Табела 6.3. **Збирни преглед уметничких резултата у установи у претходној календарској години** према критеријумима Министарства и класификације уметничко-истраживачких резултата. Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела
* Према Минималним условима за избор у звање наставника и сарадника у пољу уметности, у пољу друштвено-хуманистичких наука, у пољу техничко-технолошких наука

Редни број	**Резултат (назив уметничког резултата)****	***Навести дела која су изведена, изложена, снимљена, реализована, објављена, уз посебну назнаку да ли су у питању самостална или колективна групна дела и које је учешће кандидата у заједничким пројектима, као и где и када је то изведено, изложено, снимљено, реализовано, емитовано, објављено**	**Број резултата *****
1.	Др Биљана Бранковић, ванр.проф самостална изложба докторског уметничког пројекта „Playborhood – еволуција игре у граду“,.	Групни пројекат, Пароброд, Београд, авг-сеп 2024 (линк).	
2.	Др Биљана Бранковић, ванр.проф, Братислав Бранковић, Интегрални двострани систем за излагање, коаутор,	Групни пројекат, Београд, мај 2024.	
3.	Др Биљана Бранковић, ванр.проф Модуларни сто за флексибилни радни простор модула Писмо,.	Пројекат намештаја, ФПУ, Београд, април 2023	
4.	Др Биљана Бранковић, ванр.проф, Братислав Бранковић, Уградна клупа као део опреме простора за едукацију, коаутор, Београд, март 2024.	Пројекат намештаја, Групни пројекат, Београд, март 2024.	
5.	Др Биљана Бранковић, ванр.проф колективна изложба учесника конкурса за награду „Ранко Радовић“,	Задужбина Илије Милосављевића Коларца, Београд, децембар 2024.	
6.	Др Биљана Бранковић, ванр.проф, ЖАД колективна изложба „Оживљавање“,	Силоси, Београд, март 2024. (линк)	
7.	Др Биљана Бранковић, ванр.проф ,Пројекат *RELATE – leaRning Elswhere, LeArning oTherwisE – Architecture and Urban Planning – An outside curriculum. Building neighbourhood curriculum through a gaming approach*, у оквиру	2022 – окт. 2025. https://www.relate.rs/tim/	

	позива „Идеје“ Фонда за науку РС, чији конзорцијум чине: Факултет за медије и комуникације, Филозофски факултет УБ, Грађевински факултет УБ и Факултет примењених уметности УУБ, јан.		
8.	Др Биљана Бранковић, ванр.проф, Излагање рада „Enhacing child mobility in urban environment through playborhood interventions“ на међународној конференцији „Child in the City“	Ротердам, Холандија, децембар 2024. (линк).	
9.	др Данијела Димковић, ванр.проф. Ментор и модератор централне интердисциплинарне радионице Приче , у тиму ФПУ са мр Тања Манојловић ред. проф, Мирјаном Милакић доц, и Биљаном Бранковић, доц Ментори и модератори су и наставници и сарадници свих факултета учесника, чланови својих организационих тимова.	ПреСалона 2024 – КРУГОВИ, галерија “Анастас Јовановић”, 18.03. - 23.03.2024. 46. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности	
10.	Пројекат *Наратологија простора* Ментори: др Данијела Димковић, доц, Мирјана Милакић, доц и Теодора Стојановић, истраживач. Излагачи: Ивана Павловић, Катарина Ратковић, Андријана Филиповић, Анастасија Јосифовић, Милица Тешић, Тијана Секуловић, Анђела Јелић, Симона Живковић,Ања Поповић, Тамара Маркоски	ПреСалона 2024 – КРУГОВИ, галерија “Анастас Јовановић”, 18.03. - 23.03.2024. 46. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности	
11.	др Данијела Димковић, ванр.проф. организатор, аутор и ментор Изложба ЕЛЕМЕНТИ, Катедре за Унутрашњу архитектуру и дизајн намештаја.	УК Пароброд, Капетан Мишина 6а, Београд @ukparobrod. 02.11. – 14.11.2024.	
12.	Реконструкција виле и доградња спрата са терасама, П=200 м2	Херцег Нови, П=200 м2, 2024	
13.	Мирјана Благојевић, Пројекат идејног решења за дизајн ентеријера викенд куће,село Поповић,	Сопот, новембар и децембар 2024.	
14.	Мирјана Благојевић, Идејни и извођачки пројекат реконструкције	Београд; Пројекат изведен у децембру 2024. године	

	зоне мултифункционалног простора у оквиру стамбене јединице, Миклошићева 20,		
15.	Мирјана Благојевић, Пројекат идејног решења за дизајн ентеријера простора за становање, стамбена јединица,	Хајдук Вељкова, Краљево, пројектовано у августу 2024. године	
16.	Ранко Бочина, ред.проф Студенти мастер студија, Ена Црногорац, Симона Живковић и Катарина Ратковић, одабране за учешће на стручној радионици у међу факултетској размени на позив, Ментор на пројектима студената IV године предмет Системи и типологија намештаја.	Poliarte Accademia di Belle Arti e Design из Анконе, децембар 2024.	
17.	Ранко Бочина, ред.проф Ена Црногорац, студент четврте године основних студија Ментор на пројектима студената IV године предмет Системи и типологија намештаја. Учесница колективне изложбе, радова Ранко Бочина, ред.проф студената уметничких факултета у Србији,	„Запамтите њихова имена“ галерија РТС Београд, јул-август 2024.	
18.	Ранко Бочина, ред.проф Организација и поставка дела изложбе „ЕЛЕМЕНТИ“, Катедре дизајна ентеријера и намештаја Представљени реализовани пројекти студената II, III і IV године на предметима Лаке структуре у намештају, Вишефункционални намештај и Системи и типологија намештаја. Ментор на пројекту студената IV године и организатор наступа и поставке изложбе, заједно са Тијаном Секулић и Младеном Врачевићем,.	у галеријском простору ПАРОБРОД, новембар 2024	
19.	Ранко Бочина, ред.проф Организација и поставка изложбе Катедре дизајна ентеријера и намештаја, у оквиру Талент зоне, на 60. Београдском сајму намештаја	60. Београдски сајам намештаја 2024.	

	2024. Представљени реализовани пројекти студената II, III i IV године на предметима Лаке структуре у намештају, Вишефункционални намештај и Системи и типологија намештаја. Ментор на пројекту студената IV године и организатор наступа и поставке изложбе, заједно са Тијаном Секулић и Младеном Врачевићем, октобар 2024.		
20.	Ранко Бочина, ред.проф Међународни сајам намештаја, учесник на професионалним трибинама „Design Talk“, везаних за професију у области дизајна и савремену едукацију, октобар 2024.	60. Београдски сајам намештаја 2024.	
21.	Ранко Бочина, ред.проф Израда пројектног задатка и идејног пројекта куће за одмор и уметничке промотивне делатности, породице Радновић, са припадајућим садржајима и атељеима око 600м2.	Смедеревска Паланка, Грчац 2023.-2024.	
22.	Вељко Никшић, Јавно излагање рада на колективној изложби у оквиру штанда Факултета примењених уметности на Сајму намештаја 2019. год.	Сајам намештаја 2019. год.	
23.	Вељко Никшић, Јавно излагање рада на колективној изложби у оквиру манифестације „ПреСалона“ са темом „Рефлексије“ у оквиру 43. Салона архитектуре	Музеј примењене уметности 2021. год.	
24.	Вељко Никшић, Јавно излагање рада на колективној изложби у оквиру манифестације „ПреСалона“ са темом „Погледи“ у оквиру 44. Салона архитектуре	Музеј примењене уметности 2022. год.	
25.	Вељко Никшић,	Конак кнегиње Љубице 2023. год.	

	Јавно излагање мастер рада на колективној изложби „Бити исти, бити посебан“ поводом 75. година Факултета примењених уметности		
26.	Вељко Никшић, Јавно излагање мастер рада на колективној изложби у оквиру штанда Факултета примењених уметности на Сајму намештаја 2024. год.	Сајам намештаја 2024. год.	
27.	Вељко Никшић, Јавно излагање мастер рада на на колективној изложби „Елементи“ поводом представљања модула Унутрашње архитектуре и дизајна намештаја	УК „Пароброд“ 2024. год.	
28.	Вељко Вучковић, *Wheels That Never Spin*, Drina Gallery, Београд, Србија, 21. 6 – 15. 9. 2024, самостална изложба	Drina Gallery, Београд, Србија, https://www.drinagallery.com/exhibitions/	
29.	Вељко Вучковић, *APTuJA*, 4. међународно бијенале уметности – радови на папиру и од папира, Галерија „Мостови Балкана”,	Крагујевац, Србија, 15. 11. 2024 – 15. 1. 2025, групна изложба	
30.	Вељко Вучковић, 30. изложба акварела, Галерија Културног центра Шабац,	Шабац, Србија, 18 – 30. 10. 2024, групна изложба	
31.	Вељко Вучковић, 11th edition Art Fair „StART KX 2024”, King's Cross Town Hall, London, England, 7 – 13. 10. 2024, групна изложба	King's Cross Town Hall, London, England, 7 – 13. 10. 2024, групна изложба	
32.	Вељко Вучковић, 33rd International Antiques Biennial in Florence, Aria Art Gallery,	Florence, Italy, 28. 9 – 16. 11. 2024, групна изложба	
33.	Вељко Вучковић, 19. интернационални бијенални фестивал портрета ИНТЕРБИФЕП	, Међународна галерија портрета, Тузла, Босна и Херцеговина, 18. 9 – 25. 11. 2024, групна изложба	
34.	Вељко Вучковић, 33. изложба малог формата, Галерија Културног центра	Шабац, Шабац, Србија, 23. 8 – 6. 9.2024, групна изложба	
35.	Вељко Вучковић, 5. међународно бијенале радова на папиру,	Музеј Козаре, Приједор, Босна и Херцеговина, 20. 8 – 30. 9. 2024, групна изложба	
36.	Вељко Вучковић, 31. изложба цртежа, Галерија Културног центра Шабац	, Шабац, Србија, 28. 6 – 8. 7. 2024, групна изложба	
37.	Вељко Вучковић, 17. међународни бијенале уметности минијатуре	, Модерна галерија, Горњи Милановац, Србија, 20. 4 – 30. 5. 2024, групна изложба	

38.	Вељко Вучковић, *Погледи 2024*, Традиционална колективна изложба уметника млађе генерације	, Галерија ’73, Београд, Србија, 18. 4 – 7. 5. 2024, групна изложба	
39.	Мр Тања Манојловић, ред. проф. Члан селекционог тима Катедре унутрашња архитектура и дизајн намештаја ФПУ, за избор студентских радова и презентација насталих на студијским програмима основних и мастер академских студија и на ваннаставним активностима ПреСалона 2024 – КРУГОВИ	галерија “Анастас Јовановић”, 18.03. - 23.03.2024. 46. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности	
40.	Мр Тања Манојловић, ред. проф. Ментор и модератор централне интердисциплинарне радионице Приче , у тиму ФПУ са др Данијелом Димковић доц, Мирјаном Милакић доц, и Биљаном Бранковић, доц Ментори и модератори су и наставници и сарадници свих факултета учесника, чланови својих организационих тимова.	ПреСалона 2024 – КРУГОВИ, галерија “Анастас Јовановић”, 18.03. - 23.03.2024. 46. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности	
41.	Пројекат ПТ7 Друштвени центар за младе Ментори: Мр Тања Манојловић, ред. проф, Теодора Стојановић, асс Излагачи: Ивана Павловић, Ена Црногорац, Симона Живковић, Милица Талески, Катарина Ратковић, Анђела Јелић, Анастасија Јосифовић, Тамара Маркоски, Марија Рудић, Ања Поповић, Андријана Филиповић, Анђела Дабетић, Тијана Секуловић ПреСалона 2024 – КРУГОВИ	, галерија “Анастас Јовановић”, 18.03. - 23.03.2024. 46. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности 2024 год	
42.	Створено у Југославији Ментори: др ум. Тијана Секулић, ванр. проф. мр Тања Манојловић, ред. проф. Студент мастер студија: Ана Шиник - Галерија Себастијан – реминисценције		

	ПреСалона 2024 – КРУГОВИ, галерија “Анастас Јовановић”, 18.03. - 23.03.2024. 46. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности		
43.	мр. Тијана Секулић Докторски уметнички пројекат „ДИЗАЈН ВИШЕНАМЕНСКЕ ЈЕДИНИЦЕ МИКРОАРХИТЕКТУРЕ КАО ПОДРШКА ДРУШТВЕНО ОДГОВОРНИМ ПРОЈЕКТИМА“. Ментор: Ранко Бочина, ред. проф. Докторски уметнички пројекат одбрањен: 23.01.2024. Универзитет уметности, Факултет примењених уметности у Београду Изложба докторског уметничког пројекта „Дизајн вишенаменске јединице микроархитектуре као подршка друштвено одговорним пројектима“ докторандкиње мр. Тијане Секулић, под називом „ОВО МОРА ДА ЈЕ ТО МЕСТО“ одржана је у Галерији Млади,	Музеј примењене уметности, Београд, 21. март 2023. https://mpu.rs/izlozbe/ovo-mora-da-je-to-mesto/	
44.	мр. Тијана Секулић ПРЕСАЛОНА 2024. – Кругови 46. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности СТВОРЕНО У ЈУГОСЛАВИЈИ Предмет: Дизајн и наслеђе / тема: Створено у Југославији Ментори: др ум. Тијана Секулић, ванр. проф. мр Тања Манојловић, ред. проф. Студент мастер студија: Ана Шиник: Галерија Себастиан – реминисценције	Музеј примењене уметности, Београд, галерија “Анастас Јовановић”, март 2024 https://www.fpu.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2024/03/Program-PreSalona-2024-KRUGOVI-5.pdf	

	.		
45.	мр. Тијана Секулић ПРЕСАЛОНА 2024. – Кругови 46. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности ГРАНА – ПРИРОДНЕ СТРУКТУРЕ И АНАЛОГИЈЕ, Студијски пројекат Ментор: др ум. Тијана Секулић, ванр. проф. Студенти 3. године: Милош Тодоровић, Стефан Радусин, Неда Радак, Стеван Пешић, Теа Радетић, Милена Бабић, Марта Балинт, Ума Хусовић, Милица Илић, Катарина Лукачевић, Јелена Николић, Сара Поледица, Марта Ралић	Музеј примењене уметности, галерија “Анастас Јовановић”, Београд, март 2024. https://www.fpu.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2024/03/Program-PreSalona-2024-KRUGOVI-5.pdf	
46.	60. Београдски сајам намештаја 2024. Изложба младих дизајнера. Организација и поставка изложбе ФПУ, Катедре унутрашња архитектура и дизајн намештаја: др ум. Тијана Секулић ванр. проф., Ранко Бочина ред. проф., Младен Врачевић доцент. Представљени пројекти студената 2.,3. и 4. године ОАС и мастер у оквиру групе предмета Дизајн намештаја.	Београд, октобар 2024. https://sajamnamestaja.rs/spisak-izlagaca/hala-2b/	
47.	60. Београдски сајам намештаја 2024. Изложба младих дизајнера. Изложба ФПУ, Катедре унутрашња архитектура и дизајн намештаја, група предмета Дизајн намештаја др ум.Тијана Секулић ванр. проф. ментор на пројектима студената 3. године, предмет Вишефункционални намештај: Милош Тодоровић, Стефан Радусин, Неда Радак, Теа Радетић, Катарина	Београд, октобар 2024. https://sajamnamestaja.rs/spisak-izlagaca/hala-2b/	

	Лукачевић, Марта Балинт, Ивана Танацковић		
48.	„Елементи“, ретроспективна изложба Катедре Унутрашња архитектура и дизајн намештаја. Организација изложбе: др ум. Тијана Секулић ванр. проф. Поставка изложбе: Ранко Бочина ред. проф., др ум. Тијана Секулић ванр. проф., Младен Врачевић доцент.	УК Пароброд, Београд, новембар 2024. https://ukparobrod.rs/%d0%b8%d0%b7%d0%bb%d0%be%d0%b6%d0%b1%d0%b0-%d0%b5%d0%bb%d0%b5%d0%bc%d0%b5%d0%bd%d1%82%d0%b8-%d0%ba%d0%b0%d1%82%d0%b5%d0%b4%d1%80%d0%b5-%d1%83%d0%bd%d1%83%d1%82%d1%80%d0%b0%d1%88%d1%9a%d0%b0-%d0%b0/	
49.	„Елементи“, ретроспективна изложба Катедре Унутрашња архитектура и дизајн намештаја. др ум.Тијана Секулић ванр. проф. ментор на пројектима студената 3. године у оквиру предмета Вишефункционални намештај и мастер пројекту: Милош Тодоровић, Стефан Радусин, Неда Радак, Теа Радетић, Катарина Лукачевић, Ивана Танацковић, Милица Илић, Ума Хусовић, Милена Бабић, Симона Живковић, Ена Црногорац, Љупка Бојовић, Валерија Вранчић, Катарина Богичевић, Софија Плавшић, Милица Стојковић, Александра Тасић, Александра Грујић, Милица Миловановић, Никола Савић, мастер Снежана Воларић.	УК Пароброд, Београд, новембар 2024. https://ukparobrod.rs/%d0%b8%d0%b7%d0%bb%d0%be%d0%b6%d0%b1%d0%b0-%d0%b5%d0%bb%d0%b5%d0%bc%d0%b5%d0%bd%d1%82%d0%b8-%d0%ba%d0%b0%d1%82%d0%b5%d0%b4%d1%80%d0%b5-%d1%83%d0%bd%d1%83%d1%82%d1%80%d0%b0%d1%88%d1%9a%d0%b0-%d0%b0/	
50.	Теодора Стојановић, асистент Главни сценограф, музички спот за песму *Сестре*, извођач Зера, клијент *Генерација Зед,*	Београд, 2024. год. https://www.youtube.com/watch?v=gDCcvlkfNzg	
51.	Теодора Стојановић, асистент Асистент сценографа, музички спот за песму *Тајна веза*, извођачи Хени и Џејла Рамовић, клијент *Генерација Зед*	, Београд, 2024. год. https://www.youtube.com/watch?v=XjQZ7EKWF68	

52.	Теодора Стојановић, асистент Асистент сценографа, музички спот за песму *Умри до зоре*, извођачи Сека Алексић, клијент *Сека Алексић,*	Београд 2024. год. https://www.youtube.com/watch?v=DrnbXvk0ZQk	
53.	Теодора Стојановић, асистент Асистент сценографа, дугометражни филм *Биће нових лета,* Продукција *Адреналин* и *Телеком Србија*	, Београд, 2024. год. https://www.imdb.com/title/tt33247323/?ref_=nm_knf_t_2	
54.	Теодора Стојановић, асистент Асистент сценографа, фотографије за часопис *VOGUE Adria no. 005 The Greatest of All Time – Новак Ђоковић,* клијент *VOGUE Adria,*	Београд, 2024. год. https://vogueadria.com/sr/novak-djokovic-intervju/	
55.	Теодора Стојановић, асистент Сарадник у уметничком пројекту, дизајн уметничке инсталације *Amalfi Terazza*, klijent *Pernod Ricard,* Косанчићев венац 27,	Београд, 2024. год. https://g.co/kgs/P32FTkN https://www.amalfiterrazza.com/	
56.	Теодора Стојановић, асистент Коаутор изложбене поставке *ПреСалона - Кругови*, 46. Салон архитектуре, МПУ у Београду, https://www.facebook.com/presalona	Београд, 2024. год. https://mpu.rs/wp-content/uploads/2024/06/PreSalona2024_poster-katalog.pdf	
57.	Теодора Стојановић, асистент Ментор интердисциплинарне радионице *Анатомија Аутономије, ПреСалона* - Теодора Стојановић, асистент *Кругови*, МПУ у Београду,	Београд, 2024. год. https://mpu.rs/wp-content/uploads/2024/06/PreSalona2024_poster-katalog.pdf https://www.facebook.com/presalona	
58.	Теодора Стојановић, асистент Коаутор изложбене поставке *Елементи*, представљање катедре УАДН ФПУ, УК *Пароброд*	, Београд, 2024. год. https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=946853024134691&id=100064300074885 https://www.instagram.com/p/DCHRZKjMpvE/?img_index=1	
59.	Теодора Стојановић, асистент Излагач мастер рада *Библиотека за Достојевског – књижевност као полазишна тачка у обликовању ентеријера*, изложба *Елементи*, представљање катедре УАДН ФПУ	, УК *Пароброд*, Београд, 2024. год. https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=946853024134691&id=100064300074885 https://www.instagram.com/p/DCHRZKjMpvE/?img_index=1	
60.	Теодора Стојановић, асистент Излагач уметничке инсталације *Базен,* 24. Међународна мултимедијална студентска ликовноа колонија, Вуково сабориште,	Тршић, 2024. год. https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE3OTY2MjYyNTMwODQ5MTQ3?igsh=cTVxYzBhNHdqbjdy	

61.	Теодора Стојановић, асистент Дизајн дечјег намештаја, клијент *YUYA BABY,*	Дубаи, УАЕ, 2024. год. https://www.yuyababy.com/	
62.	Теодора Стојановић Дизајн кухиње, клијент Јелена Милојевић,	Деспотовац, 2024. год. *израда у току	
63.	Младен Врачевић, ванр.проф. - Организација и поставка изложбе Одсека дизајн ентеријера и намештаја, у оквиру Талент зоне, на 59. Београдском сајму намештаја 2023. Представљени реализовани пројекти студената II, III і IV године на предметима Лаке структуре у намештају, Вишефункционални намештај и Системи и типологија намештаја. Организатор наступа и поставке изложбе, заједно са Тијаном Секулић и Ранком Бочином,	октобар 2024. https://sajamnamestaja.rs/spisak-izlagaca/hala-2b/	
64.	Младен Врачевић, ванр.проф. - Организација и поставка дела изложбе „ЕЛЕМЕНТИ“, Катедре дизајна ентеријера и намештаја, у галеријском простору ПАРОБРОД 2024. Представљени реализовани пројекти студената II, III і IV године на предметима Лаке структуре у намештају, Вишефункционални намештај и Системи и типологија намештаја. Ментор на пројекту студената IV године и организатор наступа и поставке изложбе, заједно са Тијаном Секулић и Ранком Бочином,	новембар 2024. https://ukparobrod.rs/%d0%b8%d0%b7%d0%bb%d0%be%d0%b6%d0%b1%d0%b0-%d0%b5%d0%bb%d0%b5%d0%bc%d0%b5%d0%bd%d1%82%d0%b8-%d0%ba%d0%b0%d1%82%d0%b5%d0%b4%d1%80%d0%b5-%d1%83%d0%bd%d1%83%d1%82%d1%80%d0%b0%d1%88%d1%9a%d0%b0-%d0%b0/	
65.	Младен Врачевић, ванр.проф. Израда идејног и главног пројекта столице “Pinoro” у продукцији фирме Гинко,	Бана Милутина бб, Пожега Capri	

66.	Др Слободан Мишић, ванр.проф Obradović, M., Mišić, S., Obradović, M., & Mišić, S. (2024). Learning Through Playing with AI: Collaboration of Intelligences in Creating a Transformable 3D Art Installation. In Proceedings of 27th Generative Art International Annual Conference, 17-19	December 2024, Venice, Italy (pp. 180-169). Domus Argenia Publisher, Rome.	
67.	Др Слободан Мишић, ванр.проф Obradović, M., Martinenko, A., Mišić, S., and Brodić, N. (2024). Geometric properties and idealized model of the Monument to the fallen soldiers of the Kosmaj detachment	. Journal of Industrial Design and Engineering Graphics, 19(1), 59-66.	
68.	Весна Поповић, сценографија за позоришну представу, *Кумови*,	Народно позориште Никшић, Црна Гора https://nova.rs/kultura/niksicko-pozoriste-obelezava-140-godina-postojanja-premijerom-drame-kumovi-dusana-kovacevica/	
69.	Весна Поповић, сценографија за позоришну представу, *Гидионов чвор* ,	Београдско драмско позориште, Србија https://www.bdp.rs/predstave/gidionov-cvor	
70.	Весна Поповић, сценографија за позоришну представу, *Одумирање*,	Књажевско српски театар, Крагујевац http://joakimvujic.com/predstave/odumiranje.html	
71.	Весна Поповић, сценографија за позоришну представу*, Врана у пауновом перју*,	Народно позориште Ниш https://www.narodnopozoristenis.rs/predstave/vrana-u-paunovom-perju/	
72.	Весна Поповић, сценографија за позоришну представу *Мирандолина*	, Центар за културу Тиват, Црна Гора http://www.czktivat.me/ostalo/%F0%9F%8E%AD-mirandolina-%F0%9F%8E%AD-purgatorije-2024/	

