
2.	Откупна награда Музеја примењене уметности за <i>Simplee Trike</i> електро-cargo скутер, МПУ, Београд. 2025.			У21
3.	Плакета УЛУПУДС-а за дизајн <i>Simplee Trike</i> електро-cargo скутера на 57. Мајској изложби, Београд. 2025.			У21
4.	<i>Emilia 5</i> –пета генерација такмичарског соларног аутомобила у категорији „Cruiser“ Аутомобил је произведен при Универзитету у Болоњи, Италија, 2024. Победник на трци <i>African Solar Challenge</i> , 2024.			У11
5.	<i>Emilia 4 H2 Hydrogen</i> – модификована верзија соларног аутомобила са додатном погоном на водород, Аутомобил је произведен при Универзитету у Болоњи, Департаман за инжењерство. Болоња, Италија, 2024.			У11
6.	Почасно признање “A’ Design Award 2024“ за <i>Simplee Trike</i> електро-cargo скутер, Милано, Италија, 2024			У21
7.	Годишња италијанска награда за дизајн роботике и аутономних машина „A’ Design Award 2023“, за пројекат: <i>Buzzy Bot – Robotic delivery vehicle</i> (роботизовано доставно возило). Милано, Италија. 2023.			У21
8.	<i>SkyCleaner</i> – пречишћивач ваздуха на јавним површинама са инфо - LED екранима, Произведен уређај и постављен у центру Београда. Наручилац: „Blue Woods d.o.o.“ за Скупштину Града Београда, 2021.			У11
9.	Плакета УЛУПУДС-а за реализовани дизајн соларног аутомобила <i>Emilia 4</i> , за национални италијански тим „Onda Solare” Болоња, Италија. 51. Мајска изложба Београд. 2019.			У21
10.	<i>Emilia 4</i> за тим „Onda Solare” – произведен соларни такмичарски аутомобил у категорији „Cruiser“ за 4 путника Универзитет у Болоњи, Италија, Светска премијера у Музеју <i>Ferrari automobili</i> , Маранело, Италија. 2018. Победник такмичења <i>American Solar Challenge</i> , САД, 2018			У11
Збирни подаци научне активност наставника:				
Збирни подаци уметничке активност наставника: 57				
Укупан број цитата, без аутоцитата				
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе				
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:	
Усавршавања				
<ul style="list-style-type: none"> 2016. Практични део докторског уметничког пројекта реализован је на Факултету инжењерских наука Универзитета у Болоњи, Италија (Università di Bologna – Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Ingegneria Industriale), за шта је добио стипендију Европске Уније S.U.N.V.E.A.M. за међународну размену докторанада, програм Erasmus Mundus. У оквиру интердисциплинарног пројекта у Болоњи изражен је соларни такмичарски аутомобил Emilia 4 (2018) за национални италијански такмичарски тим “Onda Solare”, под покровитељством Универзитета у Болоњи. 2010. Семинар “Процес развоја производа и производног програма“ холандска привредна организација СБИ, у организацији Краљевина Холандија и Привредне комора Србије. 2002. Стипендиран курс од стране Министарства иностраних послова републике Италије “Дизајн и пројектовање у служби иновације индустријске производње” организација Универзитетски резиденцијални центар за високо образовање и истраживање у Бертинору, Универзитет у Болоњи. 				
Други подаци које сматрате релевантним:				
<ul style="list-style-type: none"> радови објављени у страним енциклопедијама: “1000 Concept cars“, Келн, Немачка 2008, “Concept Car – Driving the dream“, Лондон Енглеска, 2003, Лексикон “Ко је Ко у Србији?“ Завода за уџбенике и наставна средства- Београд. 				

- учешће на преко 120 самосталних и колективних изложби и манифестација у земљи и иностранству,
 - добитник је 30 међународних и домаћих награда и признања за дизајн возила и прозода
 - учествује у раду међународних и домаћих жирија и семинара за дизајн, организује изложбе и конкурсе за инд. дизајн
- Гостујући предавач по позиву на универзитетима у земљи и иностранству (Холандија, Шпанија, Италија, Пољска, Словачка, Бугарска, Хрватска и др.)

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		др ум. Љубица М. Кнежевић		
Звање		редовни професор		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Керамика		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање		Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Керамика	
Докторат	05.07.2018.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењена уметност и дизајн	
Специјализација	2002.	Ishoken - Tajimi City Pottery Design and Technical Center, Japan	Керамичке технике, скулптура и дизајн	
Магистратура	14.06.2001.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Уникатна керамика	
Мастер				
Диплома	26.06.1998.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Керамика	
Списак докторских уметничких пројеката, а у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен	** одбрањен
1.	Савремена Винча-потенцијали концептуалних керамичких пракси-просторна инсталација	Валентина Савић	2022.	2023.
2.	Отисак наслеђа-изложба керамичке инсталације	Миа Угреновић	2024.	
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	The Fourth Edition Blanc de Chine ICAA – competition, The Second Prize and exhibition, Xian, China, учешће на изложби и друга награда 2026.			У21 У12
2.	<i>The 15th Westerwald Prize 2024</i> Keramikmuseum Westerwald, Hohn Grenzhausen, Немачка, Финалиста на групној изложби, 2024/2025.			У12
3.	International Ceramics Symposium – Structures and Surfaces, International Ceramics Studio, Participation in symposium, Lecture and Workshop, Kecskemét, Hungary. Gallery of International Ceramics Studio, Kecskemét групна изложба учесника, 2025.			У53 У32 У12
4.	Taoxichuan Art Fair Spring 2025: Taoxichuan, Jingdezhen, Кина Селекција за уметнике из Европе – кустоси Yasuyo Nishida, Јапан и Vladimir Groh учешће на изложби и конференцији, преавање			У12 У32
5.	The Third Blanc de Chine International Ceramic Art Award “Boundless” 2024. Winland Center, Hangzhou, Кина, учешће на изложби, награда - Jury Prize, 2024.			У21 У12
6.	<i>Corso Serbian / Бијенале савремене уметности керамике – Уметност вапте</i> , селекција 6 српских уметника по позиву, ВІВАF Vonafacio, Корзика, у сарадњи са МПУ Београд, 2024.			У12
7.	<i>The Fourth Shanghai International Woodfired Ceramics Festival, exhibition at SIVA University curated by Marc Leuthold</i> , изложба и учешће на конференцији, Шангај, Кина, 2021			У12 У32
8.	<i>У дијалогу</i> Уметничка керамика из збирки Музеја примењене уметности у Београду и Народног музеја у Аранђеловцу, Музеј примењене уметности, Београд, Селекција кустоскиња Јелена			У12

	Поповић МПУ и Тања Вићентић НМА	
9.	The XV International Biennial of Ceramics, Manises, Шпанија, 2022.	Y12
10	The spirit of ceramics -- Jingdezhen International Ceramic Art Biennale, The Art Museum of Jindgezhen Ceramic University, 2022.	Y12
11	<i>Антиматерија</i> , самостална изложба, Салон Музеја примењене уметности, Музеј примењене уметности, Београд, Србија и Галерија Дома културе Пријепоље, Србија 2021/2022	Y11
12	<i>All That's Gold Does Glitter – An Exhibition of Glamorous Ceramics</i> , part of the mega international art and cultural event Art Macau по позиву кустоскиње Каролине Ченг, Макао, 2019.	Y12 Y32
13	Diploma of Honor, The 10 th Gyeonggi International Ceramic Biennale, такмичење савремене керамике GICB, Korea, 2019.	Y21 Y12
14	Black and White - Keramische Kunst in Zwart en Wit, Колективна интернационална изложба 9 уметника по позиву кустоса Саше Оденховен, Keramiekcentrum Tiendschuur Ceramic Museum, Tegelen Netherlands, Холандија, 2018.	Y12 Y32
15	<i>About a Vase</i> , curated by Matteo Zauli, Ceramic Museum of Montelupo, Италија, 2018.	Y12
16	The 4th Jakarta Contemporary Ceramic Biennale, <i>Ways of clay – Perspectives toward the future</i> , curated by Dr Nurdian Ichsan, National Gallery of Indonesia, Jakarta, 2017.	Y12 Y53
17	Bronze Award, The 11 th International Ceramic Competition, <i>From You, From Now, From Here</i> Exhibition of Contemporary Ceramic Art and Design, Ceramics Museum Mino, Japan 2017. Gifu Prefecture Governor's Award in recognition of outstanding achievement, The 11 th International Ceramics Competition Mino, Ceramics Museum Mino, Japan 2017.	Y21 Y21 Y12
18	CERAMIX, Art and ceramics from Rodin to Schütte Bonnenfantemuseum, Maastricht, Nederland, Cité de la céramique Sèvres, France and La Maison Rouge, Paris, France, Mega exhibition about the use of ceramics by artists of 20th and 21st century. Curators Camille Morineau and Lucia Pesapane, 2016.	Y 12
19	Merit Prize-New Taipei City Government Award, CONCEPT, Taiwan Contemporary Ceramics Biennale, International Competition, Yingee Ceramic Museum, New Taipei, Taiwan 2016.	Y21 Y12
20	<i>Керамика и екран</i> , самостална изложба, Савремена галерија Суботица, Србија, 2016 <i>Свет керамике</i> , самостална изложба радова насталих на Међународном симпозијуму Свет керамике, Кожељ, Кнежевић, Раша Тодосијевић, Мермер и звуци, Галерија Алек Ђонових Аранђеловац, Србија, 2016.	Y11 Y11
Збирни подаци научне активност наставника:		
Збирни подаци уметничке активност наставника: 185		
Укупан број цитата, без аутоцитата		
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања Јапан, Кина, Мађарска, Индонезија, Италија		
Други подаци које сматрате релевантним Keynote speaker, <i>Art education now- From classic analog experience to modern digital media</i> , USVES International Symposium of Social Sciences and Eeducational Sciences, online 2021. Keynote speaker <i>The Future of Art Education-From Academic Learning Experience to Business Strategy</i> , USVES International Symposium of Social Sciences and Eeducational Sciences, Istanbul, Turkey 2020. Keynote Speaker 3th International Art and Aesthetics Symposium, Gaziantep University, Turkey 2019.		

