

9/9

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

Број: 03-24/1-1
Дана: 26-12-2025

На основу члана 48. став 1. Статута Факултета примењених уметности у Београду, бр. 03-28/6-2 од 10.10.2024. године са Изменом број 03-28/1-1 од 04.03.2025. године и чл. 4. став 1. Правилника о обезбеђењу квалитета рада Факултета примењених уметности у Београду, 03-28/3-1 од 14.05.2008. године, Наставно-уметничко-научно веће Факултета примењених уметности у Београду, на седници одржаној дана 24.12.2025. године, донело је

ОДЛУКУ

Усваја се Годишњи извештај Комисије за обезбеђење квалитета рада Факултета примењених уметности у Београду за шк. 2024/2025. годину.

Саставни део ове одлуке је Годишњи извештај Комисије за обезбеђење квалитета рада Факултета из става 1. ове одлуке.

Доставити:

- Комисији за квалитет;
- Архиви.

ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА
ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

Марко Лабушић, ред. проф



Handwritten signature in blue ink, located at the bottom center of the page.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
БЕОГРАД
Број 03-24/1
Датум 25-12-2025

Факултет примењених уметности
Краља Петра 4, Београд
Наставно-уметничко-научном већу ФПУ

ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ ЗА ОБЕЗБЕЂЕЊЕ КВАЛИТЕТА ФПУ током школске 2024/25. године

Школска 2024/25. година започела је нормално и по предвиђеном календару наставе и распореду часова од октобра 2024. године. До обуставе дошло је 10.12.2024. године због немогућности одржавања наставе у просторијама Факултета. Настава је поново покренута 7.7.2025. уз усвојен план Надокнаде наставе. Надокнада је извођена у више модела: преко онлајн платформи, комбиновано или уживо.

Комисија за квалитет констатује да се годишња изложба студенских радова, која се иначе одржава у просторијама Факултета по завршетку школске године, из објективних разлога (плана Надокнаде наставе и преклапања испитних рокова и наставе) није могла одржати. Комисија је због ових непредвиђених насталих околности, а да би написала Годишњи извештај за школску 2024/25. годину упутила свим Катедрама захтев у коме тражи писмени извештај о изведеној настави, ваннаставним активностима и потребама Катедри. Након пријема извештаја свих катедри сачињен је обједињени Годишњи извештај, а чији део чине и сви Извештаји катедри коју су прилогу.

Сви наставници Факултета у својим извештајима навели су да се настава на свим предметима и нивоима образовања одвијала у складу са планом и програмом, као и усвојеним планом Надокнаде наставе у школској 2024/2025 години. План и програм је у потпуности испуњен и студенти су постигли све исходе и циљеве дефинисане курикулумима предмета. Наставници су скренули пажњу Комисији да су извели корекције плана и програма у погледу димензија односно обима радова који студенти изводе, у односу на раније године. Комисија похваљује залагање наставника који су у току наставе, а и по завршетку наставе у другом семестру, свим заинтересованим студентима омогућили додатне консултације и коректуре радова пре сваког испитног рока како би што квалитетније завршили задатке и школску годину.

Већи број наставника истакао је да су студенти и у отежаним условима надокнаде наставе показали високу мотивисаност, изузетну посвећеност, продуктивност и одговорност у раду. Одређени број наставника истакао да је дисконтинуитет у настави пореметио

креативни процес рада на задатку, као и да треба узети у обзир да је надокнада наставе довела до великог оптерећења студената и наставника у односу на раније године.

Како је надокнада наставе извођена у јулу, августу и септембру већи број Катедри скренуо је пажњу на услове отежаног рада у учионицама, атељеима и радионицама због недостатка клима урађаја. Комисија препоручује да се направи план приоритета и да се у сукцесивно све просторије Факултета опреме клима уређајима.

Као кључни приоритет за наредни период издваја се решавање инфраструктурних проблема (климатизација, кречење просторија и простора за наставнике) како би се обезбедили бољи услови за квалитетан рад у настави и истраживању. Одређене Катедре су скренуле пажњу на потребе мобилијара за учионице и компјутерску опрему.

Како се тренутно у настави користе отворени софтери више Катедри изразило је потребу за куповином лиценцираних софтерских пакета Rhinoceros 3d, Shetchup, AUTOCAD, и Photoshop. Комисија предлаже разматрање куповине легалних софтера за едукацију.

Више Катедри указало је, као и претходних година да проблем представљају велике групе студената, недостатак простора и неусклађеност у распореду наставе.

Након увида у извештаје свих Катедри, Комисија долази до закључка да су сви наставници у овом изузетно тешком периоду надокнаде наставе показали веома висок ниво професионализма, уложили пуно времена и ван обавезне наставе, а све у циљу постизања што је могуће квалитетније наставе и изведених радова у целости.

Саставни део овог извештаја су следећи прилози:

Прилог 1. Ваннаставне активности катедри Факултета примењених уметности у Београду;

Прилог 2. Извештаји катедри ФПУ за школску 2024/25. годину;

Прилог 3. Усвојени Календар надокнаде наставе за шк. 2024/25. годину;

Прилог 4. Статистика пролазности на испитима;

Прилог 5. Анкете студената

Председник комисије

Младен Врачевић, ванр. проф.



ПРИЛОГ 1:

**ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ
КАТЕДРИ ФАКУЛТЕТА**

Прилог 1

Ваннаставне активности Катедри и сарадње са другим институцијама

Катедра Текстил је у току 2024/25 школске године у току наставних активности наставила сарадњу са компанијом Ивковић, такође су организоване посете студената Конаку кнегиње Љубице, Етнографском музеју и Манаковој кући ради сагледавања разлитих текстилних предмета изложених на сталних поставкама. Студенти треће године ОАС су део задатка *Мала форма у шексџилу* реализовали у оквиру Колоније *Све боје Црне Торе* на Жабљаку - у периоду од 15. до 19. јула 2025. године.

Катедра Текстил је организовала изложбу мастер радова студената *Мајстори дизајна*, у галерији OZONE Art Space, ДОРЂОЛ PLATZ, новембар 2024. из области дизајна тканог и плетеног текстила. У радионици за Обликовање штампаног текстила, организована је радионица традиционалног индонежанског батика, 25. септембра 2025. године. Осам студената четврте године ОАС /Текстил учествовало је на **CEEPUS Winter School Design Week 2024**, одржаној на Универзитету у Марибору, Факултету за машинство (Maribor, Slovenia), у периоду од 20. до 26. октобра 2024. године. Програм је реализован под називом Design, Science & Technology – the basis for the development of people- and environmentally-friendly solutions“. Катедра Текстил је скренула пажњу да је неопходно израдити три стона разбоја ради квалитетније реализације наставе.

Катедра Сценографија је кроз наставни процес организовала обилазак више филмских и ТВ студија и омогућила студентима да присуствују изградњи филмског декора. Организовани су и разговори са филмским ствараоцима и мајсторима који учествују у реализацији филмске сценографије. Настављена је сарадња са позориштима у Београду - Атеље 212, Народно позориште и позориште „Бошко Буха“. У сарадњи са ФДУ реализован је велики број студентских филмова, аутори сценографија у филмовима су студенти Катедре Сценографија.

Катедра Конзервација и рестаурација је 23. октобра 2024. године, у атријуму Народне библиотеке Србије, отворила изложбу *Првих њола века – 50 година студија конзервације и рестаурације на Факултету примењених уметности*. Кроз наставни процес изведена је сарадња са: хотелом Палас - студенти четврте године су учествовали у конзерваторско-рестаураторским радовима на зидној слици “Ветрови Београда”; са Народним музејом Србије изведени су конзерваторско-рестаураторски радови на дванаест керамичких посуда из студијског материјала из Збирке Дуњић и Космај, и шест камених

споменика из Збирке античких и средњовековних епиграфских и анепиграфских споменика смештених у Барутном магацину на Калемегдану; са Факултетом ликовних уметности изведени су конзерваторско-рестаураторски радови на пет гипсаних скулптура аутора Александра Зарина; у сарадњи са Домом за децу без родитељског старања „Јован Јовановић Змај“ у Београду студенти Конзервације и рестаурације су одржали радионицу и извели зидну слику у холу.

Софија Вујић, истраживач приправник и докторанд Факултета примењених уметности, учествовала је на *Пејом сусрећу конзервајора-ресторајора архивској трагива, књижничне трађе и умјетнина на њаиру*, који је одржан у Дубровнику од 5. до 7. новембра 2025. године и презентовала је рад под насловом „*Конзервација и рестораурација две јапанске шјамјане књије*“. Студенткиња мастер студија Софија Милчић учествовала је на 15. Конференцији ICCM (International Committee for the Conservation of Mosaics) у Атини са темом „*Challenges in conservation and restoration of contemporary mosaic of Saint Sava, case study*“.

Катедра Примењено вајарство нагласила је веома велико залагање и изузетну посвећеност у раду ангажованих сарадника Теодоре Николић истраживача докторанда на предметима Цртање и Сликање на катедрама Примењено вајарство, Текстил и Костим и Дарка Кузмановића предавача ван радног односа који је обавио све предвиђене задатке, а нарочито се истакао када је у питању одливање радова у гипсу.

Катедра Унутрашња архитектура дизајн намештаја истиче труд докторанда Вељка Никшића, истраживача приправника, без чијег несебичног залагања настава не би могла бити квалитетно одржана, узимајући у обзир недостатак наставног кадра на групи предмета на којима се изучава дизајн намештаја.

Катедра такође истиче да је и поред ванредне ситуације и недостатка средстава успела да настави радове на адаптацији макетарнице одсека, али радови још увек нису готови.

Катедра Примењена графика је наставила традиционалну сарадњу са *Фесивалом гечјеј њозоришја* у Суботици, такође су организована гостујућа предавања за студенте: стрип аутора Дражена Ковачевића, илустраторке Ане Григорјев и илустратора и ликовног уредника „Креативног центра“, Душана Павлића.

Катедра Костим обавестила је Комисију да су студенти имали прилику да учествују на више радионица од којих се издвајају Међународна радионица костима, моде, фотографије у Загребу и радионицу “Отисак природе” у оквиру манифестације *Art and Science* у Београду.

Студенткиња Маша Ћешић је добила стипендију и уписала постдипломске студије на *Northwestern University* у Чикагу. Студенткиња Оливера Петковић је учествовала на три групне изложбе: “Одважне” у Етнографском музеју у Београду, Уметничко-интерактивна изложба РЕ-КОД у Народном музеју у Лесковцу и “Пренеси даље” у Манаковој кући, где је добила 1. награду у селекцији студентских радова. Током средине новембра 2024, студенти су узели учешће и у хуманитарном *Новојодигишњем базару ФПУ* који се одржао у децембру 2024. за који су израђивали уникатне текстилне украсе за јелку са темом историјског костима.

ПРИЛОГ 2:

**ИЗВЕШТАЈИ КАТЕДРИ ФПУ ЗА
ШК. 2024/25. ГОДИНУ**

Сумирани подаци из Годишњег извештаја Комисије за обезбеђење квалитета ФПУ за 2024/25 школску годину

| | | Предали годишњи извештај | Предиспитне и испитне обавезе | Надонакада наставе (делимично, потпуности, ненадокнађено) | Испуњеност циљева и исхода (делимично, потпуности, ненадокнађено) | Тип извођења наставе у току надокнаде (уживо, онлајн, комбиновано) | Ваннаставне активности, радионице, сарадње...итд | Ниво и квалитет студентских радова у току наставе | Процена адекватности опреме неопходне за извођење наставе |
|----|--|--------------------------|-------------------------------|---|---|--|--|---|---|
| 1 | Конзервација и рестаурација | предато | испуњено | у потпуности | у потпуности | уживо | да | задовољавајући | недовољно добро |
| 2 | Графички дизајн | предато | испуњено | у потпуности | у потпуности | комбиновано | не | задовољавајући | недовољно добро |
| 3 | Примењена графика | предато | испуњено | у потпуности | у потпуности | уживо | да | задовољавајући | недовољно добро |
| 4 | Примењено вајарство | предато | испуњено | у потпуности | у потпуности | уживо | не | задовољавајући | недовољно добро |
| 5 | Сценографија | предато | испуњено | у потпуности | у потпуности | уживо | да | задовољавајући | недовољно добро |
| 6 | Текстил | предато | испуњено | у потпуности | у потпуности | уживо | да | задовољавајући | недовољно добро |
| 7 | Унутрашња архитектура и дизајн намештаја | предато | испуњено | у потпуности | у потпуности | комбиновано | да | задовољавајући | недовољно добро |
| 8 | Индустријски дизајн | | испуњено | у потпуности | у потпуности | комбиновано | не | задовољавајући | недовољно добро |
| 9 | Примењено сликарство | предато | испуњено | у потпуности | у потпуности | уживо | не | задовољавајући | недовољно добро |
| 10 | Костим | предато | испуњено | у потпуности | у потпуности | уживо | да | задовољавајући | недовољно добро |
| 11 | Керамика | предато | испуњено | у потпуности | у потпуности | уживо | не | задовољавајући | недовољно добро |
| 12 | Катедра друштвено-хуманистичких наука | предато | испуњено | у потпуности | у потпуности | комбиновано | не | задовољавајући | недовољно добро |

Председник комисије
проф. Младен Врачевић

ПРИЛОГ 3:

**УСВОЈЕНИ КАЛЕНДАР
НАДОКНАДЕ НАСТАВЕ ЗА ШК.
2024/25. ГОДИНУ**

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

Број: 03-13/1-1

Дана: 16-07-2025

На основу члана 48. став 1. Статута Факултета примењених уметности у Београду, бр. 03-28/6-2 од 10.10.2024. године са Изменом број 03-28/1-1 од 04.03.2025. године, Наставно-уметничко-научно веће Факултета примењених уметности у Београду, на седници одржаној дана 15.07.2025. године, донело је

ОДЛУКУ

I Усваја се прва измена Календара надокнаде наставе и испита на Факултету примењених уметности у Београду у шк. 2024/2025. години.

II Саставни део ове одлуке је Измена календара надокнаде наставе и испита из става 1. ове одлуке.

III Објавити Измену календара надокнаде наставе и испита за шк. 2024/2025. годину на сајту Факултета.

Доставити:

- Студентској служби;
- Наставницима;
- Администратору за сајт Факултета;
- Архиви.

ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА
ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

Горан Ђајац, ред. проф.



УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

Број: 03-13/99-III/1

Дана: 04-07-2025

На основу члана 48. став 1. Статута Факултета примењених уметности у Београду, бр. 03-28/6-2 од 10.10.2024. године са изменом број 03-28/1-1 од 04.03.2025. године, предлога модела за надокнаду наставе и испита у шк. 2024/2025. години и дописа ректорке Универзитета уметности у Београду од 24.06.2025. године, Наставно-уметничко-научно веће Факултета примењених уметности у Београду, на седници одржаној дана 04.07.2025. године, донело је

ОДЛУКУ

I Усваја се Календар надокнаде наставе и испита на Факултету примењених уметности у Београду у шк. 2024/2025. години.

II Саставни део ове одлуке је Календар надокнаде наставе и испита из става 1. ове одлуке.

III Објавити Календар надокнаде наставе и испита за шк. 2024/2025. годину на сајту Факултета.

IV Изузетно у шк. 2024/2025 години ступају на снагу и примењују се почев од 07. јула 2025. до завршетка школске 2024/2025. године следеће одлуке:

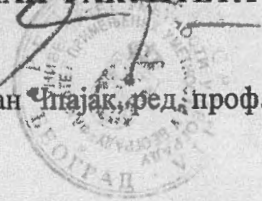
- 1. Омогућити студентима да уметничке и стручно-апликативне предмете полажу у свим испитним роковима, а не непосредно по окончању семестра.**
- 2. Привремено се укида условност предмета у школској 2024/25. години.**
- 3. Одобрити статус мировања права и обавеза на захтев студента у складу са Статутом Универзитета уметности.**
- 4. Укида се рангирање за изборне предмете у летњем семестру.**

Доставити:

- Министарству просвете;
- Универзитету уметности;
- Студентској служби;
- Администратору за сајт Факултета;
- Архиви.

**ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА
ДЕКАН ФАКУЛТЕТА**

Горан Чајајак, ред. проф.