73.	Весна Поповић, сценографија за позоришну представу *Јелена Анжујска*	, Центар за културу Тиват, Црна Гора http://joakimvujic.com/predstave/jelena_anzujska.html	
74.	Весна Поповић, сценографија за позоришну представу *Седам сати сунчеве светлости*,	Театар на Брду, Београд https://teatarnabrdu.rs/2024/09/11/sedam-sati-sunceve-svetlosti/	
75.	Весна Поповић - колективна изложба „Игра сцене и костима Радови: „Тајни дневник Адријана Мола“, „Убиство у Оријент Експресу“, „Маестро“, „Вишњик“	“, Палата уметности Мадлена, Београд https://www.danas.rs/kultura/izlozba-igra-scene-i-kostima-izlozba-sa-povodom-u-palati-umetnosti-madlena/	
76.	Весна Поповић – самостална изложба „The Three	“, Градска галерија Ужице https://infoera.rs/2024/11/11/izlozba-the-three-u-gradskoj-galeriji-uzice-tri-umetnice-tri-perspektive/	
77.	Весна Поповић, ментор студентима сценографије на опери „Слепи миш“ у сарадњи са студентима ФМУ УУ	, Народно позориште у Београду https://www.narodnopozoriste.rs/lat/vesti/opereta-slepi-mis-u-produkciji-fakulteta-muzicke-umetnosti-i-fakulteta-primenjenih-umetnosti	
78.	Аутор изложбе „Сценска чуда“ радова студената катедре сценографије ФПУ предмета Позоришна сценографија, Музеј народног позоришта	Музеј народног позоришта	
79.	Јелена Сопић , сценограф, ТВ серија, епизода 1, The Librarians: The Next Chapter - *Библиотекари: Следеће поглавље*, , режија Дин Девлин, (Dean Davlin)	Београд 2023-24. Balkanic Media, Electric Entertainment, The CW Network	
80.	Јелена Сопић , сценограф, ТВ серија, епизода 2, The Librarians: The Next Chapter - *Библиотекари: Следеће поглавље*, режија Сандра Митровић	Београд 2023-24. Balkanic Media, Electric Entertainment, The CW Network,	
81.	Јелена Сопић , сценограф, ТВ серија, епизода 3, The Librarians: The Next Chapter - *Библиотекари: Следеће поглавље*, , режија Милан Тодоровић	Београд 2023-24. Balkanic Media, Electric Entertainment, The CW Network	

82.	Јелена Сопић , сценограф, ТВ серија, епизода 4, The Librarians: The Next Chapter - *Библиотекари: Следеће поглавље*, режија Милан Коњевић	Београд 2023-24. Balkanic Media, Electric Entertainment, The CW Network	
83.	Јелена Сопић , сценограф, ТВ серија, епизода 5, The Librarians: The Next Chapter - *Библиотекари: Следеће поглавље*, режија Орши Нагипал (Orsi Nagypal)	Electric Entertainment, The CW Network,	
84.	Јелена Сопић , сценограф, ТВ серија, епизода 6, The Librarians: The Next Chapter - *Библиотекари: Следеће поглавље*, Београд 2023-24. Balkanic Media, Electric Entertainment, The CW Network, режија Немања Ћипранић		
85.	Јелена Сопић , сценограф, ТВ серија, епизода 7, The Librarians: The Next Chapter - *Библиотекари: Следеће поглавље*, Београд 2023-24. Balkanic Media, Electric Entertainment, The CW Network, режија Сандра Митровић	Electric Entertainment, The CW Network,	
86.	Јелена Сопић , сценограф, ТВ серија, епизода 8, The Librarians: The Next Chapter - *Библиотекари: Следеће поглавље*, Београд 2023-24. Balkanic Media, Electric Entertainment, The CW Network, режија Хана Еспиа (Hannah Espia)	Electric Entertainment, The CW Network,	
87.	Јелена Сопић , сценограф, ТВ серија, епизода 9, The Librarians: The Next Chapter - *Библиотекари: Следеће поглавље*, Београд 2023-24. Balkanic Media, Electric Entertainment, The CW Network, режија Милан Тодоровић	Electric Entertainment, The CW Network,	
88.	Јелена Сопић , сценограф, ТВ серија, епизода 10, The Librarians: The Next Chapter - *Библиотекари: Следеће поглавље*, Београд 2023-24. Balkanic Media, Electric Entertainment, The CW Network, режија Сури Кришнама (Suri Krishnama)	Electric Entertainment, The CW Network,	
89.	Јелена Сопић , сценограф, ТВ серија, епизода 11, The Librarians: The Next Chapter - *Библиотекари: Следеће поглавље*, Београд 2023-24. Balkanic Media, Electric	Electric Entertainment, The CW Network,	

	Entertainment, The CW Network, режија Милена Грујић		
90.	Јелена Сопић , сценограф, ТВ серија, епизода 12, The Librarians: The Next Chapter - *Библиотекари: Следеће поглавље*, Београд 2023-24. Balkanic Media, Electric Entertainment, The CW Network, Marc Roskin	Electric Entertainment, The CW Network,	
91.	Нинослава Вићентић, *Чехов – мотови*, Колективна изложба *Игра сцене и костима – изложба с поводом*,	Палата уметности Мадлена, Београд, март 2024. https://www.danas.rs/kultura/izloza-igra-scene-i-kostima-izlozba-sa-povodom-u-palati-umetnosti-madlena/	
92.	Нинослава Вићентић, *Apparititions,* Међународна колективна изложба *Practices that Speak* SENA – South European & North African OISTAT Scenography Forum and Festival, Студентски културни центар	, Нови Сад, октобар 2024. https://scen.uns.ac.rs/projects/sena-2024-practices-that-speak/	
93.	Нинослава Вићентић, *Environmental Scenography and the Evolving Role of Spectators*, излагање, Међународна научна конференција, Life is Serious: Art Serene, Architectural-Scenic Research, Факултет техничких наука,	Универзитет у Новом Саду, октобар 2024. https://scen.uns.ac.rs/h-content/uploads/2024/10/1510-PROGRAM-BIJENALA-horizontalno-scen.pdf	
94.	Нинослава Вићентић, *PS Fashion* учествовање студената у манифестацијама које промовишу рад факултета и Универзитета, изведени пројекти у сарадњи са привредом - успостављање сарадње, развој идејних решења и реализација новогодишњег декора 10 излога широм Србије	, децембар 2024. https://zena.blic.rs/lifestyle/oci-prolaznika-uprte-su-u-ovaj-izlog-evo-zasto-mnogi-ne-mogu-da-odvoje-pogled-od/bmmdcfc	
95.	Нинослава Вићентић, развој пројектне документације *Charting Methodologies: Ethnological Archive in Past and Future Through the Methodological Looking Glass*,	Етнографски институт САНУ, децембар 2024.	
96.	Милица Ђуров – Сценографија за представу „Загонетне варијације“ Е. Шмит,	Театар Вук, Београд Театар Вук | ЗАГОНЕТНЕ ВАРИЈАЦИЈЕ	

97.	Милица Ђуров - Костимографија за представу „Загонетне варијације“ Е. Шмит,	Театар Вук, Београд Театар Вук | ЗАГОНЕТНЕ ВАРИЈАЦИЈЕ	
98.	Милица Ђуров - Сценографија за представу „Пријатељи – пародија о пријатељству“ Н. Цувер	, МТС Дворана, Београд	
99.	Милица Ђуров - Избор костима за концертно извођење драме „Књаз“ М. Илић,	Opera & Theatre Madlenianum, Београд https://operatheatremadlenianum.com/knjaza	
100.	С Милица Ђуров - Сценографија за концертно извођење драме „Књаз“ М. Илић,	Opera & Theatre Madlenianum, Београд https://operatheatremadlenianum.com/knjaza	
101.	Милица Ђуров - Јесењи салон 2024 УПИДИВ,	Галерија Академије уметности у Новом Саду, Нови Сад Рад: „Облаци“ https://app.box.com/s/lb8n9zyyxf314v2trdbq9mat992lhx9b	
102.	Милица Ђуров - 6. мајска изложба „Генеза“	Музеј града Београда, Београд Радови: „На прагу“, „Облаци“	
103.	Милица Ђуров - колективна изложба „Игра сцене и костимаРадови: „Окамењено море“, „Валцер поручника Нифригена“	“, Палата уметности Мадлена, Београд	
104.	Жељко Рудић,реализација сценографије за позоришну представу „Дулсинеја и Сервантес-гусарска авантура	„Градско позориште Подгорица,Новембар 2024. zrudic_DiS.pdf	
105.	Жељко Рудић,реализација сценографије за позоришну представу “COMPANY’’,УК	Опера и театар Мадленианум,Земун,Март 2024 zrudic_COMP i St.pdf	
106.	Жељко Рудић,реализација сценографије за позоришну представу „Стаклена менажерија„	УК Опера и театар Мадленианум,Земун, Март 2024 zrudic_COMP i St.pdf	

107.	Жељко Рудић,реализација сценографије за позоришну представу „Надпоп Којовић„	ЈУ Град театар,Будва, Фебруар 2024 zrudic_nadpop.pdf	
108.	Милица Ђуров - „Собарева метла – визуелни концепти“	Kultura : časopis za teoriju i sociologiju kulture i kulturnu politiku. - ISSN 0023-5164(Бр. 182/183, 2024, стр. 27-47)	
109.	Милица Ђуров - „Собарева метла – визуелни концепти“ Интердисциплинарни научни скуп ВЕК БАЛЕТА У СРБИЈИ: Историја и нове перспективе	2024 | Conference abstract https://online.anyflip.com/genwj/rikn/mobile/index.html	
110.	Љубица Кнежевић, излагање на *The 15th Westerwald Prize 2024,* Keramikmuseum Westerwald, Hohr Grenzhausen, Немачка,	Септембар 2024 - Јун 2025 Интернационална изложба, селекција међународног жирија https://www.keramikmuseum.de/kalender/2024/westerwaldpreis	
111.	Љубица Кнежевић, излагање на *Corso Serbian / Бијенале савремене уметности керамике – уметност ватре,*селекција 6 српских уметника по позиву, BIBAF	Bonafacio, Корзика, 2024 https://mpu.rs/wp-content/uploads/2024/07/poslednje-petak-28.-Deplijan-Korzika-10-003.pdf	
112.	Љубица Кнежевић, излагање на *Blanc de Chine International Ceramic Art Award*,	Winland Center, Hangzhou, Kina, 2023-24 Интернационална изложба, селекција међународног жирија https://en.blancdechineicaa.com/#page1	
113.	Љубица Кнежевић, излагање на *У дијалогу*– Уметничка керамика из збирки Музеја примењене уметности у Београду и Народног музеја у Аранђеловцу, селекција кустоскиња	МПУ, 2024 https://mpu.rs/izlozbe/%d0%be%d1%82%d0%b2%d0%b0%d1%80%d0%b0%d1%9a%d0%b5-	
114.	Љубица Кнежевић, излагање на *ОБРТ*, колективна изложба, , по	Галерија Сига, Мај 2024	

	позиву проф. Клачара и проф. Младеновић		
115.	Љубица Кнежевић, израда радова, Микасо Тамаго пројекат за ресторан (two Stars restaurant in the MICHELIN Guide) *VOTUM*,	Hannah-Arendt-Platz 1, 30159 Hannover, Немачка, 2024 https://mikaso-tamago.com/	
116.	Љубица Кнежевић, Учешће по позиву на међународној изложби у оквиру USVES International Symposium of Social Sciences and Educational Sciences	Istanbul, 2024	
117.	Љубица Кнежевић, Израда реквизите за филм *Излет*; – 5 намески рађених скулптура за Digimedia doo	, 2024 https://sr.wikipedia.org/sr-ec/%D0%98%D0%B7%D0%BB%D0%B5%D1%82_(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BC_%D0%B8%D0%B7_2025)	
118.	Љубица Кнежевић, Селектовани радови за филм *Жетва*, режија Paul Kampf, коопродукција, Бандур филм,	2024 https://sr.wikipedia.org/sr-ec/%D0%96%D0%B5%D1%82%D0%B2%D0%B0_(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BC_%D0%B8%D0%B7_2025)	
119.			
120.	Игор Милићевић, Идејно решење и реализација ручно рађене серије посуда за потребе ресторана „Хома“,	Београд, април 2024.	
121.	Лана Тиквеша, учешће на колективној изложби „У дијалогу	“, Музеј примењене уметности Београд, 30.мај -25.јун 2024. године	
122.	Студенткиња Ања Костић (ментор ванр.проф. Лана Тиквеша), учешће на колективној изложби „Запамтите њихова имена“,.	Галерија РТС Београд, 11.јул-31.август 2024	
123.	Лана Тиквеша,, рад уврштен у изложбу и антологијски каталог изложбе „У дијалогу“, ретроспектива дела из области керамике из колекција Музеја примењених уметности у Београду и Народног музеја у Аранђеловцу	, мај 2024. године	

124.	Татјана Јанковић Неделков, самостална	изложба Галерија Београдске тврђаве, Сахат капија – Горњи град, Београд 26. 12. 2024 – 22. 01. 2025.	
125.	Татјана Јанковић Неделков, 17. међународни бијенале уметности минијатуре	, Модерна галерија, Горњи Милановац, Србија, 20. 4 – 30. 5. 2024, групна изложба	
126.	Јасмина Пејчић, Самостална изложба "Иза видљивог",	Галерија Хаос, Београд	
127.	Јасмина Пејчић, Колективно излагање на 56 Мајској изложби "Генеза",	Дом Војске Србије УЛУПУДС	
128.	Јасмина Пејчић, Колективна изложба "У Дијалогу" из збирке	Музеја примењене уметности у Београду и Народног музеја у Аранђеловцу, Музеј Примењене Уметности	
129.	Јасмина Пејчић, Колективна изложба, " The 2nd World Ceramic Teapot Competition	", Yixing, Кина	
130.	Јасмина Пејчић, Колективна изложба, "BIBAF 2024" Corso-Serbian,	Бонифацио, Корзика	
131.	Ивана Сташић, Ана Шчука, Дејан Степановић, Самостална изложба радова насталих у оквиру 51. симпозијума „Свет керамике" на смотри уметности „Мермер и звуци",. Називи изложених радова: Два зидна паноа и три просторне композиције сачињене од керамичких посуда	Павиљон „Књаз Милош", Аранђеловац, од 06.07.2024. до 01.07.2025 https://www.youtube.com/watch?v=ZzALWXSB2iI	
132.	Ивана Сташић, „Пролећна изложба", Колективна изложба радова чланова удружења уметника Земуна,	Уметничка галерија „Стара капетанија", Београд, Земун, од 15. до 26.05.2024. год.	

	Назив изложеног рада: „Две“		
133.	Миа Угреновић, „Анђа“, самостално дело, „Импулс“, међународна колективна изложба по ауторском пројекту Ане Мариновић,	Установа културе Пародброд, Београд, 2024.	
134.	Тијана Милутиновић, ауторска колекција *Облога*, 53. Београдска недеља моде (*Belgrade fashion week*),	Београд https://www.belgradefashionweek.com/fashion-shows/tijana-milutinovic-2/	
135.	Тијана Милутиновић, сегмент ауторске колекције *Облога 2* у оквиру групне ревије *Urban nostalgia by Textil* , 54. Београдска недеља моде (*Belgrade fashion week*),	Београд https://www.belgradefashionweek.com/fashion-shows/urban-nostalgia/	
136.	Тијана Милутиновић, ментор, учешће мастер студенткиње Исидоре Петровић на *Feeric fashion week*-у, Сибију,	Румунија https://www.feeric.ro/feeric-gala-2024	
137.	Тијана Милутиновић, ментор, учешће мастер студенткиња Исидоре Петровић и Саре Јаковљевић на 54. Београдској недељи моде (*Belgrade fashion week*) у оквиру студенстске ревије дипломских и мастер колекција	Београд https://www.fpu.bg.ac.rs/informacije/2024/fpu-na-beogradskoj-nedelji-mode/ https://www.belgradefashionweek.com/fashion-shows/fakultet-primenjenih-umetnosti/	
138.	мр Љиљана Петровић аутор концепта и костима инсталација *Exsistquest –Постојање и потрага* за *“Одважне”,* групну мултимедијално интерактивну уметничку изложбу https://etnografskimuzej.rs Изложбе Етнографски музеј у Београду Download link https://we.tl/t/iNW3fGwnya Izložba Odvažne,	, Етнографски музеј, Београд, 15.11.2024-28.02.2025. youtu.be youtube linkk https://youtu.be/ECixlM8vetg?si=XoXQvknAlM2eF5ih	

139.	мр Љиљана Петровић аутор костимографије за играни филм *“Звечарке”,* редитељ Никола Љуца, продукција Biberche, Београд , 2024. (тренутно у процесу постпродукције) https://www.nova.rs Završeno snimanje filma „Zvečarke“: U glavnim ulogama Milan Marić, Ivana Vuković i Jasna Djuričić/ kultura/autor: Miona Mona Cukić https://www.telegraf.rs Počelo snimanje filma „Zvečarke“ reditelja Nikole Ljuce	10.sep 2024	
140.	мр Љиљана Петровић аутор костимографије за играни филм *“Кућа”* , редитељ Тања Брзаковић, продукција Талас филм, Београд, 2024. (тренутно у процесу постпродукције) https://www.cinemanetwork.rs Završen prvi deo snimanja dugometražnog igranog filma “Kuća”	Београд, 2024	
141.	мр Љиљана Петровић, аутор уводног текста и концепта групне уметничко интерактивне изложбе *“Ре-код*	, Народни музеј, Лесковац, 26.11.2024-17.01.2024. продужена до 28.03.2025. https://www.dnevnikjuga.rs Izložba Re-kod u Narodnom muzeju https://medijacentar016.com Narodni muzej Leskovac:Izložba Re-KOD	
142.	мр Љиљана Петровић, ментор за радове студената Оливере Петковић, Милице Милутиновић и Јоване Матић за међународну изложбу “*Пренеси даље”,*	Етнограф.музеј- Манакова кућа, Београд, 7.03-20.04.2024. https://www.fpu.bg.ac.rs https://www.nova.rs	
143.	мр Љиљана Петровић, ментор за рад студенткиње Теодоре Туловић, модул Сценски костим ФПУ одабране на конкурсу и приказане на Међународној изложби *“17.Бијенале минијатуре*	”, Горњи Милановац, 23.04-30.07.2024. www.kcgm.org.rs bijenaleminijature.org.rs	
144.	мр Љиљана Петровић , ментор за радове студенткиње Теодоре Туловић, модул Сценски костим	Народни музеј у Краљеву, 26.04-30.06.2024.	

	ФПУ приказане на изложби Јубилеј “*Портрет Уметничке”,*	https://www.nmkv.rs 20 година Уметничке школе у Краљеву 2004-2024 https://www.krug.rs Umetnička škola Kraljevo, 10.10.2024 /Krug Portal	
145.	мр Љиљана Петровић ментор по позиву *ЕДУ Међународне студентске радионице костима , моде, текстила, фотографије, ликовне критике*, Загреб,на тему инспирисану делом И.Б.Мажуранић “*Приче из давнине*“,Текстилно технолошки факултет. Учесници студенти модула Сценски костим ФПУ, Београд; Факултета за дизајн, Љубљана и студенти дипл.студија Костимографија, Свеучилиште у Загребу-Текстилно технолошки факултет. 12.EDU Medjunarodne studentske radionice kostimografije, mode i tekstilnog oblikovanja	Загреб, 9.12-12.12.2024 www.ulupuh.hr	
146.	мр Љиљана Петровић, ментор,за изложбу “*Приче из давнине*“/ Костим /Мода /Инсталација/ Објект, радови са *ЕДУ Међународне студентске радионице костима , моде, текстила, фотографије, ликовне критике*,.	Загреб, галерија УЛУПУХ, Загреб, 13.12-30.12.2024 https://api.ttf.hr www.ulupuh.hr	
147.	мр Љиљана Петровић, ментор за скице костима, радове студената модула сценски костим ФПУ, реализоване за пројекат др Драгане Вукићевић “Књижевна костимографија” и објављене у Зборнику Савеза славистичких друштава Србије,	https://ssds.org.rs/wp-content/uploads/2024/11/Savremeno-proucavanje-srpskog-jezika-i-knjizevnosti-XIX-kongres-Saveza-slavistickih-drustava-Srbije-Rajna-Dragicevic.pdf Зборник реферата са XIX конгреса Савеза славистичких друштава Србије 23–25. VIII 2023. стр.177-182	
148.	мр Љиљана Петровић , ментор за радове-костиме студенткиње Оливере Петковић; Награда за костим Аристофан *“Птице”* на	Етнограф.музеј- Манакова кућа, Београд, 7.03-20.04.2024. htttps://www.fpu.bg.ac.rs	

	међународној изложби *"Пренеси даље"*,		
149.	мр Љиљана Петровић , ментор за мастер рад студенткиње Милице Милутиновић; Награда за костим В.Шекспир *"Сан летње ноћи"* (мастер рад) на међународној изложби *"Пренеси даље",*	Етнограф.музеј- Манакова кућа, Београд, 7.03-20.04.2024. htttps://www.fpu.bg.ac.rs	
150.	Јелена Стеванчевић, учесница на групној ревији по позиву, *Urban nostalgia*, 54 BFW (54. Београдска недеља моде)	Београд, 2024 https://www.belgradefashionweek.com/fashion-week-program/	
151.	Јелена Стеванчевић, ментор; учешће студента Николе Вранића (пројекат Распакивање) на изложби радова студената уметничких факултета у Србији, *Запамтите њихова имена*	Галерија РТС-а, Београд, 2024 https://www.rts.rs/lat/magazin/kultura/vesti/5485055/izlozba-zapamtite-njihova-imena-galerija-rts-a.html	
152.	Маја Студен, Докторски уметнички пројекат *Одевни огледи – улога костима у обликовању идентитета – просторна инсталација*, ментор Миланка Берберовић, проф. Емеритус,	јан. 2024. https://eteze.arts.bg.ac.rs/handle/123456789/639	
153.	Маја Студен, *Игра сцене и костима – изложба са поводом*,	Палата уметности Мадлена, Београд, колективна изложба, март 2024. https://palataumetnostimadlena.rs/events/buca-berberovic-otvaranje-izlozbe/	
154.	*Сирано,* Е.Ростан, режија Г.Стојановић,	Југословенско драмско пошзориште, Београд, 19.03.2024. https://www.jdp.rs/rs/performance/sirano/	
155.	Сенка Кљакић; Дизајнер; Ауторска Мушка колекција пролеће/	јесен 2024; Србија, Београд https://www.instagram.com/senka_____/	

156.	Сенка Кљакић, Костимограф; Рекламни спот *Oofos gym*;продукција *Smuggler,* Велика Британија, Лондон*;* извршна продукција *Emote films;*	Србија, Београд https://www.emotefilms.com/work/oofos-gym	
157.	Сенка Кљакић, Костимограф, Рекламни спот *Oofos*; Рекламни спот *Oofos street*; продукција *Smuggler,* извршна продукција *Emote films*	*;* Србија, Београд https://www.emotefilms.com/work/oofos-street	
158.	Сенка Кљакић, Костимограф, Рекламни спот, *Yettell bank*; продукција *Emote films;*	Србија, Београд https://www.youtube.com/watch?v=yd9ILSR4ADM	
159.	Сенка Кљакић, Костимограф, Рекламни спот; *Yettel Све што те повезује*; продукција *Emote films;*	Србија, Београд https://www.facebook.com/reel/892037522361614	
160.	Сенка Кљакић, Ментор; Учешће ОАС студената на модној ревији (Марко Јечменица, Александра Перовић, Иван Рајковић) *Belgrade Fashion Week*;	Србија, Београд https://www.fpu.bg.ac.rs/informacije/2024/fpu-na-beogradskoj-nedelji-mode/ https://www.belgradefashionweek.com/fashion-shows/fakultet-primenjenih-umetnosti/	
161.	Сенка Кљакић, Ментор; Учешће ОАС студената на модној ревији (Марко Јечменица, Александра Перовић) *Ferric Fashion Week*;	Румунија, Сибију https://33magazine.com/2024/07/25/feeric-fashion-week-day-3-3/	

162.	Ана Продановић, Вир- типографско писмо	Вир типографско писмо креирано за дугометражни анимирани филм Вир и веб сајт филма, наручилац Комарац продукција, 2024	
163.	Андреј Долинка, *ОНЕ. Испред свог времена*	*ОНЕ. Испред свог времена,* Дах театар, Београд, 2024 — дизајн визуелног идентитета, плаката, лифлета и банера	
164.	Андреј Долинка, *ФПУ 75 — Монографија Факултета примењених уметности у Београду*	*ФПУ 75 — Монографија Факултета примењених уметности у Београду поводом седамдесетпетогодишњице,* Факултет примењених уметности, Београд, 2024 — дизајн монографије	
165.	Андреј Долинка, Марјан Ивковић, Жељко Радинковић (прир.) — *Приручник критике*	*Приручник критике,* Институт за филозофију и друштвену теорију, Београд, 2024 — дизајн књиге Колективно delo	
166.	Андреј Долинка, Едита Кадирић и Кејти Возницки — *Бруталност нежности*	*Бруталност нежности*, Музеј наивне и маргиналне уметности, Београд, 2024 — дизајн каталога изложбе Колективно delo	
167.	Андреј Долинка, Живојин Стојановић ЖиС — *У пролазу*	*У пролазу*, Стварност, Аранђеловац, 2024 — дизајн књиге Колективно delo	

168.	Андреј Долинка, *Кун – Уметник, радник, борац*	*Уметник, радник, борац,* Српска академија наука и уметности, Београд, 2024 — дизајн визуелних комуникација и каталога изложбе	
169.	Андреј Долинка, Милена Кордић, *Кун – Уметник, радник, борац,*	*Уметник, радник, борац,* Српска академија наука и уметности, Београд, 2024 — дизајн изложбе Колективно delo	
170.	Андреј Долинка, *Ото Бихаљи-Мерин: Морао сам бити присутан*	*Морао сам бити присутан,* Музеј савремене уметности, Београд; Музеј наивне и маргиналне уметности, Београд, 2024 — дизајн визуелних комуникација и каталога изложбе Колективно delo	
171.	Андреј Долинка, Милена Кордић *Ото Бихаљи-Мерин: Морао сам бити присутан,*	*Морао сам бити присутан,* Музеј савремене уметности, Београд; Музеј наивне и маргиналне уметности, Београд, 2024 — дизајн изложбе Колективно delo	
172.	Андреј Долинка, *Various Artists*	*Various Artists,* Дом културе Студентски град, Београд, 2024 — ауторска изложба, дизајн изложбе, дизајн деплијана	
173.	Бранка Кузмановић- „macrovsmicro“,	Самостална изложба „macrovsmicro“, Галерија ФЛУ УУБ, Београд, 2024.	