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		др ум. Златко М. Цветковић		
Звање		редовни професор		
Ужа уметничка област		Текстил		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	19.09.2025.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Текстил	
Докторат	08.03.2022.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн	
Магистратура	18.05.2001.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Магистар уметности из области таписерија	
Мастер диплома				
Диплома	17.09.1996.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Дипломирани дизајнер текстила	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	пријављен	одбрањен
1.	Биомиметика у текстилу – дизајн текстилних структура – изложба експерименталног текстила	Арпад Пулаи	2023.	
2.	ДИЈАЛОГ – Интермедијални однос текстила и фотографије	Марија Лабудовић Пантелић	2023.	
3.	Алијенација субјекта – изложба текстилних просторних форми	Ана Цвијановић	2023.	
4.	Реимагинација мараме – изложба текстилних инсталација	Станислава Синђелић	2024.	
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	<i>Експериментом до...</i> , групна изложба, Галерија Атријум Библиотеке града Београда, Београд, 2025.			У12
2.	<i>26. бијенале таписерије: Скенирање садашњости</i> , групна изложба, Велика галерија Дома војске Србије, Београд, 2024.			У12
3.	<i>Више од непотрепитина</i> , самостална изложба, Галерија 11, Радионица, Креативни дистрикт, Нови Сад, 2023.			У11
4.	<i>55. мајски салон: Светла будућност</i> , групна изложба, Музеј града Београда, Београд, 2023.			У12
5.	<i>16. Међународни Бијенале уметности минијатуре</i> , групна изложба, Модерна галерија Културног центра, Горњи Милановац, Србија, 2022.			У12
6.	<i>Непотрепитине – Реконтекстуализација у уметности текстила</i> , самостална изложба докторског уметничког пројекта, Музеј примењене уметности, Галерија Анастас Јовановић, Београд, 2021.			У11
7.	<i>Музика моје младости vol. 3</i> , самостална изложба, Завичајни музеј <i>Замак културе</i> , Врњачка Бања, 2019.			У11

8.	<i>11th International Biennial of Textile Miniatures "MEASURE"</i> , групна изложба, Janina Monkute-Marks Art Museum, Кедајњај – Литванија, 2019.	У12
9.	<i>POP UP Miniartextil</i> , групна изложба, Ex church of San Francesco, Комо, Италија, 2019.	У12
10.	<i>23rd Fiberart International</i> , групна изложба, Brave House Association, Пицбург, САД, 2018.	У12
Збирни подаци научне активност наставника		
Збирни подаци уметничке активност наставника		
Укупан број цитата, без аутоцитата		
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи:	Међународни:
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним:		
<ul style="list-style-type: none"> - 2022. одбраћен докторски уметнички пројекат: <i>Непотрепитине – Реконтекстуализација у уметности текстила</i>, ментор др Оливера Нинчић, ред. проф. Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду. - Ментор на завршним радовима 10 студената на мастер академским студијама, одбраћени просечном оценом 9,9. - 2019. коаутор студенске радионице <i>Поткање</i> и ментор истој, Музеј примењених уметности, Београд - 2012. идејни концепт и вођство <i>Десете међународне студенске колоније таписериста</i> Петроварадин, - Радови у колекцијама Музеја декоративних уметности и дизајна (Рига, Летонија); Централни музеј текстила (Лођ, Пољска), Музеја примењене уметности, Београд (3 рада); Културни центар, Горњи Милановац; Завичајног музеја "Замак културе", Врањачка Бања; Атељеа 61, Петроварадин. - <u>награде:</u> <ul style="list-style-type: none"> 2019 Награда „Marianne Kor Award for Distinguished International Entry” - 23rd Fiberart International, Пицбург, САД Две откупне награде МПУ, 2004 и 2013. 		
Од 1997. године члан Удружења ликовних уметника Србије		

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		др ум. Леонора Ј. Векић		
Звање		редовни професор		
Ужа уметничка област		Текстил		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	19.09.2025.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Текстил	
Докторат	12.10. 2022.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн	
Магистратура	23.11.2000.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Магистар уметности из области таписерија	
Мастер диплома				
Диплома	06.10.1995.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Дипломирани дизајнер текстила	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката а у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен	** одбрањен
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	Групна међународна изложба World Stage Design, Академија извођачких уметности у Шарци, Уједињени Арапски Емирати, 2025.			У12
1.	Самостална изложба <i>Танганте</i> , Галерија 1, <i>Атеље 61</i> , Креативни дистрикт, Нови Сад, 2024.			У11
2.	Групна изложба Традиција као критеријум, пројекат под покровитељством, Министарства културе Републике Србије, УЛУПУДС, Музеј града Београда, Конак кнегиње Љубице, Галерија под сводовима, Београд, 2024.			У12
3.	Групна изложба, <i>Скенирање садашњости</i> , 26. бијенале таписерије, УЛУПУДС, Велика галерија Дома Војске Србије, 2024.			У12
4	Групна изложба <i>55. мајски салон, Светла будућност</i> , Музеј града Београда, Београд, 2023.			У12
5.	Изложба докторског уметничког пројеката <i>Суперпозиција- текстилна инсталација</i> , Рекреативни центар заједнице Силоси, Београд, 2022.			У11
6.	Групна изложба 25.бијенале таписерије <i>Уткано</i> , Конак Кнегиње Љубице, Београд, 2022.			У12
7.	Групна изложба <i>Lost & Found</i> , Seychelles Biennale of Contemporary Art, <i>Chinese Cultural Centre, Victoria / Constance Lemuria, Grand'Anse Praslin, Seychelles</i> , 2022.			У12
8.	<i>Жене о женама</i> , међународна путујућа групна изложба у оквиру пројекта <i>Успон жена у култури на западном Балкану</i> , подржан од стране програма <i>Креативна Европа</i> , Европске Уније; Србија, Црна Гора, Хрватска, Словенија и Северна Македонија, 2020-2021.			У12
9.	Групна виртуелна изложба <i>Lost& found</i> , Lockdown biennale, Seychelles Biennale of Contemporary Art, 2020.			У12
10.	Групна изложба <i>Cultura Diffusa / Pop Up Miniartextil</i> , Комо, Италија, 2019.			У12
11.	Самостална изложба <i>Линије кода</i> , Задужбина Саве Текелије, Будимпешта, 2019.			У11
12.	Групна изложба <i>15. међнародно тријенале таписерије</i> , Централни музеј текстила, Лођ, Пољска, 2016.			У12
13.	<i>Модулације</i> , Самостална изложба добитнице Велике награде 46. Мајске изложбе УЛУПУДС-а 2013.године, Кућа Краља Петра, Београд, 2015.			У11
14.	Самостална изложба <i>Видљиво – невидљиво</i> , Салон Музеја примењене уметности, Београд, 2013.			У11
Збирни подаци научне активност наставника				
Збирни подаци уметничке активност наставника				
Укупан број цитата,				

без аутоцитата		
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		
<p>Други подаци које сматрате релевантним</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осма међународна уметничка колонија „Све боје Црне Горе – бојење вуне биљним бојама”, Жабљак, Црна Гора, 2025 - Предавачица и ауторка студентске радионице „Рециплет нити“ у оквиру програма <i>Transdisciplinarity: Design, Science & Technology</i> – CEEPUS – Design Week 2024, Универзитет у Марибору, Машински факултет, Катедра за текстилне материјале и обликовање, Марибор, Словенија, 2024. - Рад из колекције „Шест шешира за размишљање“ (2010) у сталној поставци Музеја примењене уметности у Београду, 2023– 2024 - 2022. одбрањен докторски уметнички пројекат: <i>Суперпозиција – текстилна инсталација</i>, ментор др Оливера Нинчић, ред. проф. у пензији Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности - Члан комисија за одбрану 12 мастер радова - 2020, 2021-2022. Ментор студенских радионица и изложбе <i>Виртуелне нити</i> – пројекат Установе за израду таписерија, Атеље 61, Петроварадин - 2022,2023,2024. PROCES, Коментор изложбе студената уметничких факултета, одржана у Ре-креативном центру Силоси, Дунавски кеј 46, Београд - Радови у колекцијама: <i>Vortolaso - Totaro Collection</i>, Италија Музеја примењене уметности, Београд (2 рада); Атељеа 61, Петроварадин; Лек д. д. Љубљана -Представништво БиХ у Сарајеву <p>Награде / избор:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2024. Диплома за рад Тачка сусрета – промена стања, 26. бијенале таписерије Скенирање садашњости, УЛУПУДС, Велика галерија Дома Војске Србије; 2016. Плакета 22. бијенала таписерије за рад Модулор, 22. Бијенале таписерије УЛУПУДС, Београд 2014. Велика награда 46. Мајске изложбе УЛУПУДС-а, Београд 2010. Откупна награда Музеја примењене уметности у Београду Од 1996. године члан Удружења примењених уметника Србије 		

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		др ум. Иван Ј. Грубанов		
Звање		ванредни професор		
Ужа уметничка област		Цртање и сликање		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	12.09.2025.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Цртање и сликање	
Докторат	26.09.2016.	Katholieke Universiteit Leuven	Цртање и сликање	
Магистратура				
Мастер диплома	21.12.2001.	Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности у Београду	Сликаство	
Диплома				
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен	** одбрањен
1.	Након оригинала-слика између репродукције и властитости: изложба слика	Вељко Вучковић		2023.
2.	Калиграфски гест у антропоцентричној слици - изложба експерименталне калиграфије	Исидора Јовчић		2025.
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	<i>Мрзим те</i> , самостална изложба, Салон Музеја града Београда, Београд, 2024.			У11
2.	<i>Тражим те</i> , самостална изложба, New Moment галерија, Београд, 2024.			У11
3.	Flagellazione, самостална изложба, Chiesa di Santa Luciella ai Librai, Напуљ, 2023.			У11
4.	<i>For God and My Country</i> , самостална изложба, Ron Mandos Galerie, Амстердам, 2022.			У11
5.	<i>Skin, Nation, Class</i> , самостална изложба, Ipercubo Galleria, Милано, 2022.			У11
6.	<i>The Return of the National</i> , самостална изложба, Loock galerie, Берлин, 2019.			У11
7.	<i>Зли сликар</i> , самостална изложба, Градска галерија савремене уметности, Зрењанин, 2019.			У11
8.	<i>Ожильци</i> , самостална изложба, Галерија Новембар, Београд, 2018.			У11
9.	<i>Сликати нацију</i> , самостална изложба, Галерија Културног центра Београда, Београд, 2017.			У11
10.	<i>The Summer of Nationalism</i> , самостална изложба, Exhibition Hall of the Central University Library – KU Leuven, Лувен, 2017.			У11
Збирни подаци научне активност наставника				
Збирни подаци уметничке активност наставника: 52				
Укупан број цитата, без аутоцитата				
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе				
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:	
Усавршавања				

Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Амстердам, 2002–2003;
Delfina Studio Program, Лондон, 2005–2006;
Casa de Velazquez, Мадрид, 2008;
University of Arts Braunschweig, Брауншвајг, 2012–2013.

