Прилог 6.1.а Списак награда и признања наставника, сарадника и студената за остварене резултате у научноистраживачком и уметничко-истраживачком раду

Редни број	Награда / признање (Име презиме, назив награде, за које дело)	Где	Када
1.	Арпад Пулаи, посебно признање жирија за рад који се истакао на Међународном конкурсу за нову ненасилну културу мира,	Нови Сад	2022
2.	Селена Вицковић, Ена Црногорац, студенткиња II године Одсека Дизајн ентеријера и намештаја, добила је Награду за студију предмета Сликање А, Б, В и Г за школску годину	Београд	2021-2022.
3.	Селена Вицковић, Тијана Секуловић, студенткиња II године Одсека Дизајн ентеријера и намештаја, добила је Похвалу за Опус цртежа малог формата за школску. годину	Београд	2021-2022
4.	Светлана Цвијановић, Стеријина Награда за најбољу костимографију у представи ”Чудо у Шаргану” Љ. Симовић, ЈДП Београд; 67.Стеријино позорје,	Нови Сад	2022
5.	Светлана Цвијановић, Позоришна критика ”Крхкост света” Бобан Јевтић, Недељник НИН,	Београд	2022
6.	Светлана Цвијановић , Позоришна критика ”Грађанска драма или драма грађана” Марина Миливојевић Мађарев, Недељник ВРЕМЕ,.	Београд	2022
7.	Јулијана Протић, Похвала за скулптуру, 36.Октобарски салон октобар	Ковин	2022.
8.	Јулијана Протић, Текст у каталогу за *Изложбу младих аутора,* (скулптуре аутора су постављене трајно), башта Српског пословног клуба *Привредник*.	Београд	2022
9.	Јулијана Протић, Текст у каталогу за *Изложбу професора и сарадника одсека Примењено* вајарство, Музеј Срема,	Сремска Митровица	2022.
10.	Јулијана Протић, професор на четвртој години Примењено вајарство ОАС – студенткиња Данијела Лазић је добитница *Награде Радета Станковић,* за најбоље скулпторско остварење студента из области примењеног вајарства, Музеј примењених уметности.	Београд	2022

11.	Јулијана Протић, професор на четвртој години Примењено вајарство ОАС – студенткиња Тамара Вуковљак је добитница *Дипломе УЛУПУДС-а*, модул примењено вајарство, Музеј примењених уметности,	Београд	2022
12.	Јулијана Протић, професор на четвртој години Примењено вајарство ОАС – студент Милан Константиновић је добитник *Дипломе УЛУПУДС-а,* модул примењено вајарство, Музеј примењених уметности,	Београд	2022
13.	Мирјана Томашевић , Награда из Фонда „Бета и Риста Вукановић“, за најбоље остварење из области графике на мастер академским студијама за шкгодину - Милена Васојевић, студенткиња мастер студија на студијском програму Примењена уметност, модул Графика и књига.	Београд,	2021/2022
14.	Габријела Булатовић , 52. Салон уметности Панчева 2022, Галерија савремене уметности Панчево, прва награда за графику	Панчево	2022
15.	Габријела Булатовић , Награда Студентског бијенала графике., Галерија Дом културе Студентски Град, Наташа Михаиловић, ментор Габријела Булатовић	Београд	2022
16.	Владимир Загорац, A'Design Award Gold, категорија Office Furniture Design,	Комо, Италија	2022
17.	Владимир Загорац, A'Design Award Silver, категорија Furniture, Decorative Items and Homeware Design, ,	Комо, Италија	2022
18.	Владимир Загорац, A'Design Award Bronze, категорија Furniture, Decorative Items and Homeware Design	Комо, Италија	2022
19.	Владимир Загорац, A'Design Award Bronze, категорија Energy Products, Projects and Devices, ,	Комо, Италија	2022
20.	Владимир Загорац, European Product Design Award,. категорија Sustainable Living - Environmental Preservation - Alternative Energy Source Equipment, ЕУ,	Еу	2022
21.	Владимир Загорац, European Product Design Award, категорија Sustainable Living - Environmental Preservation - Energy Conservation Equipment,	ЕУ	2022

22.	Владимир Загорац, MUSE Design Awards S2 Silver, категорија Energy Products & Devices,	Њујорк, САД	2022
23.	Владимир Загорац, Велики шампионски пехар Новосадског сајма - 89. међународни сајам пољопривреде - Награђена три новитета (серије машина UM и UM PRO и модел DKK) - ФПМ Агромеханика	Бољевац	2022
24.	Мирјана Живковић , Награда »Богдан Кршић« за најбоље остварење у области графика књиге на основним академским студијама, шк. додељена је Настасји Кофилеска, студенту четврте године на студијском програму Примењена уметност, модул Графика и књига	Београд	2021/22
25.	Мирјана Живковић , Награда »Богдан Кршић« за најбоље остварење у области графика књиге на мастер академским студијама, Стефану Плескоњићу мастер примењеном уметнику студијског програма Примењена уметност, модул Графика и књига.	Београд	2021/22
26.	Мирјана Живковић , Награда из Фонда »Бета и Риста Вукановић«, за најбоље остварење из области графике на основним академским студијама за шк. 2021/2022. годину додељена је Јакши Лакићевић, студенту четврте године на студијском програму Примењена уметност, модул Графика и књига, један од професора мр Мирјана Живковић, ванр. проф.	Београд	2021/22
27.	Мирјана Живковић, Награда из Фонда »Бета и Риста Вукановић« за најбоље остварење из области графике додељена је Милени Васојевић, мастер примењеном уметнику на студијском програму Примењена уметност, модул Графика и књига.	Београд	2021/2022
28.	Маја Гецић, Награда 54. Мајске изложбе ЗАМИСЛИ! - Откупна награда Музеја примењене уметности у Београду за рад Мимикрија 2022., Организатор УЛУПУДС, додељује стручни жири Музеја примењене уметности.	Београд	2022
29.	Милица Црнобрња Вукадиновић, Похвала студенткињи I године Одсека Примењено вајарство ФПУ Милке Баралић за Опус цртежа малог формата на предметима Цртање А, Б, В и Г и Сликање А, Б, В и Г уже уметничке области Цртање и сликање за школску	Београд	2021/2022 .
30.	Драган Здравковић, Специјална похвала за сликарство, на ”36-ом Октобарском ликовном салону” у Ковину, Центар за културу Ковин, додељена од стране комисије у саставу проф. Мирјана Шимуновачки Шуњеварић, Мирољуб Филиповић Филимир, ликовни уметник и проф. др Никола Шуица, историчар уметности. 177 излагача	Београд	2022