174.	Габријела Булатовић- „Сталност промене“	Самостална изложба, „Сталност промене“, графике, Галерија Центра за културу, Мајданпек, 2024.	
175.	Гордана Петровић- „Ка новој обали“,	Самостална изложба графика „Ка новој обали“, Галерија Стара капетанија, Земун, 17. 4 – 7. 5. 2024.	
176.	Ива Ћирић, анимирана реклама „Easy Serbian Lang“	„Easy Serbian Lang“, трајање 10”, наручилац Ивана Стојиљковић, март 2024.	
177.	Ива Ћирић- „Рударење по највишим стандардима заштите природе – минималан утицај на земљу и воду	„Рударење по највишим стандардима заштите природе – минималан утицај на земљу и воду“, трајање 1’40”, наручилац Слободан Н. Вукосавић, САНУ, Београд, август 2024.	
178.	Ива Ћирић- „Новогодишња представа Чаробна јелка“	Анимирани рекламни спот „Новогодишња представа Чаробна јелка“ трајање: 30”, наручилац Позориште Пуж, Београд, децембар 2024.	
179.	Маријана Пауновић, „Дефрагментисање“	„Дефрагментисање“, самостална изложба, Ликовна галерија Културног центра Врбаса, 2024.	

180.	Маријана Пауновић, „Структуре рељефа“, самоастална изложба, Мала галерија Културног центра „Лаза Костић“, Сомбор, 2024.	Маријана Пауновић, „Структуре рељефа“, самоастална изложба, Мала галерија Културног центра „Лаза Костић“, Сомбор, 2024.	
181.	мр Мирјана Томашевић, *Бескрај у оку*	мр Мирјана Томашевић, *Бескрај у оку*, самостална изложба графика, Музеј Бела Црква, 11. 05. 2024 – 11 .07. 2024, излагала 25 графичких листова, 1 просторну инсталацију и 1 полиптих	
182.	мр Мирјана Томашевић, *Јединство у мноштву*	*Јединство у мноштву*, самостална изложба графика, Галерија 73, Београд, 08. 02. 2024 – 20. 02. 2024, излагала 39 графичких листова, 1 графичку инсталацију и 1 полиптих	
183.	Селма Ђулизаревић Карановић, *Наслијеђе – Терет / Heritage – Burden*	, *Наслијеђе – Терет / Heritage – Burden*, Галерија Академије ликовних умјетности, Сарајево, Босна и Херцеговина, 26. 3. – 3. 4. 2024, самостална изложба	
184.	*Наслеђе – Терет*	*Наслеђе – Терет*, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Салон 77, Ниш, Србија, 10 – 20. 10. 2024, самостална изложба	
185.	Селма Ђулизаревић Карановић, *Наслијеђе – Терет / Heritage – Burden*	*Наслијеђе – Терет / Heritage – Burden*, Галерија Академије ликовних умјетности, Сарајево, Босна и Херцеговина, 26. 3. – 3. 4. 2024, самостална изложба	

186.	Александар Келић, *Скадар 2022* (црно-бела фотографија) и *Охрид 2023* (црно-бело фотографија)	*Скадар 2022* (црно-бела фотографија) и *Охрид 2023* (црно-бело фотографија). Учешће на колективној изложби 56. Мајска изложба „Генеза”, Конак кнегиње Љубице, Београд, Кнеза Симе Марковића 8, 14–31.5.2024	
187.	Александар Келић, *Caseres 2018*.	Учешће на колективној изложби 38. Октобарски ликовни салон – Ковин 2024, Центар за културу Ковин, Цара Лазара 85, 1 – 27.10. 2024. www.kovin.rs/wp-content/uploads/Katalog-oktobarski-likovni-salon-2024.pdf	
188.	Ана Продановић, Живот, riso графика, А3 формат	Живот, riso графика, А3 формат, 2024, приказана на колективној изложби PDP конференције – Sweet PDP Conference, Музеј Војводине, Нови Сад 2024.	
189.	Ана Продановић, Вир, типографско писмо	Вир, типографско писмо, учешће на колективној изложби конкурса Ћирилица у покрету, Графички колектив, Београд. 2024.	
190.	Бранка Кузмановић, рад под називом – „AT THE END OF THE DAY…“	„AT THE END OF THE DAY…“, 35 Jahre Artists Residence - In Residence im echoraum, групна изложба ECHORAUM,VIENNA, 2024.	
191.	Габријела Булатовић- „Добро јутро, добар дан, лаку ноћ путу за Долово“,	Колективна изложба, изложен рад „Добро јутро, добар дан, лаку ноћ путу за Долово“, Мајска изложба графике, Галерија Графички колектив, Београд, 2024.	

192.	Габријела Булатовић-„Биће добро“,	Колективна изложба, изложен рад „Биће добро“, *међународно бијенале радова на папиру, Музеј Козаре*, *Приједор, 2024.*	
193.	Габријела Булатовић, „Добро јутро, добар дан, лаку ноћ путу за Долово“	Колективна изложба, међународно бијенале радова на папиру, изложен рад „Добро јутро, добар дан, лаку ноћ путу за Долово“, Artija, Крагујевац, 2024.	
194.	Габријела Булатовић, „Јутро“	Колективна изложба, изложен рад „Јутро“, 33. Изложба малог формата, Галерија Културног центра Шабац, 2024.	
195.	Габријела Булатовић, „Скупови“	Изложба радова са колоније Јелена Анжујска, изложен рад „Скупови“, Галерија Центра за културу Градац, Рашка, 2024.	
196.	Габријела Булатовић, „На путу за Долово“	Колективна изложба, изложен рад „На путу за Долово“, 30×30, Културни центар, Зрењанин, 2024.	
197.	Габријела Булатовић, изложен рад „Довиђења“	Колективна изложба, изложен рад „Довиђења“, Шесто међународно бијенале графике, Чачак, 2024.	
198.	Габријела Булатовић, „Заједно“	Колективна изложба, изложен рад „Заједно“, 17. Међународни бијенале уметности минијатуре, Горњи Милановац, 2024.	
199.	Габријела Булатовић, „Зима“	Колективна изложба, изложен рад „Зима“, Мала графика, Галерија Графички колектив, Београд, 2024.	
200.	Габријела Булатовић, „Добар дан“	Колективна изложба, изложен рад „Добар дан“, Земунски	

		салон, Уметничка галерија Стара капетанија, Земун, 2024.	
201.	Гордана Петровић, „Нове путање“	„Нове путање“, графика, колективна изложба *Тело галерије – идентитет места*, Галерија Графички колектив, Београд, новембар-децембар 2024.	
202.	Гордана Петровић, „Црвена једра“	„Црвена једра“ графика, колективна изложба *Дневник промена*, Мајска изложба графике београдског круга, Галерија Графички колектив,Београд, мај-јун 2024.	
203.	Гордана Петровић, „Рефлекси“	„Рефлекси“, графика, колективна изложба, Пролећна изложба, Галерија Стара капетанија, Земун, 15 – 26. мај 2024.	
204.	Гордана Петровић, „From There To…“	„From There To…“, графика, колективна изложба, *Шесто међународно бијенале графике*, Чачак, 30. 08 – 30. 09. 2024.	
205.	Ива Ћирић, „Споменици“, Images of War: Remembrance and Resistance	Анимирани филм „Споменици“, Images of War: Remembrance and Resistance, Ottawa International Animation Festival, 25 – 29.09.2024.	
206.	Ива Ћирић, „Флоригами“2024.	Ааанимирани филм „Флоригами“ приказан у оквиру пројекта „AniMove – Distribucija kratkometražnih filmova u Srbiji“, продуцент: To Blink Animation, Србија, септембар 2024.	

207.	Ивана Флегар Станковић, Без назива	Колективна изложба: Тело галерије – Идентитет места, Графички колектив, новембар – децембар 2024, Београд, Назив рада: Без назива	
208.	Ивана Флегар Станковић, *Into the blue*	Колективна изложба: ГОДИШЊУ ИЗЛОЖБУ СГ СЕКЦИЈЕ УЛУПУДС-а 2024. Конак кнегиње Љубице, децембар 2024, Београд. Назив рада: *Into the blue* *https://www.instagram.com/ulupuds_official/p/DC6ocepI-pQ/* https://www.facebook.com/groups/612999862185076/permalink/3020521661432872/?m_entstream_source=group&_rdr	
209.	Ивана Флегар Станковић, Don't you miss the sand?	Колективна изложба: Мајска изложба Графике Београдског круга, Галерија *Графички колектив*, мај 2024, Београд. Назив рада: Don't you miss the sand?	
210.	Ивана Флегар Станковић, рад без назива	Колективна изложба: *Изложба 30 × 30* Путујућа изложба: Зрењанин, Београд, Панчево, Сремска Митровица, Нови Сад, Пежега. Назив рада: КОЛАЖ, рад без назива https://kczr.org/u-kulturnom-centru-zrenjanina-otvoren-je-19-likovni-salon-30x30/ https://volimzrenjanin.com/otvaranje-19-likovnog-salona-30x30-kczr/	
211.	Ивана Флегар Станковић, *Swimming pool*	Колективна изложба: Изложба мале графике 2024. Графички колектив, децембар 2024 – јануар 2025, Београд Назив рада: *Swimming pool*	
212.	Маријана Пауновић, „Тесла“, двозначна оптичка анаморфоза, „Теслин код“	„Тесла“, двозначна оптичка анаморфоза, „Теслин код“, инспирација песника и уметника, изложба ликовних и примењених уметника, Центар	

		за промоцију уметности, галерија Ахйос, Београд, 2024.	
213.	Маријана Пауновић, „У твојим очима“	„У твојим очима“, комбинована техника, 80x80, 25. пролећни ликовни салон 2024, Галерија центра за културу Масука, Велика Плана, 2024.	
214.	Маријана Пауновић, „У твојим очима“	„У твојим очима“, комбинована техника, 80x80, 04. Међународно бијенале уметности 'АРТ*и*ЈА, Градска галерија *Мостови Балкана*, 2024.	
215.	Маријана Пауновић, Човек – човечанство	Ликовни конкурс 30x30, Човек – човечанство, Културни центар Зрењанина, 2024.	
216.	мр Мирјана Томашевић, *Поредак* -ulus-a/	*Пролећна изложба УЛУС-а*, колективна жирирана изложба, У.П. „Цвијета Зузорић“, Београд, 2024, излагала графику *Поредак,* линорез https://ulus.rs/blog/jubilarna-90-prolecna-izlozba-i-dodela-nagrade-za-zivotno-delo-ulus-a/	
217.	мр Мирјана Томашевић, *Јединство у мноштву*	*Мајска изложба графике београдског круга Дневник промена*, колективна жирирана изложба графика, Галерија Графички колектив, Београд, 2024, излагала графичку инсталацију *Јединство у мноштву,* ручна штампа, печат, резано	
218.	мр Мирјана Томашевић, *Плам*	*Међународно бијенале минијатуре* међународна колективна жирирана изложба, Модерна галерија Културног центра, Горњи Милановац, 2024, излагала графику *Плам,* комбинована штампа	

219.	мр Мирјана Томашевић, *Корал,* и *Оаза*	*Међународно бијенале радова на папиру Приједор 2024*, међународна колективна жирирана изложба, Музеј Козаре, Приједор, БиХ, 2024, излагала графике *Корал,* линорез и *Оаза,* линорез	
220.	мр Мирјана Томашевић, *Јединство у мноштву*	*Међународно бијенале графике Чачак*, међународна колективна жирирана изложба графика, Дом културе Чачак, 2024, излагала графичку инсталацију *Јединство у мноштву,* ручна штампа, печат, резано	
221.	мр Мирјана Томашевић, *Пророчанство* и *Кристал*	*Изложба малог формата*, колективна жирирана изложба, Културни центар Шабац, 2024, излагала радове *Пророчанство* и *Кристал,* линорез на платну и на фолији, резано	
222.	мр Мирјана Томашевић, *Блиски сусрет*	*Октобарски ликовни салон*, колективна жирирана изложба, Галерија Центра за културу Ковин, 2024, излагала графику *Блиски сусрет,* линорез	
223.	мр Мирјана Томашевић, *Наутилус*	*IV Међународно бијенале уметности 'АРТиЈА, радови од папира и на папиру*, колективна жирирана изложба, Градска галерија *Мостови Балкана*, Галерија Народног музеја / Мали ликовни салон, Галерија Средње школе *Кнез Александар Карађорђевић*, Крагујевац, 2024, излагала објекат *Наутилус,* комбинована техника	
224.	мр Мирјана Томашевић, *Тражећи склад*	*Пројекат 21. век*, изложба дела савремене уметности у ликовној збирци Музеја у Белој Цркви	

		Музеј у Белој Цркви, 2024, излагала графику *Тражећи склад,* линорез	
225.	мр Мирјана Томашевић, *Дај ми слободу, па не брини за мене – Меша селимовић, Чиме си везана ти са овим ситним тлом – Десанка Максимовић*	*Мала графика*, колективна жирирана изложба графика, Галерија Графички колектив, Београд, 2024, излагала графике *Дај ми слободу, па не брини за мене – Меша селимовић,* линорез и *Чиме си везана ти са овим ситним тлом – Десанка Максимовић,* комбинована штампа	
226.	мр Мирјана Томашевић, *Крвава бајка*	*Ликовни конкурс 30 × 30 2024*, колективна жирирана изложба графика, слика и скулптура Културни центар Зрењанин, 2024, излагала рад *Крвава бајка,* комбинована техника (графика и колаж)	
227.	мр Мирјана Живковић, *Caramels, bonbons et chocolats*,	*Caramels, bonbons et chocolats*, колективна жирирана изложба *Изложба мале графике*, Графички колектив, Београд, 2024.	
228.	мр Мирјана Живковић, *Загонетке* и *Непотрепштине*	*Загонетке* и *Непотрепштине,* колективна жирирана изложба *Ћирилица у покрету*, Графички колектив, Београд, 2024.	
229.	мр Мирјана Живковић, Ж. Превер, *И то ми је нека разонода*	Ж. Превер, *И то ми је нека разонода,* колективна жирирана изложба *Шесто међународно бијенале графике*, Културни центар и Народни музеј, Чачак, 2024.	
230.	мр Мирјана Живковић, *Крај сезоне купања*,	*Крај сезоне купања*, колективна жирирана изложба МАЈСКА ИЗЛОЖБА ГРАФИКЕ БЕОГРАДСКОГ КРУГА Графички колектив, Београд, 2024.	
231.	мр Мирјана Живковић, *Мале радости*	*Мале радости*, колективна жирирана изложба, 56. МАЈСКА ИЗЛОЖБА УЛУПУДС-а, Биоскоп Балкан, Београд, 2024.	

232.	мр Мирјана Живковић, *Хоризонт*	*Хоризонт*, колективна жирирана изложба, 17. Међународни бијенале уметности минијатуре, Културни центар *Мија Алексић*, Горњи Милановац, 2024.	
233.	Селма Ђулизаревић Карановић, *Добро сам, Нисам добро*.	17. међународни бијенале уметности минијатуре, Модерна галерија, Горњи Милановац, Србија, 20. 4 – 30. 5. 2024, групна изложба, категорија Интермедија, изложен рад: *Добро сам, Нисам добро*.	
234.	Ведран Ераковић, *О љубави / Из даљине се боље види*	Типографски плакат *О љубави / Из даљине се боље види,* Колективна жирирана изложба *Ћирилица у покрету*, Графички колектив, 21. 10 – 15. 11. 2024. https://grafickikolektiv.org/cirilica-u-pokretu-2024/	
235.	Габријела Булатовић, „Рига од Фере“, књига уметника Рига од Фере, пројекат колектива „Koukos“	Колективна изложба, изложен рад „Рига од Фере“, књига уметника Рига од Фере, пројекат колектива „Koukos“, Кула Небојша, Београд, 2024.	
236.	Ива Ћирић, „Краткометражни филмови ФПУ“ (од 2013–2020 године)	Програм „Краткометражни филмови ФПУ“ (од 2013–2020 године), панорамски програм, Фестивал хорор филма Одраз страве, програм припремили: професор емеритус Растко Ћирић и доцент, др ум. Ива Ћирић, Дворана културног центра, Београд, 20.12.2024.	
237.	Милка Вујовић, „Свет који (ни) је негде“	Музеји и галерије Подгорице „Свет који (ни) је негде“ Самостална изложба слика Подгорица, Црна Гора	
238.	Александра Стевановић, *Период мировања*	*Шесто међународно Бијенале графике Чачак* колективна жирирана изложба графика	

		Културни центар и народни музеј, Чачак, 2024. излагала графику *Период мировања* – техника акватинта, 46x67cm	
239.	Александра Стевановић, *Период мировања*	*Шесто међународно Бијенале графике Чачак* колективна жирирана изложба графика Културни центар и народни музеј, Чачак, 2024. излагала графику *Период мировања* – техника акватинта, 46x67cm	
240.	Лука Кликовац, Manifesto	Manifesto, учесник колективне изложбе Rovinj Photodays 2024, 17-19.5.2024. ММЦ Мултимедијални центар Ровињ https://www.photodays-rovinj.com/wp-content/uploads/2025/01/Rovinj-Photodays-2024-low.pdf	
241.	Лука Кликовац, Manifesto SBH	Manifesto SBH, учесник колективне изложбе 37. Чукарички ликовни салон, 20.12.2024 – 14.01.2025. Галерија 73, Пожешка 83а. Београд https://www.galerija73.com/dogadjaj/37-cukaricki-likovni-salon	
242.	Лука Кликовац, Manifesto SBH	Manifesto SBH, учесник колективне изложбе 37. Чукарички ликовни салон, 20.12.2024 – 14.01.2025. Галерија 73, Пожешка 83а. Београд https://www.galerija73.com/dogadjaj/37-cukaricki-likovni-salon	
243.	мр Мирјана Томашевић учешће студената: Тијане Ивановић, Катарине Толић, Милице Филиповић, Валерие Величковић и Настасије Вранчић на групној изложби *Динамика разноликости*	Учешће студената: Тијане Ивановић, Катарине Толић, Милице Филиповић, Валерие Величковић и Настасије Вранчић, са графикама реализованим у наставном	

		процесу на групној изложби *Динамика разноликости*, Кућа краља Петра I, Београд, 2024.	
244.	мр Мирјана Томашевић, учешће студената: Емилије Јанцић, Тијане Ивановић, Валерие Величковић, Дортеје Думановић, Ање Петровић, Милице Филиповић, Настасје Кофилеске и Теодоре Станковић, са графикама реализованим у наставном процесу на *Мајској изложби графике београдског круга*	Учешће студената: Емилије Јанцић, Тијане Ивановић, Валерие Величковић, Дортеје Думановић, Ање Петровић, Милице Филиповић, Настасје Кофилеске и Теодоре Станковић, са графикама реализованим у наставном процесу на *Мајској изложби графике београдског круга*, Галерија Графички колектив, Београд, 2024.	
245.	мр Мирјана Томашевић, учешће студенткиње Настасје Кофилеске са графикама и објектима реализованим у наставном процесу на изложби *Пост принт*	Учешће студенткиње Настасје Кофилеске са графикама и објектима реализованим у наставном процесу на изложби *Пост принт*, Галерија Графички колектив, Београд, 2024.	
246.	мр Мирјана Томашевић, учешће студената: Ање Петровић, Емилије Јанцић, Дортеје Думановић, Катарине Толић, Милице Филиповић, Настасије Вранчић, Тијане Ивановић, Валерие Величковић, Ирене Гвозденовић, Настасје Кофилеске, Теодоре Станковић, Дуње Савић и Страхиње Накић, са графикама реализованим у наставном процесу на *Међународном бијеналу графике Чачак*	Учешће студената: Ање Петровић, Емилије Јанцић, Дортеје Думановић, Катарине Толић, Милице Филиповић, Настасије Вранчић, Тијане Ивановић, Валерие Величковић, Ирене Гвозденовић, Настасје Кофилеске, Теодоре Станковић, Дуње Савић и Страхиње Накић, са графикама реализованим у наставном процесу на *Међународном бијеналу графике Чачак*, Дом културе Чачак, 2024.	
247.	мр Мирјана Томашевић, учешће студенткиње Тијане Ивановић са графиком реализованом у наставном процесу на *IV Међународнм бијеналу уметности 'АРТиЈА, радови од папира и на папиру*,	Учешће студенткиње Тијане Ивановић са графиком реализованом у наставном процесу на *IV Међународнм бијеналу уметности 'АРТиЈА, радови од папира и на папиру*, Градска галерија *Мостови Балкана*, Галерија Народног музеја / Мали ликовни салон, Галерија Средње школе *Кнез*	

		Александар Карађорђевић, Крагујевац, 2024.	
248.	мр Мирјана Томашевић, учешће студента Душана Станојловића са графиком реализованом у наставном процесу на *Изложби малог формата*	Учешће студента Душана Станојловића са графиком реализованом у наставном процесу на *Изложби малог формата* Културни центар Шабац, 2024.	
249.	мр Мирјана Томашевић, учешће студенткиње Настасје Кофилеске са графикама реализованим у наставном процесу на *Бијеналу студентске графике*	Учешће студенткиње Настасје Кофилеске са графикама реализованим у наставном процесу на *Бијеналу студентске графике*, Дом културе Студентски град, Београд, 2024.	
250.	мр Мирјана Томашевић, учешће студената:Ање Петровић, Настасије Вранчић, Тијане Ивановић, Страхиње Накић и Весеља Салија са графикама реализованим у наставном процесу на изложби *Мала графика*	Учешће студената:Ање Петровић, Настасије Вранчић, Тијане Ивановић, Страхиње Накић и Весеља Салија са графикама реализованим у наставном процесу на изложби *Мала графика*,Галерија Графички колектив, Београд, 2024.	
251.	мр Мирјана Живковић, Учешће студената: Ана Петровић и Ивана Рајић, *МедијаМорфозе*	Фестивал *К. Кафка, сада* (11 – 18. мај 2024), студенткиње четврте године основних академских студија Ана Петровић и Ивана Рајић реализовале су рад инспирисан приповетком *Преображај*. Радови су били део виртуелне изложбе реализоване у форми кратког филма *МедијаМорфозе*, Ликовна галерија, Културни центар Београда, 18.5.2024. године у 20.00 часова. www.kcb.org.rs/2024/05/k-kafka-sada-medijamorfoze/?script=cir	
252.	Ива Ћирић, менторство: Марко Васић , „Драганов с(ц)вет“	Анимирани филм „Драганов с(ц)вет“, аутор Марко Васић студент модула Анимација настао под менторством предметног наставника доцент,	