Други подаци које сматрате релевантним:

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		др ум. Јулијана М. Протић		
Звање		редовни професор		
Ужа уметничка област		Примењено вајарство		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	10.03.2026.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењено вајарство	
Докторат	22.10.2015.	Универзитет уметности у Београду	Доктор уметности – дигитални медији	
Магистратура	01.07.2010.	Универзитет уметности у Београду	Магистар уметности у области дигиталне уметности	
Мастер диплома				
Диплома	21.06.1993.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду	Одсек Примењено вајарство	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година:				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	пријављен	одбрањен
1.	<i>Преплетај – симулација, интеракција, материјализација (интерактивна платформа, Универзитет уметности у Београду, Дигитална уметност</i>	Ана Цицовић		25.04.2025.
2.	<i>Стилске одлике као активатори и носиоци амбијенталних целина – просторно-уметничке интервенције, Факултет примењених уметности у Београду</i>	Бојана Пашајлић	13.11.2024.	
3.	<i>Диоптријске анаморфозе – просторне инсталације, Факултет примењених уметности у Београду</i>	Маријана Пауновић	18.01.2023.	
4.	<i>Текстилије, на неочекиван начин: амбијентална поставка текстилне и дигиталне целине, Факултет примењених уметности у Београду</i>	Маја Гецић	18.01.2023.	
5.	<i>Светлост – инсталација са дигиталним анимираним секвенцама, Универзитет уметности у Београду, Дигитална уметност</i>	Тијана Гогоић		20.12.2023.
6.	<i>Дневник уметника – амбијентална поставка графичких и видео приказа, Факултет примењених уметности у Београду</i>	Никола Крстић		18.06.2021.
7.	<i>ET IN ARCADIA EGO, интерактивни анимирани филм, Универзитет уметности у Београду, Дигитална уметност</i>	Бранко Катановић	06.07.2022 – 08.02.2024.	
8.	<i>АТЕЉЕ – интерактивна меморијална скулптура, Факултет примењених уметности у Београду</i>	Јелена Божовић Ђорђевић		14.07.2020.
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				

1.	Скулптуре XVIII, самостална изложба, Народни музеј, Зрењанин, 2025.	У11
2.	10. Међународно бијенале уметности у Пекингу (<i>The 10th Beijing International Art Biennale, China 2025</i>), групна изложба, скулптура <i>Find Me, steel, brass, lead, and semi-precious Stone</i> и скулптура <i>Cheerful Alphabet, brass, steel</i> , Пекиншки изложбени центар, 2025-2026.	У12
3.	<i>Плод времена – Чангчун у Београду</i> , групна изложба, скулптура <i>Бездан</i> , комбинована техника, Кинески културни центар, Београд, 2025. <i>Чангчун у Сремској Митровици</i> , групна изложба, скулптура <i>Бездан</i> , комбинована техника, Музеј Срема, Сремска Митровица, 2025.	У12
4.	24. (37) Крајишки ликовни салон, групна изложба, скулптура <i>Камени цвет</i> , комбинована техника, Галерија Сала под сводовима, Конак кнегиње Љубице, Београд, 2024.	У12
5.	Скулптуре XVII, самостална изложба скулптура, Галерија Културног центра, Свилајнац, 2024.	У11
6.	Скулптуре XVI, самостална изложба, Галерија Културног центра, Шабац, 2024.	У11
7.	62. Октобарски салон, групна изложба, скулптура <i>Самоходно семе 1</i> , челик, кост, сребро, скулптура <i>Самоходно семе 2</i> , челик, полимер, скулптура <i>Једино ветар</i> , челик, полимер, сребрни листићи, Културни центар Лесковац, 2024.	У12
8.	<i>Моћ ствари</i> , групна изложба професора и сарадника Факултета примењених уметности у Београду, скулптура <i>Бело, као снег</i> , полимер, мермерни гранулат, Салон Музеја града Београда, Београд, 2023.	У12
9.	Скулптуре и цртежи XV, самостална изложба, Галерија <i>Мира Бртка</i> , Културни центар Стара Пазова, 2021.	У11
10.	Изложба скулптура и цртежа XIV, самостална изложба, Ликовна галерија Културног центра Врбаса, 2021.	У11
11.	<i>Нежне скулптуре</i> , самостална изложба скулптура и цртежа, Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд 2020.	У11
12.	Изложба скулптура XII, самостална изложба, Мали ликовни салон Народног музеја Крагујевац, 2019.	У11
13.	Скулптуре, цртежи XI, самостална изложба, Градска галерија Пожега, 2019.	У11
14.	<i>Органика</i> , самостална изложба скулптура, Галерија Културног центра Чачак, 2018.	У11
Збирни подаци научне активност наставника		
Збирни подаци уметничке активност наставника: 101		
Укупан број цитата, без аутоцитата		
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи:	Међународни:
Усавршавања		
- 2018 - 2019. Завршила едукацију модула ПДЈА, уводни део – Интегративни приступ Психодраме и Јунговске аналитичке психологије при Регионалној асоцијацији за психодраму и интегративну примену психотерапије, Београд		
- 2010 - 2015. Завршила едукацију у области психодраме при Регионалној асоцијацији за психодраму и интегративну примену психотерапије, у сарадњи са СПА Морено (сертификоване од стране СДПТ Србија, Европске асоцијације психотерапије и тренинг организација ФЕПТО)		
- 2022. Гостујући професор у оквиру програма ЕРАЗМУС +, Pau Gargallo de Badalona (Barcelona), Шпанија		
- 2019. Гостујући професор у оквиру програма ЕРАЗМУС +, Аристотелов универзитет у Солуну, Факултет ликовне и примењене уметности, Грчка		
- 04.07 - 27.09. 2012. Cité Internationale des Arts, Paris		
Други подаци које сматрате релевантним:		
- Члан УЛУС-а, члан Српске психодрамске асоцијације СПА Морено, члан Регионалне асоцијације за психодраму и интегративну примену психотерапије – РАИП и члан театарске трупе Playback Beograd		
- Certificate of completion Train the Trainers - Unreal Engine, Epic Games/VFX Crater Training Center, Beograd, 2021.		

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		др ум. Тијана Д. Којић		
Звање		ванредни професор		
Ужа уметничка област		Примењено сликарство		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	1.12.5.2022. 2.18.9.2025.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	1. Цртање и сликање 2. Примењено сликарство	
Докторат	10.5.2022.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн	
Магистратура				
Мастер диплома				
Диплома	14.6.2011.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Конзервација и рестаурација	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката а у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен	**одбрањен
1.	„Простор ауторефлексије – визуелно преобликовање физичког простора у сврху формирања сигурног места, изложба слика и зидна инсталација”	Теодора Николић	2026.	
2.	„Између слике и шума: фрагментација форме у визуелно звучном простору, изложба ликовних радова и аудио-записа“	Теодора Мицић	2026.	
3.	„Фрагменти: истраживање материје, меморије и идентитета у савременом уметничком контексту, вишемедијска изложба“	Игор Кантар	2026.	
4.	Рефлексија зидног сликарства у савременом друштву	Милош Ђуран	2019.	
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	Likovni dnevници 2025, групна изложба, Галерија Хаос, Београд, 2025.			У12
2.	Finding a Way, Serbian Contemporary Art Exhibition, групна изложба, Gallery MC, Њујорк, САД, 2023.			У12
3.	Моћ ствари: 75 година Факултета примењених уметности, групна изложба, Салон Музеја града Београда, Београд, 2023.			У12
4.	Tchékhov, Mise en Peinture, групна изложба, Галерија Борис, Париз, Француска, 2020.			У12
5.	Силогизми, самостална изложба, Галерија Борис, Париз, Француска, 2018.			У11
6.	Октобарски салон, групна интернационална изложба, Музеј града Београда, Београд, 2018.			У12
7.	Скеписис, самостална изложба, УЛУС-ова галерија, Београд, 2017.			У11
8.	Биноми, групна интернационална изложба, Галерија Хаос, Београд, 2016.			У11
9.	Балкански путеви, групна изложба, Галерија Графит, Варна, Бугарска, 2016.			У11
10.	Стратум, самостална изложба, Галерија Графички колектив, Београд, 2016.			У11
Збирни подаци научне активност наставника:				
Збирни подаци уметничке активност наставника: 66				
Укупан број цитата, без аутоцитата				
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе				
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:	
Усавршавања: Erasmus-Programme-Staff Mobility, Accademia di Belle Arte di Napoli, Италија, 2017.				

Други подаци које сматрате релевантним:

Стални члан УЛУПУДС-а од 2012. и редовни члан УЛУС-а од 2012. године. Током досадашњег уметничког рада, остварила је осамнаест самосталних изложби и учествовала на више од сто четрдесет групних изложби у земљи и иностранству (Грчка, Македонија, Босна и Херцеговина, Италија, Бугарска, Швајцарска, Шпанија, Немачка, Мексико, Сједињене Америчке Државе, Француска, Кина). Добитница је низа награда и признања из области сликарства, цртежа и графике, међу којима се издвајају: прва награда на конкурс у Ниш Арт фондације, награда Факултета примењених уметности из Фонда Александра Томашевића, прва награда за цртеж из Фонда Владимира Величковића, прва награда за цртеж *Остен* и откупна награда *39. Палете младих*.

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		др ум. Нинослава Р. Вићентић		
Звање		ванредни професор		
Ужа научна, уметничка, стручна област		Сценографија		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка, научна, стручна област	
Избор у звање	11.05.2022.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн	
Докторат	07.07.2021.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн	
Магистратура	30.08.1996.	University of the Arts London, Central Saint Martins School of Art and Design, London, United Kingdom	Уметност и дизајн	
Диплома	21.06.1993.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен	** одбрањен
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	<i>Environmental Scenography and the Evolving Role of Spectators</i> , Life is Serious; Art Serene: architectural-scenic research, монографска студија, International Scientific and Professional Conference, University of Novi Sad, Faculty of Technical Sciences. 2025.			M14
2.	<i>Apparitions, Practices that Speak</i> SENA – South European & North African OISTAT Scenography Forum and Festival, Групна изложба, Нови Сад, 2024.			У12
3.	<i>Игра сцене и костима – изложба с поводом</i> , Палата уметности Мадлена, Београд, 2024.			У12
4.	<i>Привиђења</i> , ауторски пројекат, Галерија <i>NO CONCEPT</i> , Перон Дунав станице, Београд, 2023.			У11
5.	Сценографија отварања, ФОТОФУТУРА интернационални фестивал студентске фотографије, Београд, 2023.			У12
6.	<i>МОЋ СТВАРИ</i> – изложба радова професора и сарадника на Факултету примењених уметности у Београду, Салон Музеја града Београда, 2023.			У12
7.	Члан кустоског тима Студентске секције Србије на Прашком квадријеналу сценског дизајна и сценског простора, Праг, Чешка република, 2023.			У39
8.	<i>Сценске визууре</i> , кустос, изложба студентских радова, Центар за културу Смедерево, 2022.			У13
9.	Члан уметничког савета галерије <i>No Concept</i> - развијање, координација и реализација изложби и програма галерије, 2021.-2023.			У39
10.	<i>Употреба урбаног амбијента приликом избора и визуелизације наратива сагледана на примеру уметничког пројекта Чехов – мотиви</i> , монографска студија, Зборник радова са XVI међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , ФИЛУМ, Крагујевац, 2021.			M14

11.	<i>ЧЕХОВ - МОТИВИ</i> , ауторски пројекат, Музеј града Београда, 2020.	У11
12.	<i>Улога руских уметника у развоју српске сценографије</i> , оригинални научни рад, Зборник радова са међународне научно-уметничке конференције <i>Од мобилности до интеракције</i> , Шлески универзитет, Пољска, 2020.	М14
13.	<i>Сценографија као превод текста – примери из историје српске позоришне сценографије</i> , монографска студија, Зборник радова са међународне научно-уметничке конференције <i>СмартАрт – уметност и наука у примени: „Од инспирације до интеракције”</i> , Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, 2020.	М14
14.	<i>Форма-Примена-Уметност, 70год. Факултета примењених уметности</i> , Музеј града Београда, 2018.	У12
15.	<i>Рађање српске сценографије – од заната до (савремене) уметности</i> , монографска студија, Зборник радова са XI међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , ФИЛУМ, Крагујевац, 2017.	М14
16.	<i>Улога Јована Бијелића у настанку српске сценографије</i> , Оригинални научни рад, Зборник Матице српске за сценске уметности и музику, Нови Сад, 2016.	М44
Збирни подаци научне активност наставника		
Збирни подаци уметничке активност наставника		
Укупан број цитата, без аутоцитата		
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		10
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: Међународни:
Други подаци које сматрате релевантним:		
Научне докторске студије из области Теорије драмских уметности, медија и културе, Универзитет уметности у Београду, Факултет драмских уметности, 2008.- 2016.		

