

**Табела 6.3.** Збирни преглед научноистраживачких и уметничких резултата у уставови у претходној календарској години према критеријумима Министарства и класификације уметничко-истраживачких резултата.

Редни број	Резултат (назив научног/уметничког резултата)	*Према Правилнику Министарства (M10, M20, M30, M40, M60, M70, M80, M90)	Број резултата
1.	Слободан Мишић Marija Obradović and Slobodan Mišić, “Concave Deltahedral Rings Based on the Geometry of Concave Antiprisms of the Second Sort”, in: V. Viana, H. Mena Matos, and J. Pedro Xavier (eds), <i>Polyhedra and Beyond. Trends in Mathematics.</i> Birkhäuser, Cham., Springer Nature 2022, pp. 53-68. <a href="https://doi.org/10.1007/978-3-030-99116-6_4">https://doi.org/10.1007/978-3-030-99116-6_4</a>	M13	1
2.	Слободан Мишић Marija Obradović and Slobodan Mišić, “Pentagon-based radial tiling with triangles and rectangles and its spatial interpretation”, in: V. Kruljac V. and Jokić B. (eds.), <i>Thematic Proceedings Art and Science Applied: Experience and Vision</i> , Faculty of Applied Arts, Belgrade, 2022, pp. 353-371. <a href="https://doi.org/10.18485/smartart.2022.2.ch19">https://doi.org/10.18485/smartart.2022.2.ch19</a>	M14	1
3.	Весна Круљац Vesna Kruljac, “Paintings of shadows as a metaphor for Ivan Tabakovic’s personal enigma”, in: K. Nikolova (ed.), <i>Персоналија – Изкуствоведски четенија. Тематичен рецензиран годишник за изкуствовозвање, Ново изкуство / Personalia – Art Readings. Thematic Peer-reviewed Art Studies Annual, New Art Vol. II</i> , Institute for Art Studies – BAS, Sofia, 2022, pp. 208–221.	M14	1
4.	Маријана Пауновић и Ивана Марцикић Ивана Ј. Марцикић и Маријана В. Пауновић, „Оптичко-физиолошка перспектива Пјера дела Франческе“, у: В. Круљац и Б. Јокић (ур.), <i>Тематски зборник Уметност и наука у примени: искуство и визија</i> , Факултет примењених уметности, Београд, 2022, стр. 337–352.	M14	2
5.	Оливера Батајић Сретеновић и Оливера Стојаидновић	M14	

	Оливера Р. Стојаидновић и Оливера Ђ. Батајић Сретеновић, „Примењена уметност и дизајн: Генеза једне термилошке поделе и питање њене оправданости“, у: В. Круљац и Б. Јокић (ур.), <i>Тематски зборник Уметност и наука у примени: искуство и визија</i> , Факултет примењених уметности, Београд, 2022, стр. 464–487.		2
6.	Александар Вулећић Aleksandar Vuletić and Aleksandra Orašanin, “Conservation Terms for Wall Paintings and Architectural Surfaces: Do We Have a Word in This Race?”, in: V. Kruljac V. and Jokić B. (eds.), <i>Thematic Proceedings Art and Science Applied: Experience and Vision</i> , Faculty of Applied Arts, Belgrade, 2022, pp. 545-564.	M14	1
7.	Арпад Пулаи Arpad Pulai, „Current creative research attitudes related to contemporary textile art Interface theory in textile means-Textile means as a means of communication, in: <i>Thematic Proceedings 44. Zeszyty Artystyczne: TEXTILE ART. In the face of contemporary times</i> , University of Arts Magdalena Abakanowicz in Poznań, 2(4)/2023	M14	1
8.	Весна Круљац и Бојан Јокић Весна Круљац и Бојан Јокић (ур.), „Реч уредника“ / “Editors’ Foreword”, у: <i>Тематски зборник Уметност и наука у примени: искуство и визија / Thematic Proceedings Art and Science Applied: Experience and Vision</i> , Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду, Београд, 2022, стр. 8–11/pp. 12–15.	M18	2
9.	Бојан Јокић Jelena Gojgić, Miloš Petrović, Branimir Jugović, Bojan Jokić, Branimir Grgur, Milica Gvozdenović, “Electrochemical and Electrical Performances of High Energy Storage Polyaniline Electrode with Supercapattery Behavior”, <i>Polymers</i> 2022, 14(24), 5365. <a href="https://doi.org/10.3390/polym14245365">https://doi.org/10.3390/polym14245365</a>	M21	1
10.	Ирена Живковић Radmila Damjanović, Marija Vuksanović, Miloš Petrović, Željko Radovanović, Milena Stavrić, Radmila Heinemann Jančić, Irena Živković, “Expanded Perlite-Reinforced Alginate Xerogels: A Chemical Approach to	M 21	1