		др ум. Ива Ћирић, Изложба радова студената уметничких факултета 2024 „Запамтите њихова имена“, Галерија РТС, Београд, 11.06 – 31.08.2024.	
253.	Ива Ћирић, менторство: Марко Васић , „Драганов с(ц)вет“	Анимирани филм „Драганов с(ц)вет“, аутора Марка Васића студента модула Анимација, настао под менторством предметног наставника доцент, др ум. Ива Ћирић, освојио је:*Награду за Најбољи кратки анимирани филм у категорији до 5 минута* Don Bosco Global Youth Film Festival, 2024.	
254.	Ива Ћирић, менторство: Анимирани филм „Комешање мисли“, студент Алекса Пашић	Анимирани филм „Комешање мисли“, студент Алекса Пашић, 19th South East European FIlm Festival SEEFest, Los Angeles, 01 – 08.05.2024. https://seefest2024.eventive.org/schedule/660dda2f7cdd3600bc519fc4	
255.	Ива Ћирић, менторство: Анимирани филм „Делиријум“, студент Дарија Лазић	Анимирани филм „Делиријум“, студент Дарија Лазић, 19th South East European FIlm Festival SEEFest, Los Angeles, 01 – 08.05.2024. https://seefest2024.eventive.org/schedule/660dda2f7cdd3600bc519fc4	
256.	Ива Ћирић, менторство: Анимирани филм „Неприметни комшија“, студент Маша Ердељановић	Анимирани филм „Неприметни комшија“, студент Маша Ердељановић,, такмичарски програм, 13. Међународни филмски фестивал, Прокупље, Србија, 10 – 12.09.2024. https://www.filmclub.org.rs/profifest.html	
257.	Ива Ћирић, менторство: Анимирани филм „Ту сам“, студнет Антонина Туцаковић	Ива Ћирић, Анимирани филм „Ту сам“, студнет Антонина Туцаковић, студентски такмичарски програм, Европски фестивал анимираног филма Балканима, Дом културе	

		Студентски град, Београд, 1 – 5.10.2024. https://www.dksg.rs/cir/balkanima-evropski-festival-animiranog-filma/	
258.	Милош Илић, *Нико није заборављен и ничега се не сећамо.*	Уметнички директор/креативни директор, назив пројекта: Плакат за представу *Нико није заборављен и ничега се не сећамо.* клијент: Атеље 212 датум: *10.Септембар 2024*	
259.	Милош Илић, *Нестајање*	Уметнички директор/креативни директор, назив пројекта: Плакат за представу *Нестајање* клијент: Атеље 212 датум: *17. Април 2024*	
260.	Милош Илић, *Симптоми*	Уметнички директор или креативни директор, назив пројекта: Плакат за представу *Симптоми* клијент: Атеље 212 датум: *18. Март 2024*	
261.	Милош Илић, Визуелни идентитет за компанију Svidy Recruitment	Уметнички директор или креативни директор, назив пројекта: Визуелни идентитет за компанију Svidy Recruitment клијент: Svidy Recruitment датум: *Март 2024*	
262.	Ненад Трифуновић, *Nordeus*	Креативни директор, *Nordeus* Редизајн Визуелног идентитета и израда графичке књиге стандарда клијент: *Nordeus* (20.јануар – 30. јул 2024.) https://drive.google.com/file/d/1Lx1LExOs6PC9bcxwiLgLfJdLPKO61Nrd/view?usp=sharing	
263.	Ненад Трифуновић, *Fini doo*	Дизајнер, дизајн амбалаже за Фину гранолу клијент: *Fini doo*	

		(април – мај 2024.) https://drive.google.com/file/d/15-B28YYd-cgUFaW4PGug10cXBhNEGr8B/view?usp=sharing	
264.	Ненад Трифуновић, Дизајн идентитета и концепт поставке изложбе Винча Бело брдо	Креативни директор – дизајнер, Дизајн идентитета и концепт поставке изложбе Винча Бело брдо клијент: *Републички завод за заштиту споменика културе* (01. јануар – 28. јун 2024.) https://drive.google.com/file/d/1HrflCCqnus9E_pzYFtp3yc5hlDGBp5sI/view?usp=sharing	
265.	Ненад Трифуновић, Дизајн веб сајта фк Црвена Звезда	Креативни директор, Дизајн веб сајта фк Црвена Звезда клијент: *Црвена Звезда* (01. јануар – 30. октобар 2024.) https://www.crvenazvezdafk.com/ https://drive.google.com/file/d/17yunLrz8mhrxxo1qDGJwB1XS36RyIkTa/view?usp=sharing	
266.	Ненад Трифуновић, Визуелни идентитет Ochre Ochre	Дизајнер, Визуелни идентитет Ochre Ochre клијент: *Ochre Ochre* (01.јун – септембар 2024.) https://drive.google.com/file/d/1vHdbpehzPspcNQ9BUi02Du9HIcGleeWd/view?usp=sharing	
267.	Ненад Трифуновић, КРУГОВИ	Ментор, учешће и изложбена поставка радова насталих на пројекту студентског конкурса за визуелни идентитет ПреСалона 2024 – КРУГОВИ – Манифестација међународног карактера – Пројекат сарадње, умрежавања и размене искустава четири факултета архитектуре и дизајна.	

		Учесници студенти и наставници универзитета / факултета из Србије и иностранства из области архитектуре и дизајна. Манифестација је део Салона архитектуре, такође међународног карактера, највеће манифестације архитектуре у Србији (МПУ Београд).. учесници конкурса: студенти IV године ОАС Изложба конкурсних радова: Музеј примењене уметности у Београду, Вука Караџића 18, Београд (18 – 23. март 2024) Летњи семестар, предмет Визуелне комуникције (Ненад Трифуновић, доцент), школска 2023/24. год. https://drive.google.com/drive/folders/1phrAhtlaxEItwLAAU4aE3_wcKgp3-fWh?usp=sharing	
268.	Елда Станковић, визуелни идентитет и кампања „Зелени ФДУ“	Дизајнер, визуелни идентитет и кампања „Зелени ФДУ“ – Пројекат зелене трансформације Факултета драмских уметности у Београду / по позиву ред. проф. Милоша Павловића, декана Факултета драмских уметности у Београду; фебруар– април 2024, ФДУ https://fdu.bg.ac.rs/sr/fakultet/projekti-fdu/zeleni-fdu Пројекат / материјал за друштвене мреже: https://docs.google.com/presentation/d/18f50AFHLVumaNAEmZfu7nWxsJhwMzifpxp10c32rCOk/edit?usp=sharing	

		https://drive.google.com/drive/folders/1YQ0s06XEydpvMtL176SVdee47If4NWEM?usp=sharing видео: https://drive.google.com/drive/folders/1R-RQqzu7dpzFBxKIrooaK3fRPa4g3uZ9?usp=sharing	
269.	Елда Станковић, визуелни идентитет за студентски фестивал фотографије ФотоФУТУРА	Дизајнер, аутор визуелног идентитета за студентски фестивал фотографије ФотоФУТУРА / по позиву ред. проф. Александра Костића, Факултет драмских уметности у Београду; од 31. октобра до 6. новембра 2024, Галерија Штаб, Булевар Вудроа Вилсона 14 https://www.fotofutura.rs/ https://fdu.bg.ac.rs/sr/vesti/2024/09/fotofutura-2024-invisible	
270.	Елда Станковић, „АТЛАС ИТАКЕ / THE ATLAS OF ITHACA – 60 година Катедре за теорију и историју“	Графички дизајнер конференције и зборника радова „АТЛАС ИТАКЕ / THE ATLAS OF ITHACA – 60 година Катедре за теорију и историју“, по позиву ред. проф. Невене Даковић, Факултет драмских уметности у Београду; новембар, децембар 2023, јануар 2024. год. ISBN 978-86-82402-05-3 CIP - Каталогизација у публикацији Народна библиотека Србије, Београд 378.6:792.02(497.11)”1963/2023” (082) COBISS.SR-ID 130732297 ATLAS ITAKE	

271.	Елда Станковић, РЕ-КОД	Дизајн визуелног идентитета и каталога РЕ-КОД Уметничко-интерактивна изложба, Народни музеј Лесковац / по позиву ред. проф. Љиљане Петровић, ФПУ. Трајање изложбе 26. новембар 2024. до 1. марта 2025, Народни музеј Лесковац https://drive.google.com/drive/folders/1UGCsK-lURQHSRo4DsycamVDh8ZtVh_p2?usp=sharing каталог: https://docs.google.com/presentation/d/102VKEqhdy7iyJe8gDOddDQ5nhQ2uD3YhyO9NNQ_W4kA/edit?usp=drive_link https://drive.google.com/file/d/1-eSHGoliTbx1oGiyC3XspMeCTCFrMG5b/view?usp=sharing позивница: https://drive.google.com/file/d/1zYg6r_2KjEX7eeoZdXurFgpmuU2ehKxx/view?usp=drive_link видео: https://drive.google.com/file/d/11JkzaccY6zSgVhC2ZKfDW02UCGPX0Txf/view?usp=drive_link	
272.	Елда Станковић, графички дизајнер, учешће на групној изложби „Одважне – Daring / Audacieuses изложени пројекат: „Радост”	Графички дизајнер, учешће на групној изложби „Одважне – Daring / Audacieuses; мултимедијална уметничко – интерактивна изложба“, по позиву ред. проф. Љиљане Петровић, Факултет примењених уметности у Београду; Етнографски музеј у Београду, Студентски трг 13, трајање изложбе: од 15. 11. 2024. до 28. 02. 2025. год.	

		изложени пројекат: „Радост” интерактивна инсталација: https://drive.google.com/drive/folders/1aFmSgn4p_M7B4r8868qAMOCSQr3_SqnZ?usp=sharing	
273.	Елда Станковић, „Радост ✻ ◆ ”	Графички дизајнер, самостална изложба „Радост ✻ ◆ ” изложба три ауторке у Градској галерији у Ужицу – национална престоница културе 2024. год – „The three” Јелена Стокућа (костимографија), Весна Поповић (сценографија) и Елда Станковић (инсталација). 12. новембар – 8. децембар 2024. https://drive.google.com/drive/folders/1xU3YF7JiybbjRWd9QwdCkGumyVUA1y60?usp=sharing дневно-политичке новине „Политика”, 19.11.2024., Бранко Пејовић „Уметнице достигле врхунске домете” Радови Јелене Стокуће, Весне Поповић и Елде Станковић на изложби „The Three” у Градској галерији у Ужицу https://www.politika.rs/scc/clanak/645257/umetnice-dostigle-vrhunske-domete	
274.	Елда Станковић, КРУГОВИ	Елда Станковић, учешће и изложбена поставка радова насталих на пројекту студентског конкурса за визуелни идентитет ПреСалона 2024 – КРУГОВИ – Манифестација међународног карактера – Пројекат сарадње, умрежавања и размене	

		искустава четири факултета архитектуре и дизајна. Учесници студенти и наставници универзитета / факултета из Србије и иностранства из области архитектуре и дизајна. Манифестација је део Салона архитектуре, такође међународног карактера, највеће манифестације архитектуре у Србији (МПУ Београд).. учесници конкурса: студенти IV године ОАС Изложба конкурсних радова: Музеј примењене уметности у Београду, Вука Караџића 18, Београд (18 – 23. март 2024) Летњи семестар, предмет Визуелне комуникције (Ненад Трифуновић, доцент), школска 2023/24. год. https://drive.google.com/drive/folders/1phrAhtlaxEItwLAAU4aE3_wcKgp3-fWh?usp=sharing	
275.	Стефан Илић- Talentree	Talentree- Осмишљавање визуелног идентитета_*19. Јануар, 2024.*	
276.	Стефан Илић- Нови Таласи	Нови Таласи- Осмишљавање визуелног идентитета_*5. август, 2024.*	
277.	Стефан Илић- Катедра за цртање 30-50	Катедра за цртање 30-50- Плакат и објаве за друштвене мреже_*18. септембар, 2024.*	
278.	Стефан Илић- Шок задруга- Серија плаката за изложбе и објаве за друштвне мреже – ФМК- Одсуство/присуство и скривено треће (Grupna izložba Studenti departmana za digitalnu umetnost Fakulteta za medije i	Шок задруга- Серија плаката за изложбе и објаве за друштвне мреже – ФМК- Одсуство/присуство и скривено треће (Grupna izložba Studenti departmana za digitalnu umetnost	

	komunikacije), На коју страну да се окренем? (Гојко Дутина), Шок жвака за ђака (Константинос Петровић у сарадњи са ОШ “Петефи Шандор”), Испитни рок (Андреа Палашти), итд.	Fakulteta za medije i komunikacije), На коју страну да се окренем? (Гојко Дутина), Шок жвака за ђака (Константинос Петровић у сарадњи са ОШ “Петефи Шандор”), Испитни рок (Андреа Палашти), итд._ *15. фебруар – 11. септембар, 2024.*	
279.	Стефан Илић- Шок задруга (коридор)- Серија плаката за изложбе и објаве за друштвне мреже- In passing/У пролзу (КатаринаМарковић), Мала Гозба (Алекса Јовановић), Скривени светови (Стефан Стефановски), In case of emergemcy! (Нађа Крачуновић)	Шок задруга (коридор)- Серија плаката за изложбе и објаве за друштвне мреже- In passing/У пролзу (КатаринаМарковић), Мала Гозба (Алекса Јовановић), Скривени светови (Стефан Стефановски), In case of emergemcy! (Нађа Крачуновић)_ *26. март – 29. октобар, 2024.*	
280.	Стефан Илић- Бруцоши ФПУ 24-25	Бруцоши ФПУ 24-25_Осмишљавање визуелног идентитета, примена идентитета на пропратне материјале- брошура, стикери, свеске... Серија билборда, објаве за друштвене мреже... *20. септембар, 2024.*	
281.	Стефан Илић- 76 година Факултета примењених уметности у Београду	76 година Факултета примењених уметности у Београду- Осмишљавање визуелног идентитета и примена на штампани и дигитални материјал_ *16. новембар, 2024.*	
282.	Стефан Илић- Marush Care of Space	Marush Care of Space- Објаве за друштвене мреже_*17. Март - 21. септембар, 2024.*	
283.	Стефан Илић- Илустрације из серије- „Ласица која је преварила полиграф“	FIJUK SAJAM, (Bioskop Balkan) Beograd, организатор- Матријаршија_*9-14. децембар, 2024.* Илустрације из серије- „Ласица која је преварила полиграф“	
284.	Стефан Илић- Half-Empty sketch	Anonymous Drawings (Kunstraum Kreuzberg), Berlin, conceptual art project and an exhibition curated by the artist Anke Becker _ The Weasel Who Fooled the Polygraph_Half-Empty sketch (Колективна	

		изложба)_ *16. новембар, 2024.- 12. Јануар, 2025.*	
285.	Стефан Илић- King Ubu	19th International Biennale of Theatre Poster, Rzeszów (Poland), Siemaszkowa Theatre_ King Ubu (Колективна изложба)_*19. октобар, 2024.*	
286.	Стефан Илић- The Weasel Who Fooled the Polygraph_Confession, The Weasel Who Fooled the Polygraph_Karma, The Weasel Who Fooled the Polygraph_ Tavern Neither In Heaven Nor On Earth	PICTOPLASMA x Balkans, (ReBonkers) Varna, Bulgaria, organized by StandArt_ The Weasel Who Fooled the Polygraph_Confession, The Weasel Who Fooled the Polygraph_Karma, The Weasel Who Fooled the Polygraph_ Tavern Neither In Heaven Nor On Earth (Колективна изложба)_ *6-8. септембар, 2024.*	
287.	Стефан Илић- Sysiphu's Job (Serial poster)	Стефан Илић- Golden Bee 16 Global Biennale of Graphic Design, Moscow (New Tretyakov Gallery), organized by Academy of Graphics Design, Golden Bee Academy, Golden Bee Foundation and Support of Graphics Design, Institute of Contemporary Art, Ranepa Design School, Russian Design School Media _Sysiphu's Job (Serial poster), (Колективна изложба)_ *5-25. septembar, 2024.*	
288.	Стефан Илић-Summer Jazz Festival, Brussels Jazz Weekend	Jazz in Ruins 2024 - Roots and Horizons, Hala Modeli GZUT, Gliwice (Poland), organized by Silesian Jazz Club Music Association, curated by dr Tomasz Kipka_Summer Jazz Festival, Brussels Jazz Weekend (Колективна изложба) _*2-10. август, 2024.*	
289.	Стефан Илић- Sysiphu's Job (One poster)	Theatrical Posters - Armenia International Biennale (G. Sundukyan National Academic Theatre foyer), organized by ACT Cultural_ Sysiphu's Job (One poster) (Колективна изложба)_*18. новембар – 15. децембар, 2024.*	

290.	Стефан Илић- Ласица која је преварила полиграф (постер 5).	04. Међународно бијенале уметности 'АРТиЈА, (Градска галерија Мостови Балкана), организација- Спомен-парк *Крагујевачки октобар* _ Ласица која је преварила полиграф (постер 5)) (Колективна изложба) *_15. Новебар, 202. – 15. Јануар, 2025.*	
291.	Стефан Илић- Sysiphu's Job (Serial poster)	Hong Kong International Poster Triennial 2024, (Hong Kong Heritage Museum), Organised by the Hong Kong Heritage Museum_ Sysiphu's Job (Serial poster) (Колективна изложба)*_7. Децембар, 2024. – 5. Мај, 2025.*	
292.	Стефан Илић- Fear	Anfachen Award VIII -Hamburg / moving street exhibition (Opening at the Reesendammbrücke (Jungfernstieg)), organized and curated by Julia Melzner_Fear (Колективна изложба)*_ 11. јун, 2024.*	
293.	Стефан Илић- Ласица која је преварила полиграф(серија илустрација)	POP UP изложба Woonder studio, Београд_ Ласица која је преварила полиграф(серија илустрација) (Колективна изложба)*_20-22. децембар, 2024.*	
294.	Стефан Илић- Jazz outside	China International Poster Biennial, Liangzhu Campus of China Academy of Art, organized by the Visual Communication School of CAA and the Graph Design Committee of ZAA_ Jazz outside (Колективна изложба)*_18. decembar, 2024. – 2. Januar, 2025.*	
295.	Стефан Илић- Изложен рад са предмета Основе графичког дизајна 4, студенткиња треће године Мила Матић- Фантом из опере	Изложен рад са предмета Основе графичког дизајна 4, студенткиња треће године Мила Матић- Фантом из опере_ World Biennial Exhibition of	

		Student Posters (Колективна изложба), (Нова галерија академије уметности), Нови Сад_ *23 - 31. Decembar, 2024.*	
296.	Стефан Илић- Изложен рад са предмета Основе графичког дизајна 4, студент треће године Андреј Спасојевић- Ryuichi Sakamoto	Изложен рад са предмета Основе графичког дизајна 4, студент треће године Андреј Спасојевић- Ryuichi Sakamoto_ World Biennial Exhibition of Student Posters (Колективна изложба), (Нова галерија академије уметности), Нови Сад_ *23 - 31. Decembar, 2024.*	
297.	Стефан Илић- Изложен рад са предмета Основе графичког дизајна 4, студент треће године Весељ Салији- The Burden of Our Actions	изложен рад са предмета Основе графичког дизајна 4, студент треће године Весељ Салији- The Burden of Our Actions_ Peru Bienial (Колективна изложба), Peru, Lima (Aeronautical Museum) _*6. децембар, 2024*	
298.	Стефан Илић- Изложен рад са предмета Основе графичког дизајна 4, студент треће године Весељ Салији- ”Слика коју добијамо често није права: Медији и политика)	Изложен рад са предмета Основе графичког дизајна 4, студент треће године Весељ Салији- ”Слика коју добијамо често није права: Медији и политика) (Колективна изложба)_ Асоцијацијамедија *31. октобар, 2024.*	
299.	Стефан Илић- Изложен рад са предмета Основе графичког дизајна 4, студент треће године Весељ Салији- "Обећај ми будуност"	Изложен рад са предмета Основе графичког дизајна 4, студент треће године Весељ Салији- "Обећај ми будуност" (Колективна изложба), Носна и Херцеговина, (КЦ Требиње) _ *20. септембар, 2024.*	
300.	Стефан Илић- Изложен рад са предмета Основе графичког дизајна 4, студент треће године Михаило Милосављевић- CLIMATE CHANGE IS NOT A GAME	Изложен и награђен рад са предмета Основе графичког дизајна 4, студент треће године Михаило Милосављевић- CLIMATE CHANGE IS NOT A GAME_ International poster competition “Posters For Future”	

301.	Стефан Илић- Изложен рад са предмета Основе графичког дизајна 4, студент треће године Весељ Салији- "Обећај ми будуност".	Изложен рад са предмета Основе графичког дизајна 4, студент треће године Весељ Салији- "Обећај ми будуност"(Колективна изложба) , Нови Сад (Музеј Војводине), организатор: PDP conference_ *10. oktobar , 2024.*	
302.	Стефан Илић- Ментор на раду(плакат, брошура, објаве на друштвеним мрежама), студенткиња Ива Малишић- Операта Слепи миш	Ментор на раду(плакат, брошура, објаве на друштвеним мрежама), студенткиња Ива Малишић- Операта Слепи миш, (Народно позориште у Београду)_*3. Април, 2024.*	
303.	Стефан Илић, „Диплома 2024 – изложба дипломских радова студената Факултета примењених уметности“	Тимски рад одсека Графички дизајн, визуелни идентитет „Диплома 2024 – изложба дипломских радова студената Факултета примењених уметности“ (Биоскоп Балкан)_ *(каталог, легенде, графика-фолија за прозор, плакат, позивница, материјал за друштвене мреже. путокази)* _ 5 – 18. јул 2024. год	
304.	Харис Личина, *Erste znali#,* редизајн визуелног идентитета и израда књиге стандарда	Графички дизајнер, *Erste znali#,* редизајн визуелног идентитета и израда књиге стандарда клијент: *Erste banka* јун – октобар 2024. https://drive.google.com/drive/folders/1eu5ynSpJAaayBR4le8O2ENV1rT1PUl6z?usp=sharing	
305.	Харис Личина, *Erste banka*, дизајн визуала за потребе рекламне кампање и промоције *Lagane* платне картице	Графички дизајнер, клијент: *Erste banka*, дизајн визуала за потребе рекламне кампање и промоције *Lagane* платне картице септембар – децембар 2024. https://drive.google.com/drive/folders/1qjadvelZLwLvbwQMncjWfRVVESbuNJHK?usp=sharing	
306.	Харис Личина, *Erste banka*, дизајн визуала за друштвене мреже и промоцију мобилног плаћања	Графички дизајнер, клијент: *Erste banka*, дизајн визуала за друштвене мреже и промоцију мобилног плаћања октобар 2024.	

		https://drive.google.com/drive/folders/1n-2pDnZ5oKjKZRZ2hL6Q36n9Z8PPgp0y?usp=share_link	
307.	Харис Личина, *Erste banka*, дизајн визуала за друштвене мреже и промоцију штедње у банци	Графички дизајнер, клијент: *Erste banka*, дизајн визуала за друштвене мреже и промоцију штедње у банци октобар 2024. https://drive.google.com/drive/folders/1n-2pDnZ5oKjKZRZ2hL6Q36n9Z8PPgp0y?usp=sharing	
308.	Харис Личина, *Erste banka*, дизајн визуала за друштвене мреже и промоцију кредита за стамбене заједнице	Графички дизајнер, клијент: *Erste banka*, дизајн визуала за друштвене мреже и промоцију кредита за стамбене заједнице https://drive.google.com/drive/folders/1ICf-LJhnSMZp1F6rz1sfbsOA286I_AT6?usp=share_link	
309.	Харис Личина, *Erste banka*, дизајн визуала за менаџмент конференцију	Графички дизајнер, клијент: *Erste banka*, дизајн визуала за менаџмент конференцију Октобар 2024. https://drive.google.com/drive/folders/1hynhomd3lsvzn5iTtJACR6f1O84s5Mhk?usp=sharing	
310.	Харис Личина, *Бамби*, дизајн визуала *Ђаци прваци*	Графички дизајнер, клијент: *Бамби*, дизајн визуала *Ђаци прваци* Децембар 2024. https://drive.google.com/drive/folders/1cKdMu50o7630p4b_Q5OdJrZH7vNbMh1H?usp=sharing	
311.	Харис Личина, *Бамби*, брендирање аутобуса	Графички дизајнер, клијент: *Бамби*, брендирање аутобуса за потребе промоције спортских игара младих у Хрватској Април 2024. https://drive.google.com/drive/folders/1ODoqAN0LoAOOpGlVt7PgNKRxf-nb65Ky?usp=sharing	

312.	Харис Личина, *Бамби*, дизајн визуала за рекламну кампању Плазма-Уживај у лету	Графички дизајнер, клијент: *Бамби*, дизајн визуала за рекламну кампању Плазма-Уживај у лету Април 2024. https://drive.google.com/drive/folders/1lN70NMYOVBoeCYQq8sByUWSRmNSeSYW9?usp=sharing	
313.	Харис Личина, *Бамби*, дизајн визуала за промоцију млевене плазме у Хрватској Јануар 2024.	Графички дизајнер, клијент: *Бамби*, дизајн визуала за промоцију млевене плазме у Хрватској Јануар 2024. https://drive.google.com/drive/folders/136Rl-NOwSVDu52j_lm4HgEWcXxn8mCYh?usp=sharing	
314.	Харис Личина, *Rosa*, дизајн визуала за промоцију кампање помоћи патронажним службама	Графички дизајнер, клијент :*Rosa*, дизајн визуала за промоцију кампање помоћи патронажним службама Јануар 2024. https://drive.google.com/drive/folders/1dtCdtc5qmXMRnszuNGJlBchGNVlQfw15?usp=sharing	
315.	Душан Нешић - сет LED амбијенталних светиљки	Сет LED амбијенталних светиљки, самостални пројекат индустријског дизајна по позиву за SCA, Natick, USA, 2024.	
316.	Душан Нешић, менторство - Студенткиња IV године Јована Малишић, добитница је награде ”Богољуб Боба Теофановић”	Студенткиња IV године Јована Малишић, под менторством ред. проф. Д. Нешића, добитница је награде ”Богољуб Боба Теофановић” за најбољи студентски рад на основним академским студијама Одсека индустријски дизајн за шк. 2023/24. годину (Дипломска изложба), Изложба ДИПЛОМА	

