

АКАДЕМСКО ПИСАЊЕ (ОАС/ИАС)

I. Академско писање: појам, значај, врсте

- ✓ сврха и значај академског писања; оквир проучавања
- ✓ врсте и одлике радова: стручни / научни (врсте); област уметности; семинарски, дипломски, мастер, ДУП; остало
- ✓ примери

II. Избор и формулисање теме рада; прикупљање и ексцерпција грађе

- ✓ избор теме; формулација наслова рада
- ✓ библиографске јединице и библиографски елементи
- ✓ врсте грађе – извори и белешке; валидност извора
- ✓ штампани и онлајн извори; остале врсте извора
- ✓ радна и коначна библиографија
- ✓ основне истраживачке методе (значај, врсте и одлике)

III. Структура и основни елементи рада

- ✓ апстракт (сажетак) / кључне речи → предмет рада, полазне претпоставке, циљ рада, методе истраживања, структура, закључци ← увод (идентификација, мапирање, дескрипција); разрада (експликација); закључак (интерпретација); коначна библиографија; резиме; остало (индекс појмова и сл.)
- ✓ ИМРАД структура рада; варијације
- ✓ примери

IV. Писање и вредновање рада

- ✓ фазе у настанку рада
- ✓ напомене у тексту (фусноте) – врсте и одлике; скраћенице
- ✓ цитирање (дословно цитирање, парафраза, резиме)
- ✓ цитатни стилови (документовање извора у тексту и у коначној библиографији): АПА, МЛА, ЧИКАГО; комбиноване верзије; остали стилови
- ✓ стил писања; структура реченице, пасуса, (пот)поглавља; граматика и правопис
- ✓ евалуација рада; (вршњачка) рецензија

V. Објављивање рада и етичке смернице

- ✓ како се и где рад објављује
- ✓ кршење етичких смерница при писању и објављивању: плагирање, фабриковање, фалсификовање, редундантно публикување, спорно ауторство