КАЛЕНДАР НАДОКНАДЕ НАСТАВЕ

на Факултету примењених уметности у Београду за школску 2024/2025. годину

Почетак надокнаде наставе и испита – понедељак, 7. јул 2025. године

1. **Online настава:** асинхрона (снимљена предавања и материјали), синхрона (уживо online предавања/презентације)
2. **Комбинована настава:** уживо настава (када је могућа) са додатним online постављеним садржајима
3. **Уживо настава:** предавања, вежбе и пракса у просторијама факултета

ЈУЛ 2025

| Рад. нед. | Понедељак | Уторак | Среда | Четвртак | Петак | Субота радне суб. | Недеља |
|------------------------------------|--|--------|-------|----------|-------|--|--------|
| ПОЧЕТАК НАДОКНАДЕ ЗИМСКОГ СЕМЕСТРА | | | | | | | |
| 1 | 7 ПОЧЕТАК НАДОКНАДЕ Зимског семестра | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 2 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 КРАЈ НАДОКНАДЕ Зимског семестра | 20 |



ПОЧЕТАК НАДОКНАДЕ ЛЕТЊЕГ СЕМЕСТРА

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|----------|
| 3 | 21 ПОЧЕТАК НАД. Летњег семестра паралелно са наставом јануарски испитни рок | 22 паралелно са наставом јануарски испитни рок | 23 паралелно са наставом јануарски испитни рок | 24 паралелно са наставом јануарски испитни рок | 25 паралелно са наставом јануарски испитни рок | 26 паралелно са наставом јануарски испитни рок | 27 |
| 4 | 28 паралелно са наставом јануарски испитни рок | 29 паралелно са наставом јануарски испитни рок | 30 паралелно са наставом јануарски испитни рок | 31 паралелно са наставом јануарски испитни рок | 1 август | 2 август | 3 август |

АВГУСТ 2025

| Рад. нед. | Понедељак | Уторак | Среда | Четвртак | Петак | Субота радне суб. | Недеља |
|-------------|---|---|---|---|---|---|--------|
| 4 > | 28 јул | 29 јул | 30 јул | 31 јул | 1 паралелно са наставом јануарски испитни рок | 2 паралелно са наставом јануарски испитни рок | 3 |
| Годиш одмор | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Годиш одмор | 11 Овера зимског и упис летњег семестра за све нивое студија | 12 Овера зимског и упис летњег семестра за све нивое студија | 13 Овера зимског и упис летњег семестра за све нивое студија | 14 Овера зимског и упис летњег семестра за све нивое студија | 15 Овера зимског и упис летњег семестра за све нивое студија | 16 | 17 |



| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|---|----|
| 5 | 18 паралелно са наставом фебруар испитни рок | 19 паралелно са наставом фебруар испитни рок | 20 паралелно са наставом фебруар испитни рок | 21 паралелно са наставом фебруар испитни рок | 22 паралелно са наставом фебруар испитни рок | 23 паралелно са наставом фебруар испитни рок | 24 |
| 6 | 25 ОАС и ИАС Допунски испити паралелно са наставом фебруар испитни рок | 26 ОАС и ИАС Допунски испити паралелно са наставом фебруар испитни рок | 27 ОАС и ИАС Пријава кандидата паралелно са наставом фебруар испитни рок | 28 ОАС и ИАС Пријава кандидата паралелно са наставом фебруар испитни рок | 29 ОАС и ИАС Пријава кандидата паралелно са наставом фебруар испитни рок | 30 паралелно са наставом фебруар испитни рок | 31 |

СЕПТЕМБАР 2025

| Рад. нед. | Понедељак | Уторак | Среда | Четвртак | Петак | Субота радне суб. | Недеља |
|-----------|--|--|---|---|--|---|--------|
| 7 | 1 Испит за проверу склоности и способности ОАС и ИАС | 2 Испит за проверу склоности и способности ОАС и ИАС | 3 Испит за проверу склоности и способности ОАС и ИАС | 4 Испит за проверу склоности и способности ОАС и ИАС | 5 Испит за проверу склоности и способности ОАС и ИАС | 6 Испит за проверу склоности и способности ОАС и ИАС | 7 |
| 8 | 8 | 9 | 10 Резултати ОАСи ИАС | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 9 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 10 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 КРАЈ НАДОКНАДЕ Летњег семестра | 27 | 28 |
| 11 | 29 јунски испитни рок Овера летњег семестра за све нивое студија | 30 јунски испитни рок Овера летњег семестра за све нивое студија | | | | | |



ОКТОБАР 2025

| Рад. нед. | Понедељак | Уторак | Среда | Четвртак | Петак | Субота | Недеља |
|-----------|---|---|--|--|--|-------------------------------|------------|
| | | | 1 јунски испитни рок Овера летњег семестра за све нивое студија | 2 јунски испитни рок Овера летњег семестра за све нивое студија | 3 јунски испитни рок Овера летњег семестра за све нивое студија | 4 Јунски испитни рок | 5 |
| 12 | 6 јулски испитни рок | 7 јулски испитни рок | 8 јулски испитни рок | 9 јулски испитни рок | 10 јулски испитни рок | 11 | 12 |
| 13 | 13 септембар 1 исп. рок | 14 септембар 1 исп. рок | 15 септембар 1 исп. рок | 16 септембар 1 исп. рок | 17 септембар 1 исп. рок | 18 | 19 |
| 14 | 20 септембар 2 исп. Рок Издавање уверења о завршетку ОАС | 21 септембар 2 исп. Рок Издавање уверења о завршетку ОАС | 22 септембар 2 исп. Рок Издавање уверења о завршетку ОАС | 23 септембар 2 исп. рок Издавање уверења о завршетку ОАС | 24 септембар 2 исп. рок Издавање уверења о завршетку ОАС | 25 | 26 |
| 15 | 27 Пријава кандидата МАСТЕР и ДОКТОРСКЕ | 28 Пријава кандидата МАСТЕР и ДОКТОРСКЕ | 29 | 30 Пријемни МАСТЕР | 31 Пријем. ДР Резулти МАСТЕР | 1 новембар | 2 новембар |

НОВЕМБАР 2025

| Рад. нед. | Понедељак | Уторак | Среда | Четвртак | Петак | Субота | Недеља |
|-----------|---|------------|------------|------------|------------|-----------------|--------|
| 15 > | 27 октобар | 28 октобар | 29 октобар | 30 октобар | 30 октобар | 1 Резулти ДР | 2 |
| 16 | 3 ПОЧЕТАК НОВЕ ШКОЛСКЕ 2025/2026. ГОДИНЕ | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |



Факултет примењених уметности у Београду

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

ПРИЛОГ 4:

**СТАТИСТИКА ПРОЛАЗНОСТИ
СТУДЕНАТА НА ИСПИТИМА**

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: МАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јануар 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број лон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|---|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22M003 | Библиофилске и уметничке публикације | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M005 | Веб дизајн 1 | 8 | 6 | 75.00 | 6 | 100.00 | 75.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 10.00 |
| 22M008 | Графички дневник | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M009 | Графичко означавање у простору 1 | 6 | 6 | 100.00 | 6 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 10.00 |
| 22M013 | Дизајн искуства 1 | 11 | 9 | 81.82 | 9 | 100.00 | 81.82 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 10.00 |
| 22M095 | Дизајн производа | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M015 | Дизајн светла 1 | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22M017 | Документ у фотографији 1 | 4 | 2 | 50.00 | 2 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 9.50 |
| 22M025 | Илустрација као концепт | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M026 | Илустрација у пракси | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M032 | Керамичка скулптура у екстеријеру 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M028 | Књига уметника | 4 | 3 | 75.00 | 3 | 100.00 | 75.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22M036 | Конзерваторско - рестаураторска документација | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M037 | Конзерваторско - рестаураторска документација | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M040 | Конзерваторско - рестаураторска документација | 5 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M042 | Конзервација и рестаурација зидних слика и | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M045 | Конзервација и рестаурација штафелајних слика | 7 | 6 | 85.71 | 6 | 100.00 | 85.71 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 10.00 |
| 22M046 | Маркетинг и менаџмент у уметности 1 | 8 | 5 | 62.50 | 5 | 100.00 | 62.50 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 3 | 9.40 |
| 22M047 | Маркетинг и менаџмент у уметности 2 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M056 | Методе научно - истраживачког рада у | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M049 | Методика ликовног васпитања и образовања 1 | 26 | 22 | 84.62 | 22 | 100.00 | 84.62 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 18 | 9.77 |
| 22M050 | Методика ликовног васпитања и образовања 2 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M051 | Методичка пракса | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M052 | Методологија пројектовања | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M054 | Мултимастер фонтови | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M067 | Примењено вајарство 5 | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22M061 | Психологија уметности | 36 | 26 | 72.22 | 26 | 100.00 | 72.22 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 25 | 9.96 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: МАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јануар 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пов. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|-----------------------------|--|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22M071 | Савремена естетика 1 | 7 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M072 | Савремена естетика 2 | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M086 | Типологија и развој регионалне архитектуре | 5 | 3 | 60.00 | 3 | 100.00 | 60.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 9.67 |
| 22M090 | Уметничка дирекција 1 | 10 | 7 | 70.00 | 7 | 100.00 | 70.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 10.00 |
| 22M089 | Урбане праксе | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M093 | Фото - књига | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Укупно на 1. години студија | | 175 | 108 | 61.71 | 108 | 100.00 | 61.71 | 0 | 0 | 0 | 2 | 7 | 99 | 9.92 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: МАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: фебруар 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|---|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22M003 | Библиофилске и уметничке публикације | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M005 | Веб дизајн 1 | 4 | 3 | 75.00 | 3 | 100.00 | 75.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22M008 | Графички дневник | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M009 | Графичко означавање у простору 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M011 | Дизајн и друштвени контекст (УАДН) | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M013 | Дизајн искуства 1 | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M015 | Дизајн светла 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M017 | Документ у фотографији 1 | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M025 | Илустрација као концепт | 5 | 3 | 60.00 | 3 | 100.00 | 60.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22M026 | Илустрација у пракси | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22M032 | Керамичка скулптура у екстеријеру 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M028 | Књига уметника | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M040 | Конзерваторско - рестаураторска документација | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M041 | Конзервација и рестаурација археолошких | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M045 | Конзервација и рестаурација штафелајних слика | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M029 | Концепт у фотографији 1 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M046 | Маркетинг и менаџмент у уметности 1 | 8 | 3 | 37.50 | 3 | 100.00 | 37.50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22M047 | Маркетинг и менаџмент у уметности 2 | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M056 | Методе научно - истраживачког рада у | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M049 | Методика ликовног васпитања и образовања 1 | 21 | 17 | 80.95 | 17 | 100.00 | 80.95 | 0 | 1 | 1 | 2 | 5 | 8 | 9.06 |
| 22M050 | Методика ликовног васпитања и образовања 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M051 | Методичка пракса | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M054 | Мултимастер фонтови | 4 | 2 | 50.00 | 2 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22M057 | Обликовање тканог текстила | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M058 | Обликовање штампаног текстила | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M059 | Перцепције (УАДН) | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22M067 | Примењено вајарство 5 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: МАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: фебруар 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|-----------------------------|--|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22M061 | Психологија уметности | 30 | 23 | 76.67 | 23 | 100.00 | 76.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 22 | 9.96 |
| 22M073 | Савремене праксе (УАДН) | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M071 | Савремена естетика 1 | 14 | 5 | 35.71 | 5 | 100.00 | 35.71 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 | 9.80 |
| 22M072 | Савремена естетика 2 | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M075 | Савремено одевање 4 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22M084 | Текстилне технике М1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M086 | Типологија и развој регионалне архитектуре | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 9.33 |
| 22M087 | Трендови у дизајну производа | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M090 | Уметничка дирекција 1 | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M089 | Урбане праксе | 6 | 3 | 50.00 | 3 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 9.00 |
| 22M093 | Фото - књига | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Укупно на 1. години студија | | 146 | 79 | 54.11 | 79 | 100.00 | 54.11 | 0 | 1 | 1 | 3 | 10 | 64 | 9.87 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: МАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јун 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|---|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22M003 | Библиофилске и уметничке публикације | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M004 | Варијабилни фонтови | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22M005 | Веб дизајн 1 | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 10.00 |
| 22M006 | Веб дизајн 2 | 11 | 9 | 81.82 | 9 | 100.00 | 81.82 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 10.00 |
| 22M008 | Графички дневник | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M009 | Графичко означавање у простору 1 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22M013 | Дизајн искуства 1 | 7 | 2 | 28.57 | 2 | 100.00 | 28.57 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22M017 | Документ у фотографији 1 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M018 | Документ у фотографији 2 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M019 | Експеримент (УАДН) | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M025 | Илустрација као концепт | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M027 | Интерактивне дигиталне публикације | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M033 | Керамичка скулптура у екстеријеру 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M036 | Конзерваторско - рестаураторска документација | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M040 | Конзерваторско - рестаураторска документација | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M045 | Конзервација и рестаурација штафелајних слика | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22M029 | Концепт у фотографији 1 | 6 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M046 | Маркетинг и менаџмент у уметности 1 | 4 | 3 | 75.00 | 3 | 100.00 | 75.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 9.33 |
| 22M047 | Маркетинг и менаџмент у уметности 2 | 7 | 5 | 71.43 | 5 | 100.00 | 71.43 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 3 | 9.60 |
| 22M056 | Методе научно - истраживачког рада у | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 10.00 |
| 22M049 | Методика ликовног васпитања и образовања 1 | 6 | 5 | 83.33 | 5 | 100.00 | 83.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 10.00 |
| 22M050 | Методика ликовног васпитања и образовања 2 | 19 | 8 | 42.11 | 8 | 100.00 | 42.11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 7 | 9.88 |
| 22M051 | Методичка пракса | 18 | 8 | 44.44 | 8 | 100.00 | 44.44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 7 | 9.88 |
| 22M054 | Мултимастер фонтови | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22M062 | Папирне конструкције | 4 | 3 | 75.00 | 3 | 100.00 | 75.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22M063 | Позоришна сценографија 3 | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| 22M064 | Позоришна сценографија у амбијенту | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: МАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јун 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|--|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22M065 | Посудна керамика | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M070 | Превентивна конзервација примењена при | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22M066 | Примењена вишемедијска уметност | 6 | 6 | 100.00 | 6 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 10.00 |
| 22M069 | Примењено сликарство | 6 | 6 | 100.00 | 6 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 10.00 |
| 22M061 | Психологија уметности | 9 | 7 | 77.78 | 7 | 100.00 | 77.78 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 6 | 9.86 |
| 22M073 | Савремене праксе (УАДН) | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M071 | Савремена естетика 1 | 6 | 5 | 83.33 | 5 | 100.00 | 83.33 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 1 | 8.00 |
| 22M072 | Савремена естетика 2 | 4 | 2 | 50.00 | 2 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 9.00 |
| 22M074 | Структура анимираног филма | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M086 | Типологија и развој регионалне архитектуре | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M090 | Уметничка дирекција 1 | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 2 | 9.40 |
| 22M089 | Урбане праксе | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M094 | Филмска и ТВ сценографија 3 | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M092 | Фотографски портфолио | 4 | 1 | 25.00 | 1 | 100.00 | 25.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M093 | Фото - књига | 4 | 2 | 50.00 | 2 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 9.50 |
| Укупно на 1. години студија | | 178 | 107 | 60.11 | 107 | 100.00 | 60.11 | 0 | 0 | 2 | 3 | 11 | 91 | 9.81 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: МАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јул 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|---|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22M003 | Библиофилске и уметничке публикације | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22M004 | Варијабилни фонтови | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M006 | Веб дизајн 2 | 6 | 5 | 83.33 | 5 | 100.00 | 83.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 10.00 |
| 22M008 | Графички дневник | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M013 | Дизајн искуства 1 | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M018 | Документ у фотографији 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M025 | Илустрација као концепт | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M027 | Интерактивне дигиталне публикације | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M032 | Керамичка скулптура у екстеријеру 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M028 | Књига уметника | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M040 | Конзерваторско - рестаураторска документација | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M045 | Конзервација и рестаурација штафелајних слика | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M029 | Концепт у фотографији 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M046 | Маркетинг и менаџмент у уметности 1 | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 8.67 |
| 22M047 | Маркетинг и менаџмент у уметности 2 | 7 | 7 | 100.00 | 7 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 4 | 9.57 |
| 22M056 | Методе научно - истраживачког рада у | 4 | 3 | 75.00 | 3 | 100.00 | 75.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22M049 | Методика ликовног васпитања и образовања 1 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22M050 | Методика ликовног васпитања и образовања 2 | 7 | 1 | 14.29 | 1 | 100.00 | 14.29 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M051 | Методичка пракса | 7 | 1 | 14.29 | 1 | 100.00 | 14.29 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M055 | Мода на сцени | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M054 | Мултимастер фонтови | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M062 | Папирне конструкције | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M063 | Позоришна сценографија 3 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M064 | Позоришна сценографија у амбијенту | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M070 | Превентивна конзервација примењена при | 4 | 3 | 75.00 | 3 | 100.00 | 75.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22M068 | Примењено вајарство 6 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M061 | Психологија уметности | 4 | 3 | 75.00 | 3 | 100.00 | 75.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: МАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јул 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|-----------------------------|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22M073 | Савремене праксе (УАДН) | 7 | 7 | 100.00 | 7 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 5 | 9.71 |
| 22M071 | Савремена естетика 1 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M072 | Савремена естетика 2 | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 1 | 2 | 2 | 0 | 8.20 |
| 22M076 | Савремено одевање 5 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M090 | Уметничка дирекција 1 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22M091 | Уметничка дирекција 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M089 | Урбане праксе | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 9.33 |
| 22M094 | Филмска и ТВ сценографија 3 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M092 | Фотографски портфолио | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M093 | Фото - књига | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Укупно на 1. години студија | | 100 | 58 | 58.00 | 58 | 100.00 | 58.00 | 0 | 0 | 1 | 4 | 9 | 44 | 9.82 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: МАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 1 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|---|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22M003 | Библиофилске и уметничке публикације | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M010 | Графичко означавање у простору 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M013 | Дизајн искуства 1 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22M017 | Документ у фотографији 1 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M018 | Документ у фотографији 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M019 | Експеримент (УАДН) | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22M025 | Илустрација као концепт | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M032 | Керамичка скулптура у екстеријеру 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M040 | Конзерваторско - рестаураторска документација | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 10.00 |
| 22M029 | Концепт у фотографији 1 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M096 | Креативно размишљање у дизајну производа | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M046 | Маркетинг и менаџмент у уметности 1 | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M047 | Маркетинг и менаџмент у уметности 2 | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M056 | Методе научно - истраживачког рада у | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M049 | Методика ликовног васпитања и образовања 1 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22M050 | Методика ликовног васпитања и образовања 2 | 20 | 13 | 65.00 | 13 | 100.00 | 65.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 11 | 9.85 |
| 22M051 | Методичка пракса | 19 | 13 | 68.42 | 13 | 100.00 | 68.42 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 11 | 9.85 |
| 22M057 | Обликовање тканог текстила | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M063 | Позоришна сценографија 3 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M064 | Позоришна сценографија у амбијенту | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M070 | Превентивна конзервација примењена при | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M068 | Примењено вајарство 6 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M061 | Психологија уметности | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M073 | Савремене праксе (УАДН) | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M071 | Савремена естетика 1 | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 8.50 |
| 22M072 | Савремена естетика 2 | 8 | 3 | 37.50 | 3 | 100.00 | 37.50 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 7.67 |
| 22M080 | Сценски костим 4 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: МАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 1 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|-----------------------------|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22M090 | Уметничка дирекција 1 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M091 | Уметничка дирекција 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M094 | Филмска и ТВ сценографија 3 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M092 | Фотографски портфолио | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22M093 | Фото - књига | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| Укупно на 1. години студија | | 102 | 60 | 58.82 | 60 | 100.00 | 58.82 | 0 | 2 | 0 | 2 | 7 | 49 | 9.74 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: МАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 2 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|--|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22M003 | Библиофилске и уметничке публикације | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22M005 | Веб дизајн 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M006 | Веб дизајн 2 | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22M008 | Графички дневник | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22M011 | Дизајн и друштвени контекст (УАДН) | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22M013 | Дизајн искуства 1 | 4 | 3 | 75.00 | 3 | 100.00 | 75.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 9.67 |
| 22M017 | Документ у фотографији 1 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 9.50 |
| 22M019 | Експеримент (УАДН) | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M024 | Изложбени дизајн (УАДН) | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M025 | Илустрација као концепт | 6 | 6 | 100.00 | 6 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 10.00 |
| 22M026 | Илустрација у пракси | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M032 | Керамичка скулптура у екстеријеру 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M033 | Керамичка скулптура у екстеријеру 2 | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| 22M031 | Керамички дизајн | 4 | 2 | 50.00 | 2 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22M029 | Концепт у фотографији 1 | 7 | 7 | 100.00 | 7 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 4 | 9.43 |
| 22M096 | Креативно размишљање у дизајну производа | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M046 | Маркетинг и менаџмент у уметности 1 | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22M047 | Маркетинг и менаџмент у уметности 2 | 4 | 3 | 75.00 | 3 | 100.00 | 75.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 9.67 |
| 22M049 | Методика ликовног васпитања и образовања 1 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M050 | Методика ликовног васпитања и образовања 2 | 28 | 23 | 82.14 | 23 | 100.00 | 82.14 | 0 | 0 | 0 | 3 | 6 | 14 | 9.48 |
| 22M051 | Методичка пракса | 28 | 23 | 82.14 | 23 | 100.00 | 82.14 | 0 | 0 | 0 | 2 | 6 | 15 | 9.57 |
| 22M055 | Мода на сцени | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M054 | Мултимастер фонтови | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 7.50 |
| 22M057 | Обликовање тканог текстила | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M058 | Обликовање штампаног текстила | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M062 | Папирне конструкције | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M065 | Посудна керамика | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 9.50 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: МАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 2 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|-----------------------------|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22M068 | Примењено вајарство 6 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22M061 | Психологија уметности | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 3 | 9.40 |
| 22M073 | Савремене праксе (УАДН) | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M071 | Савремена естетика 1 | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22M072 | Савремена естетика 2 | 6 | 3 | 50.00 | 3 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 9.67 |
| 22M076 | Савремено одевање 5 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M074 | Структура анимираног филма | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 9.00 |
| 22M081 | Сценски костим 5 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M082 | Текстил В | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M083 | Текстил М | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M084 | Текстилне технике М1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22M085 | Текстилне технике М2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M090 | Уметничка дирекција 1 | 5 | 2 | 40.00 | 2 | 100.00 | 40.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 9.50 |
| 22M091 | Уметничка дирекција 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M088 | Уметност текстила | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22M094 | Филмска и ТВ сценографија 3 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 9.00 |
| 22M092 | Фотографски портфолио | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22M093 | Фото - књига | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 | 8.67 |
| Укупно на 1. години студија | | 161 | 131 | 81.37 | 131 | 100.00 | 81.37 | 0 | 1 | 1 | 11 | 24 | 92 | 9.68 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: МАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: признавање испита 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|-----------------------------|----------------------------|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22M005 | Веб дизајн 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22M074 | Структура анимираног филма | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Укупно на 1. години студија | | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| УКУПНО | | 864 | 545 | 63.08 | 545 | 100.00 | 63.08 | 0 | 4 | 5 | 25 | 68 | 443 | 9.79 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јануар 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|--|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O429 | Биологија у конзервацији и рестаурацији | 5 | 2 | 40.00 | 2 | 100.00 | 40.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O110 | Вајање 1 | 10 | 10 | 100.00 | 10 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 4 | 9.10 |
| 22O028 | Вајање и ентеријер 1 | 7 | 7 | 100.00 | 7 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 10.00 |
| 22O030 | Вајање - основе 1 | 19 | 19 | 100.00 | 19 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 19 | 10.00 |
| 22O118 | Графичке технике - основе 1 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 8.50 |
| 22O082 | Енглески језик 1 | 48 | 35 | 72.92 | 35 | 100.00 | 72.92 | 0 | 0 | 1 | 1 | 7 | 26 | 9.66 |
| 22O083 | Енглески језик 2 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O126 | Историја позоришта 1 | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O099 | Историја уметности 1 | 35 | 10 | 28.57 | 10 | 100.00 | 28.57 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 9 | 9.90 |
| 22O100 | Историја уметности 2 | 11 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O135 | Класична калиграфија 1 | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 3 | 9.60 |
| 22O148 | Костимографија 1 | 17 | 6 | 35.29 | 6 | 100.00 | 35.29 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 10.00 |
| 22O165 | Ликовни елементи и геометријске структуре | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O166 | Линија у графици | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O177 | Нацртна геометрија 1 | 8 | 5 | 62.50 | 5 | 100.00 | 62.50 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 3 | 9.20 |
| 22O223 | Одевање 1 | 12 | 12 | 100.00 | 12 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 12 | 10.00 |
| 22O211 | Основе графичког дизајна 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O228 | Основе сценографије 1 | 11 | 11 | 100.00 | 11 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 6 | 9.55 |
| 22O205 | Основи керамике 1 | 6 | 6 | 100.00 | 6 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 5 | 9.83 |
| 22O248 | Примена фотографије у различитим визуелним | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O282 | Примењено вајарство - основе 1 | 11 | 11 | 100.00 | 11 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 11 | 10.00 |
| 22O264 | Пројектовање облика 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O290 | Пројектовање одевних форми 1 | 12 | 11 | 91.67 | 11 | 100.00 | 91.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 11 | 10.00 |
| 22O312 | Сликарске технике - технике темпере | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O362 | Стилови и технике у керамици 1 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Укупно на 1. години студија | | 234 | 159 | 66.89 | 159 | 100.00 | 66.89 | 0 | 0 | 2 | 6 | 20 | 13 | 9.72 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јануар 2024/2025