	Sustainable Building and Packaging Materials”, <i>Gels</i> 2024, 10, 782. 2024. <a href="https://doi.org/10.3390/gels10120782">https://doi.org/10.3390/gels10120782</a>		
11.	Весна Круљац Vesna Kruljac, “Josip Seissel <i>alias</i> Jo Klek and the Zenitist Architecture”, <i>Актуалне проблеме теорије и историје уметности/Actual Problems of Theory and History of Art</i> Vol. 12, St. Petersburg, 2022, pp. 524–534.	M23	1
12.	Милан Просен Milan Prosen, “Vladimir Pavlovich Zagorodnjuk and Applied Arts in Belgrade between the Two World Wars”, <i>Актуалне проблеме теорије и историје уметности/ Actual Problems of Theory and History of Art</i> , Vol. 12, St. Petersburg, 2022, pp. 488-502.	M23	1
13.	Александар Вулећ Александар Вулећ, „Књига о српском писаном наслеђу у САД: Јелена Вујић и Александар Милановић, ‘Језик писаног наслеђа Срба у Америци’, Фонд за науку РС, Београд, 2023“, <i>Српски језик – студије српске и словенске</i> , с. I, год. XXIX, бр. XXIX, (Београд) 2024, 599–605. (Приказ монографије) ISSN 0354-9259	M26	1
14.	Нинослава Вићентић Нинослава Вићентић, „Употреба урбаног амбијента приликом избора и визуелизације наратива сагледана на примеру уметничког пројекта Чехов – мотиви, оригинални научни рад“, у: <i>Зборник радова са XVI међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност – Уметност и град</i> , ФИЛУМ Крагујевац, 2023	M31	1
15.	Немања Смичиклас Немања Смичиклас „Насиље над културним наслеђем, примери и механизми заштите“, у: <i>Зборник радова 12. међународног научног скупа Насиље, појавни облици и могући начини превенције</i> , Европски универзитет Брчко дистрикт, Европски универзитет “Kallos” Тузла, Висока школа струковних студија за менаџмент и пословне комуникације у Београду и Факултет за европске правно-политичке студије у Београду UDK 349.2:930.85	M31	1

16.	Бојан Јокић B. Jokić and V. Babić, “Synthesis of chromium-tin red glazes under oxidative conditions”, XXIII YuCorr, May 16-19, 2022, Divčibare, Serbia, p. 83. ISBN 978-86-82343-29-5	M32	1
17.	Весна Круљац Весна Круљац, „Бранко Ве Пољански и надреалистичка концепција слике/визуелне представе“, у: Б. Андоновска, Б. Јовић и С. Бахун (ур.), Међународни научни скуп <i>Над/реализмом</i> (1924/2024). Књига сажетака, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2024, стр. 26. ISBN 978-86-7095-341-3	M32	1
18.	Немања Смичиклас Maја Franković, Nemanja Smiciklas, Dunja Davidović Gnjatović, Milena Jovanović, „The Alternate History - A Fresh View of the Kosančićev Venac Mosaic in Belgrade“, in: Proceedings: <i>The 6th SEE Mosaics Meeting. Mosaic from 1900s: Modern materials, new problems in focus</i> , Magyar Képzőművészeti Egyetem Hungarian University of Fine Arts, Barcsay Hall, Budapest 8-11 October 2024	M32	1
19.	Немања Смичиклас Maја Franković, Nemanja Smiciklas, Dunja Davidović Gnjatović, Milena Jovanović, „Preservation vs. Profit: The Battle Over Beogradjanka Mosaic and Cultural Heritage in Belgrade“, in: Proceedings: <i>The 6th SEE Mosaics Meeting. Mosaic from 1900s: Modern materials, new problems in focus</i> , Magyar Képzőművészeti Egyetem Hungarian University of Fine Arts, Barcsay Hall, Budapest 8-11 October 2024	M32	1
20.	Бојан Јокић J. Gojgić, M. Petrović, B. Jugović, B. Grgur, B. Jokić, M. Gvozdrenović, “Capacitive properties of electrochemically synthesized polyaniline on graphite electrode / Kapacitivna svojstva elektrode na bazi elektrohemijски formiranog polianilina”, XXIII YuCorr, May 16-19, 2022, Divčibare, Serbia, str. 151-155. ISBN 978-86-82343-29-5	M33	1
21.	Бојан Јокић	M33	