		2024, Биоскоп Балкан, Београд, јул 2024.	
317.	Јованка Станојевић, Слика, комбинована техника на платну	Слика, комбинована техника на платну, 179x130цм NordArt 2024, Kunstwerk Carlshütte, Немачка, јун-октобар 2024 групна изложба	
318.	Јованка Станојевић Слика, комбинована техника на платну	Слика, комбинована техника на платну, 170x130цм Чангчун у Београду, Галерија Музеја града Београда, децембар 2024 групна изложба	
319.	Јованка Станојевић Слика, комбинована техника на платну	Слика, комбинована техника на платну, 169x129цм 2nd Art Biennial Via Carpatia, Imo Gallery, Stary Sacz, Пољска, децембар 2023- децембар 2024 (продужено) групна изложба	
320.	Јованка Станојевић Слика, комбинована техника на платну	Слика, комбинована техника на платну, 170x130цм Чангчун у Ковину, Галерија Музеја града Београда, фебруар 2025 групна изложба	
321.	Тамара Панић, Fuller vision Autofocals® паметне наочаре намењене решавању проблема напредне пресбиопије	Коаутор у Дизајн тиму Fuller vision Ангажована за области: продукт дизајн, антропометријска студија и корисничко искуство. Fuller vision Autofocals® паметне наочаре намењене решавању проблема напредне пресбиопије https://www.fuller.vision/autofocals/ Реализовано у малој серији 2024. године Интердисциплинарни тим Fuller vision Компанија Ninox doo, Београд	

322.	Тамара Панић, Дивина кутија за чување хране са силиконским системом заптивања	Коаутор; Обликус дизајн студио Дивина кутија за чување хране са силиконским системом заптивања https://www.drina.rs/sr/divina-0-5l/695 Комерцијално реализовано у високој серији 2024. године за компанију Дрина пластика-86 доо, Нова Пазова	
323.	Тамара Панић, Јавно излагање пројекта и представљање производа Fuller vision Autofocals®	Коаутор у Дизајн тиму Fuller vision Јавно излагање пројекта и представљање производа Fuller vision Autofocals® из интердисциплинарног стваралаштва на манифестацијама: Web Summit- Where the tech world meets, Павиљон Србија Новембар 2024. године, Лисабон, Португал Сплет технолошка конференција Октобар 2024. године, Београд, Србија https://www.fuller.vision/events/	
324.	Владимир Загорац, AgAR - вишенаменски пољопривредни робот	AgAR - вишенаменски пољопривредни робот (самостални), Coming Ниш / Машински факултет универзитета у Нишу, ФПМ Агромеханика Бољевац, 2023-24 – реализован прототип, у току серијска реализација	
325.	Владимир Загорац, Стандардизација производа EnGo Illumo и EnGo Leaf	Стандардизација производа EnGo Illumo и EnGo Leaf - више верзија стубова, EnGo Planet, Хјустон и Београд – реализован	

326.	Владимир Загорац, EnGo Solar Bus Shelter Slim (Brownsville) - соларна модуларна аутобуска станица	EnGo Solar Bus Shelter Slim (Brownsville) - соларна модуларна аутобуска станица (самостални), EnGo Planet, Хјустон и Београд - у току реализација	
327.	Владимир Загорац, Bacchus бар	Bacchus бар (самостални), Chroma Wise, Малта. 2020-25 - у току реализација	
328.	Владимир Загорац, Bus Shelter e-Scooter / e-Bike Charger	Bus Shelter e-Scooter / e-Bike Charger (самостални), EnGo Planet, Хјустон и Београд - по позиву	
329.	Владимир Загорац, EnGo Solar Bus Shelter Monopole (Brownsville) - соларна аутобуска станица са једним стубом	EnGo Solar Bus Shelter Monopole (Brownsville) - соларна аутобуска станица са једним стубом (самостални), EnGo Planet, Хјустон и Београд - по позиву	
330.	Владимир Загорац, EnGo Solar Pergola - соларна пагода	EnGo Solar Pergola - соларна пагода (самостални), EnGo Planet, Хјустон и Београд - по позиву	
331.	Владимир Загорац, EnGo Illumo 2 - интегрисана јединица соларне расвете, више решења	EnGo Illumo 2 - интегрисана јединица соларне расвете, више решења (самостални), EnGo Planet, Хјустон и Београд - по позиву	
332.	Владимир Загорац, UMEX 2024	UMEX 2024, приказано решење AgAR, Абу Даби, УАЕ, 23-25.1.2024.	
333.	Владимир Загорац, Agro Belgrade 2024	Agro Belgrade 2024, изложени производи FPM VM, Београд, 25-27.1.2024.	

334.	Владимир Загорац, FPM VM	AgroExpoCrimea, изложен производ FPM VM, Симферопољ, Република Крим, 14-16.2.2024.	
335.	Владимир Загорац, FPM VM	Даг Агро Каспиј 2024, изложен производ FPM VM, Каспијск, Русија, 21-22.2.2024.	
336.	Владимир Загорац, VM и UM PRO	AGROTECH - 29th International Fair of Agricultural Techniques, изложени производи VM и UM PRO, Targi Kielce, Пољска, 8-10.3.2024.	
337.	Владимир Загорац, FPM UM 250 ND	Градишка 2024, изложен производ FPM UM 250 ND, Градишка, Република Српска, 26-28.4.2024	
338.	Владимир Загорац, AgAR	Агро сајам 2024, приказан производ AgAR, Златибор, 10-12.5. 2024.	
339.	Владимир Загорац, DKK 340/8 са удараљкама, DKK 340/8 (Пливајући рам без кондиционера), VM 155 H, VM 200 GHC+, UM 300 PRO	91. међународни сајам пољопривреде (UFI), на штанду ФПМ Агромеханике изложени производи DKK 340/8 са удараљкама, DKK 340/8 (Пливајући рам без кондиционера), VM 155 H, VM 200 GHC+, UM 300 PRO+, Нови Сад, 18-23.5.2024.	
340.	Владимир Загорац, AgAR аграрни робот	91. међународни сајам пољопривреде (UFI), Павиљон ЕУ (хала 1), изложен AgAR аграрни робот, Нови Сад, 18-23.5.2024.	
341.	Владимир Загорац, FPM DKK, VM, UM PRO+	Zolotaya Niva 2024, изложени производи FPM DKK, VM, UM PRO+, Усть-Лабинск, Русија, 28-31.5.2024.	

342.	Владимир Загорац, FPM VM са механичким померањем	Винные истории 2024, приказани модели FPM VM са механичким померањем, Голубицкаја, Русија, 4-5.6.2024	
343.	Владимир Загорац, EnGo All-in-One и EnGo Leaf	AWDB Annual Conference 2024-Texas Conference, приказана решења EnGo All-in-One и EnGo Leaf, Fort Worth, САД, 13-15.6.2024.	
344.	Владимир Загорац, VM са механичким померањем	AGRA - 62. International Fair of Agriculture and Food 2024, изложен производ VM са механичким померањем, Горња Радгона, Словенија, 24-29.8.2024	
345.	Владимир Загорац, DKK 340/8, VM 200, UM 300 PRO+	Innov Agri 2024, изложени производи DKK 340/8, VM 200, UM 300 PRO+, Ondes, Француска, 4-5.9.2024.	
346.	Владимир Загорац, UM 300 PRO, VM 200H	Agro Show 2024, изложени модели UM 300 PRO, VM 200H, Беднари, Пољска, 20-22.9.2024.	
347.	Владимир Загорац, EnGo Leaf и EnGo Control Box	IES Street and Area Lighting Conference (SALC), приказана решења EnGo Leaf и EnGo Control Box, Атланта, САД, 22-25.9.2024.	
348.	Владимир Загорац, FPM UM 300 PRO+	Sommet de l'Elevage 2024, изложен модел FPM UM 300 PRO+, Clairmont Ferrand, Француска, 1-6.10.2024.	

349.	Владимир Загорац, EnGo Leaf	ASLA Conference on Landscape Architecture, приказан производ EnGo Leaf, Washington, DC, САД, 7-8.10.2024.	
350.	Владимир Загорац, EnGo Leaf и EnGo Control box + 4 Modules	TML Conference and Exhibition 2024, приказана решења EnGo Leaf и EnGo Control box + 4 Modules, Хјустон, Тексас, САД, 9-11.10.2024.	
351.	Владимир Загорац, FPM VM 200HC+, VM 155H, VM 200H, VM 180H, DKK 260.	YugAgro 2024, приказани производи FPM VM 200HC+, VM 155H, VM 200H, VM 180H, DKK 260, Краснодар, Русија, 19−22.11.2024.	
352.	Владимир Загорац, FPM LRD и FPM BRD	DESIGN 2023 - Годишња изложба дизајн секције УЛУПУДС-а, Велика галерија СКЦ-а (групна), изложена решења FPM LRD и FPM BRD, Београд, 24.11-8.12.2023, 15.1-2.2.2024	
353.	Владимир Загорац Cone Pet Bowl, FPM UM и EnGo Smart Battery Case 25Ah	London International Creative Competition 2023 - on-line изложба награђених радова (групна), приказана решења Cone Pet Bowl, FPM UM и EnGo Smart Battery Case 25Ah, од фебруара 2024. https://licc.uk/winners/winner.php?eid=2-32224-23 https://licc.uk/winners/winner.php?eid=2-32225-23 https://licc.uk/winners/winner.php?eid=2-32414-23	
354.	Владимир Загорац FPM UM, FPM UM Pro и AgAR	A'Design Award 2024 - on-line изложба награђених радова (групна), приказана решења FPM UM, FPM UM Pro и AgAR, од маја 2024. https://competition.adesignaward.com/design.php?ID=151410	

		https://competition.adesignaward.com/design.php?ID=158134 https://competition.adesignaward.com/design.php?ID=161526	
355.	Владимир Загорац, Houston Metro Solar Bus Shelter	56. Мајска изложба УЛУПУДС-а "Генеза" (група), Дом војске Србије, изложено решење Houston Metro Solar Bus Shelter, Београд, 24.5.-10.6. 2024.	
356.	Владимир Загорац, AgAR	Exibition in Museo del Design, Sala Bianco del Teatro (група), изложено решење AgAR, Комо, Италија, 18-25.7.2024.	
357.	Владимир Загорац, Houston Metro Solar Bus Shelter	Јесењи салон УПИДИВ-а (група), Галерија Академије Уметности, изложено решење Houston Metro Solar Bus Shelter, по позиву УЛУПУДС-а, Нови Сад, 9-20.9.2024.	
358.	Владимир Загорац, Bamboo, Bio, Houston Metro Solar Bus Shelter, EnGo Solar Pergola	Арт зона, 60. Београдски сајам намештаја, излагање у оквиру Дизајн секције УЛУПУДС-а, (група), изложена решења Bamboo, Bio, Houston Metro Solar Bus Shelter, EnGo Solar Pergola, Београд, 1-6.10.2024.	
359.	Владимир Загорац, AgAR	DESIGN 2024 - Годишња изложба дизајн секције УЛУПУДС-а, Велика галерија СКЦ-а (група), изложено решење AgAR, Београд, 6-20.11.2024.	
360.	Владимир Загорац, Bio и FPM VM	European Product Design Awards 2023 - on-line изложба награђених радова (група), приказано решење Bio у две категорије и решење FPM VM у једној категорији, од 2024. https://www.productdesignaward.eu/winners/epda/2023/11484/ https://www.productdesignaward.eu/winners/epda/2023/11241/	

		https://www.productdesignaward.eu/winners/epda/2023/10975/	
361.	Владимир Загорац, Каталог изложбе „Моћ ствари“	Каталог изложбе „Моћ ствари“ поводом 75 год. ФПУ, приказан производ FPM VM GHC+, 2024.	
362.	Владимир Загорац, A' Design Award - Award Winning Industrial Design Yearbook 2024 (Vol. 59/P)	A' Design Award - Award Winning Industrial Design Yearbook 2024 (Vol. 59/P), страна 97, ISBN: 978-88-97977-59-9, U Series Universal Mulcher by Vladimir Zagorac - Аутор: Designer Press, Ко-едитор: Vladimir Zagorac (hardcover edition), мај 2024.	
363.	Владимир Загорац, A' Design Award - Award Winning Industrial Design Yearbook 2024 (Vol. 59/P)	A' Design Award - Award Winning Industrial Design Yearbook 2024 (Vol. 59/P), страна 111, ISBN: 978-88-97977-59-9, U Pro Series Professional Universal Mulcher by Vladimir Zagorac - Аутор: Designer Press, Ко-едитор: Vladimir Zagorac (hardcover edition), мај 2024.	
364.	Леонора Векић, Близу и далеко	Близу и далеко, Самостална изложба Танганте Галерија 1, Атеље 61, Креативни дистрикт, Нови Сад, 2024	
365.	Леонора Векић, Пет елемената	Пет елемената, Самостална изложба Танганте Галерија 1, Атеље 61, Креативни дистрикт, Нови Сад, 2024	
366.	Леонора Векић, Dreams Dont Care,	Dreams Dont Care, Самостална изложба Танганте Галерија 1, Атеље 61, Креативни дистрикт, Нови Сад, 2024	

367.	Леонора Векић, Хронотип 1	Хронотип 1, Самостална изложба Танганте Галерија 1, Атеље 61, Креативни дистрикт, Нови Сад, 2024	
368.	Леонора Векић, Хронотип 2	Хронотип 2, Самостална изложба Танганте Галерија 1, Атеље 61, Креативни дистрикт, Нови Сад, 2024	
369.	Леонора Векић, Хронотип 3	Хронотип 3, Самостална изложба Танганте Галерија 1, Атеље 61, Креативни дистрикт, Нови Сад, 2024	
370.	Леонора Векић, Танганте 1	Танганте 1, Самостална изложба Танганте Галерија 1, Атеље 61, Креативни дистрикт, Нови Сад, 2024	
371.	Леонора Векић, Танганте 2	Танганте 2, Самостална изложба Танганте Галерија 1, Атеље 61, Креативни дистрикт, Нови Сад, 2024	
372.	Маја Гецић, Tapetum lucidum (Таписерија светлости	Tapetum lucidum (Таписерија светлости), аудио визуелна 3D анимација 4 минута 38 секунде, Самостална изложба Текстилије на неочекиван начин, мала галерија Легат Петра Лубарде, Београд, август-септембар 2024.	
373.	Маја Гецић, Невербални театар, дигитални видео колаж, 3 минута 55 секунде, Самостална изложба Текстилије на неочекиван начин, мала галерија Легат Петра Лубарде, Београд, август-септембар 2024.	Маја Гецић, Невербални театар, дигитални видео колаж, 3 минута 55 секунде, Самостална изложба Текстилије на неочекиван начин, мала галерија Легат Петра Лубарде, Београд, август-септембар 2024.	

374.	Маја Гецић, Предивна сировина	Предивна сировина, виешемедијска целина, вунена конфекција Југословенских фирми (РИО, БЕКО, Младост, Крој, Весна), аудио снимци, оквирне димензије 220 x 220 x 50 цм, Самостална изложба Текстилије на неочекиван начин, мала галерија Легат Петра Лубарде, Београд, август-септембар 2024.	
375.	Маја Гецић, Вунени експериментални асамблаж,	Вунени експериментални асамблаж, вишемедијска целина, иглована мајица, поставка за игловање мајица непреденом вуном, дигитална анимација, 2:54, Самостална изложба Текстилије на неочекиван начин, мала галерија Легат Петра Лубарде, Београд, август-септембар 2024.	
376.	Маја Гецић, Фирмирање вуном: Позориште мајица	Фирмирање вуном: Позориште мајица, просторна инсталација иглованих мајица (у сарадњи са Филолошком гимназијом у Београду), промењиве димензије, Самостална изложба Текстилије на неочекиван начин, мала галерија Легат Петра Лубарде, Београд, август-септембар 2024.	
377.	Драган Здравковић; Дело: AIR	AIR, уље и акрилик и тканина на платну, 176 x 170 цм, 2024. Дело је изведено за самосталну изложбу, Трансперсонална поља у Музеју Цептер (Zepter), која је реализована у периоду од 16-ог маја до 8-ог септембра 2023 у Београду. https://www.zeptermuzej.rs/dragan-zdravkovic/ Дело је публиковано у катаогу изложбе; Предато у прилогу (PDF)	
378.	Драган Здравковић; 83. Дан	Дело: 83. Дан, уље и акрилик на платну, 186 x 180 цм, 2023. Дело је изведено за самосталну изложбу, Трансперсонална	

		поља у Музеју Цептер (Zepter), која је реализована у периоду од 16-ог маја до 8-ог септембра 2023 у Београду. https://www.zeptermuzej.rs/dragan-zdravkovic/ Дело је публиковано у катаогу изложбе; Предато у прилогу (PDF)	
379.	Драган Здравковић; Дело: Напуштено игралиште	Дело: Напуштено игралиште, уље и акрилик на платну, 176 x 170 цм, 2024. Дело је изведено за самосталну изложбу, Трансперсонална поља у Музеју Цептер (Zepter), која је реализована у периоду од 16-ог маја до 8-ог септембра 2023 у Београду. https://www.zeptermuzej.rs/dragan-zdravkovic/ Дело је публиковано у катаогу изложбе; Предато у прилогу (PDF)	
380.	Драган Здравковић; Готик	Дело: Готик уље и акрилик на платну, 300 x 143 цм, 2022. Дело је изложено на самосталној изложби, Трансперсонална поља у Музеју Цептер (Zepter), која је реализована у периоду од 16-ог маја до 8-ог септембра 2023 у Београду. https://www.zeptermuzej.rs/dragan-zdravkovic/ Дело је публиковано у катаогу изложбе; Предато у прилогу (PDF)	
381.	Драган Здравковић; Жоанов сто	Дело: Жоанов сто уље и акрилик на платну, 166 x 220 цм, 2022. Дело је изложено на самосталној изложби, Трансперсонална поља у Музеју Цептер (Zepter), која је реализована у периоду од 16-ог маја до 8-ог септембра 2023 у Београду.	

		https://www.zeptermuzej.rs/dragan-zdravkovic/ Дело је публиковано у катаогу изложбе; Предато у прилогу (PDF)	
382.	Драган Здравковић; Жоанов сто	Дело: Жоанов сто уље и акрилик на платну, 166 x 220 цм, 2022. Дело је изложено на самосталној изложби, Трансперсонална поља у Музеју Цептер (Zepter), која је реализована у периоду од 16-ог маја до 8-ог септембра 2023 у Београду. https://www.zeptermuzej.rs/dragan-zdravkovic/ Дело је публиковано у катаогу изложбе; Предато у прилогу (PDF)	
383.	Драган Здравковић; Pop Crime	Дело: Pop Crime, уље и акрилик на платну, 170 x 132 цм, 2024. Дело је изведено за самосталну изложбу, Трансперсонална поља у Музеју Цептер (Zepter), која је реализована у периоду од 16-ог маја до 8-ог септембра 2023 у Београду. https://www.zeptermuzej.rs/dragan-zdravkovic/ Дело је публиковано у катаогу изложбе; Предато у прилогу (PDF)	
384.	Драган Здравковић; Година змаја	Дело: Година змаја уље и акрилик на платну, 170 x 132 цм, 2024. Дело је изведено за самосталну изложбу, Трансперсонална поља у Музеју Цептер (Zepter), која је реализована у периоду од 16-ог маја до 8-ог септембра 2023 у Београду. https://www.zeptermuzej.rs/dragan-zdravkovic/ Дело је публиковано у катаогу изложбе; Предато у прилогу (PDF)	

385.	Драган Здравковић; Inside-Out	Дело: Inside-Out уље и акрилик на платну, 200 x 155 цм, 2021. Дело је изложено на самосталној изложби, Трансперсонална поља у Музеју Цептер (Zepter), која је реализована у периоду од 16-ог маја до 8-ог септембра 2023 у Београду. https://www.zeptermuzej.rs/dragan-zdravkovic/ Дело је публиковано у катаогу изложбе; Предато у прилогу (PDF)	
386.	Драган Здравковић; Плава соба	Дело: Плава соба уље и акрилик на платну, 30 x 50 цм, 2021. Дело је изложено на самосталној изложби, Трансперсонална поља у Музеју Цептер (Zepter), која је реализована у периоду од 16-ог маја до 8-ог септембра 2023 у Београду. https://www.zeptermuzej.rs/dragan-zdravkovic/ Дело је публиковано у катаогу изложбе; Предато у прилогу (PDF)	
387.	Драган Здравковић; Сиена	Дело: Сиена уље и акрилик на платну, 30 x 50 цм, 2021. Дело је изложено на самосталној изложби, Трансперсонална поља у Музеју Цептер (Zepter), која је реализована у периоду од 16-ог маја до 8-ог септембра 2023 у Београду. https://www.zeptermuzej.rs/dragan-zdravkovic/ Дело је публиковано у катаогу изложбе; Предато у прилогу (PDF)	
388.	Драган Здравковић; Сведок Д-2020	Дело: Сведок Д-2020 уље и акрилик на платну, 135 x 70 цм, 2020.	

		Дело је изложено на самосталној изложби, Трансперсонална поља у Музеју Цептер (Zepter), која је реализована у периоду од 16-ог маја до 8-ог септембра 2023 у Београду. https://www.zeptermuzej.rs/dragan-zdravkovic/ Дело је публиковано у катаогу изложбе; Предато у прилогу (PDF)	
389.	Марија Лабудовић Пантелић, Consequences, Дистракције	Consequences, Дистракције, Ликовни салон Културног центра Новог Сада, 02. – 15. септембар 2024.	
390.	Марија Лабудовић Пантелић, Blue, Дистракције	Blue, Дистракције, Ликовни салон Културног центра Новог Сада, 02. – 15. септембар 2024.	
391.	Марија Лабудовић Пантелић, Hesitate, Дистракције	Hesitate, Дистракције, Ликовни салон Културног центра Новог Сада, 02. – 15. септембар 2024.	
392.	Марија Лабудовић Пантелић, In continuo I (ЕНО), Дистракције	In continuo I (ЕНО), Дистракције, Ликовни салон Културног центра Новог Сада, 02. – 15. септембар 2024.	
393.	Марија Лабудовић Пантелић, In continuo II, Дистракције	In continuo II, Дистракције, Ликовни салон Културног центра Новог Сада, 02. – 15. септембар 2024.	
394.	Марија Лабудовић Пантелић, In continuo III, Дистракције	In continuo III, Дистракције, Ликовни салон Културног центра Новог Сада, 02. – 15. септембар 2024.	
395.	Марија Лабудовић Пантелић, In continuo IV, Дистракције	In continuo IV, Дистракције, Ликовни салон Културног центра Новог Сада, 02. – 15. септембар 2024.	
396.	Марија Лабудовић Пантелић, In continuo V, Дистракције	In continuo V, Дистракције, Ликовни салон Културног центра Новог Сада, 02. – 15. септембар 2024.	

397.	Марија Лабудовић Пантелић, Simbiosis, Дистракције	Simbiosis, Дистракције, Ликовни салон Културног центра Новог Сада, 02. – 15. септембар 2024.	
398.	Марија Лабудовић Пантелић, Bird, Дистракције	Bird, Дистракције, Ликовни салон Културног центра Новог Сада, 02. – 15. септембар 2024.	
399.	Марија Лабудовић Пантелић, Поема I, Дистракције	Поема I, Дистракције, Ликовни салон Културног центра Новог Сада, 02. – 15. септембар 2024.	
400.	Марија Лабудовић Пантелић, Поема II, Дистракције	Поема II, Дистракције, Ликовни салон Културног центра Новог Сада, 02. – 15. септембар 2024.	
401.	Марија Лабудовић Пантелић, Просторне варијације I, Дистракције	Просторне варијације I, Дистракције, Ликовни салон Културног центра Новог Сада, 02. – 15. септембар 2024.	
402.	Марија Лабудовић Пантелић, Просторне варијације II, Дистракције	Просторне варијације II, Дистракције, Ликовни салон Културног центра Новог Сада, 02. – 15. септембар 2024.	
403.	Марија Лабудовић Пантелић, Просторне варијације II, Дистракције	Просторне варијације II, Дистракције, Ликовни салон Културног центра Новог Сада, 02. – 15. септембар 2024.	
404.	Марија Лабудовић Пантелић, Просторне варијације III, Дистракције	Просторне варијације III, Дистракције, Ликовни салон Културног центра Новог Сада, 02. – 15. септембар 2024.	
405.	Марија Лабудовић Пантелић, Marianne disapeared into the trees / Просторне варијације IV, Дистракције	Marianne disapeared into the trees / Просторне варијације IV, Дистракције, Ликовни салон Културног центра Новог Сада, 02. – 15. септембар 2024.	