Испити на 2. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|---|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O015 | Анатомско цртање ДЗ | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 3 | 9.40 |
| 22O429 | Биологија у конзервацији и рестаурацији | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O110 | Вајање 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O112 | Вајање 3 | 7 | 7 | 100.00 | 7 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 5 | 1 | 9.00 |
| 22O028 | Вајање и ентеријер 1 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O050 | Графика малог формата | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| 22O068 | Дизајн публикација | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O084 | Енглески језик 3 | 37 | 14 | 37.84 | 14 | 100.00 | 37.84 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 14 | 10.00 |
| 22O085 | Енглески језик 4 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O127 | Историја позоришта 2 | 6 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O101 | Историја уметности 3 | 22 | 6 | 27.27 | 6 | 100.00 | 27.27 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 4 | 9.50 |
| 22O102 | Историја уметности 4 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O135 | Класична калиграфија 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O165 | Ликовни елементи и геометријске структуре | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O166 | Линија у графици | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O232 | Основе дигиталне фотографије | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O230 | Основе керамичке скулптуре 1 | 5 | 5 | 100.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O205 | Основи керамике 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O239 | Перспектива 1 | 6 | 3 | 50.00 | 3 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O284 | Примењено вајарство - основе 3 | 7 | 7 | 100.00 | 7 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 10.00 |
| 22O364 | Стилови и технике у керамици 3 | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 4 | 9.60 |
| 22O366 | Сценографија 1 | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| 22O377 | Текстил и простор | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Укупно на 2. години студија | | 126 | 66 | 52.38 | 61 | 92.42 | 48.41 | 0 | 0 | 0 | 4 | 9 | 48 | 9.68 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јануар 2024/2025

Испити на 3. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|--|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O004 | Акт Д1 | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 | 9.80 |
| 22O114 | Вајање 5 | 9 | 9 | 100.00 | 9 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 10.00 |
| 22O050 | Графика малог формата | 6 | 6 | 100.00 | 6 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 10.00 |
| 22O080 | Елементарна техника дигиталне фотографије 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O096 | Интердисциплинарно цртање и сликање | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| 22O103 | Историја уметности 5 | 39 | 38 | 97.44 | 38 | 100.00 | 97.44 | 0 | 7 | 15 | 9 | 2 | 5 | 7.55 |
| 22O107 | Историја филма | 7 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O131 | Керамичка скулптура 1 | 1 | 1 | 100.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O158 | Конзервација и рестаурација скулптура 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O146 | Корозија материјала 1 | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| 22O199 | Општа психологија | 39 | 29 | 74.36 | 29 | 100.00 | 74.36 | 0 | 1 | 0 | 0 | 7 | 21 | 9.62 |
| 22O204 | Основе идејног пројектовања одевног предмета | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O216 | Основе музеологије | 8 | 4 | 50.00 | 4 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 9.50 |
| 22O253 | Паралелна пројекција у визуелним уметностима | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O241 | Познавање материјала 1 | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| 22O274 | Позоришна сценографија 1a | 6 | 4 | 66.67 | 4 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| 22O248 | Примена фотографије у различитим визуелним | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O286 | Примењено вајарство 1 | 8 | 8 | 100.00 | 8 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 10.00 |
| 22O306 | Савремена архитектура | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O305 | Скулптура у креативним индустријама - основе | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| 22O311 | Сликање простора | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O314 | Социологија културе 1 | 12 | 4 | 33.33 | 4 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 1 | 9.25 |
| 22O377 | Текстил и простор | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O403 | Увод у визуелне комуникације 1 | 11 | 11 | 100.00 | 11 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 11 | 10.00 |
| 22O407 | Уникатни накит - основе | 18 | 7 | 38.89 | 7 | 100.00 | 38.89 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 10.00 |
| 22O414 | Филмска и ТВ сценографија 1a | 6 | 4 | 66.67 | 4 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| 22O418 | Хришћанска иконографија 1 | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 10.00 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јануар 2024/2025

Испити на 3. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|-----------------------------|-----------------------------------|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O422 | Цртање простора | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O423 | Цртеж и слика у електронском добу | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Укупно на 3. години студија | | 213 | 162 | 76.06 | 161 | 99.38 | 75.59 | 0 | 8 | 15 | 9 | 15 | 114 | 9.82 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: фебруар 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|---|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------------|------------------------|-----------|----------|----------|----------|----------|-----------|--------------|
| 22O429 | Биологија у конзервацији и рестаурацији | 9 | 9 | 100.00 | 9 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 10.00 |
| 22O030 | Вајање - основе 1 | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| 22O080 | Елементарна техника дигиталне фотографије 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O082 | Енглески језик 1 | 23 | 17 | 73.91 | 17 | 100.00 | 73.91 | 0 | 0 | 3 | 3 | 1 | 10 | 9.06 |
| 22O083 | Енглески језик 2 | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O126 | Историја позоришта 1 | 5 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O099 | Историја уметности 1 | 47 | 23 | 48.94 | 23 | 100.00 | 48.94 | 0 | 0 | 1 | 6 | 1 | 15 | 9.30 |
| 22O100 | Историја уметности 2 | 9 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O148 | Костимографија 1 | 11 | 6 | 54.55 | 6 | 100.00 | 54.55 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 5 | 9.83 |
| 22O165 | Ликовни елементи и геометријске структуре | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O166 | Линија у графици | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O176 | Музеологија и херитологија | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O177 | Нацртна геометрија 1 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |
| 22O228 | Основе сценографије 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O248 | Примена фотографије у различитим визуелним | 6 | 1 | 16.67 | 1 | 100.00 | 16.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O294 | Примењена хемија у конзервацији и | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O264 | Пројектовање облика 1 | 7 | 3 | 42.86 | 3 | 100.00 | 42.86 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O290 | Пројектовање одевних форми 1 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O251 | Простор на слици и оптичке илузије | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O362 | Стилови и технике у керамици 1 | 6 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O400 | Технологија керамике | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Укупно на 1. години студија | | 146 | 69 | 47.26 | 69 | 100.00 | 47.26 | 0 | 1 | 4 | 9 | 6 | 49 | 9.32 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: фебруар 2024/2025

Испити на 2. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|---|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O112 | Вајање 3 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O028 | Вајање и ентеријер 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O068 | Дизајн публикација | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O084 | Енглески језик 3 | 30 | 18 | 60.00 | 18 | 100.00 | 60.00 | 0 | 0 | 1 | 2 | 2 | 13 | 9.50 |
| 22O085 | Енглески језик 4 | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O127 | Историја позоришта 2 | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O101 | Историја уметности 3 | 25 | 14 | 56.00 | 14 | 100.00 | 56.00 | 0 | 0 | 2 | 1 | 1 | 10 | 9.36 |
| 22O102 | Историја уметности 4 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O107 | Историја филма | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O165 | Ликовни елементи и геометријске структуре | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O166 | Линија у графици | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O182 | Наука и инжињерство материјала у | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O232 | Основе дигиталне фотографије | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O230 | Основе керамичке скулптуре 1 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O205 | Основи керамике 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O239 | Перспектива 1 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 7.00 |
| 22O240 | Перспектива 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O284 | Примењено вајарство - основе 3 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O292 | Пројектовање одевних форми 3 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O364 | Стилови и технике у керамици 3 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O366 | Сценографија 1 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O377 | Текстил и простор | 8 | 5 | 62.50 | 5 | 100.00 | 62.50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 10.00 |
| Укупно на 2. години студија | | 93 | 50 | 53.76 | 50 | 100.00 | 53.76 | 0 | 0 | 4 | 5 | 4 | 37 | 9.30 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: фебруар 2024/2025

