

Табела 6.5. Листа одбрањених докторских дисертација и уметничких пројеката у установи у претходне три школске године са резултатима који су објављени или прихваћени за објављивање

Име кандидата	Име ментора	Назив уметничког пројекта / година одбране	<u>Публикова ни резултати</u> – дати комплетне податке за сваки рад (аутори, назив рада, часопис, година)	*М
Валентина Савић	Љубица Кнежевић	“Савремена Винча - потенцијали концептуалних керамичких пракси - просторна инсталација” 2023.		
Зорица Никић	Владислав Шћепановић	“Проблем дехуманизације и губитка идентитета на сликама Рене Магрита - колажи на дасци” 2023.		
Вељко Вучковић	Иван Грубанов	“Након оригинала - слика између репродукције и властитости: Изложба слика” 2023.		
Владимир Аландер	Горан Чпајак	“Нове технологије обликовања форме - скулптура у простору” 2023.		
Марина Николић	Мирослав Лазовић	“Трандисциплинарност универзума и мултиверзума кроз перцепцију и комбиноване технике - амбијентална поставка слика са скулпторским елементима” 2023.		
Александра Гордић	Селма Ђулизаревић Карановић	“Евокација мотива народног веза и тканица у новом простору слике - просторна инсталација” 2023.		
Јана Оршолић	Владимир Татаревић	“Ново букварско писмо - Систем фонтова за коришћење у настави почетног писања” 2024.		
Маја Студен	Миланка Берберовић	“Одевни огледи - улога костима у обликовању идентитета - просторна инсталација” 2024.		
Тијана Секулић	Ранко Бочина	“Дизајн вишенаменске јединице микроархитектуре као подршка друштвено одговорним пројектима” 2024.		
Ивана Десница	Миланка Берберовић	“Рециклирање коже у функцији високе моде” 2024		

Миња Пољак	Мирослав Лазовић	“Вишедимензионалност иконе - есхатолошки простор у историјском простору - вишемедијска инсталација икона и слика” 14.03.2024.		
Саша Прерадовић	Даниела Фулгоси	“Чистилиште-мултимедијална изложба са мотивима колоније белоглавих супова на Увцу” 2024.		
Соња Јоцић	Марко Лађушић	“Скулптурална мултифункционалност: допринос одрживости у моди - модна колекција” 2024.		
Исидора Јовчић	Иван Грубанов	“Калиграфски гест у антропоцентричној слици - изложба екперименталне калиграфије” 2025.		
Биљана Бранковић	Тања Манојловић	“Ка хуманијем детињству: Примена <i>playborhood</i> концепта у оплемењивању града просторно-уметничким интервенцијама” 2025.		
Јелена Хинић	Слободан Кајтез	“Култни контекст иконе данас на примерима из индивидуалног стваралаштва - изложба икона” 2025.		
Јован Марјанов	Владислав Шћепановић	“Пасји живот - Фотографски документ нове реалности у виртуелном простору” 30.06.2025.		
*Категоризација публикације према класификацији ресорног Министарства за науку и класификације уметничких резултата а у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље <i>Напомена:</i> Рецензентска комисија ће, случајним избором, проверити докторску дисертацију (докторски уметнички пројекат) и наведене публиковане резултате				