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		др ум. Оливера Ђ. Батајић Сретеновић		
Звање		ванредни професор		
Ужа уметничка област		Графика и књига		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	05.10.2022.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Графика и књига	
Докторат	26.12.2022.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењена уметност и дизајн	
Магистратура	16.04.2010.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Типографија	
Диплома	08.10.1998.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Фотографија	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен	** одбрањен
1.	Интеграција штампаних медија у интерактивна дигитална искуства: дизајн видео игре	Стефан Плескоњић	2023.	
2.	<i>Перцепција присуства – деконструкција просторних, временских и наративних структура: мултимедијална инсталација</i>	Сара Поповић	2026.	
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	Конференција СмартАрт, <i>Тематски зборник изабраних радова конференције, Уметност и наука у примени: Искуство и визија и Зборник радова конференције, Уметност и наука у примени: Искуство и визија</i> , Факултет примењених уметности у Београду, 2022. <i>Дизајн публикација</i>			У11
2.	Дизајн каталога за све изложбе и манифестације институције, Општинска народна библиотека Опово, 2018–2024. <i>Дизајн изложбеног каталога</i>			У11
3.	Дизајн и графичко уређење свих књига издавачке куће Крупни план, Београд, 2022–2024. <i>Дизајн књиге</i>			У11
4.	<i>Анотирана библиографија Библиотеке јужнословенског филолога</i> , Ана Миленковић, Владимир Живановић; <i>Едиција Монографије Института за српски језик САНУ 2004–2022</i> , Ана Савић-Грујић; <i>Издања Института за српски језик САНУ 1947–2022</i> , Владимир Живановић (прир.); публикације издате у оквиру манифестације <i>75 година Института за српски језик САНУ</i> , Институт за српски језик САНУ, 2022. <i>Дизајн публикација и промотивног материјала јубилеја</i>			У11
5.	Дизајн свих књига едиције „Реч”, Фабрика књига, Београд, 2003–2022. <i>Дизајн књиге и илустрација на корицама</i>			У11
6.	<i>Дечји позоришни фестивал, Позориште Звездариште</i> , Градска општина Звездара, Београд, 2011–2024. <i>Дизајн промотивног материјала манифестације и публикације</i>			У11
7.	<i>Антиматерија</i> , Љубица Јоцић Кнежевић, Музеј примењене уметности, Београд, 2022. <i>Дизајн изложбеног каталога</i>			У11
8.	Дизајн свих књига у едицији Савремена библиотека, Народна библиотека Србије, Београд, 2006–2025.			У11

	<i>Дизајн књиге</i>		
9.	Признање за рад <i>Галерија Јован Поповић, каталози</i> на 13. Грифону у категорији Књига и друге публикације, Конкурс за најбољи графички дизајн у 2018, 2019. и 2020. у Србији, Републици Српској и Црној Гори, Графички колектив, Београд, 16. 06. 2021. <i>Дизајн каталога</i>		У21
10.	<i>Примењена уметност и дизајн: Генеза једне термилошке поделе и питање њене оправданости</i> , Оливера Р. Стојаидновић, Оливера Ђ. Батајић Сретеновић у Тематски зборник конференције СмартАрт Уметност и наука у примени: Искуство и визија, Факултет примењених уметности, Београд, 2022		М14
11.	Докторски уметнички пројекат <i>Пусти ме да урадим сам : Интерактивна дигитална књига за децу</i> , Факултет примењених уметности у Београду, 2022.		У11 У51
Збирни подаци научне активност наставника			
Збирни подаци уметничке активност наставника			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни	
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		др ум. Тијана Б. Секулић		
Звање		рРедовни професор		
Ужа уметничка област		Унутрашња архитектура и дизајн намештаја*		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	01.01.2026.	Универзитет уметности, Факултет примењених уметности у Београду	Унутрашња архитектура и дизајн намештаја*	
Докторат	23.01.2024.	Универзитет уметности, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн	
Магистратура	28.12.2000.	Универзитет уметности, Факултет примењених уметности у Београду	Магистар уметности из области намештај	
Мастер диплома				
Диплома	02.07.1992.	Универзитет уметности, Факултет примењених уметности у Београду	Дипломирани дизајер ентеријера и намештаја	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен	** одбрањен
	“Семантика простора и трансформација искуства – мултимедијална изложба”	Ивана Митровић	2026.	
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	Ентеријер библиотеке Факултета организационих студија „Едука“ – идејни пројекат по позиву, аутор. Београд, 2025.			У11
2.	Конференцијски сто за потребе Факултета организационих студија „Едука“ – идејни пројекат по позиву, аутор. Београд, 2025.			У11
3.	Модуларни систем презентационих столова за потребе опремања продајних простора компаније MEGA Concept – идејни пројекат по позиву, аутор. MEGA Concept, Факултет примењених уметности у Београду, Београд 2024.			У11
4.	Докторски уметнички пројекат, ДИЗАЈН ВИШЕНАМЕНСКЕ ЈЕДИНИЦЕ МИКРОАРХИТЕКТУРЕ КАО ПОДРШКА ДРУШТВЕНО ОДГОВОРНИМ ПРОЈЕКТИМА. Ментор: Ранко Бочина, ред. проф. Факултета примењених уметности у Београду. Докторски уметнички пројекат одбрањен: 23.01.2024. Универзитет уметности, Факултет примењених уметности у Београду			У51
5.	ОВО МОРА ДА ЈЕ ТО МЕСТО, изложба докторског уметничког пројекта „Дизајн вишенаменске јединице микроархитектуре као подршка друштвено одговорним пројектима“. Галерија „Млади“, Музеј примењене уметности, Београд, март 2023.			У11
6.	Модуларна клупа ХОП СКОЧ, дизајн урбаног мобилијара за потребе ОШ „Михајло Петровић Алас” - извођачки пројекат по позиву, аутор. Факултет примењених уметности у Београду, 2020. Пројекат изложен на групној жирираној изложби „Динамика разноликости“, КЦ Кућа Краља Петра I, Београд, 2025.			У11, У12, У40
7.	Модуларна клупа ИКС-ОКС, дизајн урбаног мобилијара за потребе ОШ „Михајло Петровић Алас” - извођачки пројекат по позиву, аутор. Факултет примењених			У11, У12, У40

	уметности у Београду, 2020. Пројекат изложен на групној жирираној изложби „Динамика разноликости“, КЦ Кућа Краља Петра I, Београд, 2025.	
8	<p>Фотеља ПИКТУ– изведено, аутор. Факултет примењених уметности у Београду, 2018. Сарадња на докторском уметничком пројекту Р. Пејовића, изложба „Траг у ентеријеру“, Галерија Сингидунум, Београд, 2019.</p> <p>Групна међународна изложба у организацији ФПУ „Од инспирације до интеракције“ – конференција Smart Art, Музеј града Београда, Конак кнегиње Љубице, Београд, 2019.</p> <p>„Моћ ствари“ – изложба професора и сарадника Факултета примењених уметности Универзитета уметности у Београду, поводом 75 година од оснивања ФПУ, Салон Музеја града Београда, јул 2024.</p>	У11, У12
9.	<p>Дизајн изложбене поставке КОСОВСКИ И ШАРКОСКИ ВЕЗ - КУЛТУРНЕ ПАРАЛЕЛЕ, Етнографски музеј, Београд, март, 2018. Ауторски тим: Тања Манојловић, Тијана Секулић, Бранко Ђукановић, Мирјана Милакић. Кустос: Ирена Филеки.</p> <p>Изложбена поставка КОСОВСКИ И ШАРКОСКИ ВЕЗ – КУЛТУРНЕ ПАРАЛЕЛЕ, Изложба пренета у Вошински Мор, Сексард, Мађарска. Wosinsky Mor, Megyei Muzeum Szekszárd, Мађарска, јун 2018.</p> <p>Изложба конкурсних радова. Конкурс Ранко Радовић, Задужбина Илије М. Коларца, Београд, децембар 2019.</p>	У11, У12
10.	Дизајн ентеријера библиотеке Факултета примењених уметности – идејни пројекат по позиву, аутор. Факултет примењених уметности у Београду, 2017.	У11
Збирни подаци научне активност наставника		
Збирни подаци уметничке активност наставника: 29		
Укупан број цитата, без аутоцитата		
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи:	Међународни:
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним:		

*Одлуком Сената Универзитета уметности бр. 7/98 од 04.03.2021. назив уже уметничке области Дизајн ентеријера и намештаја, Факултета примењених уметности у Београду, промењен је у Унутрашња архитектура и дизајн намештаја.