Испити на 3. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|--|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O004 | Акт Д1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O114 | Вајање 5 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O050 | Графика малог формата | 5 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O103 | Историја уметности 5 | 5 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O104 | Историја уметности 6 | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O107 | Историја филма | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O158 | Конзервација и рестаурација скулптура 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O198 | Однос модног дизајна и сценског костима | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O199 | Општа психологија | 13 | 9 | 69.23 | 9 | 100.00 | 69.23 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 7 | 9.67 |
| 22O216 | Основе музеологије | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O253 | Паралелна пројекција у визуелним уметностима | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O238 | Педагошка психологија | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O274 | Позоришна сценографија 1a | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O248 | Примена фотографије у различитим визуелним | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O306 | Савремена архитектура | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O314 | Социологија културе 1 | 5 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O403 | Увод у визуелне комуникације 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O407 | Уникатни накит - основе | 5 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O414 | Филмска и ТВ сценографија 1a | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O419 | Хришћанска иконографија 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Укупно на 3. години студија | | 56 | 13 | 23.21 | 13 | 100.00 | 23.21 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 9 | 9.53 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јун 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изаплих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|---|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O001 | Академско писање | 12 | 4 | 33.33 | 4 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 1 | 9.25 |
| 22O012 | Анатомско цртање КР1 | 14 | 14 | 100.00 | 14 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 3 | 5 | 6 | 9.21 |
| 22O008 | Анатомско цртање ПУ1 | 45 | 43 | 95.56 | 43 | 100.00 | 95.56 | 0 | 0 | 0 | 10 | 13 | 20 | 9.23 |
| 22O110 | Вајање 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |
| 22O111 | Вајање 2 | 9 | 9 | 100.00 | 9 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 5 | 9.11 |
| 22O029 | Вајање и ентеријер 2 | 7 | 6 | 85.71 | 6 | 100.00 | 85.71 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 10.00 |
| 22O031 | Вајање - основе 2 | 21 | 17 | 80.95 | 17 | 100.00 | 80.95 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 16 | 9.94 |
| 22O050 | Графика малог формата | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O109 | Графичке технике 1 | 11 | 11 | 100.00 | 11 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 2 | 2 | 7 | 0 | 8.45 |
| 22O119 | Графичке технике - основе 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O080 | Елементарна техника дигиталне фотографије 1 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O082 | Енглески језик 1 | 6 | 3 | 50.00 | 3 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 1 | 8.67 |
| 22O083 | Енглески језик 2 | 41 | 23 | 56.10 | 23 | 100.00 | 56.10 | 0 | 0 | 1 | 1 | 4 | 17 | 9.61 |
| 22O126 | Историја позоришта 1 | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O099 | Историја уметности 1 | 16 | 2 | 12.50 | 2 | 100.00 | 12.50 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 9.00 |
| 22O100 | Историја уметности 2 | 23 | 1 | 4.35 | 1 | 100.00 | 4.35 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |
| 22O136 | Класична калиграфија 2 | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 1 | 8.80 |
| 22O148 | Костимографија 1 | 7 | 6 | 85.71 | 6 | 100.00 | 85.71 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 9.67 |
| 22O149 | Костимографија 2 | 12 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O165 | Ликовни елементи и геометријске структуре | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O176 | Музеологија и херитологија | 8 | 8 | 100.00 | 8 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 10.00 |
| 22O178 | Нацртна геометрија 2 | 6 | 1 | 16.67 | 1 | 100.00 | 16.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O224 | Одевање 2 | 7 | 2 | 28.57 | 2 | 100.00 | 28.57 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O232 | Основе дигиталне фотографије | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O233 | Основе конзервације и рестаурације | 7 | 6 | 85.71 | 6 | 100.00 | 85.71 | 0 | 0 | 2 | 3 | 1 | 0 | 7.83 |
| 22O228 | Основе сценографије 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O229 | Основе сценографије 2 | 7 | 7 | 100.00 | 7 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 6 | 9.86 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јун 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|--|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O205 | Основи керамике 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O206 | Основи керамике 2 | 7 | 7 | 100.00 | 7 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 6 | 9.86 |
| 22O248 | Примена фотографије у различитим визуелним | 4 | 3 | 75.00 | 3 | 100.00 | 75.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 8.67 |
| 22O249 | Примена фотографије у различитим визуелним | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O294 | Примењена хемија у конзервацији и | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O282 | Примењено вајарство - основе 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O283 | Примењено вајарство - основе 2 | 10 | 10 | 100.00 | 10 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 6 | 9.40 |
| 22O264 | Пројектовање облика 1 | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| 22O291 | Пројектовање одевних форми 2 | 7 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O251 | Простор на слици и оптичке илузије | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O359 | Сликарске технике 1 | 23 | 23 | 100.00 | 23 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 3 | 6 | 14 | 9.48 |
| 22O313 | Сликарске технике - уљана техника | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 9.33 |
| 22O409 | Увод у одевање | 5 | 2 | 40.00 | 2 | 100.00 | 40.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 9.50 |
| 22O427 | Цртање А | 14 | 14 | 100.00 | 14 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 2 | 3 | 4 | 5 | 8.86 |
| 22O424 | Цртање Б | 43 | 33 | 76.74 | 33 | 100.00 | 76.74 | 0 | 0 | 0 | 1 | 6 | 26 | 9.76 |
| 22O425 | Цртање Е1 | 24 | 13 | 54.17 | 13 | 100.00 | 54.17 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 | 8 | 9.54 |
| 22O426 | Цртање Е2 | 11 | 11 | 100.00 | 11 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 3 | 6 | 2 | 8.91 |
| Укупно на 1. години студија | | 444 | 299 | 67.34 | 299 | 100.00 | 67.34 | 0 | 2 | 7 | 45 | 72 | 173 | 9.16 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јун 2024/2025

Испити на 2. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|---|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O017 | Алтернативно издање | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O016 | Анатомско цртање Д4 | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| 22O009 | Анатомско цртање ПУ2 | 42 | 42 | 100.00 | 42 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 5 | 7 | 30 | 9.60 |
| 22O429 | Биологија у конзервацији и рестаурацији | 1 | 1 | 100.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O111 | Вајање 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 7.00 |
| 22O112 | Вајање 3 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O113 | Вајање 4 | 9 | 9 | 100.00 | 9 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 2 | 6 | 1 | 8.89 |
| 22O050 | Графика малог формата | 7 | 7 | 100.00 | 7 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 3 | 9.43 |
| 22O120 | Графичке технике 2 | 13 | 13 | 100.00 | 13 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 4 | 0 | 2 | 6 | 8.62 |
| 22O084 | Енглески језик 3 | 14 | 3 | 21.43 | 3 | 100.00 | 21.43 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 9.67 |
| 22O085 | Енглески језик 4 | 25 | 14 | 56.00 | 14 | 100.00 | 56.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 14 | 10.00 |
| 22O127 | Историја позоришта 2 | 5 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O101 | Историја уметности 3 | 11 | 4 | 36.36 | 4 | 100.00 | 36.36 | 0 | 0 | 2 | 0 | 1 | 1 | 8.25 |
| 22O102 | Историја уметности 4 | 11 | 1 | 9.09 | 1 | 100.00 | 9.09 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O107 | Историја филма | 6 | 4 | 66.67 | 4 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| 22O136 | Класична калиграфија 2 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 8.50 |
| 22O150 | Костимографија 3 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O166 | Линија у графици | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O182 | Наука и инжењерство материјала у | 8 | 8 | 100.00 | 8 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 10.00 |
| 22O225 | Одевање 3 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O232 | Основе дигиталне фотографије | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O226 | Основе зидног сликарства | 20 | 20 | 100.00 | 20 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 | 15 | 9.70 |
| 22O230 | Основе керамичке скулптуре 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O206 | Основи керамике 2 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O239 | Перспектива 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O240 | Перспектива 2 | 4 | 1 | 25.00 | 1 | 100.00 | 25.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O277 | Посудна керамика 1 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јун 2024/2025

Испити на 2. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|--|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------------|------------------------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|------------|--------------|
| 22O285 | Примењено вајарство - основе 4 | 8 | 8 | 100.00 | 8 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 5 | 9.13 |
| 22O292 | Пројектовање одевних форми 3 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O251 | Простор на слици и оптичке илузије | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O371 | Сликање А | 10 | 10 | 100.00 | 10 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 5 | 8.90 |
| 22O344 | Сликање Б | 34 | 31 | 91.18 | 31 | 100.00 | 91.18 | 0 | 0 | 2 | 2 | 7 | 20 | 9.45 |
| 22O345 | Сликање Е1а | 12 | 12 | 100.00 | 12 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 1 | 3 | 3 | 4 | 8.67 |
| 22O357 | Сликање Е1б | 8 | 6 | 75.00 | 6 | 100.00 | 75.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 10.00 |
| 22O360 | Сликарске технике 2 | 20 | 20 | 100.00 | 20 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 2 | 4 | 6 | 8 | 9.00 |
| 22O366 | Сценографија 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O367 | Сценографија 2 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O377 | Текстил и простор | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O401 | Технологија керамичких глазура | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O410 | Увод у реализацију одевног предмета А | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O417 | Фотографија примењена у конзервацији и | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Укупно на 2. години студија | | 304 | 230 | 75.66 | 229 | 99.57 | 75.33 | 0 | 3 | 14 | 21 | 46 | 145 | 9.36 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јун 2024/2025

Испити на 3. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|---|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O001 | Академско писање | 10 | 5 | 50.00 | 5 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 10.00 |
| 22O002 | Акт 1 | 38 | 36 | 94.74 | 36 | 100.00 | 94.74 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 30 | 9.78 |
| 22O004 | Акт Д1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O005 | Акт Д2 | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 | 9.80 |
| 22O017 | Алтернативно издање | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 9.50 |
| 22O108 | Анатомско цртање КР2 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O114 | Вајање 5 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |
| 22O115 | Вајање 6 | 9 | 7 | 77.78 | 7 | 100.00 | 77.78 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 6 | 9.86 |
| 22O080 | Елементарна техника дигиталне фотографије 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O081 | Елементарна техника дигиталне фотографије 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O122 | Елементи позоришне режије | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O124 | Зидно сликарство 1 | 13 | 13 | 100.00 | 13 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 1 | 0 | 5 | 7 | 9.38 |
| 22O104 | Историја уметности 6 | 13 | 3 | 23.08 | 3 | 100.00 | 23.08 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | 8.00 |
| 22O107 | Историја филма | 8 | 3 | 37.50 | 3 | 100.00 | 37.50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O131 | Керамичка скулптура 1 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O132 | Керамичка скулптура 2 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O129 | Керамички дизајн 2 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O153 | Конзервација и рестаурација археолошких | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O155 | Конзервација и рестаурација зидних слика и | 8 | 8 | 100.00 | 8 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 6 | 9.75 |
| 22O159 | Конзервација и рестаурација скулптура 3 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O163 | Конзервација и рестаурација штафелајних слика | 8 | 8 | 100.00 | 8 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 10.00 |
| 22O147 | Корозија материјала 2 | 6 | 5 | 83.33 | 5 | 100.00 | 83.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 10.00 |
| 22O151 | Костимографија 4 | 7 | 5 | 71.43 | 5 | 100.00 | 71.43 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 2 | 7.80 |
| 22O168 | Ликовна обрада костима у аудиовизуелном делу | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O175 | Методe конзерваторских испитивања | 7 | 6 | 85.71 | 6 | 100.00 | 85.71 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 | 2 | 8.17 |
| 22O171 | Модни детаљи | 4 | 3 | 75.00 | 3 | 100.00 | 75.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O181 | Накит | 6 | 4 | 66.67 | 4 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јун 2024/2025

Испити на 3. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|--|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O183 | Наука и инжењерство материјала у | 9 | 9 | 100.00 | 9 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 10.00 |
| 22O198 | Однос модног дизајна и сценског костима | 4 | 1 | 25.00 | 1 | 100.00 | 25.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O199 | Општа психологија | 7 | 6 | 85.71 | 6 | 100.00 | 85.71 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 5 | 9.83 |
| 22O227 | Основе монументалног сликарства | 16 | 16 | 100.00 | 16 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 13 | 9.81 |
| 22O216 | Основе музеологије | 5 | 3 | 60.00 | 3 | 100.00 | 60.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 9.00 |
| 22O220 | Основе филмске и ТВ режије | 7 | 4 | 57.14 | 4 | 100.00 | 57.14 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 9.75 |
| 22O238 | Педагошка психологија | 32 | 15 | 46.88 | 15 | 100.00 | 46.88 | 0 | 0 | 1 | 4 | 5 | 5 | 8.93 |
| 22O242 | Познавање материјала 2 | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O274 | Позоришна сценографија 1а | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O275 | Позоришна сценографија 1б | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O278 | Посудна керамика 2 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O248 | Примена фотографије у различитим визуелним | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 9.50 |
| 22O249 | Примена фотографије у различитим визуелним | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O287 | Примењено вајарство 2 | 6 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O252 | Просторни елементи | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O306 | Савремена архитектура | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O351 | Савремено одевање 1 | 4 | 2 | 50.00 | 2 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O305 | Скулптура у креативним индустријама - основе | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O311 | Сликање простора | 7 | 7 | 100.00 | 7 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 6 | 9.86 |
| 22O358 | Сликарске технике | 6 | 6 | 100.00 | 6 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 10.00 |
| 22O361 | Сликарске технике 3 | 21 | 21 | 100.00 | 21 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 1 | 2 | 4 | 14 | 9.48 |
| 22O313 | Сликарске технике - уљана техника | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O314 | Социологија културе 1 | 11 | 5 | 45.45 | 5 | 100.00 | 45.45 | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 | 0 | 8.00 |
| 22O315 | Социологија културе 2 | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O368 | Сценски костим 1 | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O390 | Теорија форме и боје и визуелно мишљење | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 | 9.80 |
| 22O394 | Технике зидног сликарства - витраж | 7 | 7 | 100.00 | 7 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 4 | 9.57 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јун 2024/2025

Испити на 3. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|------------------------------------|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O395 | Технике зидног сликарства - мозаик | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 3 | 9.25 |
| 22O397 | Технике зидног сликарства - секо | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 8.50 |
| 22O398 | Технике зидног сликарства - фреско | 6 | 6 | 100.00 | 6 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 10.00 |
| 22O404 | Увод у визуелне комуникације 2 | 11 | 10 | 90.91 | 10 | 100.00 | 90.91 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 10.00 |
| 22O407 | Уникатни накит - основе | 7 | 3 | 42.86 | 3 | 100.00 | 42.86 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O414 | Филмска и ТВ сценографија 1а | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O415 | Филмска и ТВ сценографија 1б | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O418 | Хришћанска иконографија 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O419 | Хришћанска иконографија 2 | 5 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O423 | Цртеж и слика у електронском добу | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| Укупно на 3. години студија | | 375 | 267 | 71.20 | 267 | 100.00 | 71.20 | 0 | 5 | 9 | 14 | 39 | 200 | 9.49 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јун 2024/2025

Испити на 4. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли, положили [%] | пријавили, положили [%] | број пун. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|-----------------------------|----------------------------|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|------------------------------|---------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O220 | Основе филмске и ТВ режије | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Укупно на 4. години студија | | 1 | 0 | 0.00 | 0 | | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јул 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|---|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O001 | Академско писање | 7 | 3 | 42.86 | 3 | 100.00 | 42.86 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O012 | Анатомско цртање КР1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O008 | Анатомско цртање ПУ1 | 5 | 2 | 40.00 | 2 | 100.00 | 40.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 9.50 |
| 22O111 | Вајање 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |
| 22O029 | Вајање и ентеријер 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O031 | Вајање - основе 2 | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O081 | Елементарна техника дигиталне фотографије 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O082 | Енглески језик 1 | 4 | 1 | 25.00 | 1 | 100.00 | 25.00 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |
| 22O083 | Енглески језик 2 | 24 | 17 | 70.83 | 17 | 100.00 | 70.83 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 13 | 9.71 |
| 22O126 | Историја позоришта 1 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O099 | Историја уметности 1 | 17 | 1 | 5.88 | 1 | 100.00 | 5.88 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O100 | Историја уметности 2 | 16 | 3 | 18.75 | 3 | 100.00 | 18.75 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 9.00 |
| 22O136 | Класична калиграфија 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O148 | Костимографија 1 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O149 | Костимографија 2 | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O165 | Ликовни елементи и геометријске структуре | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 9.50 |
| 22O176 | Музеологија и херитологија | 4 | 3 | 75.00 | 3 | 100.00 | 75.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O178 | Нацртна геометрија 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O224 | Одевање 2 | 9 | 7 | 77.78 | 7 | 100.00 | 77.78 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 3 | 9.29 |
| 22O212 | Основе графичког дизајна 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O232 | Основе дигиталне фотографије | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O233 | Основе конзервације и рестаурације | 10 | 6 | 60.00 | 6 | 100.00 | 60.00 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 9.00 |
| 22O206 | Основи керамике 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O248 | Примена фотографије у различитим визуелним | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O249 | Примена фотографије у различитим визуелним | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O294 | Примењена хемија у конзервацији и | 6 | 2 | 33.33 | 2 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O283 | Примењено вајарство - основе 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јул 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|-----------------------------|------------------------------------|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O265 | Пројектовање облика 2 | 6 | 4 | 66.67 | 4 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 9.50 |
| 22O291 | Пројектовање одевних форми 2 | 9 | 8 | 88.89 | 8 | 100.00 | 88.89 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 10.00 |
| 22O251 | Простор на слици и оптичке илузије | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O409 | Увод у одевање | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O424 | Цртање Б | 10 | 8 | 80.00 | 8 | 100.00 | 80.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 5 | 9.63 |
| 22O425 | Цртање Е1 | 10 | 10 | 100.00 | 10 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 7 | 9.70 |
| Укупно на 1. години студија | | 170 | 92 | 54.12 | 92 | 100.00 | 54.12 | 0 | 2 | 1 | 7 | 20 | 62 | 9.26 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јул 2024/2025

Испити на 2. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|---------------------------------------|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O015 | Анатомско цртање Д3 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O016 | Анатомско цртање Д4 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O009 | Анатомско цртање ПУ2 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O029 | Вајање и ентеријер 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O084 | Енглески језик 3 | 11 | 5 | 45.45 | 5 | 100.00 | 45.45 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 8.40 |
| 22O085 | Енглески језик 4 | 12 | 6 | 50.00 | 6 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 4 | 9.00 |
| 22O127 | Историја позоришта 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O101 | Историја уметности 3 | 10 | 2 | 20.00 | 2 | 100.00 | 20.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O102 | Историја уметности 4 | 14 | 6 | 42.86 | 6 | 100.00 | 42.86 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 5 | 9.83 |
| 22O107 | Историја филма | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O150 | Костимографија 3 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |
| 22O225 | Одевање 3 | 6 | 5 | 83.33 | 5 | 100.00 | 83.33 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 4 | 9.60 |
| 22O232 | Основе дигиталне фотографије | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O226 | Основе зидног сликарства | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 9.00 |
| 22O230 | Основе керамичке скулптуре 1 | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 9.33 |
| 22O206 | Основи керамике 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O239 | Перспектива 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O240 | Перспектива 2 | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O277 | Посудна керамика 1 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O284 | Примењено вајарство - основе 3 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |
| 22O292 | Пројектовање одевних форми 3 | 5 | 2 | 40.00 | 2 | 100.00 | 40.00 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 8.00 |
| 22O371 | Сликање А | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 7.50 |
| 22O344 | Сликање Б | 14 | 11 | 78.57 | 11 | 100.00 | 78.57 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 6 | 8.82 |
| 22O357 | Сликање Е16 | 13 | 10 | 76.92 | 10 | 100.00 | 76.92 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 9.00 |
| 22O360 | Сликарске технике 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O367 | Сценографија 2 | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O410 | Увод у реализацију одевног предмета А | 6 | 6 | 100.00 | 6 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 5 | 9.50 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јул 2024/2025