	B. Jokić, M. Gvozdrenović, M. Jovanović, B. Jugović, B. Grgur, “Corrosion behavior of copper in 3 % NaCl with addition of cynarae extract / Koroziiono ponašanje bakra u 3% rastvoru NaCl sa dodatkom ekstrakta cynarae”, XXIII YuCorr, May 16-19, 2022, Divčibare, Serbia, str. 159-164. ISBN 978-86-82343-29-5		1
22.	Ирена Живковић L. Gosch, H. Vašatko, J. Jauk, E. Šamec, I. Živkovic, M. Stavric, “A controlled shaping method through the shrinkage of clay”, in: Proceedings of IASS 2022 13th Annual Symposium of International Association for Shell and Spatial Structures, Innovation, Sustainability and Legacy, Peking, China, sept. 2022	M33	1
23.	Ирена Живковић и Мина Јовић R. Damjanović, M. Jović, R. Jančić-Heinemann, I. Živković, “Conservation and restoration of works of art and museum artifacts made from polymer materials – field of close connection of science and art: overview of current practice”, in: Proceedings of Second International Conference SmartArt – Art and Science Applied “Experience&Vision”, Faculty of Applied Arts, Belgrade, 2022 ISBN 978-86-80245-44-7	M33	2
24.	Нађа Миливојевић „Мозаик у Југославији: Осврт на политичку пропаганду у мозаичким остварењима после 1945“, у: <i>Зборник радова са Друге међународне конференције SmartArt 2021</i> , Факултет примењених уметности, Београд, 2022	M33	1
25.	Слободан Мишић Marija Obradović and Mišić Slobodan, “Learning while playing - Througie platform for creating models of spatial structures”, in: Proceedings: Proceedings: The 9th International Scientific Conference on Geometry, Graphics MoNGeomatрија, June 7-10, 2023, Novi Sad, Serbia, Faculty of Technical Sciences, University of Novi Sad, 2023, pp. 169-180.	M33	1
26.	Слободан Мишић Mirjana Mitrović, Djordje Djordjević, Nikola Popović, Djordje Djukanović, Gordana Devetaković, Slobodan Mišić, “On the Other Side of Mirror – A Workshop on Incorporating Geometry of Mirroring in Architectural Practice and Applied Arts”, in: Proceedings: The 9th International Scientific	M33	1