31.	Драган Здравковић Захвалница Норвешке краљице Соње за дониран рад за аукцију ”Benefit Auction for QSPA (Queen Sonja Print Award), у организацији Фондације Норвешке краљице Соње и аукцијске куће Содби (Sotheby’s). Донирани рад (Lot28): ”*The Lamp”*, 2009, откупљен је том приликом за приватну колекцију из Осла у корист бенефита *QSPA*; август; место:.	Музеј Кистефос, Норвешка	2022
32.	Тијана Којић, Златна значка културно просветне заједнице Србије	Београд	2022
33.	Иван Грубанов, дело у јавној колекцији, Blue Knowledge Art Collection, ,.	Амстердам, Холандија	2022
34.	Љиљана Петровић, ред.проф. и ментор за награђене студентске радове: Костим (инсталација) “Птице”, рад Софије Стефановић (у селекцији студената, Софија Стефановић је добитница признања - похвале за костим Аристофан “Птице” на међународној изложби Пренесе даље..., Манакова кућа, Београд), 2022; Дипломске радове студената модула Сценски костим - Софије Стефановић (награда “Милица Бабић”) и Маше Стојилковић (награда УЛУПУДС-а),	Београд	2022
35.	Љиљана Петровић, аутор костимографије за играни филм “Отац”, (редитељ Срдан Голубовић). Филм је освојио главну награду “Златни петао” у категорији најбољег иностраног филма,	Кина	2022
36.	Љиљана Петровић, Софија Стефановић, студенткиња четврте године одсека Костим, модул Сценски костим – добитница награде ФПУ “*Милица Бабић”* за најбоље реализовани рад на основним академским студијама из области сценског костима – дипломски рад и инвентивне сценске костиме високог естетског домета за играни филм инспирисане драмским делом Вилијама Шекспира “МАГБЕТ”, ментор Љиљана Петровић.	Београд	2022
37.	Љиљана Петровић, Софија Стефановић, студенткиња четврте године одсека Костим, модул Сценски костим – у селекцији студената добитница награде за костим.'инсталацију Аристофан *"Птице"*, на изложби *Пренеси даље...*, у организацији УЛУПУДС-а и Етнографског музеја, Манакова кућа, ,	Београд	2022
38.	Љиљана Петровић, Маша Стоилковић, студенткиња четврте године одсека Костим, модул Сценски костим – добитница награде УЛУПУДС за најбољи дипломски рад Хомер "Одисеја″, изложба ДИПЛОМА ФПУ 2022, Музеј примењене		2022

	уметности, Београд		
39.	Марија Лабудовић Пантелић, Плакета 54. Мајске изложбе ”Замисли”, УЛУПУДС,	Београд,	2022
40.	Јелена Минић Мрђен , 1. награда за сликарство, 65. Октобарски салон,	Шабац	2022
41.	Мирослав Лазовић, Награда „Миодраг Вујачић Мирски“, студенту Александру Мишковићу, из класе ред. проф. Мирослава Лазовића.	Београд	2021/22
42.	Татјана Јанковић Неделков, Награду за студију цртежа остварила је студенткиња прве године Марија Тошић, са одсека Керамика, на завршној студентској изложби на првој и другој години академских студија Факултета примењених уметности, школска 2021/2022,	Београд,.	2022
43	Зоран Ивановић, Прва награда на позивном конкурсу за идејно решење споменика патријарху Иринеју.	Ниш	2022
44.	Ана Продановић, Награда у категорији типографско писмо, FLUID Design Forum,	Цетиње, Црна Гора	2022
45.	Бранка Кузмановић, Похвала студенткињи Тијани Ивановић - Похвала за опус цртежа малог формата додељује се студенту основних академских студија свих програма за показану посвећеност и и креативност у медију цртежа малог формата на предметима Цртање АБВГ и Сликање АБВГ Уже уметничке области Цртање и сликање школске 2021/22. годину Тијани Ивановић, I година модула Графика и књига, ФПУ у ак.2021/22.	Београд,.	2021/22
46.	Бранка Кузмановић, Похвала студенткињи Емилији Јанцић - Похвала за опус цртежа малог формата додељује се студенту основних академских студија свих програма за показану посвећеност и и кретаивност у медију цртежа малог формата на предметима Цртање АБВГ и Сликање АБВГ Уже уметничке области Цртање и сликање школске 2021/22. годину Емилији Јанцић, I година модула Графика и књига, ФПУ у ак. 2021/22.	Београд	2021/22.
47.	Бранка Кузмановић, Откуп уметничког дела од стране Министарства културе Србије за колекцију Културног центра „ Драган Кецман“,	Кучево	2022
52.	Лана Тиквеша, Студент Стефан Тодоровић, добитник награде ФПУ из Фонда ”Иван Табаковић”,		2022

53.	Лана Тиквеша, Студент Стефан Тодоровић добитник похвале жирија на изложби Минијатура 7, Мала галерија УЛУПУДС-а, 2022.	Београд,	2022
54.	Марко Луковић, Награда студенту докторских студија Владимиру Загорцу, Bio One Chair – канцеларијска столица на међународном такмичењу GOLD - A design Awards., ментор др ум Марко Луковић	Италија	2022
55.	Марко Луковић, Награда студенту докторских студија Владимиру Загорцу, Bio One Chair – канцеларијска столица на међународном такмичењу BRONZE - A design Awards 2022. Италија, ментор др ум Марко Луковић	Италија	2022
56.	Јованка Станојевић, Награда ФПУ за опус цртежа малог формата студенту основних академских студија свих програма, за показану посвећеност и креативност у медију цртежа малог формата на предметима Цртање А, Б, В и Г и Сликање А, Б, В и Г уже уметничке области Цртање и сликање - Александра Марковић,Индустријски дизајн, II година,	Београд	2022
57.	Горан Чпајак, откуп Министарства културе Републике Србије, скулптура у металу „Клупко“ Р 160 цм,	Београд	2022
58.	Селма Ђулизаревић Карановић, Похвала додељена студенту II године модула Графика и књига Огњену Бошковићу за студију на предметима Сликање А, Б, В, Г на школској изложби ОАС,.	Београд	2022
59.	Љубица Кнежевић, Плакета УЛУПУДСа на 54, Мајској изложби *Замисли* за радове *Сећање и Антиматерија*	Београд	2021
60.	Љубица Кнежевић, студенткиња Ивана Пражић, Похвала жирија на изложби Минијатура 7, Мала галерија УЛУПУДСа	Београд	2022
61.	Љубица Кнежевић, студенткиња Вера Парезановић, Похвала жирија на изложби Минијатура 7, Мала галерија УЛУПУДСа	Београд	2022
	Селена Вицковић, ”Номадкиње, 14 уметница са екс-југословенских простора”, 2022. Нина Живанчевић, издавач Уметничка галерија Надежда Петровић,	Чачак	2022
62.	Љиљана Петровић, Аутор костима репродукованих у књизи М. Берберовић „Сценски костим – трагање“, ЈМУ Радио-телевизија	Београд	2022

	Србије,		
63.	Светлана Цвијановић, приказ ауторских дела у стручној монографији из области сценски костим, ”Сценски костим-Трагање”, ауторке Миланке Берберовић, РТС издаваштво,.	Београд	2022
64.	Маја Студен, приказ ауторских дела у стручној монографији из области сценски костим, Сценски костим-Трагање, ауторке Миланке Берберовић, РТС издаваштво, децембар 2022.	Београд	2022
65.	Арпад Пулаи, Art for a new non-violent culture of peace awards “Special recognition of the jury” Fondation Matica Mira, Novi Sad, European capital of culture 2022,(Посебно признање жирија)	Нови Сад	2023
66.	Арпад Пулаи, SMCK Magazine no 8, (2023), 19 Линк: https://www.smck.org/mag08.html		2023
67.	Дарган Здравковић. Откупљен рад: *SPONTANEOUS COMBUSTION* (2021), уље и акрилик на платну, 300 x 175 цм; За колекцију: Christen Sveaas Art Foundation,. (Christen Sveaas’ Kunststiftelse), Видети на: https://csk.art/en/spontaneous-combustion-dragan-zdravkovic У прилогу је репродукција (PDF)	Норвешка	2023
68.	Дарган Здравковић, Откупљен рад: *IN THE NAME OF* (2022), уље и акрилик на платну, 200 x 300 цм; За колекцију: Christen Sveaas Art Foundation, (Christen Sveaas’ Kunststiftelse), Видети на: https://csk.art/en/in-the-name-of-dragan-zdravkovic У прилогу је репродукција (PDF)	Норвешка	2023
69.	Дарган Здравковић, Откупљен рад: *BALANCE / UP* (2019), уље и акрилик на платну, (назив зависи од позиције рада у галерији; videti u prilogu)165 x 320 цм (или 320 x 165 цм); За колекцију	Београд	2023