Испити на 2. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|-----------------------------|--|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O417 | Фотографија примењена у конзервацији и | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Укупно на 2. години студија | | 122 | 69 | 56.56 | 69 | 100.00 | 56.56 | 0 | 6 | 7 | 8 | 8 | 40 | 8.81 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јул 2024/2025

Испити на 3. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|---|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O001 | Академско писање | 4 | 3 | 75.00 | 3 | 100.00 | 75.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O002 | Акт 1 | 5 | 3 | 60.00 | 3 | 100.00 | 60.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 9.67 |
| 22O005 | Акт Д2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O115 | Вајање 6 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O122 | Елементи позоришне режије | 9 | 9 | 100.00 | 9 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 2 | 3 | 4 | 9.22 |
| 22O124 | Зидно сликарство 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O104 | Историја уметности 6 | 12 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O107 | Историја филма | 7 | 4 | 57.14 | 4 | 100.00 | 57.14 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| 22O131 | Керамичка скулптура 1 | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 8.50 |
| 22O132 | Керамичка скулптура 2 | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O129 | Керамички дизајн 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O163 | Конзервација и рестаурација птафелајних слика | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O147 | Корозија материјала 2 | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O151 | Костимографија 4 | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O168 | Ликовна обрада костима у аудиовизуелном делу | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O175 | Методе конзерваторских испитивања | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O171 | Модни детаљи | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O181 | Накит | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O183 | Наука и инжењерство материјала у | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O198 | Однос модног дизајна и сценског костима | 4 | 1 | 25.00 | 1 | 100.00 | 25.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O199 | Општа психологија | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O227 | Основе монументалног сликарства | 5 | 4 | 80.00 | 4 | 100.00 | 80.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 0 | 8.75 |
| 22O216 | Основе музеологије | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O220 | Основе филмске и ТВ режије | 5 | 4 | 80.00 | 4 | 100.00 | 80.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 9.75 |
| 22O238 | Педагошка психологија | 25 | 15 | 60.00 | 15 | 100.00 | 60.00 | 0 | 1 | 0 | 1 | 5 | 8 | 9.27 |
| 22O242 | Познавање материјала 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O274 | Позоришна сценографија 1a | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јул 2024/2025

Испити на 3. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------|--|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------------|------------------------|-----------|---------|---------|---------|---------|----------|--------------|
| 22O275 | Позоришна сценографија 1б | 5 | 3 | 60.00 | 3 | 100.00 | 60.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O278 | Посудна керамика 2 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O249 | Примена фотографије у различитим визуелним | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O287 | Примењено вајарство 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O306 | Савремена архитектура | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O351 | Савремено одевање 1 | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O311 | Сликање простора | 6 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O314 | Социологија културе 1 | 5 | 1 | 20.00 | 1 | 100.00 | 20.00 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 7.00 |
| 22O315 | Социологија културе 2 | 6 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O368 | Сценски костим 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O390 | Теорија форме и боје и визуелно мишљење | 6 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O394 | Технике зидног сликарства - витраж | 5 | 3 | 60.00 | 3 | 100.00 | 60.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O395 | Технике зидног сликарства - мозаик | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O397 | Технике зидног сликарства - секо | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O398 | Технике зидног сликарства - фреско | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O404 | Увод у визуелне комуникације 2 | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 9.00 |
| 22O407 | Уникатни накит - основе | 6 | 1 | 16.67 | 1 | 100.00 | 16.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O414 | Филмска и ТВ сценографија 1а | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O415 | Филмска и ТВ сценографија 1б | 5 | 2 | 40.00 | 2 | 100.00 | 40.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O419 | Хришћанска иконографија 2 | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Укупно на 3. години студија: | | 177 | 68 | 38.42 | 68 | 100.00 | 38.42 | 0 | 1 | 2 | 4 | 16 | 45 | 9.61 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јул 2024/2025

Испити на 4. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|-----------------------------|----------------------------|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O220 | Основе филмске и ТВ режије | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| Укупно на 4. години студија | | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 1 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|--|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O001 | Академско писање | 7 | 7 | 100.00 | 7 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 10.00 |
| 22O008 | Анатомско цртање ПУ1 | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O029 | Вајање и ентеријер 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O031 | Вајање - основе 2 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 9.50 |
| 22O082 | Енглески језик 1 | 4 | 3 | 75.00 | 3 | 100.00 | 75.00 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 8.00 |
| 22O083 | Енглески језик 2 | 15 | 5 | 33.33 | 5 | 100.00 | 33.33 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 0 | 7.80 |
| 22O126 | Историја позоришта 1 | 8 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O099 | Историја уметности 1 | 22 | 8 | 36.36 | 8 | 100.00 | 36.36 | 0 | 1 | 0 | 1 | 4 | 2 | 8.75 |
| 22O100 | Историја уметности 2 | 30 | 7 | 23.33 | 7 | 100.00 | 23.33 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 5 | 9.29 |
| 22O148 | Костимографија 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O149 | Костимографија 2 | 11 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O165 | Ликовни елементи и геометријске структуре | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 8.00 |
| 22O176 | Музеологија и херитологија | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O178 | Нацртна геометрија 2 | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 3 | 1 | 0 | 0 | 7.25 |
| 22O224 | Одевање 2 | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O232 | Основе дигиталне фотографије | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 8.50 |
| 22O233 | Основе конзервације и рестаурације | 5 | 2 | 40.00 | 2 | 100.00 | 40.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 8.50 |
| 22O229 | Основе сценографије 2 | 7 | 5 | 71.43 | 5 | 100.00 | 71.43 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 4 | 9.40 |
| 22O221 | Основе фотографије 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 7.00 |
| 22O248 | Примена фотографије у различитим визуелним | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O249 | Примена фотографије у различитим визуелним | 5 | 2 | 40.00 | 2 | 100.00 | 40.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 9.00 |
| 22O294 | Примењена хемија у конзервацији и | 9 | 6 | 66.67 | 6 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 10.00 |
| 22O283 | Примењено вајарство - основе 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O264 | Пројектовање облика 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O265 | Пројектовање облика 2 | 5 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O291 | Пројектовање одевних форми 2 | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O251 | Простор на слици и оптичке илузије | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 1 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изаплих | излазност [%] | број положили | изаплих положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|-----------------------------|--------------------------------|-----------------|-----------------|------------------|------------------|----------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O362 | Стилови и технике у керамици 1 | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 10.00 |
| 22O409 | Увод у одевање | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O424 | Цртање Б | 9 | 4 | 44.44 | 4 | 100.00 | 44.44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 9.75 |
| 22O425 | Цртање Е1 | 6 | 3 | 50.00 | 3 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 9.67 |
| 22O426 | Цртање Е2 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Укупно на 1. години студија | | 182 | 78 | 42.86 | 78 | 100.00 | 42.86 | 0 | 4 | 7 | 10 | 15 | 42 | 8.94 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 1 2024/2025

Испити на 2. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | број изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|---|-----------------|-----------------|------------------|------------------|-----------------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O016 | Анатомско цртање Д4 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O009 | Анатомско цртање ПУ2 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O429 | Биологија у конзервацији и рестаурацији | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O112 | Вајање 3 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |
| 22O113 | Вајање 4 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |
| 22O029 | Вајање и ентеријер 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O080 | Елементарна техника дигиталне фотографије 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O084 | Енглески језик 3 | 14 | 10 | 71.43 | 10 | 100.00 | 71.43 | 0 | 1 | 0 | 0 | 5 | 4 | 9.10 |
| 22O085 | Енглески језик 4 | 17 | 7 | 41.18 | 7 | 100.00 | 41.18 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 3 | 9.00 |
| 22O127 | Историја позоришта 2 | 6 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O101 | Историја уметности 3 | 14 | 4 | 28.57 | 4 | 100.00 | 28.57 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| 22O102 | Историја уметности 4 | 14 | 6 | 42.86 | 6 | 100.00 | 42.86 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 10.00 |
| 22O107 | Историја филма | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O150 | Костимографија 3 | 5 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O166 | Линија у графици | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O225 | Одевање 3 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O232 | Основе дигиталне фотографије | 7 | 7 | 100.00 | 7 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 0 | 2 | 3 | 1 | 8.43 |
| 22O231 | Основе керамичке скулптуре 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O239 | Перспектива 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O240 | Перспектива 2 | 3 | 3 | 100.00 | 2 | 66.67 | 66.67 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 7.50 |
| 22O285 | Примењено вајарство - основе 4 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |
| 22O292 | Пројектовање одевних форми 3 | 4 | 2 | 50.00 | 2 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O344 | Сликање Б | 7 | 1 | 14.29 | 1 | 100.00 | 14.29 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O357 | Сликање Е16 | 6 | 1 | 16.67 | 1 | 100.00 | 16.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O365 | Стилови и технике у керамици 4 | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O367 | Сценографија 2 | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 10.00 |
| 22O401 | Технологија керамичких глазура | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 1 2024/2025

Испити на 2. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пов. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|-----------------------------|--|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O410 | Увод у реализацију одевног предмета А | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O417 | Фотографија примењена у конзервацији и | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 2 | 8.40 |
| Укупно на 2. години студија | | 128 | 64 | 50.00 | 63 | 98.44 | 49.22 | 0 | 6 | 2 | 7 | 12 | 36 | 8.98 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 1 2024/2025

Испити на 3. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|--|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O001 | Академско писање | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O002 | Акт 1 | 7 | 5 | 71.43 | 5 | 100.00 | 71.43 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 3 | 9.40 |
| 22O004 | Акт Д1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O108 | Анатомско цртање КР2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O114 | Вајање 5 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O115 | Вајање 6 | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O122 | Елементи позоришне режије | 4 | 1 | 25.00 | 1 | 100.00 | 25.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O103 | Историја уметности 5 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O104 | Историја уметности 6 | 23 | 11 | 47.83 | 11 | 100.00 | 47.83 | 0 | 8 | 1 | 0 | 1 | 1 | 6.73 |
| 22O107 | Историја филма | 5 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O131 | Керамичка скулптура 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O132 | Керамичка скулптура 2 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O129 | Керамички дизајн 2 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O147 | Корозија материјала 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O151 | Костимографија 4 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O168 | Ликовна обрада костима у аудиовизуелном делу | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O175 | Методе конзерваторских испитивања | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 8.50 |
| 22O171 | Модни детаљи | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O181 | Накит | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O198 | Однос модног дизајна и сценског костима | 4 | 2 | 50.00 | 2 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O199 | Општа психологија | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O227 | Основе монументалног сликарства | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O216 | Основе музеологије | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O220 | Основе филмске и ТВ режије | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O238 | Педагошка психологија | 15 | 2 | 13.33 | 2 | 100.00 | 13.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 9.00 |
| 22O275 | Позоришна сценографија 16 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O278 | Посудна керамика 2 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 1 2024/2025

Испити на 3. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|--|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------------|------------------------|-----------|----------|----------|----------|----------|-----------|--------------|
| 22O249 | Примена фотографије у различитим визуелним | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O287 | Примењено вајарство 2 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O252 | Просторни елементи | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O306 | Савремена архитектура | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O351 | Савремено одевање 1 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O311 | Сликање простора | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O314 | Социологија културе 1 | 5 | 1 | 20.00 | 1 | 100.00 | 20.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O315 | Социологија културе 2 | 9 | 7 | 77.78 | 7 | 100.00 | 77.78 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 4 | 9.29 |
| 22O368 | Сценски костим 1 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O390 | Теорија форме и боје и визуелно мишљење | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O395 | Технике зидног сликарства - мозаик | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O407 | Уникатни накит - основе | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O415 | Филмска и ТВ сценографија 1б | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O419 | Хришћанска иконографија 2 | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O423 | Цртеж и слика у електронском добу | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Укупно на 3. години студија | | 127 | 53 | 41.73 | 53 | 100.00 | 41.73 | 0 | 8 | 2 | 4 | 9 | 30 | 9.50 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 2 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|--|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O001 | Академско писање | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O008 | Анатомско цртање ПУ1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O111 | Вајање 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O029 | Вајање и ентеријер 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O031 | Вајање - основе 2 | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O050 | Графика малог формата | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O082 | Енглески језик 1 | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O083 | Енглески језик 2 | 17 | 13 | 76.47 | 13 | 100.00 | 76.47 | 0 | 1 | 3 | 1 | 2 | 6 | 8.69 |
| 22O126 | Историја позоришта 1 | 14 | 12 | 85.71 | 12 | 100.00 | 85.71 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 2 | 8.33 |
| 22O099 | Историја уметности 1 | 16 | 6 | 37.50 | 6 | 100.00 | 37.50 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 | 2 | 8.17 |
| 22O100 | Историја уметности 2 | 40 | 17 | 42.50 | 17 | 100.00 | 42.50 | 0 | 2 | 3 | 2 | 1 | 9 | 8.71 |
| 22O149 | Костимографија 2 | 19 | 19 | 100.00 | 19 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 3 | 6 | 10 | 9.37 |
| 22O176 | Музеологија и херитологија | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O178 | Нацртна геометрија 2 | 1 | 1 | 100.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O224 | Одевање 2 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 9.50 |
| 22O232 | Основе дигиталне фотографије | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 9.00 |
| 22O233 | Основе конзервације и рестаурације | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 6.67 |
| 22O229 | Основе сценографије 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O248 | Примена фотографије у различитим визуелним | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O249 | Примена фотографије у различитим визуелним | 6 | 6 | 100.00 | 6 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | 0 | 8.33 |
| 22O294 | Примењена хемија у конзервацији и | 8 | 5 | 62.50 | 5 | 100.00 | 62.50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 1 | 9.20 |
| 22O283 | Примењено вајарство - основе 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O265 | Пројектовање облика 2 | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 9.50 |
| 22O291 | Пројектовање одевних форми 2 | 5 | 2 | 40.00 | 2 | 100.00 | 40.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 9.50 |
| 22O251 | Простор на слици и оптичке илузије | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O362 | Стилови и технике у керамици 1 | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O363 | Стилови и технике у керамици 2 | 8 | 8 | 100.00 | 8 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 10.00 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 2 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|----------------------|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O400 | Технологија керамике | 7 | 7 | 100.00 | 7 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 10.00 |
| 22O409 | Увод у одевање | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O427 | Цртање А | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O424 | Цртање Б | 8 | 2 | 25.00 | 2 | 100.00 | 25.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 9.50 |
| 22O425 | Цртање Е1 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O426 | Цртање Е2 | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Укупно на 1. години студија | | 24 | 17 | 65.42 | 12 | 96.23 | 64.95 | 0 | 6 | 11 | 19 | 27 | 63 | 9.09 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 2 2024/2025

Испити на 2. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|---|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O084 | Енглески језик 3 | 4 | 1 | 25.00 | 1 | 100.00 | 25.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O085 | Енглески језик 4 | 30 | 24 | 80.00 | 24 | 100.00 | 80.00 | 0 | 0 | 1 | 1 | 3 | 19 | 9.67 |
| 22O127 | Историја позоришта 2 | 15 | 13 | 86.67 | 13 | 100.00 | 86.67 | 0 | 0 | 1 | 2 | 7 | 3 | 8.92 |
| 22O101 | Историја уметности 3 | 13 | 3 | 23.08 | 3 | 100.00 | 23.08 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 7.67 |
| 22O102 | Историја уметности 4 | 26 | 17 | 65.38 | 17 | 100.00 | 65.38 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 13 | 9.53 |
| 22O107 | Историја филма | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O128 | Керамички дизајн 1 | 6 | 6 | 100.00 | 6 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 10.00 |
| 22O157 | Конзервација и рестаурација скулптура 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O150 | Костимографија 3 | 10 | 10 | 100.00 | 10 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 7 | 9.50 |
| 22O165 | Ликовни елементи и геометријске структуре | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O166 | Линија у графици | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 9.33 |
| 22O182 | Наука и инжињерство материјала у | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O225 | Одевање 3 | 6 | 5 | 83.33 | 5 | 100.00 | 83.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 3 | 9.60 |
| 22O232 | Основе дигиталне фотографије | 4 | 2 | 50.00 | 2 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 9.00 |
| 22O231 | Основе керамичке скулптуре 2 | 6 | 5 | 83.33 | 5 | 100.00 | 83.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 | 9.80 |
| 22O240 | Перспектива 2 | 4 | 1 | 25.00 | 1 | 100.00 | 25.00 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 7.00 |
| 22O277 | Посудна керамика 1 | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 8.50 |
| 22O292 | Пројектовање одевних форми 3 | 8 | 7 | 87.50 | 7 | 100.00 | 87.50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 10.00 |
| 22O251 | Простор на слици и оптичке илузије | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O371 | Сликање А | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O344 | Сликање Б | 5 | 2 | 40.00 | 2 | 100.00 | 40.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 8.50 |
| 22O357 | Сликање Е1б | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O365 | Стилови и технике у керамици 4 | 6 | 6 | 100.00 | 6 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 10.00 |
| 22O367 | Сценографија 2 | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O377 | Текстил и простор | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 7.00 |
| 22O401 | Технологија керамичких глазура | 6 | 5 | 83.33 | 5 | 100.00 | 83.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 10.00 |
| 22O410 | Увод у реализацију одевног предмета А | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 3 | 9.40 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 2 2024/2025