406.	Марија Лабудовић Пантелић, Consequences, Дистракције	Consequences, Дистракције, Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд, 08. – 19. октобар 2024.	
407.	Марија Лабудовић Пантелић, Blue, Дистракције	Blue, Дистракције, Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд, 08. – 19. октобар 2024.	
408.	Марија Лабудовић Пантелић, Hesitate, Дистракције	Hesitate, Дистракције, Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд, 08. – 19. октобар 2024.	
409.	Марија Лабудовић Пантелић, In continuo I (EHO), Дистракције	In continuo I (EHO), Дистракције, Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд, 08. – 19. октобар 2024.	
410.	Марија Лабудовић Пантелић, In continuo II, Дистракције 2024.	In continuo II, Дистракције, Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд, 08. – 19. октобар 2024.	
411.	Марија Лабудовић Пантелић, In continuo III, Дистракције	In continuo III, Дистракције, Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд, 08. – 19. октобар 2024.	
412.	Марија Лабудовић Пантелић, In continuo VI, Дистракције	In continuo VI, Дистракције, Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд, 08. – 19. октобар 2024.	
413.	Марија Лабудовић Пантелић, In continuo V, Дистракције	In continuo V, Дистракције, Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд, 08. – 19. октобар 2024.	
414.	Марија Лабудовић Пантелић, Simbiosis, Дистракције	Simbiosis, Дистракције, Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд, 08. – 19. октобар 2024.	

415.	Марија Лабудовић Пантелић, Simbiosis II, Дистракције	Simbiosis II, Дистракције, Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд, 08. – 19. октобар 2024.	
416.	Марија Лабудовић Пантелић, Bird, Дистракције	Bird, Дистракције, Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд, 08. – 19. октобар 2024.	
417.	Марија Лабудовић Пантелић, Поема I, Дистракције	Поема I, Дистракције, Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд, 08. – 19. октобар 2024.	
418.	Марија Лабудовић Пантелић, Поема II, Дистракције	Поема II, Дистракције, Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд, 08. – 19. октобар 2024.	
419.	Марија Лабудовић Пантелић, Просторне варијације I, Дистракције	Просторне варијације I, Дистракције, Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд, 08. – 19. октобар 2024.	
420.	Марија Лабудовић Пантелић, Просторне варијације II, Дистракције	Просторне варијације II, Дистракције, Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд, 08. – 19. октобар 2024.	
421.	Марија Лабудовић Пантелић, Blue II, Дистракције	Blue II, Дистракције, Ликовни салон Културног центра Новог Сада, 02. – 15. септембар 2024.	
422.	Марија Лабудовић Пантелић, Сцена I, Дистракције	Сцена I, Дистракције, Ликовни салон Културног центра Новог Сада, 02. – 15. септембар 2024.	
423.	Марија Лабудовић Пантелић, Сцена II, Дистракције	Сцена II, Дистракције, Ликовни салон Културног центра Новог Сада, 02. – 15. септембар 2024.	

424.	Марија Лабудовић Пантелић, Сцена III, Дистракције, Ликовни салон Културног центра Новог Сада, 02. – 15. септембар 2024.	Марија Лабудовић Пантелић, Сцена III, Дистракције, Ликовни салон Културног центра Новог Сада, 02. – 15. септембар 2024.	
425.	Леонора Векић, Близу и далеко	Близу и далеко, групна изложба Традиција као критеријум, пројекат под покровитељством Министарства културе Републике Србије:УЛУПУДС, Музеј града Београда, Конак кнегиње Љубице, Галерија под сводовима, Београд, 2024	
426.	Леонора Векић, Тачка сусрета– промена стања, Скенирање садашњости	Тачка сусрета– промена стања, Скенирање садашњости, 26. бијенале таписерије УЛУПУДС, Велика галерија Дома Војске Србије, 2024	
427.	Леонора Векић, Фасцинатор	Фасцинатор, 54 Perwoll Fashion Week, Фантастично модно путовање Слађане Милошевић, Ревија групе аутора, Хангар, Лука Београд, 2024	
428.	Леонора Векић, Фасцинатор	Фасцинатор, 54. Perwoll Fashion Week Фантастично модно путовање Слађане Милошевић, изложба групе аутора, Дом културе Силоси, Београд, 2024	
429.	Леонора Векић, Фасцинатор 1	Фасцинатор 1, 54. Perwoll Fashion Week Фантастично модно путовање Слађане Милошевић, изложба групе аутора, Дом културе Силоси, Београд, 2024	
430.	Маја Гецић, Таписерија „IVKO прича”,	Таписерија „IVKO прича”, 2 паноа 50x70 cm, групна изложба 56. Мајска изложба	

		„Генеза”, Конак кнегуње Љубице, Београд, 2024.	
431.	Маја Гецић, Предивна сировина	Предивна сировина, виешемедијска целина, вунена конфекција Југословенских фирми (РИО, БЕКО, Младост, Крој, Весна), аудио снимци, оквирне димензије 220 x 220 x 50 цм, 26. Бијенале таписерије, Велика галерија Дома војске Србије, Београд, 2024.	
432.	Маја Гецић, IVKO story (2023)	IVKO story (2023), Round table, SAQA’s 2024 Virtual Conference, Studio Art Quilt Associates, Inc. САД; април 2024. https://www.youtube.com/watch?v=_SinWWeuHWQ	
433.	Маја Гецић, For snetimental reasosn (2016)	For snetimental reasosn (2016), Round table, SAQA’s 2024 Virtual Conference, Studio Art Quilt Associates, Inc. САД; април 2024.; https://www.youtube.com/watch?v=_SinWWeuHWQ	
434.	Маја Гецић, My prescious (2019)	My prescious (2019), Round table, SAQA’s 2024 Virtual Conference, Studio Art Quilt Associates, Inc. САД; април 2024; https://www.youtube.com/watch?v=_SinWWeuHWQ	
435.	Маја Гецић, Мимикрија (2022)	Мимикрија (2022), Round table, SAQA’s 2024 Virtual Conference, Studio Art Quilt Associates, Inc. САД; април 2024; https://www.youtube.com/watch?v=_SinWWeuHWQ	
436.	Драган Здравковић; Минерал	Колективна изложба и аукција Coming Together, дело Минерал рад на папиру, туш и акварел 55 x 45 цм, 2018. Аукцију водили: Каролина Ланг (Caroline Lang, Sotheby’s) и Дирк Бол (Dirk Boll, Christie’s), Кунстхаус	

		(Kunsthaus Zurich), 25 новембар, Цирих, Швајцарска. Каталог и прилогу (PDF)	
437.	Марија Лабудовић Пантелић, Поема I	Поема I, 26. бијенале таписерије, Скенирање садашњости, Велика галерија Дома војске Србије, Beograd, 30. октобар – 30. новембар, 2024.	
438.	Марија Лабудовић Пантелић, Поема II	Поема II, 26. бијенале таписерије, Скенирање садашњости, Велика галерија Дома војске Србије, Beograd, 30. октобар – 30. новембар, 2024.	
439.	Марија Лабудовић Пантелић, In continuo I (ЕНО)	In continuo I (ЕНО), 26. бијенале таписерије, Скенирање садашњости, Велика галерија Дома војске Србије, Beograd, 30. октобар – 30. новембар, 2024.	
440.	Марија Лабудовић Пантелић, In continuo II,	In continuo II, 26. бијенале таписерије, Скенирање садашњости, Велика галерија Дома војске Србије, Beograd, 30. октобар – 30. новембар, 2024.	
441.	Марија Лабудовић Пантелић, In continuo III	In continuo III, 26. бијенале таписерије, Скенирање садашњости, Велика галерија Дома војске Србије, Beograd, 30. октобар – 30. новембар, 2024.	
442.	Марија Лабудовић Пантелић, In continuo IV	In continuo IV, 26. бијенале таписерије, Скенирање садашњости, Велика галерија Дома војске Србије, Beograd, 30. октобар – 30. новембар, 2024.	

443.	Марија Лабудовић Пантелић, In continuo V	In continuo V, 26. бијенале таписерије, Скенирање садашњости, Велика галерија Дома војске Србије, Beograd, 30. октобар – 30. новембар, 2024.	
444.	Марија Лабудовић Пантелић, Blue, Зимске приче 2	Blue, Зимске приче 2, Галерија DOTS, Београд, 20. децембар 2024. – 22. фебруар 2025. године. https://dotsgallery.org/rs/exhibitions/zimske-price-2/	
445.	Марија Лабудовић Пантелић, Hesitate, Зимске приче 2	Hesitate, Зимске приче 2, Галерија DOTS, Београд, 20. децембар 2024. – 22. фебруар 2025. године. https://dotsgallery.org/rs/exhibitions/zimske-price-2/	
446.	Марија Лабудовић Пантелић, Blue II, Зимске приче 2	Blue II, Зимске приче 2, Галерија DOTS, Београд, 20. децембар 2024. – 22. фебруар 2025. године. https://dotsgallery.org/rs/exhibitions/zimske-price-2/	
447.	Марија Лабудовић Пантелић, Poem I, Зимске приче 2	Poem I, Зимске приче 2, Галерија DOTS, Београд, 20. децембар 2024. – 22. фебруар 2025. године. https://dotsgallery.org/rs/exhibitions/zimske-price-2/	
448.	Марија Лабудовић Пантелић, Просторне варијације I, Зимске приче 2	Просторне варијације I, Зимске приче 2, Галерија DOTS, Београд, 20. децембар 2024. – 22. фебруар 2025. године. https://dotsgallery.org/rs/exhibitions/zimske-price-2/	

449.	Марија Лабудовић Пантелић, Просторне варијације II, Зимске приче 2	Просторне варијације II, Зимске приче 2, Галерија DOTS, Београд, 20. децембар 2024. – 22. фебруар 2025. године. https://dotsgallery.org/rs/exhibitions/zimske-price-2/	
450.	Марија Лабудовић Пантелић, Просторне варијацијеIII, Зимске приче 2	Просторне варијацијеIII, Зимске приче 2, Галерија DOTS, Београд, 20. децембар 2024. – 22. фебруар 2025. године. https://dotsgallery.org/rs/exhibitions/zimske-price-2/	
451.	Марија Лабудовић Пантелић, Marianne disapeared into the trees-Просторне варијације VI	Marianne disapeared into the trees-Просторне варијације VI, Зимске приче 2, Галерија DOTS, Београд, 20. децембар 2024. – 22. фебруар 2025. године. https://dotsgallery.org/rs/exhibitions/zimske-price-2/	
452.	Раде Пејовић, Сећање на гране,	Сећање на гране, Изложба ТИСО, Пренеси даље 3, Манакова кућа, Београд, 2024.	
453.	Златко Цветковић, Dark Sky	Dark Sky, 26. бијенале таписерије, Скенирање садашњости, Велика галерија Дома војске Србије, Beograd, 30. октобар – 30. новембар, 2024.	
454.	Златко Цветковић, На трагу светлости, Игра костима и сцене	На трагу светлости, Игра костима и сцене – изложба са поводом, Плата уметности Мадлена, Београд, 9. март – 9. април, 2024.	
455.	Златко Цветковић, Нови талас, Игра костима и сцене	Нови талас, Игра костима и сцене – изложба са поводом, Плата уметности Мадлена, Београд, 9. март – 9. април, 2024.	

456.	Златко Цветковић, Музика моје младости (А и Б страна), Игра костима и сцене	Музика моје младости (А и Б страна), Игра костима и сцене – изложба са поводом, Плата уметности Мадлена, Београд, 9. март – 9. април, 2024.	
457.	Леонора Векић, Расцветавање	Расцветавање, Текстилна инсталација постављена у Дому културе Силоси, 2024	
458.	Драган Здравковић; Origami Day	Дело: Origami Day уље, акрил и гипс на платну, димензија 120 x 90 цм, из 2022. године, од 29-ог новембра 2024. године, налази се у трајном власништву: колекција Музеја Цептер (Muzej Zepter) у Београду и изложено је у сталној поставци Музеја. Документ у прилогу (ПДФ)	
459.	Леонора Векић, Смотра студентског стваралаштва Процес	Менторка изложбе студенских радова насталих у оквиру наставног програма на предметима Таписерија 1 /ОАС, Таписерија 2/ОАС и Уметност текстила МАС, Смотра студентског стваралаштва Процес, Дом културе Силоси, Београд, 2024.	
460.	Леонора Векић, Студенски дани,	Менторка изложбе радова студената под називом Студенски дани, насталих у оквиру наставног програма на предмету Таписерија 1/ОАС и Таписерија 2/ОАС, хол хотела Hyatt Regency, Београд, 2024.	
461.	Марија Лабудовић Пантелић, Конзервација Фелона од броката, 18. век	Конзервација Фелона од броката, 18. век, пројекат музејског наслеђа под називом Конзервација три текстилна предмета из Ризнице манастира Студеница, по позиву Народног музеја Краљево. Пројекат је одобрен од Министарства културе РС и изведен у периоду од септембра до децембра 2024.	

462.	Златко Цветковић, IPA II- програм прекограничне сарадње Србија и Босна и Херцеговина – Заједно за културни туризам	Сарадник на пројекту IPA II програм прекограничне сарадње Србија и Босна и Херцеговина – Заједно за културни туризам – прекогранична сарадња за бољи друштвено-економски развој и очување традиционалног занатства, НАЛЕД, Етно мрежа и Босанске рукотворине (ТУЗЛА)	

463.	Бојана Савић, Конзервација и рестаурација зидне слике Милована Арсића „Стварање света-стварање жене, детаљ“ из збирке Народне библиотеке Србије у Београду	Самостално изведено дело, Народна библиотека Србије, , април 2024.	
464.	Бојана Савић, Конзервације и рестаурација слике „Мртва природа“ Воја Станића у техници уље на платну, приватно власништво	Самостално изведено дело, Београд, мај 2024.	
465.	Бојана Савић, Конзервација и рестаурација зидне слике „Ветрови Београда“ Вељка Краварушића Талета	Самостално изведено дело, Београд, октобар-фебруар 2024. хотел Палас у Београду	
466.	Бојана Савић, 33. изложба малог формата, Галерија културног центра Шабац	Групна изложба, Галерија културног центра Шабац, август 2024.	
467.	Немања Смичиклас, Конзервација и рестаурација неколико дела академика Милорада Бате Михаиловића за потребе изложбе „Прва Париска деценија“ у Галерији Павиљон Тврђава у Нишу у организацији Галерије Рима, одржане у периоду од 30. маја до 30. јуна 2024.	Самостално дело, Београд, 2024.	
468.	Немања Смичиклас, Конзервација и рестаурација 3. слике на платну аутора Милорада Бате Михаиловића, приватно власништво	Самостално дело, Београд, 2024.	
469.	Немања Смичиклас, Конзервација и рестаурација иконе на платну, „Св. Никола, Исус Христ и Св. Стефан“, приватно власништво	Самостално дело, Београд, 2024.	

470.	Немања Смичиклас, Конзервација и рестаурација слике на платну, аутора Владимира Бецића, „Портрет Краља Александра“, приватно власништво	Самостално дело, Београд, 2024.	
471.	Немања Смичиклас, Конзервација и рестаурација слике на платну аутора Милоша Бајића, „Хоризонтални ритам“, за потребе изложбе „Милош Бајић” у Галерији РИМА у Београду, власништво Задужбина Бранка Ћопића у Српској академији наука и уметности	Самостално дело, Београд 2024.	
472.	Немања Смичиклас, Конзервација и рестаурација 3. слике на платну ауторке Косаре Бокшан, „Купачи“, „Сунце“, „Зенит“, за потребе представљања Галерије РИМА на међународном сајму уметности *Viennacontemporary* у Бечу, одржаном у периоду од 12. до 15. септембра 2024. године, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024.	
473.	Немања Смичиклас, Конзервација и рестаурација слике на платну Саве Шумановића „Зимски пејзаж“, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
474.	Немања Смичиклас, Конзервација и рестаурација слике аутора Виктора Вазарелија (Victor Vasarely „Композиција“, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
475.	Вук Ћук, ETC.: Selling Out	Групна изложба, 21. 5.–2. 6. 2024, MIDAS, Ljubljana, Slovenia https://etcmagazine.art/Selling-Out-Midas-Ljubljana	
476.	Вук Ћук, ”Гејше су кренуле у град”,	Групна изложба,Београд, галерија Вилине Воде, Београд, септембар 2024 https://www.instagram.com/p/C_h1M1esafh/?igsh=aGp1Nzg0anB5N2J2	
477.	Вук Ћук, NADA Miami, штанд галерије Eugster ll Belgrade	Самостално дело, 2024 https://www.eugster-belgrade.com/nada-miami-vuk-cuk-eugster-belgrade/ https://www.newartdealers.org/pr	

		ograms/nada-miami-2024/presentations/1341	
478.	Вук Ћук, Различито а добро	Групна изложба,Галерија Звоно, Београд, новембар 2024 https://www.instagram.com/p/DATxs6esOsj/?igsh=MWd3bjY4d2dqdnV2ZQ==	
479.	Вук Ћук, “Stranger Danger”	Групна изложба, Галерија Тротоар, Загреб, јануар 2024 https://trotoar-galerija.hr/en/exhibition/stranger-danger/	
480.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Бета Вукановић, Мала Хармија игра, 41 x 29, акварел на папиру, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
481.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Бета Вукановић, Пејзаж, 1955., 26 x 20,5, акварел на папиру, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
482.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Непознат аутор, Пејзаж са кућом, 29,3 x 39,5, акварел на папиру (каширан на картон), приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
483.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Александар Дероко, Мачеви и штит, Нацрт за хералдичко решење споменика на Газиместану, 1969., комбинована техника на папиру, 141 x 118, Архитектонски факултет у Београду	Самостално дело, Београд 2024	
484.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Александар Дероко, Мач, Нацрт за хералдичко решење споменика на Газиместану, 1969., комбинована техника на папиру, 141 x 118, Архитектонски факултет у Београду	Самостално дело, Београд 2024	
485.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Н. Бурић, Женски	Самостално дело, Београд 2024	

	портрет, уље на платну, приватно власништво		
486.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Непознат аутор, Thangka, Махакала, акрилне боје на платну, 56 x 47,5, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
487.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мића Поповић, Сликар, 1990., комбинована техника на дрвеном носиоцу, 61 x 71, Народна библиотека Србије	Самостално дело, Београд 2024	
488.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мића Стојисављевић, Метеори, 1995., сува игла/папир, 70,5 x 50,5, инв.бр.НБС 199, Народна библиотека Србије	Самостално дело, Београд 2024	
489.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Бошко Карановић, Феудална Србија 12.-19. век, 1963., акватинта/папир, 91,5 x 77,5, инв.бр. НБС 45, Народна библиотека Србије	Самостално дело, Београд 2024	
490.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Бошко Карановић, Феудална Србија 12.-19. Век, 1963., акватинта/папир, 86 x 69, инв.бр. НБС 46, Народна библиотека Србије	Самостално дело, Београд 2024	
491.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић, Без назива (Вртешка/карусел), 1953/55., радиограф/перо на папиру, 14,8 x 9,7, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
492.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић, Без назива (Кућа и чамац), 1953., радиограф/перо на папиру, 9,7 x 14,8, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
493.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић, Бегова џамија, Сарајево, 1955., радиограф/перо на папиру14,8 x 9,7, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
494.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић, Без назива (Жена, крава и сова),	Самостално дело, Београд 2024	

	1953/55., радиограф/перо на папиру, 14,8 x 9,7, приватно власништво		
495.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић , Дубровник, 1957., радиограф/перо на папиру, 14,7 x 9,7, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
496.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић , Без назива (катедрала), 1956., радиограф/перо на папиру, 14,7 x 9,7, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
497.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић , Без назива, 1955/57., радиограф/перо на папиру, 14,7 x 9,7, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
498.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић , Карло Муњез Перез, 1955/57., радиограф/перо на папиру, 14,7 x 9,7, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
499.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић , Цавтат, 1956., радиограф/перо на папиру, 9,7 x 14,7, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
500.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић , Башка вода, 1955., радиограф/перо на папиру, 9,7 x 14,7, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
501.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић , Башка вода, 1955., радиограф/перо на папиру, 9,7 x 14,7, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
502.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић , Сплит, 1955., радиограф/перо на папиру, 14,7 x 9,7, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
503.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић , Без назива (катедрала), 1955/57.,	Самостално дело, Београд 2024	

	радиограф/перо на папиру, 14,7 x 9,7, приватно власништво		
504.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић , Башка вода, 1955., радиограф/перо на папиру, 14,7 x 9,7, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
505.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић , Сплит, 1955., радиограф/перо на папиру, 14,7 x 9,7, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
506.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић , Розете, 1960., радиограф/перо/туш на папиру, 24,3 x 19,3, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
507.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић , Венеција, 1957., радиограф/перо/туш на папиру, 24,3 x 19,2, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
508.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић , Без назива, радиограф/перо/туш на папиру, 24,3 x 19,2, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
509.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић , Котор, 1961., радиограф/перо/туш на папиру, 24,3 x 19,2, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
510.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић , Св. Стефан, 1961., радиограф/перо/туш на папиру, 24,3 x 19, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
511.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић , Сплит, радиограф/перо/туш на папиру, 24,3 x 19,3, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
512.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић , Катедрала Сплит, радиограф/перо/туш на папиру, 24,3 x 18,3, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	

513.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић , Св. Стефан, 1960., радиограф/перо/туш на папиру, 22,1 x 19,3, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
514.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић , Будва, 1961., радиограф/перо/туш на папиру, 22,2 x 18,6, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
515.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић , Ровињ, 1960., радиограф/перо/туш на папиру, 24,2 x 17,2, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
516.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић , Будва, 1961., радиограф/перо/туш на папиру, 24,3 x 17,2, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
517.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић , Без назива, радиограф/перо/туш на папиру, 24,3 x 16,9, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
518.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић , Ferali Steforustri, 1960., радиограф/перо/туш на папиру, 24,3 x 17,1, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
519.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић , Св. Стефан, 1961., радиограф/перо/туш на папиру, 24,3 x 16,5, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
520.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић , Сплит катедрала, радиограф/перо/туш на папиру, 24,2 x 14,4, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
521.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић , Без назива, радиограф/перо/туш на папиру, 24,2 x 13,4, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	

522.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић , Перистилиус сплитски, радиограф/перо/туш на папиру, 24,3 x 13,2, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
523.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић , Св. Стефан, 1960., радиограф/перо/туш на папиру, 24,2 x 10,8, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
524.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић , Сплит, радиограф/перо/туш на папиру, 24,2 x 17,7, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
525.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић , Ровињ, 1959., радиограф/перо/туш на папиру, 24,2 x 18,6, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
526.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић, Без назива, 1953/54., воштани пастел/фломастер на папиру, 9,7 x 14,8, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
527.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић, Без назива, 1953/54., воштани пастел/фломастер на папиру, 9,7 x 14,8, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
528.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић, Бифе, 1953., воштани пастел/фломастер на папиру, 9,7 x 14,8, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
529.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић, Трогир I, 1954., воштани пастел/фломастер на папиру, 14,8 x 9,7, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
530.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић, Трогир II, 1954., воштани пастел/фломастер на папиру, 14,8 x 9,7, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	

531.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић, C. Cvrtio Valenti, Сплит 1954., воштани пастел/фломастер на папиру, 14,8 x 9,7, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
532.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић, Сплит I, 1953., воштани пастел/фломастер на папиру, 14,8 x 9,7, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
533.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић, Сплит II, 1953., воштани пастел/фломастер на папиру, 14,8 x 9,7, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
534.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић, Сплит III, 1953., воштани пастел/фломастер на папиру, 14,8 x 9,7, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
535.	Тијана Лазић, Конзервација и рестаурација - Мирослав Миша Митић, C. Cvrtio Valenti, 1953/54., воштани пастел/фломастер на папиру, 14,8 x 9,7, приватно власништво	Самостално дело, Београд 2024	
536.	Мина Јовић - Конзервација и рестаурација Шољице, инв.бр. ТИ 14/21, датовање: 19 век, локалитет: Дворине-Мађарско гробље, Венчац, материјал: глеђосана керамика, димензије: висина 6 cm, ширина обода 5,8 cm, Археолошка збирка, власништво: Народни музеј у Аранђеловцу, Аранђеловац	Самостално дело, Аранђеловац, 2024	
537.	Мина Јовић - Конзервација и рестаурација Крчага, инв.бр. ТИ2/23, датовање: 5-6 век, локалитет: Градина, Венчац, материјал: керамика, димензије: висина 42 cm, ширина обода 6 cm, Археолошка збирка, власништво: Народни музеј у Аранђеловцу, Аранђеловац	Самостално дело, Аранђеловац, 2024	
538.	Мина Јовић - Конзервација портрета Стојана Ђелића, аутор: Александар Зарин, материјал: камен, димензије: 50 x 30 x 33 cm, власништво: Факултет ликовних уметности, Београд	Београд, 2024	