	Conference on Geometry, Graphics MoNGeometrija, June 7-10, 2023, Novi Sad, Serbia, Faculty of Technical Sciences, University of Novi Sad, 2023, pp. 309-322.		
27.	Софија Ракићић „Представе архитектонског простора у српском сликарству XIII века; Анализа пројекционих система“, у: <i>Зборник радова са Друге међународне конференције SmartArt 2021</i> , Факултет примењених уметности, Београд, 2022	M33	1
28.	Бојана Савић и Ирена Живковић Bojana Savić, Jasna Vujin, Tatjana Tripković, Jovan Ciganović, Ivana Milošević, Irena Živkovic, Tijana Tomašević Ilić, “Physico-chemical investigation of XVI century fresco-paintings from monastery Crna reka”, in: Proceedings of PHYSICAL CHEMISTRY 2024, 17th International Conference on Fundamental and Applied Aspects of Physical Chemistry, Vol. II, 2024, pp. 695-698	M33	2
29.	Ирена Живковић Marijana Ponjavić, Jelena Milovanović, Jasmina Nikodinović-Runić, Nikola Đurašković, Nedeljko Tica, Irena Živković, “Biodegradability assessment of corn stover reinforced composite materials with different matrix”, in: Proceedings of 2nd international symposium on biotechnology 2024-03-14, pp. 255-261	M33	1
30.	Слободан Мишић M. Obradović and S. Mišić, “Learning Through Playing with AI: Collaboration of Intelligences in Creating a Transformable 3D Art Installation”, in: Proceedings of 27th Generative Art International Annual Conference, 17-19 December 2024, Venice, Domus Argenia Publisher, Rome, 2024, pp. 180-169.	M33	1
31.	Слободан Мишић M. Obradović, A. Martinenko, S. Mišić, and N. Brodić, “Geometric properties and idealized model of the Monument to the fallen soldiers of the Kosmaj detachment”, <i>Journal of Industrial Design and Engineering Graphics</i> , 19(1), 2024, pp. 59-66.	M33	1
32.	Бојана Савић и Радомир Самарџић Bojana Savić and Radomir Samardžić, “Dilemmas and decision making during conservation and restoration of wall painting fragments from the church of	M34	

	Saint Nicholas in Palež, Serbia”, in: Bridging the Gap: Synergies between Art History and Conservation, National Museum Oslo, Norway, November 2024, 243-244 ISBN 9781916642041 <a href="https://archetype.co.uk/our-titles/bridging-the-gap-synergies-between-art-history-and-conservation/?id=456">https://archetype.co.uk/our-titles/bridging-the-gap-synergies-between-art-history-and-conservation/?id=456</a>		2
33.	Ирена Живковић H. Vašatko, L. Gosch, J. Jauk, I. Zivkovic, M. Stavric, “Design meets Alginate: Synergy of alginate and natural fibres”, in: <i>FoE Advanced Materials Science</i> . Book of Abstracts, Graz, Austria, 22.04.2022	M34	1
34.	Бојана Савић Bojana Savić, “Cultural heritage of Kosovo and Metohija in conservator-restorer education”, у: Књига апстраката Трећег међународног научног скупа <i>Традиционално и савремено у уметности и образовању</i> , Факултет уметности у Косовској Митровици, 22-23. децембар 2022, 36-37	M34	1
35.	Бојан Јокић B. Jokić, M. Gvozdrenović, B. Jugović, “Synthesis of iridescent crystal vanadium-oxide ceramic glazes”, XXIV YuCorr, May 28-31, 2023, Divčibare, Serbia <a href="http://sitizam.org.rs/YUCORR/">http://sitizam.org.rs/YUCORR/</a>	M34	1
36.	Весна Круљац Весна Круљац, „Лазар Возаревић: иконизација апстрактне слике“, у: З. Бојић и М. Живковић (ур.), <i>Међународни научни скуп Нова средњовековља. Средњи век у модерној књижевности и уметности</i> . Књига сажетака, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2024, стр. 24.	M34	1
37.	Милица Ђуров Милица Ђуров, „Собарева метла – визуелни концепти“, у: <i>Интердисциплинарни научни скуп Век Балета у Србији: историја и нове перспективе</i> . Књига сажетака, 2024 <a href="https://online.anyflip.com/genwj/rikn/mobile/index.html">https://online.anyflip.com/genwj/rikn/mobile/index.html</a>	M34	1
	Нинослава Вићентић Ninoslava Vićentić, “Environmental Scenography and the	M34	