Испити на 2. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|-----------------------------|--|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O417 | Фотографија примењена у конзервацији и | 7 | 7 | 100.00 | 7 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 4 | 8.86 |
| Укупно на 2. години студија | | 182 | 133 | 73.08 | 133 | 100.00 | 73.08 | 0 | 3 | 5 | 15 | 20 | 90 | 9.21 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 2 2024/2025

Испити на 3. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|--|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O001 | Академско писање | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O002 | Акт 1 | 7 | 2 | 28.57 | 2 | 100.00 | 28.57 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 9.00 |
| 22O004 | Акт Д1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O114 | Вајање 5 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O115 | Вајање 6 | 4 | 3 | 75.00 | 3 | 100.00 | 75.00 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 8.00 |
| 22O080 | Елементарна техника дигиталне фотографије 1 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O081 | Елементарна техника дигиталне фотографије 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O122 | Елементи позоришне режије | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O103 | Историја уметности 5 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O104 | Историја уметности 6 | 21 | 17 | 80.95 | 17 | 100.00 | 80.95 | 0 | 3 | 7 | 6 | 0 | 1 | 7.35 |
| 22O107 | Историја филма | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O131 | Керамичка скулптура 1 | 4 | 4 | 100.00 | 3 | 75.00 | 75.00 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 8.00 |
| 22O132 | Керамичка скулптура 2 | 6 | 4 | 66.67 | 4 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 0 | 8.00 |
| 22O129 | Керамички дизајн 2 | 7 | 7 | 100.00 | 7 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 3 | 9.29 |
| 22O151 | Костимографија 4 | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 8.00 |
| 22O168 | Ликовна обрада костима у аудиовизуелном делу | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 1 | 8.00 |
| 22O181 | Накит | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O183 | Наука и инжињерство материјала у | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O198 | Однос модног дизајна и сценског костима | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |
| 22O199 | Општа психологија | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O216 | Основе музеологије | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O220 | Основе филмске и ТВ режије | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |
| 22O253 | Паралелна пројекција у визуелним уметностима | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O238 | Педагошка психологија | 12 | 11 | 91.67 | 11 | 100.00 | 91.67 | 0 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 8.45 |
| 22O275 | Позоришна сценографија 16 | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 9.00 |
| 22O278 | Посудна керамика 2 | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 3 | 0 | 1 | 0 | 7.20 |
| 22O249 | Примена фотографије у различитим визуелним | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 2 2024/2025

Испити на 3. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|---|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O287 | Примењено вајарство 2 | 8 | 8 | 100.00 | 8 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 6 | 9.63 |
| 22O252 | Просторни елементи | 6 | 6 | 100.00 | 6 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 10.00 |
| 22O306 | Савремена архитектура | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 8.50 |
| 22O311 | Сликање простора | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O314 | Социологија културе 1 | 4 | 1 | 25.00 | 1 | 100.00 | 25.00 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |
| 22O315 | Социологија културе 2 | 8 | 2 | 25.00 | 2 | 100.00 | 25.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O368 | Сценски костим 1 | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8.20 |
| 22O390 | Теорија форме и боје и визуелно мишљење | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O398 | Технике зидног сликарства - фреско | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O407 | Уникатни накит - основе | 7 | 6 | 85.71 | 6 | 100.00 | 85.71 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 3 | 9.33 |
| 22O415 | Филмска и ТВ сценографија 1б | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 9.25 |
| 22O418 | Хришћанска иконографија 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O419 | Хришћанска иконографија 2 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O422 | Цртање простора | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| Укупно на 3. години студија | | 156 | 121 | 77.56 | 120 | 99.17 | 76.92 | 0 | 11 | 19 | 23 | 23 | 44 | 8.79 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: признавање испита 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|-----------------------------|----------------------------|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O012 | Анатомско цртање КР1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O008 | Анатомско цртање ПУ1 | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 8.67 |
| 22O030 | Вајање - основе 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |
| 22O031 | Вајање - основе 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |
| 22O082 | Енглески језик 1 | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| 22O083 | Енглески језик 2 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 9.50 |
| 22O099 | Историја уметности 1 | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O100 | Историја уметности 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O135 | Класична калиграфија 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O136 | Класична калиграфија 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O176 | Музеологија и херитологија | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O424 | Цртање Б | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O426 | Цртање Е2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Укупно на 1. години студија | | 23 | 23 | 100.00 | 23 | 100.00 | 100.00 | 0 | 2 | 0 | 3 | 5 | 13 | 8.78 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: признавање испита 2024/2025

Испити на 2. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пов. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|-----------------------------|------------------------------|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O232 | Основе дигиталне фотографије | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Укупно на 2. години студија | | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ИАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: признавање испита 2024/2025

Испити на 3. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|-----------------------------|-----------------------|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O314 | Социологија културе 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O315 | Социологија културе 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| Укупно на 3. години студија | | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 8.00 |
| УКУПНО | | 3461 | 2147 | 62.03 | 2137 | 99.53 | 61.75 | 0 | 68 | 111 | 216 | 370 | 1372 | 9.26 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ДАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јануар 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пов. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|---|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| Д131 | Експериментални текстил површинских | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д134 | Естетика еко просторности | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д138 | Избор материјала у примењеним уметностима и | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д112 | Историја примењених уметности и дизајна | 12 | 10 | 83.33 | 10 | 100.00 | 83.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 10.00 |
| Д149 | Концептуални дискурс у монументалном | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Д153 | Нови садржаји у дизајну намештаја | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Д156 | Од анатомског цртежа до линеарне арабеске | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| Д165 | Природне структуре и просторне аналогije | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Д167 | Производња дела примењеног сликарства | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| Д173 | Режија анимације | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д180 | Синтеза облика и простора у примењеном | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д181 | Скулптура у архитектонским просторима | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д182 | Скулптура у металу | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д209 | Српска авангардна уметност | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 9.00 |
| Д214 | Текстил у контексту уметности | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Д113 | Техника писања уметничко-научног | 9 | 3 | 33.33 | 3 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 9.33 |
| Д195 | Технике штафелајног сликарства | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| Д207 | Цртеж у простору, методологија просторне | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| Укупно на 1. години студија | | 45 | 33 | 73.33 | 33 | 100.00 | 73.33 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 30 | 9.88 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ДАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јануар 2024/2025

Испити на 2. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|---|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------------|------------------------|-----------|----------|----------|----------|----------|-----------|--------------|
| Д122 | Графичко обликовање публикација за штампу у | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д129 | Експериментална илустрација | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д138 | Избор материјала у примењеним уметностима и | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д140 | Илустрација и медији | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д149 | Концептуални дискурс у монументалном | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Д039 | Методе уметничко истраживачког рада 1 | 14 | 9 | 64.29 | 9 | 100.00 | 64.29 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 10.00 |
| Д040 | Методе уметничко истраживачког рада 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Д154 | Обликовање словних композиција | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д156 | Од анатомског цртежа до линеарне арабеске | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| Д167 | Продукција дела примењеног сликарства | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| Д171 | Просторне илиузије | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Д173 | Режија анимације | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д210 | Теорија уметности и медија: теоријске | 8 | 5 | 62.50 | 5 | 100.00 | 62.50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 10.00 |
| Д195 | Технике штафелајног сликарства | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д099 | Уникатна медаља и плакета | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д201 | Уникатни накит | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д205 | Цртеж и слика као методе уметничког | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д207 | Цртеж у простору, методологија просторне | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| Укупно на 2. години студија | | 48 | 32 | 74.42 | 12 | 100.00 | 74.42 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 10.00 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ДАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: фебруар 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|---|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| Д138 | Избор материјала у примењеним уметностима и | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д112 | Историја примењених уметности и дизајна | 6 | 4 | 66.67 | 4 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| Д208 | Историја примењених уметности и дизајна - | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Д149 | Концептуални дискурс у монументалном | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д153 | Нови садржаји у дизајну намештаја | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д156 | Од анатомског цртежа до линеарне арабеске | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д209 | Српска авангардна уметност | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Д214 | Текстил у контексту уметности | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д113 | Техника писања уметничко-научног | 11 | 3 | 27.27 | 3 | 100.00 | 27.27 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| Д195 | Технике штафелајног сликарства | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д205 | Цртеж и слика као методе уметничког | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Укупно на 1. години студија | | 32 | 14 | 43.75 | 14 | 100.00 | 43.75 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 14 | 10.00 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ДАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: фебруар 2024/2025

Испити на 2. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|---|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| Д115 | Визуелна нарација књиге у керамичким | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д122 | Графичко обликовање публикација за штампу у | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Д123 | Дизајн и ревитализација браунфилд локација | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д149 | Концептуални дискурс у монументалном | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д039 | Методе уметничко истраживачког рада 1 | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 9.25 |
| Д040 | Методе уметничко истраживачког рада 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Д212 | Право интелектуалне својине | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Д186 | Структура илустрације | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д211 | Теорија уметности и медија 2: визуелна култура, | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Д210 | Теорија уметности и медија: теоријске | 8 | 6 | 75.00 | 6 | 100.00 | 75.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 10.00 |
| Укупно на 2. години студија | | 20 | 14 | 70.00 | 14 | 100.00 | 70.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 12 | 9.88 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ДАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јун 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|---|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| Д138 | Избор материјала у примењеним уметностима и | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д112 | Историја примењених уметности и дизајна | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| Д208 | Историја примењених уметности и дизајна - | 10 | 10 | 100.00 | 10 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 10.00 |
| Д156 | Од анатомског цртежа до линеарне арабеске | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Д167 | Производња дела примењеног сликарства | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д209 | Српска авангардна уметност | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д214 | Текстил у контексту уметности | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д113 | Техника писања уметничко-научног | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Д195 | Технике штафелајног сликарства | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| Д200 | Уникатна медаља и плакета | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д201 | Уникатни накит | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д207 | Цртеж у простору, методологија просторне | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Укупно на 1. години студија | | 24 | 22 | 91.67 | 22 | 100.00 | 84.62 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 22 | 10.00 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ДАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јун 2024/2025

Испити на 2. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|-----------------------------|---|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| Д040 | Методе уметничко истраживачког рада 2 | 5 | 4 | 80.00 | 4 | 100.00 | 80.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| Д212 | Право интелектуалне својине | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Д211 | Теорија уметности и медија 2: визуелна култура, | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| Д197 | Технологија подглазурне и надглазурне | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Укупно на 2. години студија | | 12 | 8 | 66.67 | 8 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 10.00 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ДАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јул 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|-----------------------------|---|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| Д208 | Историја примењених уметности и дизајна - | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| Д156 | Од анатомског цртежа до линеарне арабеске | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Д209 | Српска авангардна уметност | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| Д113 | Техника писања уметничко-научног | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Д195 | Технике штафелајног сликарства | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Д207 | Цртеж у простору, методологија просторне | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Укупно на 1. години студија | | 9 | 3 | 33.33 | 3 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 9.00 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ДАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јул 2024/2025

Испити на 2. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|-----------------------------|---------------------------------------|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| Д039 | Методе уметничко истраживачког рада 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| Д040 | Методе уметничко истраживачког рада 2 | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 10.00 |
| Д212 | Право интелектуалне својине | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Д171 | Просторне илиузије | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Д186 | Структура илустрације | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Укупно на 2. години студија | | 9 | 7 | 77.78 | 7 | 100.00 | 77.78 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 6 | 9.33 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ДАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 1 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|---|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------------|------------------------|-----------|----------|----------|----------|----------|-----------|--------------|
| Д116 | Висока мода | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Д119 | Графика - комбинована штампа | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Д121 | Графичка матрица у распону од универзалног до | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д129 | Експериментална илустрација | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д133 | Естетика анимације | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д140 | Илустрација и медији | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д208 | Историја примењених уметности и дизајна - | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| Д156 | Од анатомског цртежа до линеарне арабеске | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| Д163 | Преобликовање књиге | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д213 | Реконтекстуализација у уметности текстила | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| Д209 | Српска авангардна уметност | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Д113 | Техника писања уметничко-научног | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 10.00 |
| Д195 | Технике штафелајног сликарства | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Д201 | Уникатни накит | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д203 | Фигурација у скулптури | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д205 | Цртеж и слика као методе уметничког | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Д207 | Цртеж у простору, методологија просторне | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| Укупно на 1. години студија | | 27 | 22 | 81.48 | 22 | 100.00 | 81.48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 22 | 10.00 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ДАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 1 2024/2025

Испити на 2. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|-----------------------------|---|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| Д212 | Право интелектуалне својине | 4 | 2 | 50.00 | 2 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 8.50 |
| Д211 | Теорија уметности и медија 2: визуелна култура, | 4 | 1 | 25.00 | 1 | 100.00 | 25.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д210 | Теорија уметности и медија: теоријске | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Укупно на 2. години студија | | 9 | 3 | 33.33 | 3 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 | 9.25 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ДАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 2 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|--|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| Д215 | Визуелни знаци у уметности текстила 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д116 | Висока мода | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д118 | Графика - колаграфија | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д119 | Графика - комбинована птгампа | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д123 | Дизајн и ревитализација браунфилд локација | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д124 | Дизајн концепт у индустријском дизајну | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д145 | Интердисциплинарност филмске сценографије | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д208 | Историја примењених уметности и дизајна - | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| Д156 | Од анатомског цртежа до линеарне арабеске | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д161 | Поетика сценографског простора | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д165 | Природне структуре и просторне аналогije | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д169 | Пројекцијски системи у визуелним уметностима | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д172 | Просторно - уметничке интервенције у урбаном | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д209 | Српска авангардна уметност | 4 | 2 | 50.00 | 2 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 9.00 |
| Д113 | Техника писања уметничко-научног | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 10.00 |
| Д195 | Технике штафелајног сликарства | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д205 | Цртеж и слика као методе уметничког | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| Д207 | Цртеж у простору, методологија просторне | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Укупно на 1. години студија | | 31 | 26 | 83.87 | 26 | 100.00 | 83.87 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 25 | 9.94 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ДАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 2 2024/2025

Испити на 2. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|-----------------------------|---|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| Д122 | Графичко обликовање публикација за штампу у | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| Д142 | Инклузија и дизајн простора | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д040 | Методe уметничко истраживачког рада 2 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 8.50 |
| Д212 | Право интелектуалне својине | 10 | 7 | 70.00 | 7 | 100.00 | 70.00 | 0 | 3 | 0 | 1 | 0 | 3 | 8.00 |
| Д171 | Просторне иллузије | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д185 | Стилска артикулација у дизајну ентеријера | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д211 | Теорија уметности и медија 2: визуелна култура, | 10 | 9 | 90.00 | 9 | 100.00 | 90.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 10.00 |
| Д210 | Теорија уметности и медија: теоријске | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| Укупно на 2. години студија | | 28 | 24 | 85.71 | 24 | 100.00 | 85.71 | 0 | 3 | 1 | 1 | 1 | 18 | 9.44 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ДАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: признавање испита 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|--|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| Д118 | Графика - колаграфија | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д119 | Графика - комбинована штампа | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д120 | Графика - посебни литографски поступци | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д112 | Историја примењених уметности и дизајна | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д208 | Историја примењених уметности и дизајна - | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д148 | Калиграфија - историјска писма | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| Д175 | Калиграфија - савремене технике | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д160 | Плакат и оглашавање | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д164 | Примена мулти-мастера у пројектовању писма | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| Д168 | Пројектовање типографског писма | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д209 | Српска авангардна уметност | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Д113 | Техника писања уметничко-научног | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| Укупно на 1. години студија | | 13 | 13 | 100.00 | 13 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 11 | 9.75 |
| УКУПНО | | 304 | 221 | 72.70 | 221 | 100.00 | 72.70 | 0 | 3 | 2 | 8 | 4 | 204 | 9.86 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јануар 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|---|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O017 | Алтернативно издање | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O019 | Анализа у дизајну производа 1 | 8 | 1 | 12.50 | 1 | 100.00 | 12.50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O013 | Анатомско цртање Д1 | 8 | 7 | 87.50 | 7 | 100.00 | 87.50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 2 | 9.29 |
| 22O024 | Архитектонски склопови 1 | 12 | 8 | 66.67 | 8 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 2 | 3 | 3 | 9.13 |
| 22O028 | Вајање и ентеријер 1 | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| 22O030 | Вајање - основе 1 | 12 | 12 | 100.00 | 12 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 12 | 10.00 |
| 22O046 | Графика и дигитална штампа 1 | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O039 | Графика - ликовно обликовање у високој | 12 | 10 | 83.33 | 10 | 100.00 | 83.33 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 6 | 9.50 |
| 22O041 | Графика - тонске вредности у високој штампи | 9 | 5 | 55.56 | 5 | 100.00 | 55.56 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 3 | 9.00 |
| 22O068 | Дизајн публикација | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O069 | Дизајн текстила | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O082 | Енглески језик 1 | 53 | 40 | 75.47 | 40 | 100.00 | 75.47 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 34 | 9.85 |
| O031 | Историја уметности 1 | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O099 | Историја уметности 1 | 37 | 11 | 29.73 | 11 | 100.00 | 29.73 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 10 | 9.82 |
| 22O100 | Историја уметности 2 | 4 | 1 | 25.00 | 1 | 100.00 | 25.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O135 | Класична калиграфија 1 | 38 | 36 | 94.74 | 35 | 97.22 | 92.11 | 0 | 0 | 0 | 3 | 17 | 15 | 9.34 |
| O267 | Нацртна геометрија | 4 | 1 | 25.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O177 | Нацртна геометрија 1 | 22 | 7 | 31.82 | 7 | 100.00 | 31.82 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 | 3 | 9.14 |
| 22O184 | Обликовање текстила 1 | 8 | 8 | 100.00 | 8 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 10.00 |
| 22O211 | Основе графичког дизајна 1 | 39 | 38 | 97.44 | 38 | 100.00 | 97.44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 38 | 10.00 |
| 22O202 | Основе дизајна производа 1 | 8 | 8 | 100.00 | 8 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 10.00 |
| 22O221 | Основе фотографије 1 | 32 | 12 | 37.50 | 12 | 100.00 | 37.50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 11 | 1 | 9.08 |
| 22O205 | Основи керамике 1 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O258 | Познавање графичких апликација 1 | 31 | 29 | 93.55 | 29 | 100.00 | 93.55 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 28 | 9.97 |
| 22O295 | Репетиција у текстилу 1 | 6 | 6 | 100.00 | 6 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 10.00 |
| 22O333 | Студио ДН - Увод у дизајн намештаја 1 | 14 | 12 | 85.71 | 12 | 100.00 | 85.71 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 6 | 9.33 |
| 22O341 | Студио УА - Увод у унутрашњу архитектуру 1 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јануар 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|-----------------------------|--------------------------------|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O378 | Текстилна технологија 1 | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 2 | 9.20 |
| 22O379 | Текстилна технологија 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O382 | Текстилне технике 1 | 8 | 8 | 100.00 | 8 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 10.00 |
| 22O388 | Теорија визуелне културе 1 | 24 | 7 | 29.17 | 7 | 100.00 | 29.17 | 0 | 0 | 0 | 2 | 3 | 2 | 9.00 |
| 22O403 | Увод у визуелне комуникације 1 | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| 22O405 | Увод у сценографију 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O420 | Цртање Б1 | 13 | 9 | 69.23 | 9 | 100.00 | 69.23 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 10.00 |
| Укупно на 1. години студија | | 430 | 295 | 68.60 | 293 | 99.32 | 68.14 | 0 | 0 | 2 | 14 | 58 | 219 | 9.64 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јануар 2024/2025