539.	Мина Јовић - Конзервација и рестаурација Поклопца, инв.бр. ТИ 1/23, датовање: 19 век, локалитет: Градина, Венчац, материјал: керамика, димензије: висина 9,5 cm, ширина обода 12 cm, Археолошка збирка, власништво: Народни музеј у Аранђеловцу, Аранђеловац	Самостално дело, Аранђеловац, 2024	
540.	Мина Јовић - Конзервација и рестаурација Поклопца, инв.бр. ТИ 11/22, датовање: 15 век, локалитет: Дворине-Мађарско гробље, Венчац, материјал: керамика, димензије: висина 8,5 cm, ширина обода 11 cm, Археолошка збирка, власништво: Народни музеј у Аранђеловцу, Аранђеловац	Самостално дело, Аранђеловац, 2024	
541.	Мина Јовић – Конзервација и рестаурација Надгробне плоче властелина Жарка инв.бр. А-333, датовање 14-15 век, локалитет Метаљка - Заграђе, материјал: мермер, димензије: 70 x 52 x 16 cm, власништво: Музеја рудничко-таковског краја, Горњи Милановац	Самостално дело, Горњи Милановац, 2024	
542.	Мина Јовић – Конзервација Архитектонског дела са грифоном инв.бр. А-334, датовање 14-15 век, локалитет Метаљка - Заграђе, материја: мермер, димензије: 34 x 15 x 22 cm, власништво: Музеја рудничко-таковског краја, Горњи Милановац	Самостално дело, Горњи Милановац, 2024	
543.	Мина Јовић - Конзервација и рестаурација дела Сећање на родно село, аутор: Злата Барањи, инв.бр. 10544, мајолика, димензије: 28 x 33 cm, власништво: Музеј Примењених уметности за изложбу „У Дијалогу“ 30 мај-25 јуна 2024. године у Музеју примењених уметности, Београд	Самостално дело, Београд, 2024	
544.	Мина Јовић - Конзервација и рестаурација скулптуре Коњаник, аутор: Коста Ђорђевић, инв.бр. 9289, грнчанска техника, димензије: 30 x 45 cm, власништво: Музеј Примењених уметности за изложбу „У Дијалогу“ 30 мај-25 јуна 2024. године у Музеју примењених уметности, Београд	Самостално дело, Београд, 2024	

545.	Мина Јовић - Конзервација и рестаурација скулптуре Кентаур, аутор: Олга Вијадиновић, инв.бр. 9275, грнчанска техника, димензије: 26 x 55 x 70 cm, власништво: Музеј Примењених уметности за изложбу „У Дијалогу“ 30 мај-25 јуна 2024. године у Музеју примењених уметности, Београд	Самостално дело, Београд, 2024	
546.	Мина Јовић - Конзервација и рестаурација скулптуре Форме, аутор: Милован Блажић, инв.бр. 18931, каменина, димензије: 22 x 20 x 25 cm, власништво: Музеј Примењених уметности за изложбу „У Дијалогу“ 30 мај-25 јуна 2024. годиен у Музеју примењених уметности, Београд	Самостално дело, Београд, 2024	
547.	Мина Јовић - Конзервација и рестаурација скулптуре Риба, аутор: Лили Блуменas, инв.бр. 18929, каменина, димензије: 55 x 45 cm, власништво: Музеј Примењених уметности за изложбу „У Дијалогу“ 30 мај-25 јуна 2024. године у Музеју примењених уметности, Београд	Самостално дело, Београд, 2024	
548.	Мина Јовић - Конзервација Беле посуде, аутор: Бранислав Стајевић, инв.бр. 23477, каменина, димензије: 47 x 21 cm, власништво: Музеј Примењених уметности за изложбу „У Дијалогу“ 30 мај-25 јуна 2024. године у Музеју примењених уметности, Београд	Самостално дело, Београд, 2024	
549.	Мина Јовић - Конзервација и рестаурација скулптуре Одисеј, аутор: Лајош Векоњ, инв.бр. 9435, мајолика, димензије: 65 cm, власништво: Музеј Примењених уметности за изложбу „У Дијалогу“ 30 мај-25 јуна 2024. године у Музеју примењених уметности, Београд	Самостално дело, Београд, 2024	
550.	Мина Јовић - Конзервација и рестаурација скулптуре Без речи, аутор: Бранислав Спасојчевић, инв.бр. 23291, каменина, димензије: 30 x 30 cm, власништво: Музеј Примењених уметности за изложбу „У Дијалогу“ 30 мај-25 јуна 2024. године у Музеју примењених уметности, Београд	Самостално дело, Београд, 2024	
551.	Мина Јовић - Конзервација и рестаурација скулптуре Котрљам кроз	Самостално дело, Београд, 2024	

	време, аутор: Тијана Дујовић-Лишчевић, инв.бр. 22277, теракота и жица, димензије: 45 x 60 x 5 cm, власништво: Музеј Примењених уметности за изложбу „У Дијалогу“ 30 мај-25 јуна 2024. године у Музеју примењених уметности, Београд		
552.	Мина Јовић - Конзервација и рестаурација скулптуре Без назива, аутор: Надежда Аксентијевић Лакић, инв.бр. 18960, каменина, димензије: 31 x 33 cm, власништво: Музеј Примењених уметности за изложбу „У Дијалогу“ 30 мај-25 јуна 2024. године у Музеју примењених уметности, Београд	Самостално дело, Београд, 2024	
553.	Мина Јовић - Конзервација скулптуре Гост из собе 416, аутор: Лана Тиквеша, инв.бр. 23478, каменина/енгова/оксиди, димензије: 8 x 48 x 34 cm, власништво: Музеј Примењених уметности за изложбу „У Дијалогу“ 30 мај-25 јуна 2024. године у Музеју примењених уметности, Београд	Самостално дело, Београд, 2024	
554.	Мина Јовић - Конзервација и рестаурација скулптуре Вечито кретање, аутор: Иван Табаковић, инв.бр. 9433, мајолика, димензије: 38 x 52 cm, власништво: Музеј Примењених уметности за изложбу „У Дијалогу“ 30 мај-25 јуна 2024. године у Музеју примењених уметности, Београд	Самостално дело, Београд, 2024	
555.	Мина Јовић – Конзервација Јонског капитела инв.бр. П2, датоње: 16 век, локалитет: Бреговина, материја: мермер, димензије: горња страна 67 x 37 x 34 cm, власништво: Народни музеј Топлице, Прокупље	Прокупље, Београд, 2024	
556.	Мина Јовић – Конзервација Коринског капитела инв.бр. П3, датоње: 16 век, локалитет: Бреговина, материја: црвени пешчар, димензије: горња страна 62 x 66 cm, висина 38 cm; власништво: Народни музеј Топлице, Прокупље	Прокупље, Београд, 2024	
557.	Мина Јовић – Конзервација Коринског капитела инв.бр. б.б.; датоње: 16 век, локалитет: Бреговина, материја: сиви когломерат, димензије предмета:	Прокупље, Београд, 2024	

	горња страна 62 x 66 cm, висина 48 cm; власништво: Народни музеј Топлице, Прокупље		
558.	Мина Јовић - Конзервација и реконструкција Фрагмента парапетне плоче инв.бр. П6 и инв.бр. П7, датоње: 16 век, локалитет: Бреговина, материја: мермер, димензије предмета: горња страна 67 x 37 x 34 cm, власништво: Народног музеја Топлице, Прокупље	Прокупље, Београд, 2024	
559.	Мина Јовић - Конзервација Мортаријума, инв.бр. 02_427, локалитет: Виминацијум, Каструм, сонда 19 теренски инвентар Ц-973, материјал: мермер, димензије: пречник обода 37 cm; пречник дна: 26 cm; висина: 19,5 cm, власништво: Музеј у саставу Археолошког института, Београд	Самостално дело, Београд, 2024	
560.	Мина Јовић - Конзервација Портрет дечака инв.бр. 05_19, локалитет: Виминацијум, Рит, сонда 264, Теренски инвентар Ц-2431 / 2017, материјал: мермер, димензије: 21,4 x 14,4 x 14,9 cm, власништво: Музеј у саставу Археолошког института, Београд	Самостално дело, Београд, 2024	
561.	Мина Јовић - Конзервација предмета Пистилум инв.бр.02_426, локалитет:, Виминацијум, Амфитеатар, квадрат А/5-7 Теренски инвентар Ц-8907, материјал: мермер, димензије: 7,3 x 4,9 cm, власништво: Музеј у саставу Археолошког института, Београд	Самостално дело, Београд, 2024	
562.	Мина Јовић - Конзервација предмета Пистилум инв.бр. 02_425, локалитет: Виминацијум, Амфитеатар, квадрат Б/7 теренски инвентар Ц-7596, материјал: мермер, димензије: 7,4 x 4,9 x 4,3 cm, власништво: Музеј у саставу Археолошког института, Београд	Самостално дело, Београд, 2024	
563.	Мина Јовић - Конзервација предмета Пистилум инв.бр. 02_424, локалитет: Виминацијум, Терме, између конхи II и III теренски инвентар Ц-24, материјал: мермер, димензије: 10,6 x 3,5 cm, власништво: Музеј у саставу Археолошког института, Београд	Самостално дело, Београд, 2024	

564.	Мина Јовић - Конзервација предмета Пистилум инв.бр. 02_423, локалитет: Виминацијум, Пиривој, сонда 29, квадрат Ц III теренски инвентар Ц-1121, материјал: мермер, димензије: 8,6 x 4,7 x 2,9 cm, власништво: Музеј у саставу Археолошког института, Београд	Самостално дело, Београд, 2024	
565.	Мина Јовић - руководилац изведених Конзерваторско-рестаураторских радова на скулптури Коњаник, аутор: Велимир Вукићевић Старији, инв.бр. СК 1, каменина, димензије: 43 x 18 x 72 cm, власништво: Народни музеј Аранђеловац за изложбу „У Дијалогу“ 30 мај - 25 јуна 2024. године у Музеју примењених уметности, Београд	Самостално дело, Београд, 2024	
566.	Мина Јовић - руководилац изведених Конзерваторско-рестаураторских радова на скулптури Кокошка, аутор: Јале Јилимбасар/Jale Yilmabasar, инв.бр. СК 45, теракота, димензије: 19 x 44 cm, власништво: Народни музеј Аранђеловац за изложбу „У Дијалогу“ 30 мај - 25 јуна 2024. године у Музеју примењених уметности, Београд	Тимски пројекат, Београд, 2024	
567.	Мина Јовић - руководилац изведених Конзерваторско-рестаураторских радова на Вази, аутор: Јелена Кршић, инв. бр. СК 322, каменина, димензије: 19 x 33 cm, власништво: Народни музеј Аранђеловац за изложбу „У Дијалогу“ 30 мај -25 јуна 2024. године у Музеју примењених уметности, Београд	Тимски пројекат, Београд, 2024	
568.	Мина Јовић - руководилац изведених Конзерваторско-рестаураторских радова на скулптури Цвет, инв. бр. СК 5, каменина, аутор: Паула Каасинен, димензије: 26 x 36 cm, власништво: Народни музеј Аранђеловац за изложбу „У Дијалогу“ 30 мај - 25 јуна 2024. године у Музеју примењених уметности, Београд	Тимски пројекат, Београд, 2024	
569.	Мина Јовић - руководилац изведених Конзерваторско-рестаураторских радова на скулптури Плодови меке земље, аутор: Милосав Павелка, инв. бр. СК 294/1-2, каменина, димензије: 97 x 29 x 70 cm; 84 x36 x 60 cm, власништво: Народни музеј	Тимски пројекат, Београд, 2024	

	Аранђеловац за изложбу „У Дијалогу“ 30 мај - 25 јуна 2024. године у Музеју примењених уметности, Београд		
570.	Мина Јовић - руководилац изведених Конзерваторско-рестаураторских радова на скулптури Форма, аутор: Ана Бешлић, инв. бр. СК 434, каменина, димензије: 23 cm, власништво: Народни музеј Аранђеловац за изложбу „У Дијалогу“ 30 мај - 25 јуна 2024. године у Музеју примењених уметности, Београд	Тимски пројекат, Београд, 2024	
571.	Мина Јовић - руководилац изведених Конзерваторско-рестаураторских радова на скулптури Ток мисли, аутор: Наташа Бојанић, инв. бр. СК 665, каменина, димензије: 57 cm, власништво: Народни музеј Аранђеловац за изложбу „У Дијалогу“ 30 мај - 25 јуна 2024. године у Музеју примењених уметности, Београд	Тимски пројекат, Београд, 2024	
572.	Мина Јовић - руководилац изведених Конзерваторско-рестаураторских радова на Паноу, аутор: Ана Попов, инв. бр. СК 66,каменина, димензије: 56 cm, власништво: Народни музеј Аранђеловац за изложбу „У Дијалогу“ 30 мај - 25 јуна 2024. године у Музеју примењених уметности, Београд	Тимски пројекат, Београд, 2024	
573.	Мина Јовић - руководилац изведених Конзерваторско-рестаураторских радова на скулптури Стабла, аутор: Олгица Јелић, инв.бр. СК 168/1-2, каменина, димензије: 67 x 30 x 20 cm, власништво: Народни музеј Аранђеловац за изложбу „У Дијалогу“ 30 мај - 25 јуна 2024. године у Музеју примењених уметности, Београд	Тимски пројекат, Београд, 2024	
574.	Мина Јовић - руководилац изведених Конзерваторско-рестаураторских радова Маска, Аранка Мојак, инв. бр. СК 26, мајолика, димензија: 32,5 x 50 cm, власништво: Народни музеј Аранђеловац за изложбу „У Дијалогу“ 30 мај - 25 јуна 2024. године у Музеју примењених уметности, Београд	Тимски пројекат, Београд, 2024	
575.	Мина Јовић - руководилац изведених Конзерваторско-рестаураторских	Тимски пројекат, Београд, 2024	

	радова на скулптури Отуђење, аутор: Нада Ашковић, инв. бр. СК 1, мајолика, димензије: 23 x 67 x 28 cmвласништво: Народни музеј Аранђеловац за изложбу „У Дијалогу“ 30 мај - 25 јуна 2024. године у Музеју примењених уметности, Београд		
576.	Мина Јовић - руководилац изведених Конзерваторско-рестаураторских радова на Вази, аутор: Малколм Кук/Malcolm Cooke, (Аустралија), инв. бр. СК 200, димензије: 20 x 30,5 cm, власништво: Народни музеј Аранђеловац за изложбу „У Дијалогу“ 30 мај - 25 јуна 2024. године у Музеју примењених уметности, Београд	Тимски пројекат, Београд, 2024	
577.	Мина Јовић - руководилац изведених Конзерваторско-рестаураторских радова на Месец и анђео, аутор: Мерили Оперман/Marily Opperman, (Аустралија), инв. бр. СК 211/1-2, димензија: 180 x 162 x 180 cm; 30 x 23 cm, власништво: Народни музеј Аранђеловац за изложбу „У Дијалогу“ 30 мај - 25 јуна 2024. године у Музеју примењених уметности, Београд	Тимски пројекат, Београд, 2024	
578.	Мина Јовић - руководилац изведених Конзерваторско-рестаураторских радова на Пано, аутор: Љубиша Петровић, инв. бр. СК 142, димензије: 72 x 200 cm, власништво: Народни музеј Аранђеловац за изложбу „У Дијалогу“ 30 мај - 25 јуна 2024. године у Музеју примењених уметности, Београд	Тимски пројекат, Београд, 2024	
579.	Мина Јовић - руководилац изведених Конзерваторско-рестаураторских радова Претпуцавање, Немања Николић, 2004, 145 x 60 x 7 cm, инв. бр. СК 506/1-3 власништво: Народни музеј Аранђеловац за изложбу „У Дијалогу“ 30 мај - 25 јуна 2024. године у Музеју примењених уметности, Београд	Тимски пројекат, Београд, 2024	
580.	Мина Јовић - руководилац изведених Конзерваторско-рестаураторских радова Пано, Борис Богдановић, 2011, 60 x 130 cm, инв. бр. СК 626 власништво: Народни музеј Аранђеловац за изложбу „У Дијалогу“	Тимски пројекат, Београд, 2024	

	30 мај - 25 јуна 2024. године у Музеју примењених уметности, Београд		
581.	Мина Јовић - руководилац изведених Конзерваторско-рестаураторских радова Теза и антитеза једне биконичне винчанске неолитске форме, Весна Свобода, 2013, 70x63 cm, инв. бр. СК 644/1-2 власништво: Народни музеј Аранђеловац за изложбу „У Дијалогу“ 30 мај - 25 јуна 2024. године у Музеју примењених уметности, Београд	Тимски пројекат, Београд, 2024	
582.	Мина Јовић - руководилац изведених Конзерваторско-рестаураторских радова Бизон, Јована Чаворовић, 2010, 71 x 32 x 52 cm, инв. бр. 614 власништво: Народни музеј Аранђеловац за изложбу „У Дијалогу“ 30 мај-25 јуна 2024. године у Музеју примењених уметности, Београд	Тимски пројекат, Београд, 2024	
583.	Мина Јовић - надзору на извођењу мера техничке заштите на скулптури „ Хрт“ у парку Буковичке бање у власништву Народног музеја у Аранђеловцу, ауторке Тамере Ракић, димензија 200x22x96 цм клесана у Венчачком белом мермеру изведена 2011. године постављена је у Парку Буковичке бање на бетонски постамент	Тимски пројекат, Аранђеловац, 2024	
584.	Мина Јовић - руководилац изведених Конзерваторско-рестаураторских радова Породица – композиција четри скулптуре које представљају праисторијске људе изложене у Рисовачкој пећини, полиестар, власништво: Народни музеј Аранђеловац	Тимски пројекат, Аранђеловац, 2024	
585.	Нађа Миливојевић – „Silentium“, самостална изложба	Уметничка галерија Стара Капетанија, Земун, Београд, јул 2024	
586.	Нађа Миливојевић – самостална изложба	Галерија Београдске тврђаве, Београд, април 2024.	
587.	Нађа Миливојевић – „Ћутање“	Колективна изложба, 19. ликовни салон 30x30, Културни центар Зрењанина, Зрењанин, децембар 2024.	
588.	Нађа Миливојевић – „Silentium incarnatum“ – Годишња изложба	Колективна изложба, Сала под сводовима – Конак кнегиње	

	сликарско-графичке секције УЛУПУДС-а	Љубице, Београд, децембар 2024.	
589.	Нађа Миливојевић – „Тишина“ (50x40)	Колективна изложба,40. Земунски ликовни салон „ТАЧКА ПРЕСЕКА“,Уметничка галерија Стара Капетанија, Земун, Београд, новембар 2024.	
590.	Нађа Миливојевић – „Ћутање“ (25x25)	Колективна изложба Мали формат УЛУПУДС-а, , Галерија Сингидунум, Београд, новембар 2024	
591.	Нађа Миливојевић – „Такво нешто не постоји“ (80x60); „То су само речи“ (80x60)	Изложба радова са ликовне колоније „ЧАЧАК 2024“, Ликовни салон Културног центра Чачак, Чачак, новембар 2024	
592.	Нађа Миливојевић – „Ћутање“ (25x25)	Колективна изложба Мали формат УЛУПУДС-а, , Легат Милића од Мачве, новембар 2024.	
593.	Нађа Миливојевић – „Погледи“ (45x35)	31. јесењи ликовни салон, колективна изложба, Културни центар Масука, Велика Плана, октобар 2024.	
594.	Нађа Миливојевић - „Погледи“ (45x35)	„Свет у боји“ колективна међународна изложба, ауторски пројекат Ане Мариновић у сарадњи са Удружењем за развој ликовних уметности, иновативних кантаутора и литерарну промоцију, „БЕТИ ФОРД“, Београд, септембар 2024.	
595.	Нађа Миливојевић – „Тишина“ (50x40) „Ћутање“ (30x30)	Колективна изложба радова са шестог ликовног конкурса фестивала Нушићијада 2024., Дом културе Ивањица, Ивањица, август 2024.	
596.	Нађа Миливојевић – „Ћутање“ (25x25)	Колективна изложба Мали формат УЛУПУДС-а, , Завичајни музеј, Рума, август 2024.	
597.	Нађа Миливојевић – „Ћутање“ (25x25)	Колективна изложба Мали формат УЛУПУДС-а, , Културни центар Јагодина, јул 2024.	
598.	Нађа Миливојевић – „Ћутање“ (25x25)	Колективна изложба Мали формат УЛУПУДС-а, , Културни центар Параћин, јул 2024.	

599.	Нађа Миливојевић – „Разговор“ (140x110)	Пролећна изложба УЛУС-а, колективна изложба, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд, мај 2024. https://ulus.rs/blog/jubilarna-90-prolecna-izlozba-i-dodela-nagrade-za-zivotno-delo-ulus-a/	
600.	Јелена Минић Мрђен ‘’Сенке предметности’’	Галерија РТС , Београд , 2024 Самостална изложба	
601.	Јелена Минић Мрђен ТВ Емисија " Палета културног наслеђа" - Сенке предметности ТВ РТС Београд , 2024	https://www.youtube.com/watch?v=X67WTTzEwSQ&list=PLp37SbW_FGc1CryC0LjQh_QGtkjdGlBL-	
602.	Јелена Минић Мрђен ‘’Очеви и Оци’’, Слика ‘’Без назива’’ 175 x 130 цм	Групна изложба Галерија завичајног музеја Прибој , 2024	
603.	Јелена Минић Мрђен Колаж ‘’ Молитва’’ 69 x 49 цм и колаж ‘’Епифанија’’ 52 x 49 цм	Групна изложба 67 Октобарски салон , Шабац, 2024	
604.	Иконостас за Храм Светог Архангела Михаила, Отишићи, Далмација	Самостални пројекат, 2024	
605.	Милан/Пантелић, самостална изложба	Галерија Сањај, Београд, 2024	
606.	Милан/Пантелић, групна изложба	Групна изложба, Народни музеј Шабац, Октобарски салон, 2024	
607.	Милан Пантелић, члан жирија	XXXI изложба цртежа/културни центар Шабац/ 2024/ Резултати жирирања за XXXI изложбу цртежа – Kulturni Centar Šabac	
608.	Милан Пантелић, Игра великих	Београд, 2024, откуп Министарства културе Србије, конкурс	
609.	Теодора Заношкар, дигитални цртежи и дизајн корице за научну монографију Теодора Заношкар, сарадња с НИО Музиколошки институт САНУ у оквиру пројекта *Applied Musicology and*	Биљана Милановић, *Миленко Пауновић: усамљени композиторски глас у српској музици*. Београд: Музиколошки институт САНУ, 2024. ISBN 978-86-80639-81-9 Миленко Пауновић: усамљени композиторски глас у српској музици	

	Ethnomusicology in Serbia: Making a Difference in Contemporary Society – APPMES (бр. 7750287), који финансира Фонд за науку, а реализује Музиколошки институт САНУ. Прилог: tzanoškar_milenko paunović.pdf		
610.	Теодора Заношкар, дигитални цртежи и дизајн корице за научну монографију Теодора Заношкар, сарадник с НИО Музиколошки институт САНУ у оквиру пројекта *Applied Musicology and Ethnomusicology in Serbia: Making a Difference in Contemporary Society – APPMES* (бр. 7750287), који финансира Фонд за науку, а реализује Музиколошки институт САНУ. Прилози: tzanoškar_applied ethnomusicology_01.pdf tzanoškar_applied ethnomusicology_02.pdf	Marija Dumnić Vilotijević, *Applied Ethnomusicology in Serbia: Global Theories, Local Perspectives, and Understanding through Music*. Belgrade: Institute of Musicology SASA, 2024. ISBN 978-86-80639-82-6 Applied Ethnomusicology in Serbia: Global Theories, Local Perspectives, and Understanding through Music	
611.	Теодора Заношкар, аутор идејног решења логотипа изложбе архивских докумената Логотип у каталогу изложбе: Теодора Заношкар, сарадња с НИО Музиколошки институт САНУ у оквиру пројекта *Applied Musicology and Ethnomusicology in Serbia: Making a Difference in Contemporary Society – APPMES* (бр. 7750287), који финансира Фонд за науку, а реализује Музиколошки институт САНУ.	*Музичка дипломатија Југославије (1945–1971)*, аутора Биљане Милановић и Ивана Хофмана, одржане у организацији Музиколошког института САНУ у Установи културе „Пароброд”, 19. новембар – 5. децембар, 2024. Логотип на изложбеним паноима и плакату изложбе: Exhibition – APPLIED MUSICOLOGY AND ETHNOMUSICOLOGY IN SERBIA https://ukparobrod.rs/изложба-музичка-дипломатија-југосла/ Милановић, Биљана и Иван Хофман, *Музичка дипломатија Југославије (1945–1971)*. Београд, Музиколошки институт САНУ [Изложба,	