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		др ум. Биљана В. Бранковић		
Звање		ванредни професор		
Ужа уметничка област		Унутрашња архитектура и дизајн намештаја*		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	15.1.2025.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	Унутрашња архитектура и дизајн намештаја*	
Докторат	29.5.2025.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности	Примењене уметности и дизајн	
Магистратура				
Мастер дипл.				
Диплома	12.7.2007.	Универзитет у Београду, Архитектонски факултет	Дипломирани инжењер архитектуре	
Списак докторских уметничких пројеката а у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен	**одбрањен
01.	„Шпанска кућа: испитивање могућности употребе алата вештачке интелигенције у дизајну ентеријера - мултимедијална изложба”	Искра Раце	7.11.2025.	
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	„Ка хуманијем урбаном детињству: Примена playborhood концепта у оплемењивању града просторно-уметничким интервенцијама“, докторски уметнички пројекат под називом: под менторством ред. проф. мр Тања Манојловић, мај 2025.			У51
2.	„Playborhood – еволуција игре у граду“, самостална изложба докторског уметничког пројекта, УК Пароброд, Београд, авг-сеп 2024.			У11
3.	„Интегрални двострани систем за излагање”, коаутор са Братиславом Бранковићем, Београд, мај 2024.			У11
4.	Модуларни сто за флексибилни радни простор модула Писмо, ФПУ, Београд, април 2023.			У11
5.	Уградна клупа као део опреме простора за едукацију, коаутор са Братиславом Бранковићем, Београд, март 2024.			У11
6.	Колективна изложба учесника конкурса за награду „Ранко Радовић“, Задужбина Илије Милосављевића Коларца, Београд, децембар 2024.			У12
7.	V изложба ЖАД, колективна изложба „Оживљавање“, Силоси, Београд, март 2024.			У12
8.	Пројекат “RELATE – leaRning Elsewhere, LeArning oTherwisE – Architecture and Urban Planning – An outside curriculum. Building neighbourhood curriculum through a gaming approach”, у оквиру позива „Идеје“ Фонда за науку РС, чији конзорцијум чине: Факултет за медије и комуникације, Филозофски факултет УБ, Грађевински факултет УБ и Факултет примењених уметности УУБ, јан. 2022 – окт. 2025.			У37
9.	Члан комисија за одбрану мастер рада кандидаткиње Милице Стојковић, Факултет примењених уметности УУБ, септембар 2024.			У37
10.	Члан комисија за одбрану мастер рада кандидаткиње Валерије Вранчић, Факултет примењених уметности УУБ, септембар 2024.			У37
11.	Излагање рада „Enhancing child mobility in urban environment through playborhood interventions“ на међународној конференцији „Child in the City“ у Ротердаму, Холандија, децембар 2024.			У53
Збирни подаци научне активност наставника: 6				
Збирни подаци уметничке активност наставника: 31				
Укупан број цитата, без аутоцитата				
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе				
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:	
Усавршавања				

*Одлуком Сената Универзитета уметности бр. 7/98 од 04.03.2021. назив уже уметничке области Дизајн ентеријера и намештаја, Факултета примењених уметности, промењен је у Унутрашња архитектура и дизајн намештаја.

Табела. 9.8. Компетентност ментора

Име и презиме		др ум. Милица Н. Црнобрња Вукадиновић		
Звање		ванредни професор		
Ужа уметничка област		Цртање и сликање		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	17.05.2024.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Цртање и сликање	
Докторат	18.10.2016.	Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности у Београду	Доктор уметности - ликовне уметности	
Магистратура	02.06.2006.	Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности у Београду	Магистар сликарства	
Мастер диплома				
Диплома	08.09.2003.	Универзитет уметности у Београду, Факултет ликовних уметности у Београду	Дипломирани сликар ликовних уметности	
	02.06.2000.	Академија за уметности и конзервацију Српске православне цркве у Београду	Дипломирани конзерватор - сликар	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година:				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	пријављен	одбрањен
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	<i>Микро територије (и њене позиције у заједничком дому),</i> самостална изложба, лентикулари, Културни центар Београда, Ликовна галерија, Београд, 2025.			У11
2.	38. Чукарички ликовни салон групна изложба, <i>У броју 6Б, лентикулар,</i> Галерија 73, Београд, 2025.			У12
3.	<i>Расаница,</i> 91. Пролећна изложба Удружења ликовних уметника Србије, групна изложба, <i>It's all in your head,</i> фотографија, Павиљон Цвијета Зузорић, Београд, 2025.			У12
4.	<i>Колекција,</i> самостална изложба слика, Продајна галерија <i>Београд,</i> Београд, 2024.			У11
5.	<i>Организам,</i> групна изложба Сликарске секције Удружења ликовних уметника Србије, <i>Купинац,</i> полиптих уља на платну, Павиљон <i>Цвијета Зузорић,</i> Београд, 2024.			У12
6.	<i>Changchun у Београду,</i> групна изложба наставника и уметничких сарадника одсека Примењено вајарство Факултета Примењених уметности у Београду и Northeast Normal NENU Уметничког универзитета у Чангчуну, Кина, <i>Колекција 9-10,</i> диптих на платну, Салон Музеја града Београда / Галерија Пекинг, Београд, 2024.			У12
7.	<i>Околина,</i> самостална изложба слика уља на платну, Галерија Библиотеке <i>Влада Аксентијевић,</i> Обреновац, 2023.			У11
8.	<i>Тајна знања,</i> 86. Јесењи салон Удружења ликовних уметника Србије, групна изложба, <i>Бициклички дневници,</i> панорамски цртежи, Павиљон <i>Цвијета Зузорић,</i> Београд, 2023.			У12
9.	59. Октобарски салон (Београдски бијенале), групна изложба, <i>Држава почива на просвети, in situ</i> амбијенталан рад, Универзитетска библиотека <i>Светозар Марковић,</i> Београд, 2022.			У13
10.	15. Међународни Бијенале уметности минијатуре, групна изложба, <i>Симулације / Сенка,</i> цртеж, Културни центар, Горњи Милановац, 2022.			У12
11.	Откуп Министарства културе и информисања Републике Србије, <i>Симулације - транспарентно и бело,</i> диптих транспарентних цртежа у light-box-у, по Конкурсу за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности, 2021.			У23
12.	Годишња изложба Сликарске секције УЛУС - а 2020/2021, групна изложба, <i>Неограничено,</i> полиптих од 25 слика, Галерија Цвијета Зузорић, Београд, 2020.			У12

13.	<i>Поглед у центар</i> , Центар за графику и визуелна истраживања <i>Академија</i> , групна изложба, <i>Симулације II</i> , цртеж, колаж и графика, Галерија Културног центра Требиње, 2019.	У12
14.	<i>Co-create: Se voir dans l'oeuvre de l'autre / Видети себе у простору другог - Простори који се деле</i> (сарадња Факултета ликовних уметности у Београду и Универзитета <i>Trois – Rivières</i> из Квебека UQTR), <i>Прикупљање препоручених састојака (београдских) сећања</i> , вишемедијски рад, Културни центар, Шабац, Савремена галерија, Суботица, Градска галерија, Ужице, Галерија ФЛУ, Београд, Павиљон у Тврђави, Ниш, 2017-2018.	У12
15.	<i>Ликовне поетике цртежа</i> , групна изложба, <i>Сликано светлом</i> , транспарентни цртежи у четири light-box-а, Галерија Факултета ликовних уметности, Београд, 2017.	У12
16.	Шести Бијенале цртежа Србије, групна изложба, <i>Симулације</i> , диптих транспарентних цртежа, light-box, Галерија Историјског архива у Панчеву, Панчево, 2017.	У12
17.	Похвала 6. Бијенала за допринос цртежу, <i>Симулације (Белегиш - Дунавац - Бесни Фок)</i> и <i>Симулације (Дунавац - Баранда - Опово - Врбовски)</i> , транспарентни цртежи на пергамент папиру у light box-у, Галерија Историјског архива у Панчеву, Панчево, 2017.	У21
18.	Откуп Министарства културе и информисања Републике Србије, <i>Златна деца</i> , слика на платну, по Конкурсу за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности, 2016.	У21
19.	<i>Serbia Recosidered: Contemporary Artist from Serbia</i> , публикована уметничка дела према селекцији конкурса, <i>Simulation</i> , колаж, Imago Mundi Luciano Benetton Collection, 2016.	У12
20.	<i>Клавир у црном</i> , изведени цртежи-мурали у Музичкој школи Мокрањак у Београду, као део Докторског уметничког пројекта <i>Клавир у црном - Ликовна модулација зидним цртежима као нов доживљај музичког обележеног простора</i> , одбрањен на Факултету ликовних уметности у Београду, Универзитета уметности у Београду, 2016.	У13/ У51

Збирни подаци научне активност наставника:

Збирни подаци уметничке активност наставника: 44

Укупан број цитата, без аутоцитата

Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе

Тренутно учешће на пројектима

Домаћи:

Међународни:

Усавршавања

Други подаци које сматрате релевантним:

- Учествовала у раду комисија за процену тема (10) и одбрану (8) докторских уметничких пројеката на Факултету примењених уметности у Београду и Факултету ликовних уметности у Београду. Учествовала у раду комисија за избор наставника у академска наставничка звања (6) на Факултету примењених уметности, Факултету ликовних уметности и Шумарском факултету. Учествовала у раду стручних тела на Факултету примењених уметности у Београду Универзитета уметности у Београду.
- Приредила (2) изложбе студентских радова насталих у оквиру наставе на предметима Цртање и Сликање на катедри Примењено вајарство ФПУ, селектовала студентске радове за (3) жириране групе изложбе. Студенти су за своје радове реализоване на настави Цртања и Сликања награђени наградама (2) и похвалама (3).
- Члан Сликарске секције Удружења ликовних уметника Србије од 2004 године. Члан жирија за доделу годишњих награда *Златна палета* Сликарске секције УЛУС-а у периоду од 2021. до 2024. године.
- Излагани уметнички радови по конкурсима су откупљивани и налазе се у колекцијама институција културе (7), у колекцијама галерија (3) и колекцијама пословних компанија (4).

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		др ум. Јелена М. Сопић		
Звање		ванредни професор		
Ужа уметничка област		Филмска и ТВ сценографија		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	15.7.2024.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Филмска и ТВ сценографија	
Докторат	12.6.2018.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењена уметност, Филмска и ТВ сценографија	
Магистратура	17.5.2010.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Филмска и ТВ сценографија	
Мастер диплома				
Диплома	20.9.2002.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Сценографија	
Списак докторских уметничких пројеката а у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен	**одбрањен
01.				
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	Сценографија, ТВ серија, <i>Робин Худ</i> , 10 епизода редитељи Jonathan English, Orsi Nagypal, John Glenn, Debs Paterson, Peter Webber, продукција Балканик медија, MGM +, 2025.			У11
2.	Сценографија, ТВ серија, <i>Библиотекари – следеће поглавље</i> , 12 епизода, <i>The Librarians: The Next Chapter</i> , 12 епизода, редитељи Dean Devlin, Marc Roskin, Suri Krishnamma, Hannah Espia, Милан Тодоровић, Милан Коњевић, Orsi Nagypal, Милена Грујић, Сандра Митровић, продукција Балканик медија, 2024.			У11
3.	Сценографија, играни филм <i>Међу боговима</i> , редитељ Вук Ршумовић, Бабун продукција, 2023.			У11
4.	Сценографија, играни филм <i>Чувари формуле</i> , редитељ Драган Бјелогрић, Кобра филм, Тон Филм, Перфо Продукција, Филм С, 2022.			У11
5.	Сценографија, ТВ серија <i>Деца зла</i> , 10 епизода, редитељ Иван Стефановић, Владимир Тагић, продукција Фарфлај, Београд, 2021.			У11
6.	Сценографија, играни филм, <i>Тома</i> , Београд, Пријепоље, Прибој, Херцег Нови, Зрењанин, Кобра филм, Минакорд, 2020.			У11
7.	Сценографија, играни филм <i>Небеса</i> , Delirium films, Sector Film Skopje, <i>ma.ja.de Fiction</i> , Studio dim, Forum Ljubljana, Kino, редитељ Срђан Драгојевић, 2019.			У11
8.	Сценографија, играни филм <i>Реална прича</i> , редитељ Гордан Кичић, продукција Комбајн филм, 2019.			У11
9.	Изложба докторског уметничког пројекта <i>Сценографија у филму епоха- од колективног сећања до индивидуалног израза</i> , Установа културе Стари град, Пароброд, Београд, 2018.			У11
10.	Сценографија, играни филм <i>Open 24 hours</i> , Seahorse Filmhouse, Clockwork film production, 2017.			У11
Збирни подаци научне активност наставника				
Збирни подаци уметничке активност наставника				
Укупан број цитата, без аутоцитата				
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе				
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни	
Усавршавања				
Други подаци које сматрате релевантним:				