Испити на 2. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|--|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O017 | Алтернативно издање | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 9.67 |
| 22O015 | Анатомско цртање ДЗ | 7 | 7 | 100.00 | 7 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 10.00 |
| 22O026 | Архитектонски склопови 3 | 14 | 3 | 21.43 | 3 | 100.00 | 21.43 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 9.67 |
| 22O028 | Вајање и ентеријер 1 | 8 | 8 | 100.00 | 8 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 10.00 |
| 22O030 | Вајање - основе 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O050 | Графика малог формата | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O056 | Графички софтвер 1 | 8 | 8 | 100.00 | 8 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 10.00 |
| 22O062 | Дизајн производа 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O021 | Драмски позоришни правци 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |
| 22O080 | Елементарна техника дигиталне фотографије 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O084 | Енглески језик 3 | 47 | 25 | 53.19 | 25 | 100.00 | 53.19 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 25 | 10.00 |
| 22O085 | Енглески језик 4 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O089 | Естетика комуникације 1 | 11 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O032 | Историја уметности 2 | 10 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O101 | Историја уметности 3 | 24 | 7 | 29.17 | 7 | 100.00 | 29.17 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 5 | 9.29 |
| 22O102 | Историја уметности 4 | 5 | 1 | 20.00 | 1 | 100.00 | 20.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O135 | Класична калиграфија 1 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 9.00 |
| 22O186 | Обликовање текстила 3 | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 10.00 |
| 22O198 | Однос модног дизајна и сценског костима | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O210 | Основе анимације | 22 | 13 | 59.09 | 13 | 100.00 | 59.09 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 11 | 9.77 |
| 22O200 | Основе графике производа 1 | 8 | 8 | 100.00 | 8 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 10.00 |
| 22O213 | Основе графичког дизајна 3 | 19 | 11 | 57.89 | 11 | 100.00 | 57.89 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 11 | 10.00 |
| 22O204 | Основе идејног пројектовања одевног предмета | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O215 | Основе илустрације | 21 | 12 | 57.14 | 12 | 100.00 | 57.14 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 12 | 10.00 |
| 22O205 | Основи керамике 1 | 7 | 7 | 100.00 | 7 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 10.00 |
| O268 | Перспектива | 7 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O239 | Перспектива 1 | 13 | 10 | 76.92 | 10 | 100.00 | 76.92 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 8 | 9.80 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јануар 2024/2025

Испити на 2. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O240 | Перспектива 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O241 | Познавање материјала 1 | 8 | 8 | 100.00 | 8 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 10.00 |
| 22O264 | Пројектовање облика 1 | 18 | 9 | 50.00 | 9 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 10.00 |
| 22O297 | Репетиција у текстилу 3 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O304 | Савремена калиграфија | 15 | 15 | 100.00 | 15 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 15 | 10.00 |
| 22O309 | Сликање Б1 | 20 | 6 | 30.00 | 6 | 100.00 | 30.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 10.00 |
| 22O312 | Сликарске технике - технике темпере | 8 | 7 | 87.50 | 7 | 100.00 | 87.50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 6 | 9.86 |
| 22O319 | Стајлинг 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O325 | Структура у дизајну производа 1 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O347 | Студијска фотографија 1 | 5 | 3 | 60.00 | 3 | 100.00 | 60.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O329 | Студио ДН - Конструкција и форма | 13 | 12 | 92.31 | 12 | 100.00 | 92.31 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 | 7 | 9.50 |
| 22O384 | Текстилне технике 3 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O391 | Типографија 1 | 26 | 11 | 42.31 | 11 | 100.00 | 42.31 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10 | 9.91 |
| 22O405 | Увод у сценографију 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Укупно на 2. години студија | | 374 | 208 | 55.61 | 208 | 100.00 | 55.61 | 0 | 1 | 1 | 4 | 13 | 189 | 9.67 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јануар 2024/2025

Испити на 3. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|--|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O004 | Акт Д1 | 9 | 9 | 100.00 | 9 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 10.00 |
| 22O017 | Алтернативно издање | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O021 | Анимација фигуре | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O045 | Графика и визуелна комуникација | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O037 | Графика - комбиновани поступци 1 | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O050 | Графика малог формата | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O055 | Графика производа | 9 | 9 | 100.00 | 9 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 10.00 |
| 22O051 | Графичке комуникације 1 | 9 | 9 | 100.00 | 9 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 10.00 |
| 22O075 | Дизајн каталога и брошура | 11 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O064 | Дизајн производа 3 | 9 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O069 | Дизајн текстила | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O072 | Дизајн урбаних елемената | 5 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O087 | Експериментална калиграфија | 19 | 19 | 100.00 | 19 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 11 | 9.58 |
| 22O080 | Елементарна техника дигиталне фотографије 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O089 | Естетика комуникације 1 | 8 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O093 | Илустрација карактера | 16 | 14 | 87.50 | 14 | 100.00 | 87.50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 14 | 10.00 |
| 22O096 | Интердисциплинарно цртање и сликање | 6 | 6 | 100.00 | 6 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 10.00 |
| 22O097 | Историја дизајна 1 | 28 | 12 | 42.86 | 12 | 100.00 | 42.86 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 9 | 9.67 |
| O033 | Историја уметности 3 | 33 | 29 | 87.88 | 29 | 100.00 | 87.88 | 0 | 11 | 5 | 7 | 2 | 4 | 7.41 |
| 22O103 | Историја уметности 5 | 48 | 45 | 93.75 | 45 | 100.00 | 93.75 | 0 | 9 | 15 | 13 | 3 | 5 | 7.56 |
| 22O107 | Историја филма | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O144 | Конкурсни пројекат | 9 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O137 | Креативна фотографија 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O167 | Литографија | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O208 | Обликовање књиге 1 | 8 | 8 | 100.00 | 8 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 9.50 |
| 22O199 | Општа психологија | 44 | 30 | 68.18 | 30 | 100.00 | 68.18 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 27 | 9.90 |
| 22O204 | Основе идејног пројектовања одевног предмета | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јануар 2024/2025

Испити на 3. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|--|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------------|------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|--------------|
| 22O216 | Основе музеологије | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O205 | Основи керамике 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O253 | Паралелна пројекција у визуелним уметностима | 5 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O221 | Педагогија | 7 | 1 | 14.29 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O268 | Перспектива | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O254 | Плакат 1 | 18 | 17 | 94.44 | 17 | 100.00 | 94.44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 17 | 10.00 |
| 22O243 | Познавање материјала 3 | 9 | 9 | 100.00 | 9 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 10.00 |
| 22O264 | Пројектовање облика 1 | 7 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O266 | Пројектовање писма 1 | 13 | 12 | 92.31 | 12 | 100.00 | 92.31 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 11 | 9.92 |
| 22O268 | Просторна графика 1 | 13 | 12 | 92.31 | 12 | 100.00 | 92.31 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 12 | 10.00 |
| 22O301 | Развој фотографског медија 1 | 10 | 10 | 100.00 | 10 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 10.00 |
| 22O306 | Савремена архитектура | 9 | 3 | 33.33 | 2 | 66.67 | 22.22 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 9.50 |
| 22O305 | Скулптура у креативним индустријама - основе | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O311 | Сликање простора | 6 | 6 | 100.00 | 6 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 10.00 |
| 22O312 | Сликарске технике - технике темпере | 6 | 6 | 100.00 | 6 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 5 | 9.83 |
| 22O319 | Стајлинг 1 | 10 | 1 | 10.00 | 1 | 100.00 | 10.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O321 | Стилови у ентеријеру 1 | 12 | 6 | 50.00 | 6 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 10.00 |
| 22O327 | Структура у дизајну производа 3 | 7 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O349 | Студијска фотографија 3 | 10 | 9 | 90.00 | 9 | 100.00 | 90.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 10.00 |
| 22O331 | Студио ДН - Системи: садржај и | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O337 | Студио УА - Комерцијални простори и | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O377 | Текстил и простор | 7 | 1 | 14.29 | 1 | 100.00 | 14.29 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O403 | Увод у визуелне комуникације 1 | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O422 | Цртање простора | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 9.25 |
| Укупно на 3. години студија | | 455 | 300 | 65.93 | 298 | 99.33 | 65.49 | 0 | 20 | 20 | 22 | 28 | 208 | 9.70 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јануар 2024/2025

Испити на 4. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|-----------------------------|--|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| O281 | Дизајн текстила | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O034 | Историја уметности 4 | 48 | 24 | 50.00 | 24 | 100.00 | 50.00 | 0 | 2 | 5 | 4 | 5 | 8 | 8.50 |
| O035 | Историја филма | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O205 | Методика ликовног васпитања и образовања | 7 | 1 | 14.29 | 1 | 100.00 | 14.29 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| O110 | Развој фотографског медија | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O111 | Савремена архитектура | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O271 | Српска уметност 20. века | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| O293 | Стилови у ентеријеру 2 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Укупно на 4. години студија | | 67 | 26 | 38.81 | 26 | 100.00 | 38.81 | 0 | 2 | 5 | 5 | 6 | 8 | 8.50 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: фебруар 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|---|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O019 | Анализа у дизајну производа 1 | 7 | 7 | 100.00 | 7 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 10.00 |
| 22O013 | Анатомско цртање Д1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O024 | Архитектонски склопови 1 | 4 | 1 | 25.00 | 1 | 100.00 | 25.00 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 7.00 |
| 22O028 | Вајање и ентеријер 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O030 | Вајање - основе 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O039 | Графика - ликовно обликовање у високој | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O041 | Графика - тонске вредности у високој штампи | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O068 | Дизајн публикација | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O082 | Енглески језик 1 | 26 | 14 | 53.85 | 14 | 100.00 | 53.85 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 11 | 9.64 |
| 22O083 | Енглески језик 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O031 | Историја уметности 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O099 | Историја уметности 1 | 43 | 20 | 46.51 | 20 | 100.00 | 46.51 | 0 | 0 | 1 | 3 | 0 | 16 | 9.55 |
| 22O100 | Историја уметности 2 | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O135 | Класична калиграфија 1 | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 9.50 |
| O267 | Нацртна геометрија | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O177 | Нацртна геометрија 1 | 19 | 18 | 94.74 | 17 | 94.44 | 89.47 | 0 | 5 | 1 | 3 | 4 | 4 | 8.06 |
| 22O178 | Нацртна геометрија 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 7.00 |
| 22O211 | Основе графичког дизајна 1 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O221 | Основе фотографије 1 | 17 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O258 | Познавање графичких апликација 1 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 9.00 |
| 22O333 | Студио ДН - Увод у дизајн намештаја 1 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O341 | Студио УА - Увод у унутрашњу архитектуру 1 | 12 | 6 | 50.00 | 6 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 3 | 9.33 |
| 22O378 | Текстилна технологија 1 | 8 | 1 | 12.50 | 1 | 100.00 | 12.50 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O379 | Текстилна технологија 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O388 | Теорија визуелне културе 1 | 22 | 11 | 50.00 | 11 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 1 | 2 | 3 | 5 | 9.09 |
| 22O389 | Теорија визуелне културе 2 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O420 | Цртање Б1 | 22 | 17 | 77.27 | 17 | 100.00 | 77.27 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 17 | 10.00 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: фебруар 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|-----------------------------|----------------|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| Укупно на 1. години студија | | 210 | 109 | 51.90 | 108 | 99.08 | 51.43 | 0 | 5 | 6 | 11 | 15 | 71 | 9.16 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: фебруар 2024/2025

Испити на 2. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|--|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O015 | Анатомско цртање ДЗ | 4 | 2 | 50.00 | 2 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 9.50 |
| 22O026 | Архитектонски склопови 3 | 12 | 8 | 66.67 | 7 | 87.50 | 58.33 | 1 | 0 | 0 | 3 | 3 | 1 | 8.71 |
| 22O050 | Графика малог формата | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O062 | Дизајн производа 1 | 6 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O080 | Елементарна техника дигиталне фотографије 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O084 | Енглески језик 3 | 34 | 19 | 55.88 | 19 | 100.00 | 55.88 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 18 | 9.89 |
| 22O085 | Енглески језик 4 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O089 | Естетика комуникације 1 | 23 | 10 | 43.48 | 10 | 100.00 | 43.48 | 0 | 0 | 2 | 0 | 1 | 7 | 9.30 |
| O032 | Историја уметности 2 | 6 | 1 | 16.67 | 1 | 100.00 | 16.67 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 7.00 |
| 22O101 | Историја уметности 3 | 30 | 15 | 50.00 | 15 | 100.00 | 50.00 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 12 | 9.40 |
| 22O102 | Историја уметности 4 | 9 | 2 | 22.22 | 2 | 100.00 | 22.22 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O186 | Обликовање текстила 3 | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O210 | Основе анимације | 13 | 6 | 46.15 | 6 | 100.00 | 46.15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 9.67 |
| 22O213 | Основе графичког дизајна 3 | 10 | 10 | 100.00 | 10 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 10.00 |
| 22O204 | Основе идејног пројектовања одевног предмета | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O215 | Основе илустрације | 9 | 7 | 77.78 | 7 | 100.00 | 77.78 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 10.00 |
| O268 | Перспектива | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O239 | Перспектива 1 | 10 | 5 | 50.00 | 5 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 3 | 9.20 |
| 22O240 | Перспектива 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O242 | Познавање материјала 2 | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O264 | Пројектовање облика 1 | 17 | 10 | 58.82 | 10 | 100.00 | 58.82 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 8 | 9.80 |
| 22O295 | Репетиција у текстилу 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O297 | Репетиција у текстилу 3 | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 10.00 |
| 22O304 | Савремена калиграфија | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O309 | Сликање Б1 | 23 | 14 | 60.87 | 14 | 100.00 | 60.87 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 14 | 10.00 |
| 22O312 | Сликарске технике - технике темпере | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O325 | Структура у дизајну производа 1 | 8 | 7 | 87.50 | 7 | 100.00 | 87.50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 3 | 9.43 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: фебруар 2024/2025

Испити на 2. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|-----------------------------|----------------------------------|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O347 | Студијска фотографија 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O329 | Студио ДН - Конструкција и форма | 4 | 3 | 75.00 | 3 | 100.00 | 75.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 9.00 |
| 22O380 | Текстилна технологија 3 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O384 | Текстилне технике 3 | 5 | 2 | 40.00 | 2 | 100.00 | 40.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| O139 | Технологија материјала 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O391 | Типографија 1 | 18 | 14 | 77.78 | 14 | 100.00 | 77.78 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 11 | 9.64 |
| 22O405 | Увод у сценографију 1 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Укупно на 2. години студија | | 272 | 151 | 55.51 | 150 | 99.34 | 55.15 | 1 | 1 | 5 | 8 | 16 | 120 | 9.62 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: фебруар 2024/2025