	Музеја града Београда,. Видети документ и репродукцију у прилогу (PDF)		
70.	Дарган Здравковић, Текст/рецензија: Ксенија Самарџија: *The Experience of Space,* публиковано у каталогу изложбе: *Dragan Zdravković, Double Moon*, ,. Видети у (PDF) документу у прилогу: dzdravkovic_katalog izložbe Double Moon_Galleri Brandstrup Oslo_Norveška_2023	Осло, Норвешка	2023
71.	Дарган Здравковић, Текст/рецензија: Christer Glein: *A Trojan Horse* публиковано у каталогу изложбе: *Dragan Zdravković, Double Moon*,. Видети у (PDF) документу у прилогу: dzdravkovic_katalog izložbe Double Moon_Galleri Brandstrup Oslo_Norveška_2023	Осло, Норвешка	2023
72.	Дарган Здравковић, Текст/рецензија: Sverre Wyller: *Belgrade is a Collage,* публиковано у каталогу изложбе: *Dragan Zdravković, Double Moon*, Осло, Норвешка, јануар 2023. Видети у (PDF) документу у прилогу: dzdravkovic_katalog izložbe Double Moon_Galleri Brandstrup Oslo_Norveška_2023	Осло, Норвешка	2023
73.	Биљана Бранковић, Специјално признање жирија за доделу награде Александар Дероко за пројекат „Градске приче“, УК Пароброд,	Београд	2023
74.	Селена Вицковић, Јована Зебић, студенткиња 1. године студијског програма Унутрашња архитектура и дизајн намештаја, добила је Похвалу за студију, предмет Цртање Б1, Б2,	Београд	2022-2023
75.	Селена Вицковић, Теа Радетић, студенткиња 2. године студијског програма Дизајн ентеријера и намештаја, добила је Похвалу за студију, предмет Сликање В, за шк. 2022-2023. годину	Београд	2022-2023
76.	Селена Вицковић, учешће на XXII Бијеналу студентског цртежа Србије у Галерији Дома културе Студентски град: Ена Црногорац и Тијана Секуловић, студенткиње 3. године и Теа Радетић,	Београд	2023

	Милена Бабић, Анђа Степановић, Марта Балинт, Ума Хусовић и Марта Ралић, студенткиње 2. године студијског програма Дизајн ентеријера и намештаја, 2023. год		
77.	Владимир Загорац, London International Creative Competition 2022 - Finalist in Use (product) - Office Equipment - награђена колекција решења Bio,. https://licc.uk/winners/winner.php?id=123834	Лондон, УК	2023
78.	Владимир Загорац, A'Design Award Silver, категорија Pet Care, Toys, Supplies and Products, награђено решење Cone Pet Bowl,. https://competition.adesignaward.com/design.php?ID=148549	Комо, Италија	2023
79.	Владимир Загорац, A'Design Award Iron, категорија Energy Products, Projects and Devices, награђен производ EnGo Smart Battery Enclosure 30/60/100Ah, ,. https://competition.adesignaward.com/design.php?ID=148633	Комо, Италија	2023
80.	Владимир Загорац, MUSE Design Awards S2 Gold, категорија Furniture Design - Seating & Comfort, награђено решење Bio, https://design.museaward.com/winner-info.php?id=15900	Њујорк, САД	2023
81.	Владимир Загорац, MUSE Design Awards S2 Gold, категорија Furniture Design - Office, награђено решење Bio, https://design.museaward.com/winner-info.php?id=15899	Њујорк, САД	2023
82.	Владимир Загорац, MUSE Design Awards S2 Silver, категорија Product Design - Heavy Machinery, награђен производ FPM UM, Њујорк, САД, септембар 2023. https://design.museaward.com/winner-info.php?id=15905	Њујорк, САД	2023
83	Владимир Загорац, MUSE Design Awards S2 Silver, категорија Product Design - Other Product Design, награђен производ FPM UM, Њујорк, САД, септембар 2023. https://design.museaward.com/winner-info.php?id=15906	Њујорк, САД	2023
84.	Владимир Загорац, Пројекат израде вишенаменског пољопривредног робота AgAR на којем је учествовао као индустријски дизајнер у оквиру тима награђен је Regional Butterfly Innovation Award, у категорији Industry Innovation Award - Team AgAR, за компанију Coming, Ниш.	Софија, Бугарска	2023

92.	Бранка Кузмановић, Награда за Опус цртежа малог формата додељује се студенту основних академских студија свих програма, за показану посвећеност и креативност у медију цртежа малог формата на предметима Цртање А, Б, Б1, Б2, Е1, Е2, Цртање Г и Сликање А, Б, В и Г уже уметничке области Цртање и сликање: Награда 1. Александра Давинић, модул Анимација, II година	Београд	2023
93.	Бранка Кузмановић, Награда за Опус цртежа малог формата додељује се студенту основних академских студија свих програма, за показану посвећеност и креативност у медију цртежа малог формата на предметима Цртање А, Б, Б1, Б2, Е1, Е2, Цртање Г и Сликање А, Б, В и Г уже уметничке области Цртање и сликање: Похвала: 1.Тијана Ивановић, модул Графика и књига, II година	Београд	2023
95.	Похвала за студенткињу ОАС Милу Поповић на изложби Уметност малог формата- Минијатура 8, Галерија Сингидунум, УЛУПУДС	Београд	2023
96.	Похвала за студенткињу ОАС Марију Тошић на изложби Уметност малог формата- Минијатура 8, Галерија Сингидунум, УЛУПУДС, Београд	Београд	2023
97.	Светлана Цвијановић - Велика плакета са повељом Универзитета уметности у Београду, https://www.arts.bg.ac.rs/dani-univerziteta-umetnosti-2023-2/	Београд	2023
98.	Светлана Цвијановић - Годишња награда Југословенског драмског позоришта за костимографију и посебан уметнички допринос у представи *Развојни пут Боре шнајдера*, А.Поповића, у режији Егона Савина,. https://www.jdp.rs/rs/news/obelezen-dan-jugoslovenskog-dramskog-pozorista-3/	Београд	2023
98.	Мр Даниела Фулгоси Специјално признање – диплома награде „ Александар Дероко“ (награђена самостална изложба цртежа и колажа одржана у Галерији Коларчеве задужбине у јулу 2021) , https://www.danas.rs/kultura/dodeljena-nagrada-aleksandar-deroko/	Београд	2023
99.	Јелена Минић Мрђен Откуп слике за колекцију Куће легата, конкурс министарства културе и информисања	Београд	2023