38.	Evolving Role of Spectators”, in: International scientific conference <i>Life is Serious: Art Serene, Architectural-Scenic Research</i> . Book of Abstracts, Faculty of Technical Sciences, University of Novi Sad, Novi Sad, 2024 <a href="https://scen.uns.ac.rs/h-content/uploads/2024/04/BOOK-OF-ABSTRACTS-scen.pdf">https://scen.uns.ac.rs/h-content/uploads/2024/04/BOOK-OF-ABSTRACTS-scen.pdf</a>		1
39.	Мина Јовић и Ирена Живковић Mina Jović, Radmila Damjanović, Boban Anđelković, Milica Stojanović Marić, Irena Živković, „Konzervatorska ispitivanja na predmetima iz Zbirke kopija fresaka i odlivaka plastike Narodnog muzeja Srbije“, u: Међународна научна конференција <i>Konzervacija i restauracija - od tradicije do savremenosti</i> , Kotor, 7-8. novembra 2024. Knjiga sažetaka	M 34	2
40.	Весна Круљац Vesna Kruljac, <i>Branko Ve Poljanski (1898–1947)</i> , Fakultet primenjenih umetnosti Univerziteta umetnosti u Beogradu, Beograd, 2023. ISBN 978-86-80245-46-1 COBISS.SR-ID 107672073 <a href="https://www.fpu.bg.ac.rs/fakultet/izdavastvo/knjige/">https://www.fpu.bg.ac.rs/fakultet/izdavastvo/knjige/</a>	M41	1
41.	Весна Круљац Весна Круљац, <i>Миодраг Мића Поповић – сликарство перманентне побуне</i> , САНУ, Београд, 2023. ISBN 978-86-6184-006-7 COBISS.SR-ID 127248393 <a href="https://www.academia.edu/109610376/MI%C4%86A_POPOVI%C4%86_srpski">https://www.academia.edu/109610376/MI%C4%86A_POPOVI%C4%86_srpski</a>	M41	1
42.	Милан Просен Милан Просен, <i>Ар деко у српској архитектури</i> , Завод за заштиту споменика културе града Београда и Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду, Београд, 2023.	M41	1
43.	Милан Просен Милан Просен, <i>Палата српске академије наука и уметности</i> , САНУ, Београд, 2024. ISBN 978-86-6184-039-5 COBISS.SR-ID 158708489	M41	1
44.	Немања Смичиклас Немања Смичиклас, Маријана Протић и Весна	M43	

	Црноглавац, <i>МЕДИЈАНА-Западни трем</i> , Републички завод за заштиту споменика културе, Београд, 2024. COBISS.SR-ID 158127113, ISBN 978-86-6299-063-1		1
45.	Весна Круљац Vesna Kruljac, „Zoran Pavlovic: iskustvo i vizija enformela“, у: Gordana Popović Vasić, Ješa Denegri, Vesna Kruljac, <i>Zoran Pavlović (1932–2006)</i> , Muzej grada Beograda i Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu, Beograd, 2023, 35–61.	M44	1
46.	Весна Круљац Vesna Kruljac, „Ahromija i geometrija u slikarstvu Mire Brtke“, у: N. Crnjanski (ur.), <i>Tematski zbornik Identitet umetnice u srpskoj modernoj umetnosti</i> , Akademija umetnosti Univerziteta u Novom Sadu, Novi Sad, 2024, 34–55. UDC 75.071.1:929 Brtka M. ISBN 978-86-81666-95-1 COBISS.SR-ID 153478409	M44	1
47.	Весна Круљац Весна Круљац, „Енформел у фокусу политичке кампање у Југославији (1962/63)“, у: Д. Оташевић и В. Круљац (ур.), <i>Тематски зборник Полемички аспекти српског модернизма после 1945. са посебним освртом на деловање чланова Задарске групе</i> , САНУ, Београд, 2024, 151–175. ISBN 978-86-6184-053-1 COBISS.SR-ID 158766345	M44	1
48.	Весна Круљац Душан Оташевић и Весна Круљац, „Предговор“, у: Д. Оташевић и В. Круљац (ур.), <i>Тематски зборник Полемички аспекти српског модернизма после 1945. са посебним освртом на деловање чланова Задарске групе</i> , САНУ, Београд, 2024, 9–12. ISBN 978-86-6184-053-1 COBISS.SR-ID 158766345	M49	1
49.	Љиљана Петровић Љиљана Петровић, „Улога играног филма у промовисању осећаја националног идентитета“, <i>LIMES plus journal of social sciences and humanities</i> , Beograd, 2023, стр. 123-151.	M51	1
50.	Милица Ђуров	M51	