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		др ум. Ана Н. Продановић		
Звање		доцент		
Ужа уметничка област		Графика и књига		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	01.10.2019. 04.07.2025.	Универзитет уметности у Београду, ^{[1][2]} Факултет примењених уметности у Београду	Графика и књига	
Докторат	08.07.2020.	Универзитет уметности у Београду, ^{[1][2]} Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн	
Мастер диплома	02.10.2015.	Универзитет уметности у Београду, ^{[1][2]} Факултет примењених уметности у Београду	Примењена уметност	
Диплома	26.06.2014.	Универзитет уметности у Београду, ^{[1][2]} Факултет примењених уметности у Београду	Примењена уметност	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката а у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен	** одбрањен
1.	Сензибилна слова: типографско писмо условљено променом параметара околине – веб презентација	Петар Василић	31.12.2024.	
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	<i>Алмоно РНИДС</i> , фамилија фонтова, у сарадњи са фондацијом Регистар националног интернет домена Србије, удружење Типометар, Београд, 2026.			У11
2.	<i>Fight For Kindness</i> манифестација, групна изложба, <i>The Kind One</i> , дигитална графика/калиграфија, The Corner House Бангкок, Тајланд и Burgas Sea Casino, Бургас, Бугарска 2025.			У12
3.	<i>Ђирилица у покрету</i> , групна изложба, типографско писмо <i>Вир</i> , Графички колектив, Београд, 2024.			У12
4.	<i>Гуги</i> , фамилија фонтова, у сарадњи са Министарством културе и информисања Србије, удружење Типометар, Београд, 2023.			У11
5.	<i>14. Грифон</i> , групна изложба, фамилија фонтова <i>Резбар</i> , Графички колектив, Београд, 2023.			У12
6.	<i>Орто РНИДС</i> , фамилија фонтова, у сарадњи са фондацијом Регистар националног интернет домена Србије, удружење Типометар, Београд, 2021.			У11
7.	<i>Речи у боји</i> , аутор, самостална изложба типографског писма, Галерија СКЦ, Београд и Средњи хол Дома културе, Чачак, 2019.			У11
8.	<i>Пленер</i> , фамилија фонтова, MyFonts, 2018.			У11
9.	<i>Обла</i> , фамилија фонтова, MyFonts, 2017.			У11
10.	<i>Треће међународно тријенале графике</i> , групна изложба, <i>Заплет</i> , ситоштампа/експериментална калиграфија, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд, 2017.			У12
11.	<i>16th International Triennial Of Small Graphic Forms Łodz</i> , <i>Повратак и Одлазак</i> , ситоштампа/експериментална калиграфија, Miejską Galerię Sztuki w Łodzi, Пољска, 2017.			У12
12.	<i>Признање у категорији типографско писмо</i> , за типографско писмо <i>Вир</i> , <i>Ђирилица у покрету</i> , Графички колектив, Београд, 2024.			У21

13.	<i>Награда у категорији типографско писмо, за фамилије фонтова Орто и Пленер, FLUID Design Forum, Факултет ликовних уметности, Цетиње, Црна гора, 2022.</i>	У21
14.	<i>Награда у категорији типографски дизајн, за фамилију фонтова Орто, Peru Design Biennial, Лима, Перу, 2021.</i>	У21
15.	<i>Признање у категорији типографско писмо, за фамилију фонтова Орто, 13. Грифон, Графички колектив, Београд, 2021.</i>	У21
16.	<i>Прва награда у категорији Display-Cyrillic, за фамилију фонтова Пленер, на међународном конкурс за типографско писмо 11. Granshan, Јереван, Република Јерменија, 2019.</i>	У21
17.	<i>Награда за ћирилично типографско писмо, за фамилију фонтова Пленер, на међународном конкурс Modern Cyrillic, студио Paratype, Русија, 2019.</i>	У21
18.	<i>Признање у категорији типографско писмо, за фамилију фонтова Обла, 11. Грифон, Графички колектив, Београд, 2016.</i>	У21
19.	<i>Специјално признање у категорији за ћирилицу на међународном конкурс за типографско писмо 9. Granshan, Јереван, Република Јерменија, 2016.</i>	У21
20.	<i>Речи у боји – Хроматско типографско писмо са варијацијама у тежини, одбрањен докторски уметнички пројекат, ментор мр Оливера Стојадиновић, ред. проф, Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, 2020.</i>	У51
Збирни подаци научне активност наставника		
Збирни подаци уметничке активност наставника		
Укупан број цитата, без аутоцитата		
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		др ум. Раде В. Пејовић		
Звање		доцент		
Ужа уметничка област		Текстил		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	29.06.2023.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Текстил	
Докторат	07.07.2020.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн	
Магистратура	02.07.2007.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Магистар уметности Област- Текстил	
Мастер диплома				
Диплома	16.09.2000.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Дипломирани дизајнер текстила	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	пријављен	одбрањен
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	Изложба докторског уметничког пројекта, <i>Траг у ентеријеру – дизајн коже као базног материјала применом термохроматских боја</i> , Галерија Сингидунум, Београд, 2019.			У11
2.	Самостална изложба, <i>(Не)видљиво</i> , дизајн коже применом термохроматских боја Музеј примењене уметности, Галерија Жад, Београд, 2017.			У11
3.	Групна изложба уметничке колоније <i>Међународни уметнички симпозијум – Михаило Миловановић, Ужице 2025</i> . Народно позориште, Ужице, 9-15.10.2025. године.			У12
4.	Групна изложба, <i>Сећање на гране</i> , Изложба ТИСО, <i>Пренеси даље 3</i> , Манакова кућа, Београд, 2024.			У12
5.	Групна изложба, 55. Мајска изложба, <i>Светла будућност</i> , Музеј града Београда, Београд, 2023.			У12
6.	Групна међународна изложба, <i>Одговорни дизајн, Рециклирани материјали, Official selection of BUDAPEST DESIGN WEEK</i> Галерија Krug Art Space, Veles Palne 19, Budapest, Hungary, 2022.			У12
7.	Групна изложба, 40 година излагачког рада Галерије Сингидунум, <i>СИНГИДУНУМ 40+1</i> , УЛУПУДС и Галерија, Београд, 2021.			У12
8.	Групна међународна изложба у организацији ФПУ, <i>Од инспирације до интеракције SMART ART</i> , Музеј града Београда, Конак кнегиње Љубице, Београд, 2019.			У12
9.	Групна изложба радова професора Београдске политехнике – <i>60 година (1959-2019)</i> , Кућа легата, Београд, 2019.			У12
10.	Прва награда за рад <i>Сећање на гране</i> , Изложба ТИСО, <i>Пренеси даље 3</i> , Манакова кућа, Београд, 2024.			У21
11.	Одбрањен докторски уметнички пројекат: <i>Траг у ентеријеру – дизајн коже као базног материјала применом термохроматских боја</i> , ментор мр Ивана Вељовић, ред. проф. Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, 2020.			У51
12.	Прегледни рад: Раде Пејовић, Ивана Вељовић, Ирена Живковић, <i>Термохроматске боје у примењеним уметностима и дизајну</i> , Зборник Музеја примењене уметности Београд, 15/2019. Уредник броја, мр Андријана Ристић, 2019, стр. 57-65. ISSN 0522 – 8328 (M51), 2019.			У51
Збирни подаци научне активност наставника				
Збирни подаци уметничке активност наставника				

Укупан број цитата, без аутоцитата		
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи:	Међународни:
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним: -Учесник међународне колоније, <i>Све боје Црне Горе – бојење вуне биљним бојама</i> , 26-29. јул, Шавник, Црна Гора, 2023. - Учесник ликовне колоније, <i>Међународни уметнички симпозијум – Михаило Миловановић, Ужице 2025.</i> од 3.9 до 9.9.2025. године, по позиву.		

Табела. 9.8. Компетентност ментора

Име и презиме		Милош К. Илић		
Звање		редовни професор		
Ужа уметничка област		Графички дизајн		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	15. 7. 2024.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Графички дизајн	
Докторат				
Магистратура				
Мастер диплома				
Диплома	1996.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Графика и књига	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година:				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	пријављен	одбрањен
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	Организатор и дизајнер конференције <i>Дизајн за боље друштво</i> , Београд, 2019.			У32, У33, У39, У53
2.	Архитектонско обележавање (<i>signage</i>) за <i>Le Meridien</i> хотел у Дохи, Катар, 2016.			У11
3.	Интерконтинентал Мина ал Араб хотел, Доха, Катар, 2017.			
4.	Креирање групе производа, оглашавања и кампања за бренд Стигло, Београд, 2018.			У11
5.	Дизајн логотипа за језичке школе <i>Сава</i> , <i>Сол</i> и <i>Цвет</i> и израда комуникационих материјала за друштвене медије, веб и рекламе у оквиру јединственог визуелног идентитета, Београд, 2021.			У11
6.	Дизајн амбалаже, визуелни идентитет и уметничка дирекција за „Ноће“ текилу, Београд – Лос Анђелес, 2019.			У11
7.	Дизајн логотипа за компанију <i>Хевисиде</i> , Београд – Сан Франциско, 2023.			У11
8.	Уметничка дирекција и презентациони материјали за компанију <i>Level 41 AI</i> , Београд – Сан Франциско, 2023.			У11
9.	Графичко уређење и просторна артикулација бренд искуства офис простора компаније <i>Миро</i> , Београд – Амстердам, 2023.			У11
10.	Креативна дирекција и дизајн многобројних <i>Миро</i> дигиталних бордова за потребе екстерних клијаната компаније, као што су брендови <i>Наса</i> , <i>Волво</i> , <i>Н&М</i> , и многи други, Београд – Амстердам, 2023/2024.			У11
Збирни подаци научне активност наставника:				
Збирни подаци уметничке активност наставника: 139 (образац 2)				
Укупан број цитата, без аутоцитата				
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе				
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 2	Међународни: 3	
Усавршавања				

Други подаци које сматрате релевантним:

Рецензије за уметнички / стручно уметнички / научни / педагошки рад:

„Милош Илић и субверзивно добре приче“ аутор Катарина Поповић (Београд, *designed.rs* портал 2012.)