	Колаж "Ќреатор емоција" 55 х 48 цм, комбинована техника		
100.	Јелена Минић Мрђен Откуп слике за колекцију Музеја у Пријепољу, конкурс министарства културе и информисања Слика " Детињство" 120 х 113 цм, комбинована техника	Београд	2023
101.	Милан Пантелић, слика *Портрет 1*, у колекцији Народног музеја у Шапцу, откуп Министарства културе Србије,.	Београд	2023
102.	Нађа Миливојевић, „Доживљаји“ (диптих) – прва награда Ликовног салона младих 2023, Галерија ММЦ – Културни центар,.	Нови Пазар	2023
103.	Весна Поповић, Награда за најбољу сценографију 49. Фестивала Дани комедије, Јагодина за представу „Убиство у Оријент експресу“ позоришта Бошко Буха https://kcjagodina.rs/odluke-strucnog-zirija-49-festivala-dani-komedije/	Београд	2023
104.	Весна Поповић, Награда за најбољу сценографију на фестивалу Театар на раскршћу, Ниш за сценографију представе „Покојник“ Црногорског народног позоришта из Подгорице и Центра за културу Тиват https://www.portalanalitika.me/clanak/pokojniku-nagrada-za-najbolju-scenografiju-na-festivalu-teatar-na-raskrscu	Тиват	2023
105.	Јулијана Протић, добитник награде *Сребрна медаља Универзитета уметности у Београду*, Ректорат Универзитета уметности у Београду	Београд	2023
106.	Александра Стевановић, награда из Фонда »Михајло С. Петров«, за најуспешнији студентски рад – графички лист студента мастер академских студија	Београд	2020
107.	Нађа Пијовић, »Михајло С. Петров«, за најуспешнији студентски рад – графички лист студента основних академских студија	Београд	2020
108.	Марко Шерер, награда из Фонда »Бета и Риста Вукановић«, за најбоље остварење из области графике студента основних академских студија, један од ментора	Београд	2020

109.	мр Мирјана Томашевић, II награда на Међународном такмичењу Константин Велики, за графику	Ниш	2020
110.	Стефан Илић, Honorable Mention, Golden Bee 16 Global Biennale of Graphic Design, Moscow_ Sisyphus Job (Serial poster)	Москва	2024
111.	Стефан Илић, Permanent collection of the Hong Kong Heritage Museum, Hong Kong International Poster Triennial 2024_ Sisyphus Job (Serial poster)	Хонг Конг	2024
112.	Стефан Илић, Winner of Anfachen Award VIII - Angst /Fear		2024
113.	Ана Продановић, Признање у категорији типографско писмо за рад »Вир – типографско писмо« на конкурсу Ћирилица у покрету, Графички колектив, ,	Београд	2024
114.	мр Габријела Булатовић, Анастасија Сташић, награда на Бијеналу студентске графике, Дом културе „Студентски град“ , ,	Београд	2024
115.	Маријана Пауновић, Специјална награда за изузетно уметничко дело, 4. Међународно бијенале ЀАРТиЈА, радови на папиру и од папира Спомен парк Крагујевачки октобар,.	Крагујевац	2024
116.	мр Мирјана Томашевић, награда за студентски рад на *IV Међународном бијеналу графике* студенткињи Емилији Јанцић, Дом културе.	Чачак	2024
117.	мр Мирјана Живковић, Плакета 56. МАЈСКА ИЗЛОЖБА УЛУПУДС-а под називом ГЕНЕЗА за рад *Мале радости*, Биоскоп Балкан, ,.	Београд	2024
118.	мр Мирјана Живковић, награда *Богдан Кршић* за Графику књиге на основним академским студијама, шк. 2023/24 додељена је Ивани Рајић, студенткињи четврте године на студијском програму Примењена уметност, модул Графика и књига, предмет Графика књиге.	Београд	2024
119.	мр Мирјана Живковић, ментор ,награда *Богдан Кршић* за Графику књиге на мастер академским студијама, Ани Момчиловић мастер примењеној уметници студијског програма Примењена	Београд	2024

	уметност, модул Графика и књига.		
120.	Селма Ђулизаревић Карановић, Похвала међународног жирија за рад *Добро сам, Нисам добро*, 17. међународни бијенале уметности минијатуре, Модерна галерија, групна изложба, категорија Интермедија	Горњи Милановац, Србија,	2024
121.	Ведран Ераковић, награда на конкурсу *Ћирилица у покрету,* Графички колектив, https://grafickikolektiv.org/cirilica-u-pokretu-2024/	Београд	2024.
122.	Бранка Кузмановић, рад под називом – „ИЗМЕЂУ“, АКВИЗИЦИЈЕ 2018–2023, изложба откупљених радова за колекцију Уметничке галерије Надежда Петровић, ,.	Чачак	2024
123.	мр Мирјана Томашевић, Књига 21. век: дела савремене уметности у Ликовној збирци Музеја у Белој Цркви - из збирки музеја 9, Аутор: Игор Вокоун, виши кустос – историчар уметности, издавач: Народна библиотека. стр: 46, 47, 83, 97, 109, 115.	Бела Црква	2024
124.	мр Мирјана Томашевић, *У потрази за складом*, изложба графика Мирјане Томашевић, Лепосава Милошевић Сибиновић, академски сликар и вајар, Анали Огранка САНУ у Новом Саду, 2024. број 19 – за годину 2023. стр. 160–161.	Нови Сад	2024
125.	Лука Кликовац, добитник треће награде на фотографском фестивалу Rovinj Photodays 2024 у категорији архитектуре. https://www.photodays-rovinj.com/en/international-triumph-celebrating-rovinj-photodays-2024-winners-finalists/	Ровињ	2024
126.	Јулијана Протић, добитник Друге награде на *62. Октобарском салону*, Лесковачки културни центар, Лесковац (31.10.2024.)	Лесковац	2024
127.	Јулијана Протић, добитник Прве награде на *19. Међународном ликовном салону 30×30* (*Човек – човечанство*), Културни центар Зрењанина (12.12.2024.)	Зрењанин	2024
128.	Марко Вукша, Похвала за скулптуру на 38. Октобарском ликовном салону, ЦЗК Ковин	Ковин	2024

129.	Леонора Векић, *Тачка сусрета – промена стања*, Диплома за рад, *Скенирање садашњости*, 26. бијенале таписерије УЛУПУДС, Велика галерија Дома Војске Србије, Београд, 2024	Београд	2024
130.	Марија Лабудовић Пантелић, Поема, Похвала за рад, Скенирање садашњости, 26. бијенале таписерије УЛУПУДС, Велика галерија Дома Војске Србије, Београд, 2024	Београд	2024
131.	Раде Пејовић, Прва награда за рад Сећање на гране, Изложба ТИСО, Пренеси даље 3, Манакова кућа, Београд, 2024.	Београд	2024
132.	Леонора Векић , Фасцинатор из колекције *Шест шешира за размишљање* (2010), Стална поставка Музеја примењене уметности	Београд	2024
133.	Леонора Векић, Рецензија / *Уплетено – виртуелно* / Ана Михаиловић, Каталог *Тангенте* / Установа за израду таписерија *Атеље 61*, Петроварадин, 2024	Петровара -дин	2024
134.	Драган Здравковић, аутор уврштен (стр: 5,108 до111, текст и репр. колор) у монографску студију: *Сања Којић Младенов, Сарита Вујковић, Саша Јањић PERSPEKTIVE : Exploring the World of Contemporary Serbian Art;* 323 стране; издавач: *ProArtOrg*, Београд, 2024. ISBN 978-86-80146-15-7 COBISS.SR-ID 152029705	Београд	2024
135.	Драган Здравковић, Текст Данијеле Пурешевић: *Дистопија високог сјаја* (стручна рецензија) обљављен у каталогу изложбе Трансперсонална поља у Музеју Цептер; (24стр.); ISBN 978-86-85151-50-7; COBISS.SR-ID 144198153; издавач: Музеј *Zepter*, Београд, 2024 Публиковано у катаогу изложбе; Каталог у прилогу (PDF)	Београд	2024
136.	Марија Лабудовић Пантелић, Текст Мире Вујовић (стручна рецензија) објављен у каталогу изложбе Дистракције у Ликовној галерији Културног центра Новог Сада, 2024 (12 стр.) ISBN 978-86-6192-053-0; COBISS.SR- ID 149766665 CIP-Каталогизација у публикацији Библиотеке Матице српске, Нови Сад	Нови Сад	2024