		Установа културе „Пароброд”, 19. новембар – 5. децембар, 2024]. ISBN 978-86-80639-78-9 Музичка дипломатија Југославије : (1945–1971)	
612.	Теодора Заношкар, *Илузије*, 47x32 cm, дигитални колаж, рад одабран од издавача, објављен на корици издања колективне научне монографије	Биљана Милановић и Мелита Милин, ур. *Савремена српска музичка сцена: истраживачки изазови*. Посебна издања САНУ, књ. DCCXVI, Одељење уметности, књ. 16. Београд: Српска академија наука и уметности, 2024. ISBN 978-86-6184-052-4 Прилози: tzanoškar_savremena srpska_01.pdf tzanoškar_savremena srpska_02.pdf	
613.	Мр Даниела Фулгоси, Ретроспективна самостална изложба графика	Музеј у Белој Цркви, Бела Црква 2024. https://muzejbc.org.rs/desavanja.php?dokument=Plakat%20Fulgosi_1.JPG#Plakat%20Fulgosi	
614.	Мр Даниела Фулгоси, THE END OF LANGUAGE, WITTGENSTEIN RE – IMAGINED / КРАЈ ЈЕЗИКА, ЈОШ ЈЕДНОМ О ВИТГЕНШТАЈНУ, Изложени рад „ ШАПАТ“, колаж и ситоштампа, (12) 50 X 50 цм, 2014.	Колективна изложба , Галерија – легат Милице Зорић и Родољуба Чолаковића, Музеј савремене уметности, Београд 2024. https://msub.org.rs/exhibition/kraj-jezika-jos-jednom-o-vitgenstajnu/	
615.	Мр Даниела Фулгоси, 5 + ПРЕКО ГРАНИЦА ИЗВАНРЕДНОСТИ, Изложени рад „ МОГУЋНОСТ НЕПРИЧАЊА“ , комбинована техника (6) 41 X 30 цм, 2022.	Јесења изложба УЛУС – а, колективна изложба, Уметнички павиљон „ Цвијета Зузорић“, Београд 2024. https://ulus.rs/blog/jesenja-izlozba-5-preko-granica-izvanrednosti/	

616.	Мр Даниела Фулгоси, БРИСАЊЕ, Изложени рад „ КРУНА И ОСЛОНАЦ“, цртеж и колаж, 56 Х 76 цм, 2024.	Колективна изложба Тријенале цртежа и мале пластике, , Уметнички павиљон „ Цвијета Зузорић“, Београд 2024. https://ulus.rs/blog/5-trijenale-crteza-i-male-plastike/	
617.	Мр Даниела Фулгоси, НИШКИ ЦРТЕЖ – СТРУКТУРЕ, Изложени рад „ ЗЛАТНА РУЖА“, цртеж и колаж, 56 Х 76 цм, 2020.	Колективна изложба, Галерија савремене ликовне уметности, Ниш, 2024. https://gslunis.rs/strukture-niski-crtez-2024/	
618.	Мр Даниела Фулгоси, ТЕЛО ГАЛЕРИЈЕ – ИДЕНТИТЕТ МЕСТА поводом 75 година Графичког колектива, Уметници у првом лицу, Изложени рад „ БЕЗ НАЗИВА“, дрво и колаж, објекат, 2024.	Колективна изложба, Галерија „ Графички колектив“, Београд, 2024. https://grafickikolektiv.org/izlozbe/telo-galerije-identitet-mesta/	
619.	Мр Даниела Фулгоси, аквизиција рада „ ПОСЛЕДИЦЕ“, цртеж и колаж, 56 Х 76 цм, 2017.	Музеј жртава геноцида, Београд, 2024.	
620.	Мр Даниела Фулгоси, аквизиција рада „ НА КРАЈУ“, цртеж и колаж, 56 Х 76 цм, 2017.	Музеј жртава геноцида, Београд, 2024.	
621.	Мр Даниела Фулгоси, аквизиција рада „ ЕГЗОТИКА“, цртеж и колаж, (2) 56 Х 76 цм, 2017 – 2022.	Министарство информисања Републике Србије, Београд, 2024.	
622.	Мина Глоговац: „My heart has wings“	Самостална изложба, Продајна галерија Београд, мај 2024.	

623.	Мина Глоговац: „EXIT“, 70x70, акрил на платну	Новогодишња продајна изложба, колективна изложба, Продајна галерија Београд, децембар 2024.	
624.	Мина Глоговац: „Флуидна“, 150x110, акрил на платну	Новогодишњи продајни салон, колективна изложба, Галерија Никола Радошевић, Београд, децембар 2024.	
625.	Мина Глоговац: „Ток“, триптих, акрил на платну	Колективна изложба, 67. Октобарски салон Шабац, Народни музеј, Шабац, октобар 2024.	
626.	Мина Глоговац: „Емпиреј“, 150x110, акрил на платну	колективна продајна изложба, Галерија Никола Радошевић, Београд, март 2024. https://www.instagram.com/reel/C4a-_IkN23Y/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==	
627.	Иван Грубанов, самостална изложба *Мрзим те*	Салон Музеја Града Београда, 2024	
628.	Иван Грубанов, самостална изложба *Тражим те*	New Moment галерија, Београд, 2024	
629.	Иван Грубанов, самостална изложба	Галерија Draco, Београд, 2024	
630.	Иван Грубанов, радови на папиру из серије *Димне завесе*	Групна изложба *50 година Уметничке колоније Милешева*, Дом културе Пријепоље, 2024	
631.	Иван Грубанов, слике на платну из серије *Национални слогани*	Групна изложба 25th Anniversary of Ron Mandos Gallery, Ron Mandos галерија, Амстердам, Холандија, 2024	
632.	Иван Грубанов, слике-објекти на платну из серије *Серафими*	Групна изложба, *Needy, Nerdy, Artificial*, Titled Gallery, Копенхаген, Данска, 2024	
633.	Тијана Којић, Закуп уметничког дела *Увежбавање нестајања II* за потребе снимања сцена приликом производње кинематографског дела „Жетва“,	Југословенска кинотека, Узун Миркова 1, Београд, април-мај 2024	
634.	Тијана Којић, Уступање уметничког дела *Silogizam 48* за потребе реализације дугометражног фила „Кућа“,.	Београд, септембар 2024	
635.	Тијана Којић, Члан Уметничког савета Галерије Београдске тврђаве	Београд, децембар 2024.	

636.	Тијана Којић, Члан Комисије за реализацију изложбе „Диплома 2024“ у својству комесара изложбе	Фондација Саша Марчета, биоскоп Балкан, Браће Југовића 16, Београд, јул 2024.	
637.	Тијана Којић, Члан програмске и уметничке дирекције за реализацију изложбе „Портрет“,	Галерија Београдске тврђаве, Београд, јануар 2024.	
638.	Тијана Којић, Члан Уметничког савета Тијана Којић, Уметничке Галерије Стара капетанија,	Београд, децембар 2024.	
639.	Тијана Којић, Члан Стручног савета галерије Културног центра „Лаза Костић”	Сомбор, децембар 2024.	
640.	Јулијана Протић, изложба *Скулптуре*,	Галерија Културног центра Свилајнац, самостална изложба, (29.10 – 12.11.2024.)	
641.	Јулијана Протић, изложба *Скулптуре*,	Галерија Културног центра Шабац, самостална изложба, (29.07 – 05.08.2024.)	
642.	Јулијана Протић, 18. Међународни ликовни салон 30×30,	Галерија Кућа Ђуре Јакшића, Београд, групна изложба (09.01.2024 – 23.01.2024.)	
643.	Јулијана Протић, *18. Међународни ликовни салон 30×30*, Галерија савремене уметности Панчево	Галерија савремене уметности Панчево, групна изложба (25.01.2024. – 13.02.2024.)	
644.	Јулијана Протић, *18. Међународни ликовни салон 30×30*,	Свечана сала Музеја Срема, Сремска Митровица, групна изложба (22.02.2024 – 8.03.2024.)	
645.	Јулијана Протић, *Прва Пролећна изложба Ликовног удружења Алумни арт* 23,	Галерија Andrić Gallery and Concept Store, Београд, групна изложба, (25.03.2024 – 05.04.2024.)	
646.	Јулијана Протић, *18. Међународни ликовни салон 30×30*, Културни центар Новог Сада	Културни центар Новог Сада, групна изложба (23.04.2024 – 30.04.2024.)	
647.	Јулијана Протић, *17. Међународно бијенале уметности минијатуре*,	Културни центар Мија Алексић, Горњи Милановац, групна изложба (20.04.2024 – 30.06.2024.)	

648.	Јулијана Протић, *Четврта изложба Ликовног удружења Алумни арт 23*,	Галерија Општине Врачар, групна изложба, (15.05.2025 – 21.05.2024.)	
649.	Јулијана Протић, *33. изложба малог формата*,	Галерија Културног центра Шабац, групна изложба (23.08.2024 – 06.09.2024.)	
650.	Јулијана Протић, *Трећа бијенална изложба Еколибријум*,	Установа културе Кућа краља Петра I, Београд, групна изложба, (10.09.2024 – 20.09.2024.)	
651.	Јулијана Протић, Међународна изложба *Шести ликовни сусрети – ликовна композиција*,	Установа културе Кућа краља Петра I, Београд, групна изложба, (24.10.2024 – 08.11. 2024.)	
652.	Јулијана Протић, *62 Октобарски салон*,	Лесковачки културни центар, Лесковац, групна изложба (31.10.2024 – 20.11.2024.)	
653.	Јулијана Протић, *24. (37) Крајишки ликовни салон*,	Галерија Сала под сводовима, Конак кнегиње Љубице, Београд, групна изложба (04.11.2024 – 14.11.2024.)	
654.	Јулијана Протић, *19. Међународни ликовни салон 30×30*, (Човек-човечанство)	Галерија Културног центра Зрењанина, групна изложба (12.12.2024 – 06.01.2025.)	
655.	Јулијана Протић, *Изложба радова традиционалних и уметничких заната,* (изложба накита)	Манакова кућа, Етнографски музеј Београд, групна изложба, (19.11.2024 – 06.12 2024.)	
656.	Јулијана Протић, *Изложба професора и уметничких сарадника Универзитета Northeast Normal (NENU), Чангчун, Кина и Факултета примењених уметности у Београду*, Галерија Музеја града Београда	Галерија Музеја града Београда, групна изложба, (16.12.2024 – 19.01.2025.)	

657.	Јулијана Протић, Члан Уметничког савета Галерије Културног центра Врбаса: жирирање за Годишњи изложбени план Галерије Културног центра Врбас	Галерија Културног центра Врбас, (15.12.2024.)	
658.	Јулијана Протић, Члан Уметничког савета Продајне Галерије Београд, жирирање за традиционалну Новогишњу продајну изложбу	Продајна галерија Београд, децембар 2024.	
659.	Јулијана Протић, Текст у каталогу: Изложба скулптура Ненада Вацића – *Деконструкција конструкције*, Културни центар Шабац	Културни центар Шабац, самостална изложба, (08.04 – 14.04.2024.)	
660.	Јулијана Протић, Дизајн/графичко обликовање каталога: Изложба професора и уметничких сарадника Универзитета Northeast Normal (NENU), Чангчун, Кина и Факултета примењених уметности у Београду, Галерија Музеја града Београда	Галерија Музеја града Београда, групна изложба, (16.12.2024 – 19.01.2025.)	
661.	Јулијана Протић, Дизајн/графичко обликовање каталога: изложба *Скулптуре*, Галерија Културног центра Свилајнац	Галерија Културног центра Свилајнац, самостална изложба, (29.10 – 12.11.2024.)	
662.	Јулијана Протић, Руководилац студијског програма Уметност и дизајн видео игара, Интердисциплинарне студије Универзитета уметности у Београду, 2024.	Универзитет уметности у Београду, 2024.	
663.	Јулијана Протић, Руководилац студијског програма Уметност и дизајн видео-игара, мастер академских Интердисциплинарних студија Универзитета уметности у Београду	Универзитет уметности у Београду	
664.	Јулијана Протић, Члан Комисије за процену теме докторског уметничког пројекта *Култура учења у граду – Педагошке инфраструктуре у јавном градском простору – просторна инсталација* Наталије Богдановић, студента докторског студијског програма Примењена уметност Факултета примењених уметности у Београду	Факултета примењених уметности у Београду	
665.	Милица Црнобрња Вукадиновић *Колекција*, изложба слика,	Продајна галерија ”Београд”, Београд, самостална изложба, јун 2024. https://galerijabeograd.org/portfoli	

		o-item/milica-crnobrnja-vukadinovic-2/	
666.	Милица Црнобрња Вукадиновић *Организам*, изложба Сликарске секције Удружења ликовних уметника Србије УЛУС, (полиптих слика уља на платну из циклуса ”Околина”, 535 x 135 цм)	Павиљон Цвијета Зузорић, Београд, групна изложба, јун-јул 2024. https://ulus.rs/blog/40500/	
667.	Милица Црнобрња Вукадиновић *Changchun у Београду*, изложба наставника и уметничких сарадника Одсека примењено вајарство Факултета Примењених уметности у Београду и професора Northeast Normal NENU Уметничког универзитета у Чангчуну, Кина, (”Колекција 9-10”, диптих на платну, 100x140 цм), Галерија ”Пекинг”, Музеј града Београда, Београд	Музеј града Београда, Београд, групна изложба, децембар 2024 – јануар 2025.	
668.	Милица Црнобрња Вукадиновић Члан жирија за доделу годишњих награда *Златна палета* Сликарске секције УЛУС-а за 2024. годину	саопштење 31. децембар 2024. https://ulus.rs/blog/zlatne-nagrade-ulus-a-u-2024-godini/ https://ulus.rs/wp-content/uploads/2024/12/Izvestaj-zirija-za-dodelu-Zlatne-palete-2024.pdf	
669.	Дејан Тривунац, рад: Поворка бр. 3, 18. Ликовни салон 30x30,	Београд, Кућа Ђуре Јакшића, групна изложба, 9.1.2024.	
670.	Дејан Тривунац, рад: Поворка бр. 3, 18. Ликовни салон 30x30,	Панчево, Галерија савремене уметности Панчево, групна изложба, 25.1.2024.	
671.	Дејан Тривунац, рад: Поворка бр. 3, 18. Ликовни салон 30x30	Сремска Митровица, групна изложба, Музеј Срема, 22.2.2024.	
672.	Дејан Тривунац, рад: Поворка бр. 3, 18. Ликовни салон 30x30	Нови Сад, Културни центар Нови Сад, групна изложба, 23.4.2024.	
673.	Дејан Тривунац, рад: Поворка бр. 4, Шести ликовни	Београд, Кућа краља Петра I, групна изложба, 24.10.2024.	
674.	Дејан Тривунац, рад: Без назива , 19. Ликовни салон 30x30	Зрењанин, Културни центар Зрењанин, групна изложба, 12.12.2024.	
675.	Дејан Тривунац, рад: Чигра, Чангчун у Београду – изложба професора и уметничких сараданика Univerziteta Northeast Normal (NENU), Чангчун, Кина , Факултета примењених	Београд, Галерија Музеја града Београда, групна изложба, 16.12.2024.	

	уметности у Београду, Београд, Галерија Музеја града Београда		
676.	Марко Вукша: *18. Међународни ликовни салон 30×30*	Галерија Кућа Ђуре Јакшића, Београд, групна изложба, (09.01.2024 – 23.01.2024.)	
677.	Марко Вукша: *18. Међународни ликовни салон 30×30*	Галерија савремене уметности Панчево, групна изложба, (25.01.2024. – 13.02.2024.)	
678.	Марко Вукша: *18. Међународни ликовни салон 30×30*	Свечана сала Музеја Срема, Сремска Митровица, групна изложба, (22.02.2024 – 8.03.2024.)	
679.	Марко Вукша: *18. Међународни ликовни салон 30×30*	Културни центар Новог Сада, групна изложба, (23.04.2024 – 30.04.2024.)	
680.	Марко Вукша: *17. Међународно бијенале уметности минијатуре*	Културни центар Мија Алексић, Горњи Милановац, групна изложба, (20.04.2024 – 30.06.2024.)	
681.	Марко Вукша: *19. Међународни ликовни салон 30×30*, (Човек-човечанство	Галерија Културног центра Зрењанина, групна изложба, (12.12.2024 – 06.01.2025.)	
682.	Марко Вукша: *Изложба професора и уметничких сарадника Универзитета Northeast Normal (NENU), Чангчун, Кина и Факултета примењених уметности у Београду*, Галерија Музеја града Београда	Галерија Музеја града Београда, Београд, групна изложба, (16.12.2024 – 19.01.2025.)	
683.	Марко Вукша: *Bacovia*, изложба цртежа, Бакау, Румунија	Бакау, Румунија	
684.	Марко Вукша: *Best Off 26*, Народни музеј Шабац	Народни музеј Шабац	
685.	Марко Вукша: *Димензија*, Народни музеј Зрењанин	Народни музеј Зрењанин	
686.	Марко Вукша: 5*6. Мајска изложба УЛУПУДСа*, Биоскоп Балкан, Београд	Групна изложба, Биоскоп Балкан, Београд	
687.	Марко Вукша: *3D Art*, Блок галерија, Београд	Блок галерија, Београд	
688.	Марко Вукша: *Вајари, вајарке*	Групна изложба, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд	
689.	Марко Вукша: *FormArt,* СКЦ Београд	СКЦ Београд	
690.	Марко Вукша*: Јесења изложба*	Групна изложба Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд	
691.	Марко Вукша: *Арт зона*	Групна изложба Сајам намештаја, Београдски сајам	
692.	Марко Вукша: *10th Shoe Boox Egsibition, IACS*	Групна изложба, Отавара, Јапан	

693.	Марко Вукша*: 38. Октобарски ликовни салон*	Групна изложба, ЦЗК Ковин	
694.	Марко Вукша: *Тријенале цртежа и мале пластике*	Групна изложба, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд, групна изложба	
695.	Марко Вукша: *Артија*	Групна изложба, Галерија *Мостови Бакана*, Крагујевац	
696.	Марко Вукша: *Из колекције*, *IACS*	Отавара, Јапан	
697.	Марко Вукша: *Dulcinium Inspiration*	Палата Бенеција, Улцињ, Црна Гора, 2024.	
698.	Марко Вукша: Жири за доделу награда на студентском конкурсу *Рециклажа,* у организацији *Banca Itesa* и Факулетета примењених уметности у Београду, 2024.	Београд, 2024.	
699.	Марко Вукша: Ликовна колонија *Dulcinium Inspiration*, Улцињ, Црна Гора	Улцињ, Црна Гора, 2024.	
700.	Марко Вукша: скулптура у колекцији, *IACS,* Отавара, Јапан	Отавара, Јапан	
701.	Марко Вукша: 3 скулптуре у колекцији, *Dulcinium Inspiration*, Улцињ, Црна Гора	Улцињ, Црна Гора	
702.	Марко Вукша: Похвала за скулптуру на 38. Октобарском ликовном салону, ЦЗК Ковин	ЦЗК Ковин	
703.	Зоран Ивановић: Споменик патијарху Иринеју, бронза, Ниш	Самостално дело, Ниш, 2023.	
704.	Зоран Ивановић: Биста Момира Брадића, бронза, Позоришни трг, Крушевац	Самостално дело, Позоришни трг, Крушевац, 2023.	
705.	Зоран Ивановић: Биста генерала Божидара Боже Јанковића, бронза, Београд	Самостално дело, Београд, 2023	
706.	Вукашин Миловић: изложба, РЕЉЕФИ И СКУЛПТУРЕ	Београд, Галерија „ ХАОС“, самостална изложба, 09.04-09.05.2024.	
707.	Вукашин Миловић: Међународна групна изложба, ЧАНГЧУН У КОВИНУУчествовао са 1 скулптуром, „БЕЗ НАЗИВА“, варени и сечени челик, 45x35x17цм	Галерија Центра за културу Ковин, групна изложба, 2024. 04-22.02.2025.	
708.	Вукашин Миловић: Међународна групна изложба, ЧАНГЧУН У БЕОГРАДУ, учествовао са 1 скулптуром, „БЕЗ НАЗИВА“ Варени и сечени челик, 45x35x17цм	Галерија Музеја града Београда, Вука Караџића, групна изложба, Децембар 2024	

709.	Вукашин Миловић: Међународна група 6. ЛИКОВНИ СУСРЕТИ, изложио скулптуру, „ЖУСТРИНА ОБЛИКА“ Сечени прохром, 34х13х13цм	Београд, Кућа Краља Петра, група изложба, 24.10-08.11.2024.	
710.	Вукашин Миловић: Група изложба, САВРЕМЕНА СКУЛПТУРА У БРОНЗИ, избор из колекције Музеја рударства, заступљен, са скулптуром, „АДАМ И ЕВА“, бронза, 130х45х50, 2009.	Бор, Хотел „ЈЕЗЕРО, група изложба, Август, 2024.	
711.	Вукашин Миловић: Међународна група изложба„ХАРМОНИЈА“ учествовао са скулптуром, „БЕСКРАЈНИ ПУТЕВИ“ варени и сечени челик, 33х31х15.цм 2023.	Београд, Кинески културни центар, група изложба, 14.06-14.07.2024.	
712.	Вукашин Миловић: Међународна група изложба, 17. МЕЂУНАРОДНО БИЈЕНАЛЕ УМЕТНОСТИ МИНИЈАТУРЕ,	Центар за културу, Горњи Милановац, група изложба	
713.	Вукашин Миловић: “ПРОСТОРНА КОМПОЗИЦИЈА“ 10х7х7цм, челик-месинг 2024. 2. „БЕЗ НАЗИВА“, челик месинг, 10х10х4цм	Самостално дело, мај-јун 2024.	
714.	Вукашин Миловић: Међународна група изложба, ИЗЛОЖБА РАДОВА УМЕТНИКА ИЗ ИСТОЧНЕ ЕВРОПЕ, Заступљен са 3 рада: 1. Цртеж, „БЕЗ НАЗИВА“, Туш-шлаг метал, на папиру, 20х28цм, 2023. 2.Цртеж, „БЕЗ НАЗИВА“, Туш-шлаг метал, на папиру, 20х28 цм	Оклахома Сити, САД Галерија Линколн, група изложба, Фебруар-март, 2024.	
715.	Вукашин Миловић: Група изложба, ИЗЛОЖБА 36 ЧУКАРИЧКОГ САЛОНА, учествовао са скулптуром, „БЕЗ НАЗИВА“, варени и сечени челик, 31х32х15цм	Галерија 73, група изложба, 22.12.3023-09.01.2024.	
716.	Вукашин Миловић: Дело у јавном простору, Нови Пазар, Зграда Првог Државног универзитета, Релизовао скулптуру Споменика проф др Ћемалу	Нови Пазар, Зграда Првог Државног универзитета, 2024. Отварање споменика предвиђено за 4. април 2025.	

	Долићанину, првом ректору Државног универзитета у Новом Пазару, у сарадњи са вајарком Јеленом Атанасковић бронза, 220x85x89цм		
717.	Вукашин Миловић: Дело у колекцији, Београд, Колекција СББ, Цртеж, Туш на папиру, 60x50цм	Београд, Мај 2024.	
718.	Вукашин Миловић: Дело у колекцији, Београд, Колекција галерије ХАОС,Скулптура, „БЕЗ НАЗИВА“, Прохром,20x18x6цм	Београд, Мај 2024.	
719.	Вукашин Миловић: Дело у колекцији, Београд, Колекција галерије ХАОС, цртеж,,ПРОХОДИ 2“Гвоздена подлога,125x100x0,3 цм	Београд, Мај 2024.	
720.	Вукашин Миловић: Члан жирија, Београд, КЦ Кућа Краља Петра 1, Члан жирија за доделу награда Међународне изложбе „ШЕСТИ ЛИКОВНИ СУСРЕТИ“	Београд, КЦ Кућа Краља Петра 1, 24.08.2024.	
721.	Вукашин Миловић: Члан Уметничког савета, Пожега, Спортско културни центар, Галерија „МИЛАН ТУЦОВИЋ“, Члан Уметничког савета жирирање програма за излагачку 2025. 26.11.2024.	Пожега, Спортско културни центар, Галерија, 26.11.2024.	
722.	Вукашин Миловић: Члан жирија, Културни центар Зрењанина, Члан Жирија за жирирање изложбе и награда 29 Ликовног салона30x30, 22.11.2024.	Културни центар Зрењанина, 22.11.2024.	

723.

** назив рада или пројекта *** број радова или пројеката