Светлана Касаловић, мастер студија базирана на сликама и визуелним експериментима Милоша Илића (Лос Анђелес, САД, 1995),

Рецензија победничког рада за прво Грифон такмичење, жири предвођем професором Кршићем (Београд, 1998),

The Gunn Report, књига најбољег светског адвертајзинга (Кан, 2025).

Подаци о раду у развоју наставе и других делатности Факултета и Универзитета:

Члан Савета Интердисциплинарних студија, Универзитет уметности у Београду (2016),

Члан Савета ФПУ (2018),

Члан статутарне комисије ФПУ (2018),

Шеф одсека Графички дизајн (2018),

Члан сената Универзитета уметности (2025/26)

Подаци о другим педагошким и стручним активностима:

Предавач и ментор на манифестацији „Дизајнер универзални војник“, у оквиру факултета Сингидунум, (Београд, 2011),

Члан жирија на *NewYork Festivals* (Њу Јорк, 2005),

Члан жирија награде Грифон (1998, 2014),

Креирао платформу за кокреацију међу студентима визуелних уметности и дизајна *immii* кроз коју су студенти ФПУ сарађивали и процесу директне кокреација са многим школама у свету. Изложба радова насталих на овој платформи била је изложена у галерији КЦ Град (Београд, 2018),

Вођа панела на деветом Вивалди форуму у оквиру Мокрогорске школе менаџмента (Мокгра Гора, 2018),

Учесник панела на *Belgrade Crowdfunding Convention* организацији Немачко-Српске иницијативе за одржив раст и запошљавање (Београд, 2018.)

Награде и признања за уметнички / стручно уметнички / научни / педагошки рад:

– Награда *Златни сат* за најбољу кампању фестивала *Голден Драм*, Пиран, Словенија, 2004.

– *Кански Лав за серију огласа за Хансапласт*, Кан, Француска, 2010

– Сребро за серију плаката за *Д Фриц*, Дубаи, У.А.Е, 2011.

– Златна Епика за рекламу *Балету требају децаци* за Мађарску школу балета, Будимпешта, Мађарска, 2004.

– Гран при Линкс фестивала, Кампања за *Ду пилетину*, Дубаи, УАЕ, 2011

– Победнички концепт на јавном конкурс за представљање Србије на Експо изложби, Милано, Италија, 2015.

Табела. 9.8. Компетентност ментора

Име и презиме		др ум. Елда Д. Станковић		
Звање		доцент		
Ужа уметничка област		Графички дизајн		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	15.07.2024.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Графички дизајн	
Докторат	09.05.2017.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн	
Магистратура				
Мастер диплома	03.07.2013.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Мастер графичког дизајна	
Диплома	28.06.2012.	Академија лепих уметности у Београду	Дипломирани графички дизајнер	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година:				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	пријављен	одбрањен
1.	<i>Мена</i> апликација – дизајн у служби менталног здравља	Харис Личина	26.12.2024.	
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	<i>Одважне – Daring / Audacieuses</i> ; мултимедијална уметничко – интерактивна изложба, учешће на групној изложби, Етнографски музеј у Београду, 15. 11. 2024. – 28. 02. 2025.			У12
2.	<i>Радост * ♦</i> , самостална изложба, Градска галерија Ужице – национална престоница културе 2024, Ужице, 12. 11 – 8. 12. 2024.			У11
3.	<i>У очима звијезде носи, на длановима руже – Репродуковање репродукције у одсуству оригинала; графички дизајнер у улози конзерватора и реставратора</i> , изложба докторског уметничког пројекта, Галерија Сингидунум, Београд, 1–13. 2. 2017.			У11
4.	<i>Међународни дан матерњег језика</i> , самостална изложба на централној прослави у Ковачици под покровитељством Унеска, Ковачица, 21.2.2016.			У11
5.	<i>Зелени ФДУ</i> , Визуелни идентитет кампање Факултета драмских уметности у Београду, Београд, 2024.			У11
6.	<i>РЕ-КОД Уметничко-интерактивна изложба</i> , дизајнер визуелног идентитета и каталога, Етнографски музеј у Београду, Београд, 2023.			У11
7.	<i>Уметник сцене Миодраг Табачки: од авангарде до барока и назад</i> , графички дизајнер конференције и зборника радова, организација САНУ и Факултет драмских уметности, Београд, 2023.			У11
8.	<i>Моћ приче, обележавање 75 година Факултета драмских уметности у Београду</i> , визуелни идентитет јубилеја и кампања Факултета драмских уметности у Београду, Београд, 2023.			У11
9.	<i>ФотоФУТУРА студентски фестивал фотографије</i> , аутор визуелног идентитета и тотал дизајна, Факултет драмских уметности у Београду, 2022, 2023, 2025.			У11, У13
10.	<i>Универзитет уметности 65 „Унатраг-Унапред“ (обележавање 65 година од оснивања Универзитета уметности у Београду)</i> , аутор визуелног идентитета; аутор поставке изложбе; коаутор текста у каталогу, Београд, 2022.			У12
11.	<i>Годишња изложба Дизајн Секције 2021 – ПРВИ ДЕО</i> , жирирана групна изложба УЛУПУДС, Галерија Студентског културног центра, Београд, 2021.			У12
12.	<i>Годишња изложба Дизајн Секције 2021 – ДРУГИ ДЕО</i> , жирирана групна изложба УЛУПУДС, Галерија Студентског културног центра, Београд, 2021.			У12
13.	<i>13. Грифон – конкурс за најбољи графички дизајн у 2018, 2019. и 2020. у Србији, Републици Српској и Црној Гори</i> , жирирана групна изложба, галерија Графички колектив, Београд, 2021.			У12
14.	<i>Годишња изложба Дизајн Секције 2020</i> , жирирана групна изложба УЛУПУДС, Галерија			У12

	Студентског културног центра, Београд, 2020.	
15.	ЗГРАФ 12, међународна манифестација графичког дизајна и визуелних комуникација, групна жирирана изложба, Лауба – Кућа за људе и умјетност, галерија УЛУПУХ, Загреб, Хрватска, 2017.	У12
16.	10. Грифон – конкурс за најбољи графички дизајн у Србији, Републици Српској и Црној Гори, жирирана групна изложба, галерија Графички колектив, Београд, 2014.	У11
17.	У очима звијезде носи, на длановима руже – Репродуковање репродукције у одсуству оригинала; графички дизајнер у улози конзерватора и реставратора, одбрањен докторски уметнички пројекат, ментор Зоран Блажина, ред. проф, Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Београд, 9.5.2020.	У51
Збирни подаци научне активност наставника:		
Збирни подаци уметничке активност наставника: 73		
Укупан број цитата, без ауоцитата		
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи: 1	Међународни:
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним:		
<ul style="list-style-type: none"> – Ментор радионице Летње школе графичког дизајна на Тари, школска 2017/18. – Вођење летње школе на Тари 2024. ЈП „Национални парк Тара” – Асистент проф. Зорану Блажини на реализовању и одржавању Летње уметничке школе графичког дизајна на Тари, школска 2015 – 2023. – Асистент, менаџер и техничко-дизајнерска подршка професору Славимиру Стојановићу и студентима на пројекту: часопис Плима – годишње издање / пресек најбољих радова студената и ђака који се баве визуелним комуникацијама, 2019. – Ментор на пројекту/конкурсу Факултета драмских уметности у Београду (у организацији студената Катедре за менаџмент и продукцију и асистента Јелене Кнежевић) „(ПРИ)СТАНИ НА ПРИТИСАК / TAKE (OFF) THE PRESSURE” Фестивал интернационалног студентског театра ФИСТ – ментор на пројекту „САД НЕКАД” 75 година Југословенске кинотеке 5. 6. – 31. 8. 2024. Изложба студентских радова у централном хол Југословенске кинотеке. – Учешће и изложбена поставка радова насталих на пројекту студентског конкурса за визуелни идентитет ПреСалона 2024 – КРУГОВИ – Манифестација међународног карактера – Пројекат сарадње, умрежавања и размене искустава четири факултета архитектуре и дизајна. – Члан Савета ФПУ (од 2020) – Шеф катедре Графички дизајн (од 2023) – Члан комисије за обезбеђење квалитета ФПУ са завршном изложбом студената од I до IV године за школску годину 2021/22. – Члан жирија „Златне медаље Српске академије наука и уметности“, САНУ / по позиву академика Владимира Костића, председника САНУ-а, 2020. год. 		

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		др ум. Ива Р. Ћирић		
Звање		доцент		
Ужа уметничка област		Анимација		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	06.10.2021.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Анимација	
Докторат	23.12.2015.	Универзитет уметности у Београду	Дигитална уметност	
Мастер дипл.	17.06.2009.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењена графика	
Диплома	17.06.2009.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењена графика	
Списак докторских уметничких пројеката а у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен	**одбрањен
01.				
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	<i>Флоригами</i> , кратки анимирани филм, Adriatic Animation, Академски филмски центар ДКСГ, Miyu Distribution, Хрватска-Србија-Француска, 2019.			У11
2.	<i>Смисао</i> , кратки анимирани филм, Платформа, Радио Телевизија Србије РТС, Београд, 2018.			У11
3.	<i>Fuller Vision</i> , комерцијални промотивни видео, Focure Inc, Сан Франциско-Београд, 2020.			У11
4.	<i>Монистра</i> , анимирана шпица, Међународни фестивал анимираних филмова Monstra, Lisbon, Portugal, 2016.			У11
5.	<i>Can you be awake and asleep at the same time?</i> , анимација за едукативни видео, Ted-Ed Lessons Worth Sharing, New York, USA, 2021.			У11
6.	<i>Чаробна јелка</i> , анимирани рекламни спот за новогодишњу представу, Позориште Пуж, Београд, 2024.			У11
7.	<i>Енергетска електроника у мрежама за снабдевање потрошача електричном енергијом</i> , десет анимираних едукативних видеа, САНУ, Београд, 2021.			У11
8.	Анимирани лого <i>СмартАрт</i> , Факултет примењених уметности, Београд, 2021.			У11
9.	Анимирани лого <i>Институт за филм</i> , Филмски центар Србије, Београд, 2019.			У11
10.	<i>Рударење по највишим стандардима заштите природе - минималан утицај на земљу и воду</i> , анимирани едукативни видео, САНУ, Београд, 2024.			У11
Збирни подаци научне активност наставника				
Збирни подаци уметничке активност наставника				
Укупан број цитата, без аутоцитата		/		
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		/		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни	
Усавршавања		/	/	