137.	Вељко Никшић, Награда „Милан Палишашки“ за најуспешнији завршни рад из области Унутрашња архитектура и дизајн намештаја (*Награда за мастер рад, уручена на изложби „Диплома 2024“)	Београд	2024
138.	Вељко Вучковић, Награда за цртеж фондације „Владимир Величковић”, Галерија „ХАОС”, Београд, Србија, 17. 12. 2024. https://www.facebook.com/galerija.haos/	Београд	2024
139.	Вељко Вучковић, Откуп Министарства културе и информисања Републике Србије за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности за 2024. годину: Без назива, уље на платну, 50×40 цм, 2020. https://kultura.gov.rs/konkurs/sr/30/65dc6774994e0	Београд	2024
140.	Јованка Станојевић, Distinction (Похвала за рад) 2nd Art Biennial Via Carpatia, Imo Gallery, Stary Sacz, Пољска, децембар 2023- децембар 2024 (продужено) групна изложба	Stary Sacz, Пољска	2024
141.	Владимир Загорац, European Product Design Award, категорија Work - Office - Office Furniture Chairs, награђено решење Bio, ЕУ, 2024. https://www.productdesignaward.eu/winners/epda/2023/10975	ЕУ	2024
142.	Владимир Загорац, European Product Design Award, категорија Household Products - Home Furniture - Interior, награђено решење Bio, ЕУ, 2024. https://www.productdesignaward.eu/winners/epda/2023/11484/	ЕУ	2024
143.	Владимир Загорац, European Product Design Award, категорија Industrial / Farming-Tools, награђено решење FPM VM GHC+, ЕУ, 2024. https://www.productdesignaward.eu/winners/epda/2023/11241/	ЕУ	2024

144.	Владимир Загорац, London International Creative Competition 2023 - Finalist in Use (product), категорија Transportation / Machinery, награђено решење FPM UM, Лондон, УК, 2024.	Лондон, УК	2024
145.	Владимир Загорац, London International Creative Competition 2023 - Official Selection in Use (product), категорија Other, награђено решење Cone Pet Bow, Лондон, УК, 2024. https://licc.uk/winners/winner.php?eid=2-32224-23	Лондон, УК	2024
146.	Владимир Загорац, London International Creative Competition 2023 - Official Selection in Use (product), категорија Products for Sustainable Living, награђено решење EnGo Smart Battery Case 25Ah, Лондон, УК, 2024. https://licc.uk/winners/winner.php?eid=2-32225-23	Лондон, УК	2024
147.	Владимир Загорац, A'Design Award Silver, категорија Agricultural Tools, Equipment and Machinery Design, награђено решење FPM UM, Комо, Италија, 2024. https://competition.adesignaward.com/design.php?ID=151410	Комо, Италија	2024
148.	Владимир Загорац, A'Design Award Silver, категорија Agricultural Tools, Equipment and Machinery Design, награђено решење FPM UM PRO, Комо, Италија, 2024. https://competition.adesignaward.com/design.php?ID=158134	Комо, Италија	2024
149.	Владимир Загорац, A'Design Award Bronze, категорија Agricultural Tools, Equipment and Machinery Design, награђено решење AgAR, Комо, Италија, 2024. https://competition.adesignaward.com/design.php?ID=161526	Комо, Италија	2024
150.	Владимир Загорац, Плакета УЛУПУДС-а на 56. Мајској изложби "Генеза", награђено решење Houston Metro Solar Bus Shelter, Београд, 2024.	Београд	2024
151.	Владимир Загорац, Рангиран као 3. дизајнер на свету међу учесницима A'Design Award у категорији Agricultural Tools, Equipment and Machinery Design, Комо, Италија, 2024.	Комо, Италија	2024

	https://designclassifications.com/31/Agricultural+Equipment		
152.	Владимир Загорац, Награда жирија за најбољи рад Годишње изложбе Дизајн секције УЛУПУДС-а, награђено решење AgAR, Београд, 2024.	Београд	2024
153.	Милан/Пантелић, Игра великих, откуп Министарства културе Србије/ конкурс	Београд	2024
154.	мр Љиљана Петровић , ментор за дипломски рад студенткиње Оливере Петковић; Награда ФПУ "Милица Бабић" (дели са Теодором Туловић) за успех на основним студијама и дипломски рад Џ.Ф.Купер *"Последњи Мохиканац"*, галерија -фондација "Саша Марчета", Београд, 2024. https://www.fpu.bg.ac.rs	Београд	2024
155.	мр Љиљана Петровић , ментор за дипломски рад студенткиње Оливере Петковић; Награда УЛУПУДС-а за најбољи дипломски рад из области сценског костима, Џ.Ф.Купер *"Последњи Мохиканац",* галерија -фондација "Саша Марчета", Београд, 2024. https://www.fpu.bg.ac.rs	Београд	2024
156.	Оливера Петковић, студенткиња модула Сценски костим ФПУ; Награда града Лесковца и Канцеларије за младе- за постигнуте успехе и резултате на основним студијама на ФПУ у Београду за школску 2024 годину. https://www.jugmedia.rs Za mlade talente nagrade za Dan grada, autor: M.Ivanović, 4.10.2024	Београд	2024
157.	мр Љиљана Петровић , ментор за радове-костиме студенткиње Оливере Петковић; Награда за костим Аристофан *"Птице"* на међународној изложби *"Пренеси даље"*, Етнограф.музеј-Манакова кућа, Београд, 7.03-20.04.2024. htttps://www.fpu.bg.ac.rs Студенткиње ФПУ добитнице награде за сценски костим	Београд	2024