	Милица Ђуров, „Собарева метла – визуелни концепти“, <i>Kultura: časopis za teoriju i sociologiju kulture i kulturnu politiku</i> 182/183, 2024, стр. 27-47. ISSN 0023-5164		1
51.	Милан Просен Милан Просен, „Биљана Мишић, Средња Европа и Београд: архитектонски утицаји 1919–1941“, <i>Наслеђе XXV</i> , (Београд) 2024, 299–302. ISSN 1450-605X	M56	1
52.	Весна Круљац Весна Круљац, „Енформел у фокусу југословенске политичке кампање 1962/63“, у: <i>Књига апстрактата националног научног скупа Полемички контексти српског модернизма после 1945. са посебним освртом на деловање припадника Задарске групе</i> , САНУ, Београд, 17–18. 10. 2023, с.р.	M62	1
53.	Весна Круљац Vesna Kruljac, „Ahromija i geometrija u slikarstvu Mire Brtke“, у: N. Crnjanski (ur.), <i>Nacionalna naučna konferencija sa međunarodnim učešćem Identitet umetnice u srpskoj modernoj umetnosti</i> . Књига апстрактата, Академија уметности Универзитета у Новом Саду, Нови Сад, 2024, 23–24. ISBN 978-86-81666-93-7 COBISS.SR-ID 153013769	M62	1
54.	Весна Круљац Vesna Kruljac, „Branko Ve Poljanski: harmonija i disharmonija umetnosti i života predzenitističke faze (1917–1921)“, у: Т. Борић (ур.), <i>Саопштења са IX Националног научног скупа са међународним учешћем Балкан Арт Форум 2021 – Уметност и култура данас: хармонија и дисхармонија</i> , Факултет уметности Универзитета уметности у Нишу, Ниш, 2022, 59–78. UDC 7.03/.038 ISBN 978-86-85239-93-9 COBISS.SR-ID 153318409	M63	1
55.	Весна Круљац Весна Круљац, „Уметничка сцена као оквир за прве награде на конкурсима Најлепша фасада Београда (1920–1930)“, у: А. Кадијевић, А. Илијевић и В. Путник Прица (ур.), <i>Национална научна конференција Награда за најлепшу фасаду у Београду између два светска рата</i> . Зборник резимеа, Филозофски	M64	1

	факултет Универзитета у Београду, Београд, 2024, 21–22. ISBN 978-86-6427-331-2		
56.	Милан Просен Милан Просен, „Николај Васиљевич Васиљев први лауреат награде за најлепшу фасаду у Београду“, у: А. Кадијевић, А. Илијевски и В. Путник Прица (ур.), Национална научна конференција <i>Награда за најлепшу фасаду у Београду између два светска рата</i> . Зборникрезимеа, Филозофски факултет Универзитета у Београду, Београд, 2024, 35–36. ISBN 978-86-6427-331-2	M64	1
57.	Милан Просен Милан Просен, „Мотив аркадије и спасења кроз интерпретацију средњег века у делу Александра Дерока“, у: В. Лојаница, М. Николић, Ј. Ристић Трајковић и Ј. Марић (ур.), Научна конференција поводом јубилеја посвећеног обележавању 130 година од рођења академика и професора Александра Дерока (1894–1988). Књига апстраката, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд 2024, 22–23. ISBN 978-86-7924-366-9	M64	1
58.	Бојан Јокић Т. Тришовић, Б. Југовић, Б. Гргур, М. Гвозденовић, Л. Рафаиловић, Б. Јокић, П-2021/1343 2.11.2021. – Објава 31.05.2023.	M92	1
59.	Весна Круљац Весна Круљац, Награда „Павле Васић“ (УЛУПУДС) за најбољи издавачко-изложбени пројекат у 2023. години: научна монографија и изложба <i>Миодраг Мића Поповић – сликарство перманентне побуне</i> , САНУ, Београд, 2023. (додељена 12. март 2024)	M109	1
60.	Весна Круљац Vesna Kruljac, <i>Milka Vujović: Svet koji (ni) je nigde</i> , JU Muzeji i galerije Podgorice, Podgorica, 2024, 5–13. /Studijski tekst u katalogu izložbe/ ISBN 978-9911-557-10-0 COBISS.CG-ID 29347076	M110	1