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		др ум. Милан Ж. Пантелић		
Звање		доцент		
Ужа уметничка област		Примењено сликарство		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	12.9.2025.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењено сликарство	
Докторат	1.6.2018.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн - Примењено сликарство	
Магистратура				
Мастер диплома				
Диплома	24.6. 2010.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Дипломирани сликар-рестауратор	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен	** одбрањен
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	<i>Игра великих</i> , слика у колекцији, откуп Министарства културе Србије, Факултет музичких уметности, Београд, Србија, 2024.			У21
2.	<i>Широм завторених очију</i> , самостална изложба, Галерија Сањај, Београд, Србија, 2024.			У11
3.	Св. Козма и Дамјан, ауторски мозаик, КБЦ Дедиње, Београд, Србија, 2023.			У11
4.	<i>Портрет 1</i> , слика у колекцији, откуп Министарства културе Србије, Народни музеј, Шабац, Србија, 2023.			У21
5.	<i>Изложба слика, Милан Пантелић</i> , самостална изложба, Музеј Рас, Нови Пазар, Србија, 2023.			У11
6.	Св. арх. Михаило и Гаврило, самостални пројекат- мозаик, Бадовинци, Србија, 2022.			У11
7.	Осликавање крипте,самостални пројекат, Капела Св. арх. Михаила и Гаврила, Бадовинци, Србија, 2022.			У11
8.	<i>Присност?</i> , самостална изложба, Галерија Арт55, Ниш, Србија, 2022.			У11
9.	<i>Do Not Cross</i> , слика у колекцији, ЦАВ Ванка, Аман, Јордан, 2022.			У21
10.	<i>Кућа мора</i> , ауторски мурал, Бурулус, Египат, 2019.			У11
Збирни подаци научне активност наставника				
Збирни подаци уметничке активност наставника: 60				
Укупан број цитата, без аутоцитата				
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе				

Тренутно учешће на пројектима	Домаћи:	Међународни:
Усавршавања		
<p>Други подаци које сматрате релевантним:</p> <p>Редовни члан УЛУС-а од 2020. године. Током досадашњег уметничког рада, извео је 43 самосталне референце (самосталне изложбе и изведени радови у јавном простору) ; Галерија Сањај, Београд; Продајна галерија Београд; Народни музеј у Шапцу; Галерија Арт 55, Ниш. Реализовао је многобројне самосталне пројекте из области Примењеног сликарства у Србији, Египту, Тунису (мурали, мозаици, зидне сликарске композиције): Мозаик Св. Козма и Дамјан, Београд; осликао цркву Св. Прокопија, Шабачка епархија, Мурал „Кућа мора“ Египат; Мурал „Нити“, Туниц. Радови му се налазе у домаћим и међународним колекцијама : Колекција Факултета музичких уметности у Београду (откуп министарства културе), колекција Народни музеј у Шапцу (откуп Министарства културе), колекција АРТ хотела Суботица, колекција Пигмалион, Колекција Министарства културе Египта.</p> <p>Учешће на 47 колективних изложби у домаћим галеријама, музејима и иностранима галеријама.</p> <p>На позив Пољског института у Београду 2024. године, одржао је предавање на семинару Супрасл (Пољска) , водио радионицу са студентима FUTURE универзитета у Каиру, Египат 2019. године. На позив Министарства културе Египта, представљао је Србију на Међународном сликарском симпозијуму Луксор, Египат 2019. године а, на позив Министарства културе Туниса, представљао је Србију на Међународним уметничком фестивалу Шукер Белаид, Тунис, 2020. године.</p>		

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		др ум. Вељко Ж. Вучковић		
Звање		доцент		
Ужа уметничка област		Цртање и сликање		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	13.11.2024.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Цртање и сликање	
Докторат	15.06.2023.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењене уметности и дизајн	
Мастер диплома	06.09.2018.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењена уметност модул примењено сликарство	
Диплома	24.06.2017.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењена уметност модул Примењено сликарство	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен	** одбрањен
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	Contemporary Art Fair ART MIAMI, групна изложба, One Herald Plaza, Мајами, САД, 2025.			У12
2.	<i>Black Horizon</i> , самостална изложба, Галерија Рима, Крагујевац, Србија, 2025.			У11
3.	Прва награда, Contemporary Cluster, Prisma Art Prize – 16 th Edition, Рим, Италија, 2025.			У21
4.	Premio Combat Prize, групна изложба, Museo della Città di Livorno, Ливорно, Италија, 2025.			У12
5.	ART MADRID, 20 th Contemporary Art Fair (групна изложба), Galeria de Cristal of the Palacio de Cibeles, Мадрид, Шпанија, 2025.			У12
6.	<i>La spiritualità dello sguardo (Духовност погледа)</i> , групна изложба, Pallazo Simone, Кунео, Италија, 2025.			У12
7.	Награда за цртеж Фондације <i>Владимир Величковић</i> , Галерија Хаос, Београд, Србија, 2024.			У21
8.	<i>Wheels That Never Spin</i> (самостална изложба), Галерија Дрина, Београд, Србија, 2024.			У11
9.	19. ИНТЕРБИФЕП (групна изложба), Међународна галерија портрета, Тузла, БиХ, 2024.			У12
10.	5. међународно бијенале радова на папиру (групна изложба), Музеј Козаре, Приједор, БиХ, 2024.			У12
11.	Contemporary Art Fair StART KX (групна изложба), King's Cross, Town Hall, Лондон, Енглеска, 2024.			У12
12.	АРТиЈА, 4. међународно бијенале уметности, групна изложба, Галерија Мостови Балкана, Крагујевац, Србија, 2024.			У12
13.	2 nd VIA CARPATIA Art Biennale, групна изложба, Culture and Art Centre, Стари Сонч, Пољска, 2023.			У12
14.	<i>Complicating the Narrative (In a Time of False Simplicity)</i> , групна изложба, Espace Сапору, Париз, Француска, 2023.			У12
15.	<i>Art Revolution Taipei</i> , групна изложба), Taipei World Trade Center, Тајпеј Тајван, 2023.			У12
16.	<i>Ћутке постављено питање</i> самостална изложба, Галерија Дома омладине Београда, Београд, Србија, 2022.			У11
17.	<i>Обзнањивање</i> самостална изложба, Продајна галерија Београд, Београд, Србија, 2022.			У11
18.	Нишки цртеж (<i>Перспективе</i>), групна изложба, Галерија савремене ликовне уметности, Ниш, Србија, 2021.			У12
19.	Art Weekend Belgrade, Изложба <i>Хотел Београд</i> , групна изложба, Београд Србија, 2021.			У12
20.	<i>More Than Meets the Eye</i> , самостална изложба, Галерија Задужбина Илије М. Коларца, Београд,			У11

Србија, 2020.		
Збирни подаци научне активност наставника		
Збирни подаци уметничке активност наставника: 150		
Укупан број цитата, без ауоцитата		
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи:	Међународни:
Усавшавања		
Други подаци које сматрате релевантним:		
Самостално излагао 19 пута (У11) и учествовао на преко 150 колективних изложби у земљи и иностранству (У12); добитник 13 награда и признања за сликарство и цртеж.		

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		др ум. Марија М. Сибиновић		
Звање		доцент		
Ужа уметничка област		Примењена графика		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа уметничка област	
Избор у звање	09.03.2026.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Примењена графика	
Докторат	29.01.2021.	Универзитет уметности у Београду	Вишемедијска уметност	
Магистратура				
Мастер диплома	18.09.2013.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Графика и књига	
Диплома	26.09.2012.	Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду	Графика и књига	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављен	** одбрањен
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма, а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (најмање 10 у претходних 10 година):				
1.	<i>Назирање</i> , самостална (виртуелна) изложба графика и колажа, на платформи Продајне галерије Београда, 2025.			У11
2.	<i>Рефлексије града II</i> , самостална изложба графичких листова, објеката и инсталација, Галерија Графички колектив, Београд, 2022; Галерија Центра за културу Смедерево, 2023; Галерија Културног центра Чачак, 2023.			У11
3.	<i>Рефлексије града – Принципи графике у функцији визуелизације урбаног простора</i> , изложба докторског уметничког пројекта, графички листови и инсталације, Галерија СКЦ, Београд, 2019.			У51
4.	<i>Reflexiones</i> , самостална изложба графика и колажа, Галерија „Фернандо Вилчис“, Халапа, Мексико, 2017.			У11
5.	Међународно бијенале минијатуре на Универзитету у Анкари, групна изложба, дигитних П24, графике, Универзитет у Анкари, Турска, 2025.			У12
6.	Мајска изложба графике, групна изложба, <i>Бег</i> , графика, Галерија Графички колектив, Београд, 2025.			У12
7.	6. Међународно бијенале графике у Чачку, групна изложба, <i>Визије у плавом</i> , графика, Дом културе, Чачак, 2024.			У12
8.	5. Међународно тријенале графике, групна изложба, <i>Киша у граду</i> , графика, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд, 2023.			У12
9.	Изложба учесника колоније графике у Смедереву, групна изложба, <i>Рефлексије у Центру за културу</i> , графика, Центар за културу, Смедерево, 2023.			У12
10.	Изложбе међународног пројекта графике <i>Memento Mori</i> аутора Виктора Риоса и Едуарда Ларе, групна изложба, <i>Рефлексије</i> , графика, НУВ4 Gallery, Kampus Hubernska, Праг, Чешка; Изложбени хол Универзитета уметности UPV/EHU Шпанија; Институт „Сервантес“ Београд; Народна библиотека Мексико, Град Мексико; Културни центар Авилес, Шпанија, 2021/22.			У12
11.	Изложба великог формата графике у организацији колектива <i>Sin Rumbo Fijo</i> , групна изложба, <i>У граду</i> , графика, Седиште фондације СЕС, Бетанзос, Шпанија, 2021.			У12

12.	2. Међународно бијенале графике Скопље, групна изложба, <i>Тајанствено</i> , графика, Музеј Скопља, Македонија, 2018.	У12
13.	Прва награда за графику <i>Призор</i> , групна изложба Мала графика – Нови Сад 2023, Галерија савремене уметности „Шок задруга”, Нови Сад, 2023.	У21
14.	Трећа награда за графику <i>This is (not) a window</i> , међународна изложба минијатуре 1. GCB Miniprint Berlin, Studio Bildende Kunst – Galerie & Werkstatt für Künstlerische Graphik, Берлин, Немачка, 2022.	У21
15.	<i>Графика на/иза ивице</i> , симпозијум графике, <i>Графика у вишемедијском делу</i> , презентација, онлајн формат, у организацији Галерије Графички колектив, Београд, 2021.	У53
Збирни подаци научне активност наставника		
Збирни подаци уметничке активност наставника		
Укупан број цитата, без аутоцитата		
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи: 1	Међународни:
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним:		