158.	мр Љиљана Петровић , ментор за мастер рад студенткиње Милице Милутиновић; Награда за костим В.Шекспир *“Сан летње ноћи”* (мастер рад) на међународној изложби *“Пренеси даље”,* Етнограф.музеј- Манакова кућа, Београд, 7.03-20.04.2024. htttps://www.fpu.bg.ac.rs Студенткиње ФПУ добитнице награде за сценски костим	Београд	2024
159.	мр Љиљана Петровић , ментор за дипломски рад студенткиње Јоване Матић; Награда за костим М.Алексић *“Српски ветешки код- Српски владарски бод”* (дипломски рад) на међународној изложби *“Пренеси даље”*, Етнограф.музеј- Манакова кућа, Београд, 7.03-20.04.2024. htttps://www.fpu.bg.ac.rs Студенткиње ФПУ добитнице награде за сценски костим	Београд	2024
160.	мр Љиљана Петровић, ментор за дипломски рад студенткиње Теодоре Туловић; Награда ФПУ “Милица Бабић” (дели са Оливером Петковић) за успех на основним студијама и дипломски рад Г.Ф.Ниче *“Тријумф времена и разочарења”,* галерија - фондација “Саша Марчета”, Београд, 2024. https://www.fpu.bg.ac.rs	Београд	2024
161.	Светлана Цвијановић, Годишња награда Југословенског драмског позоришта за костимографију и посебан уметнички допринос у представи *СИРАНО,* Е.Ростан, у режији Горчина Стојановића, Београд, 3.04.2024. https://www.jdp.rs/rs/news/obelezen-dan-jugoslovenskog-dramskog-pozorista-3/	Београд	2024
162.	Љубица Кнежевић, награда The Jury Prize at the Third Blanc de Chine International Ceramic Art Award, Winland Center, Hangzhou, Кина, мај 2024	Hangzhou, Кина	2024
163.	Љубица Кнежевић, откуп награђеног рада за колекцију Blanc de Chine International Ceramic Art Award, Winland Center, Hangzhou, Кина, мај 2024	Hangzhou, Кина	2024
164.	Студенткиња Ивана Пражић је награђена Наградом УЛУПУДС на изложби Диплома 2024. за реализовану композицију из предмета Уникатна керамика 3 под	Београд	2024

	менторством Љубице Кнежевић,		
165.	Љубица Кнежевић, Taiwan Fine Art magazine “Artist”, 594, November 2024, текст и одабир фотографија кустоскиња Shao Ting Ju		2024
166.	Љубица Кнежевић и колеге Ј. Пејчић, В.Вукићевић и В.Савић, приказ и евалуација рада у француском часопису *La Revue de la céramique et du verre* поводом Бијенала савремене српске керамике на Корзици, кустоси Јелена Поповић и Olivier Plique		2024
167.	Лана Тиквеша, рад уврштен у изложбу и антологијски каталог изложбе „У дијалогу“, ретроспектива дела из области керамике из колекција Музеја примењених уметности у Београду и Народног музеја у Аранђеловцу, мај 2024. године	Аранђелац	2024
168.	Јасмина Пејчић, Откупна награда Музеја примењених уметности на 56 Мајској изложби за рад “Breaking news “	Београд,	2024
169.	Јасмина Пејчић, Откупна награда Музеја примењених уметности на 56 Мајској изложби за рад “Breaking news “ рад је уврштен у колекцију Музеја примењених уметности	Београд	2024
170.	Јасмина Пејчић, стручни часопис “Ceramique verre” бр. 257 јул-август “La Serbie dans la cite des falaises“ ауторски чланак Јелене Поповић и Оливиер Плике		2024
180.	Весна Круљац, Награда „Павле Васић“ (УЛУПУДС) за најбољи издавачко-изложбени пројекат у 2023. години: научна монографија и изложба *Миодраг Мића Поповић – сликарство перманентне побуне*, САНУ, Београд, 2023. (12. март 2024)	Београд,	2024
181. 182.	Награда „Анђелка Слијепчевић“додељена је Луни Богнар, студенткињи 4.год, на модулу Савремено одевање, одсек Костим	Београд	2020
183.	Гордани Комад Арсенијевић ,	Београд	2019

	Велика плакета Универзитета уметности са повељом		
184.	Награда 16. Ликовног салона младих 2023 1. награда- Нађа Миливојевић	Београд	2023
185.	Награда 16. Ликовног салона младих 2024 Награда- Вук Шћепановић, студент четврте године основних студија Примењеног вајарства,	Београд	2024
186.	Награда за нови сувенир Лепенског вира 2024 1. Награда- студент треће године Примењеног вајарства, Петар Марковић	Београд	2024
187.	Награда за нови сувенир Лепенског вира 2024 2. награда - студенткиња треће године Примењеног вајарства, Сања Михајловић	Београд	2024
188.	Конкурс „Уметност бира да рециклира“ 2024 1. награда– Дамјан Божовић, са модула Примењено вајарство, за рад„На корак до тренутка”;	Београд	2024
189.	Конкурс „Уметност бира да рециклира“ 2024 2. награда– Теодора Николић, са модула Графички дизајн, за рад„Јединство”;	Београд	2024
190.	Конкурс „Уметност бира да рециклира“ 2024 3.награда– Урош Радонић са модула Индустријски дизајн, за рад под именом „Бацање за рециклажу”. Почасно признање -Јована Малишић, студенткиња IV године основних студија, са Одсека индустријски дизајн, A’ Design Award 2024, Милано	Београд	2024
191.	Плакета за дипломске сценске костиме- Миљана Милијашевић, студенткиња модула Сценски костим ФПУ. Конкурс из 2024. године за изложбу “ПРЕНЕСИ ДАЉЕ…”,	Београд	2024
192.	1. место – Андрија Милошевић, Факултет примењених уметности Арт Арена – такмичење у цртању	Београд	2024
193.	Награда за сценски костим- Оливера Петковић за костим Аристофан “*Птице”* (4.година), изложба “*ПРЕНЕСИ ДАЉЕ* …. Манакова Кућа	Београд	2024

194.	Награда за сценски костим- Милица Милутиновић за костим Аристофан "*Птице"* (4.година), изложба "*ПРЕНЕСИ ДАЉЕ* .... Манакова Кућа,	Београд	2024
195.	Награда за сценски костим-Јована Матић за костим Аристофан "*Птице"* (4.година), изложба "*ПРЕНЕСИ ДАЉЕ* .... Манакова Кућа	Београд	2024
196.	Награда за најбољи српски анимирани филм- Марко Васић, кратки анимирани филм„Драганов с(ц)вет" на јубиларној 20. Балканими – Европском фестивалу анимираног филма у Београду.	Београд	2024
197.	Награда за најбоље остварење из области графике, Фонд „Бета и Риста Вукановић" -Завишин Бојан, 4.годниа, Графика и књига,	Београд	2024
198.	Награда за најбоље остварење из области графике, Фонд „Бета и Риста Вукановић" – Вања Бајовић, мастер, Графика и књига	Београд	2024
199.	Награда за најбоље остварење из области графике, Фонд „Бета и Риста Вукановић" – Дана Вукајловић, мастер	Београд	2024
200.	Фонд „Бета и Риста Вукановић" – награђује се студент за најбоље остварење из области графике. Награда се додељује Јакши Лакићевићу, студенту 4.године, Графика и књига	Београд	2022
201.	Фонд „Бета и Риста Вукановић" – награђује се студент за најбоље остварење из области графике. Награда се додељује Милени Васојевић, матер, Графика и књига	Београд	2022
202.	Фонд „Михаило С. Петров" – награђује се студент од прве до четврте годинестудија и студента мастер академских студија, за најуспешнији студентски рад(графички лист). Награда се додељује Јулији Мудрнић, мастер примењеном уметнику на студијском програму Примењена уметност, модул Графика и књига	Београд	2024
203.	Фонд „Милош Ћирић" – награђује се студент за најбољи рад из области графичких комуникација. Награда се додељује Матији Симовић студенту четврте године основних академских студија на студијском програму Дизајн, модул Графички дизајн.	Београд	2024
204.	Фонд "Иван Табаковић" – награђује се студент за најбоље остварење из области керамике четврте године основних академских студија. Награда се додељује ТОДОРОВИЋ СТЕФАНУ студенту четврте године на студијском програму Примењена уметност, модул Керамика.	Београд	2024

205.	Фонд “Ива Врињанин“- награђује се студент за најбоље остварење из области текстила. Награда се додељује АНГЕЛИНИ КРСТИЋ студенту четврте године основних студија.	Београд	2024
206.	Награда „Стјепан Филеки“ - додељује се за најбољи студентски рад из области Писмо студенту основних академских и студенту мастер академских студија. Награда се додељује ТРИФУНОВИЋ АНИ студенту четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Графика и књига	Београд	2024
207.	Награда „Богдан Кршић“ - додељује се за Графику књиге, на основним и мастер академским студијама. Награда се додељује КОФИЛЕСКИ НАСТАСЈИ студенту четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Графика и књига	Београд	2024
208.	Награда „Небојша Митрић“ – додељује се за најбоље остварење студента из области Ситна пластика и медаљерство. Награда се додељује ИВАНИ МИЛАНОВ, студенту треће године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Примењено вајарство.	Београд	2024
209.	Награда „Радета Станковић“ - додељује се за најбоље скулпторско остварење студента. Награда се додељује ЛАЗИЋ ДАНИЈЕЛИ студенту четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Примењено вајарство.	Београд	2024
210.	Награда „Богољуб Боба Теофановић“ - додељује се за најбољи студентски рад на основним студијама Одсека индустријски дизајн. Награда се додељује МИЛАДИНОВИЋ МАЈИ студенту четврте године на студијском програму Дизајн, модул Индустријски дизајн.	Београд	2024
211.	Награда „Милица Бабић“ - додељује се за најбоље реализовни рад на основним академским студијама из области Сценски костим. Награда се додељујеСТЕФАНОВИЋ СОФИЈИ, студента четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Сценски костим.	Београд	2024
212.	Награда „Вељко Деспотовић“ – додељује се за остварене резултате у току студија и најбољи студентски рад на свим студијским нивоима из области Филмска сценографија. Награда се додељује МАРКОВИЋ НЕВЕНИ студенту мастер академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Сценографија.	Београд	2024
213.	Награда „Миодраг Вујачић Мирски“ – додељује се за	Београд	2024

	портрет највиших уметничких домета студентима свих академских студија из области Примењено сликарство. Награда се додељује МИШКОВИЋ АЛЕКСИ, студенту четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Примењено сликарство.		
214.	Награда „Момчило Мома Марковић“ – додељује се за најбољи цртеж малог формата студенту свих академских програма. Награда се додељује ЛАКИЋЕВИЋ ЈАКШИ, студенту четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Графика и књига.	Београд	2024
215.	Награда „Крста Андрејевић“ – додељује се за најбоље изведен рад из области Примењено сликарство, предмет Сликарске технике, студенту свих академских студија. Награда се додељује ВУЛЕТИЋ СУНЧИЦИ студенту треће године основних академских студија на студијском програму Конзервација и рестаурација, модул Конзервација и рестаурација слика и уметничких дела на папиру.	Београд	2024
216.	Награда за студију из предмета Цртање додељује се студенту основних академских студија свих студијских програма, за изузетне резултате у раду на студији на предметима Цртање А, Б, В и Г, уже уметничке области Цртање и сликање. Награда се додељује ТОШИЋ МАРИЈИ студенту прве године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Керамика.	Београд	2024
217.	Фонд „Бета и Риста Вукановић“ – награђује се студент за најбоље остварење из области графике. Предлог одсека Примењена графика је да се награда се додели ЗАВИШИН БОЈАНУ студенту четврте године основних академских студија студијског програма Примењена уметност, модул Графика и књига,	Београд	2024
218.	Фонд „Михаило С. Петров“ – награђује се студент од прве до четврте године студија за најуспешнији студентски рад (графички лист). Одсек Примењена графика предлаже да се награда додели МИЛИЦИ ЂУРИЋ, студенту четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Графика	Београд	2024
219.	Фонд „Милош Ћирић“ – награђује се студент за најбољи рад из области графичких комуникација. Одсек Графички дизајн предлаже да се награда додели студентима ЛАНИ ПЕТРИЋ студенту треће године основих академских студија на студијском програму Дизајн, модул Графички дизајн	Београд	2024

220.	Фонд “Иван Табаковић” – награђује се студент за најбоље остварење из области керамике четврте године основних академских студија. Одсек керамика предлаже да се награда додели АЊИ КОСТИЋ студенту четврте године основних студија на студијском програму Примењена уметност, модул Керамика.	Београд	2024
221.	Награда „Стјепан Филеки“ – додељује се за најбољи студентски рад из области Писмо студенту основних академских и студенту мастер академских студија. Одсек Примењена графика предлаже да се награда додели НЕМАЊИ ЈОЈИЋУ студенту четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Графика и књига.	Београд	2024
222.	Награда „Богдан Кршић“ – додељује се за Графику књиге, на основним и мастер академским студијама. Одсек Примењена графика предлаже да се награда додели БОЈАНУ ЗАВИШИНУ студенту четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Графика и књига	Београд	2024
223.	Награда „Небојша Митрић“ – додељује се за најбоље остварење студента из области Ситна пластике и медаљерство. Одсека Примењено вајарство предлаже да се награда додели КАТАРИНИ ГАЈОВИЋ, студенту четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Примењено вајарство.	Београд	2024
224.	Награда „Радета Станковић“ – додељује се за најбоље скулпторско остварење студента. Одсек Примењено вајарство предлаже да се награда додели ДАМЈАНУ БОЖОВИЋУ студенту треће године	Београд	2024
225.	Награда „Богољуб Боба Теофановић“ – додељује се за најбољи студентски рад на основним студијама Одсека индустријски дизајн. Одсек Индустријски дизајн предлаже да се награда додели ЂОРЂУ СТОЈКОВИЋУ студенту четврте године на студијском програму Дизајн, модул Индустријски дизајн.	Београд	2024
226.	Награда „Милан Палишашки“ додељује се за најбољи завршни рад на основним и мастер студијама из области Унутрашња архитектура и дизајн намештаја. Одсек предлаже да се награда додели АЊИ РАКОЊАЦ студенту четврте године основних академских студија.	Београд	2024
227.	Награда „Анђелка Слијепчевић“ – додељује се за најбољи реализован рад из области Савремено одевање, студенту основних акадамских студија. Одсек Костим предлаже ИСИДОРУ ПЕТРОВИЋ студента четврте године основних академских студија на студијском програму	Београд	2024

	Примењена уметност, модул Савремено одевање.		
228.	Награда „Душан Ристић“ – најбоље реализован рад на мастер академским студијама из области Сценски костим. Одсек Костим предлаже МАРГАРЕТУ МАРИНКОВИЋ, мастер примењеног уметника на студијском програму Примењена уметност, модул Сценски костим.	Београд	2024
229.	Награда „Миленко Шербан“ – додељује се за остварене резултате у току студија и најбољи студентски рад на свим студијским нивоима из области Позоришна сценографија. Одсек Сценографија предлаже АЛЕКСАНДРУ ШКУНДРИЋ студента четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Сценографија.	Београд	2024
230.	Награда „Вељко Деспотовић“ – додељује се за остварене резултате у току студија и најбољи студентски рад на свим студијским нивоима из области Филмска сценографија. Одсек Сценографија предлаже АЛЕКСАНДРУ ШКУНДРИЋ студента четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Сценографија.	Београд	2024
231.	Награда „Бранислав Макеш“ која се додељује за најбољи оригинални графички лист студенту одсека Примењено сликарство на предметима Графичке технике 1 и Графичке технике 2, одсек предлаже АЛЕКСУ АВРАМОВИЋА студента друге године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Примењено сликарство.	Београд	2024
232.	Награда „Рајко Николић“ која се додељује најбољем студенту завршне године основних и интегрисаних академских студија из области примењеног сликарства. Одсек Примењено сликарство предлаже да се награда додели КАЈИ ЂОКОВИЋ студенту четврте године основних академских студија , студијски програм Примењена уметност, модул Примењено сликарство.	Београд	2024
233.	Награда „Момчило Мома Марковић“ – додељује се за најбољи цртеж малог формата студенту свих студијских програма. Одсек Примењено сликарство предлаже да се награда додели АЛИЦИЈИ НАДАЛ ЖУЉЕВИЋ, студенту четврте године основних академских студија на студијском програму Дизајн, модул Индустријски дизајн.	Београд	2024
234.	Награда „Крста Андрејевић“ – додељује се за најбоље изведен рад из области Примењено сликарство, предмет Сликарске технике студенту свих академских студија. Одсек Примењено сликарство предлаже да се награда додели МИЛИЦИ БОГДАНОВИЋ студенту треће године основних академских студија на студијском програму	Београд	2024

	Примењена уметност, модул Примењено сликарство.		
235.	Фонд „Михаило С. Петров“ – награђује се студент од прве до четврте године студијаза најуспешнији студентски рад (графички лист). Одсек Примењена графика предлаже да се награда додели АНАСТАСИЈИ СТАШИЋ, студенткињи четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Графика и књига.	Београд	2024
236.	Фонд „Милош Ћирић“ – награђује се студент за најбољи рад из области графичких комуникација. Одсек Графички дизајн предлаже да се награда додели ЕМИЛИЈИ ПАРЕЗАНОВИЋ студенткињи четврте године основих академских студија на студијском програму Дизајн, модул Графички дизајн.	Београд	2024
237.	Фонд “Иван Табаковић” – награђује се студент четврте године основних академских студија за најбоље остварење из области керамике. Одсек керамика предлаже да се награда додели ИВАНИ ПРАЖИЋ и ЈАНИ БОЖОВИЋ студенткињама четврте године основних студија на студијском програму Примењена уметност, модул Керамика.	Београд	2024
238.	Фонд “Ива Врињанин“- награђује се студент за најбоље остварење из области текстила. Одсек Текстил предлаже КСЕНИЈА ЗАРУБИЦУ, мастер дизајнера.	Београд	2024
239.	Награда „Стјепан Филеки“ – додељује се за најбољи студентски рад из области Писмо студенту основних академских и студенту мастер академских студија. Одсек Примењена графика предлаже да се награда додели ПЕТРУ СТОШИЋУ	Београд	2024
240.	Награда „Богдан Кршић“ – додељује се за Графику књиге, на основним и мастер академским студијама. Одсек Примењена графика предлаже да се награда додели ИВАНИ РАЈИЋ студенткињи четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Графика и књига	Београд	2024
241.	Награда „Небојша Митрић“ – додељује се за најбоље остварење студента из области Ситна пластике и медаљерство. Одсека Примењено вајарство предлаже да се награда додели ПЕТРУ МАРКОВИЋУ, студенту треће године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Примењено вајарство.		2024
241.	Награда „Радета Станковић“ – додељује се за најбоље скулпторско остварење студента. Одсек Примењено вајарство предлаже да се награда додели ПЕТРУ БОЖОВИЋУ студенту четврте године основних		2024

	академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Примењено вајарство.		
243.	Награда „Богољуб Боба Теофановић“ – додељује се за најбољи студентски рад на основним студијама Одсека индустријски дизајн. Одсек Индустријски дизајн предлаже да се награда додели ЈОВАНИ МАЛИШИЋ студенткињи четврте године на студијском програму Дизајн, модул Индустријски дизајн.	Београд	2024
244.	Награда „Милан Палишашки“ додељује се за најбољи завршни рад на основним имастер студијама из области Унутрашња архитектура и дизајн намештаја. Одсекпредлаже да се награда додели ЕНИ ЦРНОГОРАЦ студенткињи четврте године основних академских студија	Београд	2024
245.	Награда „Милан Палишашки“ додељује се за најбољи завршни рад на основним и мастер студијама из области Унутрашња архитектура и дизајн намештаја. Одсек ВЕЉКУ НИКШИЋУ, мастер дизајнеру.	Београд	2024
246.	Награда „Милица Бабић“ – додељује се за најбоље реализовни рад на основним академским студијама из области Сценски костим. Одсек Костим предлаже ТЕОДОРУ ТУЛОВИЋ	Београд	2024
247.	Награда „Анђелка Слијепчевић“ – додељује се за најбољи реализован рад из области Савремено одевање, студенту основних акадамских студија. Одсек Костим предлаже МАРКА ЈЕЧМЕНИЦУ студента четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Савремено одевање.	Београд	2024
248.	Награда „Миленко Шербан“ – додељује се за остварене резултате у току студија и најбољи студентски рад на свим студијским нивоима из области Позоришна сценографија. Одсек Сценографија предлаже ДАНИЦУ МИЛИЋ студенткињу четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Сценографија.	Београд	2024
249.	Награда „Вељко Деспотовић“ – додељује се за остварене резултате у току студија и најбољи студентски рад на свим студијским нивоима из области Филмска сценографија. Одсек Сценографија предлаже ДАНИЦУ МИЛИЋ студенткињу четврте године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Сценографија.	Београд	2024
250.	Награда „Бранислав Макеш“ која се додељује за најбољи оригинални графички лист студенту одсека Примењено сликарство на предметима Графичке технике 1 и Графичке технике 2. Одсек Примењено сликарство предлаже МАША НАДУ ВЈЕШТИЦА студенткињу друге	Београд	2024

	године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Примењено сликарство.		
251.	Награда „Рајко Николић“ која се додељује најбољем студенту завршне године основних и интегрисаних академских студија из области примењеног сликарства.Одсек Примењено сликарство предлаже ЈАНУ МЛАДЕНОВИЋ студенткињу четврте године основних академских студија, студијски програм Примењена уметност, модул Примењено сликарство.	Београд	2024
252.	Награда „Момчило Мома Марковић“ – додељује се за најбољи цртеж малог формата студенту свих студијских програма. Одсек Примењено сликарство предлаже АЛЕКСАНДРУ ДАВИНИЋ, студенткињу треће године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Анимација.	Београд	2024
253.	Награда „Крста Андрејевић“ – додељује се за најбоље изведен рад из области Примењено сликарство, предмет Сликарске технике студенту свих академских студија. Одсек Примењено сликарство предлаже ИРЕНУ СТОЈАНОВИЋ студенткињу треће године основних академских студија на студијском програму Примењена уметност, модул Примењено сликарство.	Београд	2024