Испити на 3. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|---|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O001 | Академско писање | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O004 | Акт Д1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O021 | Анимација фигуре | 6 | 5 | 83.33 | 5 | 100.00 | 83.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 10.00 |
| 22O045 | Графика и визуелна комуникација | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O037 | Графика - комбиновани поступци 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O050 | Графика малог формата | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O051 | Графичке комуникације 1 | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O075 | Дизајн каталога и брошура | 14 | 3 | 21.43 | 3 | 100.00 | 21.43 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 9.00 |
| 22O064 | Дизајн производа 3 | 8 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O072 | Дизајн урбаних елемената | 15 | 5 | 33.33 | 5 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 1 | 9.00 |
| 22O087 | Експериментална калиграфија | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 9.67 |
| 22O089 | Естетика комуникације 1 | 8 | 3 | 37.50 | 3 | 100.00 | 37.50 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 8.00 |
| 22O093 | Илустрација карактера | 8 | 1 | 12.50 | 1 | 100.00 | 12.50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O096 | Интердисциплинарно цртање и сликање | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O097 | Историја дизајна 1 | 18 | 13 | 72.22 | 13 | 100.00 | 72.22 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 9 | 9.69 |
| 22O098 | Историја дизајна 2 | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O033 | Историја уметности 3 | 5 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O103 | Историја уметности 5 | 15 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O104 | Историја уметности 6 | 8 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O107 | Историја филма | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O144 | Конкурсни пројекат | 7 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O137 | Креативна фотографија 1 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O167 | Литографија | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O208 | Обликовање књиге 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O188 | Обликовање тканог и плетеног текстила 1 | 7 | 7 | 100.00 | 7 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 10.00 |
| 22O193 | Обликовање штампаног текстила 1 | 7 | 7 | 100.00 | 7 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 10.00 |
| 22O199 | Општа психологија | 22 | 15 | 68.18 | 15 | 100.00 | 68.18 | 0 | 0 | 0 | 1 | 5 | 9 | 9.53 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: фебруар 2024/2025

Испити на 3. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|--|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O253 | Паралелна пројекција у визуелним уметностима | 12 | 8 | 66.67 | 8 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 10.00 |
| O221 | Педагогија | 5 | 2 | 40.00 | 2 | 100.00 | 40.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 8.50 |
| 22O238 | Педагошка психологија | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O268 | Перспектива | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O254 | Плакат 1 | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| 22O244 | Познавање материјала 4 | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O261 | Примена перспективе у визуелним уметностима | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O264 | Пројектовање облика 1 | 8 | 2 | 25.00 | 2 | 100.00 | 25.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O266 | Пројектовање писма 1 | 5 | 4 | 80.00 | 4 | 100.00 | 80.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 9.50 |
| 22O268 | Просторна графика 1 | 5 | 2 | 40.00 | 2 | 100.00 | 40.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| O237 | Психологија | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O306 | Савремена архитектура | 13 | 10 | 76.92 | 10 | 100.00 | 76.92 | 0 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 8.70 |
| 22O312 | Сликарске технике - технике темпере | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O319 | Стајлинг 1 | 7 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O321 | Стилови у ентеријеру 1 | 11 | 8 | 72.73 | 8 | 100.00 | 72.73 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 10.00 |
| 22O327 | Структура у дизајну производа 3 | 6 | 1 | 16.67 | 1 | 100.00 | 16.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O349 | Студијска фотографија 3 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O331 | Студио ДН - Системи: садржај и | 17 | 13 | 76.47 | 13 | 100.00 | 76.47 | 0 | 0 | 2 | 1 | 1 | 9 | 9.31 |
| 22O337 | Студио УА - Комерцијални простори и | 7 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O372 | Таписерија 1 | 7 | 7 | 100.00 | 7 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 10.00 |
| 22O377 | Текстил и простор | 10 | 8 | 80.00 | 8 | 100.00 | 80.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 10.00 |
| 22O386 | Текстилне технике 5 | 7 | 6 | 85.71 | 6 | 100.00 | 85.71 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 10.00 |
| 22O422 | Цртање простора | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Укупно на 3. години студија | | 146 | 146 | 100.00 | 146 | 100.00 | 100.00 | 0 | 2 | 2 | 9 | 24 | 1009 | 9.610 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: фебруар 2024/2025

Испити на 4. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|-----------------------------|--|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| O034 | Историја уметности 4 | 11 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O035 | Историја филма | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| O205 | Методика ликовног васпитања и образовања | 6 | 1 | 16.67 | 1 | 100.00 | 16.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| O110 | Развој фотографског медија | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| O111 | Савремена архитектура | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O153 | Хришћанска иконографија | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Укупно на 4. години студија | | 23 | 4 | 16.00 | 4 | 100.00 | 16.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 9.75 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јун 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|---|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O020 | Анализа у дизајну производа 2 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O010 | Анатомско цртање ВК1 | 33 | 32 | 96.97 | 32 | 100.00 | 96.97 | 0 | 0 | 0 | 8 | 14 | 10 | 9.06 |
| 22O013 | Анатомско цртање Д1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O014 | Анатомско цртање Д2 | 8 | 8 | 100.00 | 8 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 10.00 |
| 22O024 | Архитектонски склопови 1 | 5 | 3 | 60.00 | 3 | 100.00 | 60.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 9.33 |
| 22O025 | Архитектонски склопови 2 | 8 | 4 | 50.00 | 3 | 75.00 | 37.50 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 9.33 |
| 22O029 | Вајање и ентеријер 2 | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O031 | Вајање - основе 2 | 11 | 7 | 63.64 | 7 | 100.00 | 63.64 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 6 | 9.86 |
| 22O033 | Графика - висока штампа | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O040 | Графика - ликовно обликовање у дубокој | 9 | 9 | 100.00 | 8 | 88.89 | 88.89 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 6 | 9.63 |
| 22O041 | Графика - тонске вредности у високој штампи | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 8.67 |
| 22O042 | Графика - тонске вредности у дубокој штампи | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 2 | 9.20 |
| 22O068 | Дизајн публикација | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O080 | Елементарна техника дигиталне фотографије 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O082 | Енглески језик 1 | 10 | 8 | 80.00 | 8 | 100.00 | 80.00 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 6 | 9.50 |
| 22O083 | Енглески језик 2 | 43 | 33 | 76.74 | 33 | 100.00 | 76.74 | 0 | 0 | 0 | 3 | 6 | 24 | 9.64 |
| 22O099 | Историја уметности 1 | 22 | 4 | 18.18 | 4 | 100.00 | 18.18 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 9.00 |
| O031 | Историја уметности 1 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O100 | Историја уметности 2 | 9 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O135 | Класична калиграфија 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O136 | Класична калиграфија 2 | 28 | 22 | 78.57 | 22 | 100.00 | 78.57 | 0 | 0 | 1 | 4 | 10 | 7 | 9.05 |
| 22O166 | Линија у графици | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O267 | Нацртна геометрија | 4 | 2 | 50.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O177 | Нацртна геометрија 1 | 5 | 1 | 20.00 | 1 | 100.00 | 20.00 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 7.00 |
| 22O178 | Нацртна геометрија 2 | 13 | 8 | 61.54 | 6 | 75.00 | 46.15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 9.50 |
| 22O185 | Обликовање текстила 2 | 8 | 8 | 100.00 | 8 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 10.00 |
| 22O212 | Основе графичког дизајна 2 | 31 | 30 | 96.77 | 30 | 100.00 | 96.77 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 10.00 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јун 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|--|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O203 | Основе дизајна производа 2 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O221 | Основе фотографије 1 | 20 | 16 | 80.00 | 16 | 100.00 | 80.00 | 0 | 0 | 0 | 5 | 9 | 2 | 8.81 |
| 22O222 | Основе фотографије 2 | 10 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O206 | Основи керамике 2 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O259 | Познавање графичких апликација 2 | 27 | 12 | 44.44 | 12 | 100.00 | 44.44 | 0 | 0 | 2 | 2 | 3 | 5 | 8.92 |
| 22O313 | Сликарске технике - уљана техника | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 9.75 |
| 22O333 | Студио ДН - Увод у дизајн намештаја 1 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O334 | Студио ДН - Увод у дизајн намештаја 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O341 | Студио УА - Увод у унутрашњу архитектуру 1 | 5 | 1 | 20.00 | 1 | 100.00 | 20.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O342 | Студио УА - Увод у унутрашњу архитектуру 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O378 | Текстилна технологија 1 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 6.50 |
| 22O379 | Текстилна технологија 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O388 | Теорија визуелне културе 1 | 6 | 3 | 50.00 | 3 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 8.33 |
| 22O389 | Теорија визуелне културе 2 | 15 | 2 | 13.33 | 2 | 100.00 | 13.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 9.50 |
| O258 | Технологија материјала 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O404 | Увод у визуелне комуникације 2 | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| 22O406 | Увод у сценографију 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O424 | Цртање Б | 32 | 30 | 93.75 | 30 | 100.00 | 93.75 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 26 | 9.80 |
| 22O420 | Цртање Б1 | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O421 | Цртање Б2 | 10 | 5 | 50.00 | 5 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 10.00 |
| 22O425 | Цртање Е1 | 9 | 9 | 100.00 | 9 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 10.00 |
| Укупно на 1. години студија | | 426 | 289 | 67.84 | 283 | 97.92 | 66.43 | 1 | 1 | 6 | 34 | 58 | 184 | 9.35 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јун 2024/2025

Испити на 2. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|---|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O011 | Анатомско цртање ВК2 | 22 | 22 | 100.00 | 22 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 6 | 15 | 9.64 |
| 22O015 | Анатомско цртање ДЗ | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O016 | Анатомско цртање Д4 | 11 | 11 | 100.00 | 11 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 11 | 10.00 |
| 22O026 | Архитектонски склопови 3 | 8 | 7 | 87.50 | 7 | 100.00 | 87.50 | 0 | 1 | 1 | 3 | 2 | 0 | 7.86 |
| 22O027 | Архитектонски склопови 4 | 14 | 3 | 21.43 | 3 | 100.00 | 21.43 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O029 | Вајање и ентеријер 2 | 7 | 7 | 100.00 | 7 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 10.00 |
| 22O031 | Вајање - основе 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O034 | Графика - дубока штампа | 8 | 8 | 100.00 | 8 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 10.00 |
| 22O050 | Графика малог формата | 7 | 5 | 71.43 | 5 | 100.00 | 71.43 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 4 | 9.60 |
| O273 | Графичке технике - основе | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |
| 22O062 | Дизајн производа 1 | 7 | 7 | 100.00 | 7 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 10.00 |
| 22O063 | Дизајн производа 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O080 | Елементарна техника дигиталне фотографије 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O084 | Енглески језик 3 | 20 | 9 | 45.00 | 9 | 100.00 | 45.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 6 | 9.67 |
| 22O085 | Енглески језик 4 | 48 | 29 | 60.42 | 29 | 100.00 | 60.42 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 28 | 9.97 |
| 22O089 | Естетика комуникације 1 | 9 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O090 | Естетика комуникације 2 | 8 | 1 | 12.50 | 1 | 100.00 | 12.50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O094 | Илустрација у примени | 13 | 2 | 15.38 | 2 | 100.00 | 15.38 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| O032 | Историја уметности 2 | 11 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O101 | Историја уметности 3 | 13 | 1 | 7.69 | 1 | 100.00 | 7.69 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O102 | Историја уметности 4 | 12 | 4 | 33.33 | 4 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| 22O136 | Класична калиграфија 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| O267 | Нацртна геометрија | 1 | 1 | 100.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O187 | Обликовање текстила 4 | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O198 | Однос модног дизајна и сценског костима | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O210 | Основе анимације | 7 | 3 | 42.86 | 3 | 100.00 | 42.86 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O201 | Основе графике производа 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јун 2024/2025

Испити на 2. години студија

| акроним | назив предмета | број | број | излазност | број | изашли | пријавили | број | оцена | оцена | оцена | оцена | оцена | средња |
|---------|--|---------|---------|-----------|----------|----------|-----------|------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| | | пријава | изашлих | [%] | положили | положили | положили | | | | | | | |
| 22O214 | Основе графичког дизајна 4 | 13 | 5 | 38.46 | 5 | 100.00 | 38.46 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 10.00 |
| O285 | Основе дизајна друштвених мрежа | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O204 | Основе идејног пројектовања одевног предмета | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O215 | Основе илустрације | 4 | 1 | 25.00 | 1 | 100.00 | 25.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O219 | Основе типографског писма | 17 | 17 | 100.00 | 17 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 16 | 9.94 |
| 22O206 | Основи керамике 2 | 7 | 7 | 100.00 | 7 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 10.00 |
| O268 | Перспектива | 3 | 2 | 66.67 | 1 | 50.00 | 33.33 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |
| 22O239 | Перспектива 1 | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O240 | Перспектива 2 | 15 | 2 | 13.33 | 2 | 100.00 | 13.33 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 8.50 |
| 22O242 | Познавање материјала 2 | 8 | 8 | 100.00 | 8 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 10.00 |
| 22O260 | Покретне форме | 18 | 6 | 33.33 | 6 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 5 | 9.83 |
| 22O264 | Пројектовање облика 1 | 7 | 3 | 42.86 | 3 | 100.00 | 42.86 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 9.67 |
| 22O265 | Пројектовање облика 2 | 17 | 8 | 47.06 | 8 | 100.00 | 47.06 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 7 | 9.75 |
| 22O298 | Репетиција у текстилу 4 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O344 | Сликање Б | 32 | 26 | 81.25 | 26 | 100.00 | 81.25 | 0 | 0 | 0 | 2 | 6 | 18 | 9.62 |
| 22O309 | Сликање Б1 | 10 | 6 | 60.00 | 6 | 100.00 | 60.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 10.00 |
| 22O310 | Сликање Б2 | 7 | 1 | 14.29 | 1 | 100.00 | 14.29 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O345 | Сликање Е1а | 7 | 5 | 71.43 | 5 | 100.00 | 71.43 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 4 | 9.60 |
| 22O313 | Сликарске технике - уљана техника | 9 | 9 | 100.00 | 9 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 5 | 9.44 |
| 22O325 | Структура у дизајну производа 1 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 9.00 |
| 22O326 | Структура у дизајну производа 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O246 | Студијска фотографија 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O347 | Студијска фотографија 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O348 | Студијска фотографија 2 | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O329 | Студио ДН - Конструкција и форма | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O380 | Текстилна технологија 3 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O384 | Текстилне технике 3 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јун 2024/2025

Испити на 2. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|-----------------------------|--------------------------|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22О385 | Текстилне технике 4 | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| О139 | Технологија материјала 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| О141 | Технологија текстила 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22О391 | Типографија 1 | 9 | 4 | 44.44 | 4 | 100.00 | 44.44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 9.75 |
| 22О392 | Типографија 2 | 20 | 10 | 50.00 | 10 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 10.00 |
| Укупно на 2. години студија | | 468 | 255 | 54.49 | 253 | 99.22 | 54.06 | 0 | 3 | 2 | 13 | 28 | 207 | 9.46 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јун 2024/2025

Испити на 3. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|-------------------------------------|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O001 | Академско писање | 7 | 3 | 42.86 | 3 | 100.00 | 42.86 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O002 | Акт 1 | 26 | 24 | 92.31 | 24 | 100.00 | 92.31 | 0 | 0 | 0 | 1 | 6 | 17 | 9.67 |
| O001 | Акт 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O005 | Акт Д2 | 10 | 10 | 100.00 | 10 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 10.00 |
| 22O018 | Амбалажа и брендирање производа | 5 | 2 | 40.00 | 2 | 100.00 | 40.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O021 | Анимација фигуре | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O045 | Графика и визуелна комуникација | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 9.00 |
| 22O037 | Графика - комбиновани поступци 1 | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O038 | Графика - комбиновани поступци 2 | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O050 | Графика малог формата | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 4 | 9.60 |
| 22O052 | Графичке комуникације 2 | 9 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O075 | Дизајн каталога и брошура | 12 | 9 | 75.00 | 9 | 100.00 | 75.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 8 | 9.89 |
| 22O064 | Дизајн производа 3 | 8 | 1 | 12.50 | 1 | 100.00 | 12.50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O072 | Дизајн урбаних елемената | 9 | 2 | 22.22 | 2 | 100.00 | 22.22 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O074 | Дизајн урбаних микро целина | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O076 | Дизајн часописа и новина | 5 | 1 | 20.00 | 1 | 100.00 | 20.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O086 | Експериментална графика | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O089 | Естетика комуникације 1 | 6 | 2 | 33.33 | 2 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 9.00 |
| 22O090 | Естетика комуникације 2 | 5 | 1 | 20.00 | 1 | 100.00 | 20.00 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |
| 22O093 | Илустрација карактера | 4 | 2 | 50.00 | 2 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O096 | Интердисциплинарно цртање и сликање | 11 | 10 | 90.91 | 10 | 100.00 | 90.91 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 10.00 |
| 22O097 | Историја дизајна 1 | 6 | 5 | 83.33 | 5 | 100.00 | 83.33 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 | 1 | 8.80 |
| 22O098 | Историја дизајна 2 | 21 | 12 | 57.14 | 12 | 100.00 | 57.14 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10 | 9.83 |
| O033 | Историја уметности 3 | 11 | 1 | 9.09 | 1 | 100.00 | 9.09 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |
| 22O103 | Историја уметности 5 | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O104 | Историја уметности 6 | 10 | 1 | 10.00 | 1 | 100.00 | 10.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O107 | Историја филма | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јун 2024/2025

Испити на 3. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|---|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O142 | Комерцијални простори и социјалне интеракције | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O141 | Комерцијални простори - потребе и функције | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O144 | Конкурсни пројекат | 4 | 2 | 50.00 | 2 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| O200 | Костимографија 3 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |
| 22O137 | Креативна фотографија 1 | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O138 | Креативна фотографија 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O166 | Линија у графичи | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O204 | Методе конзерваторског испитивања | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |
| 22O180 | Наративна илустрација | 9 | 5 | 55.56 | 5 | 100.00 | 55.56 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 10.00 |
| 22O209 | Обликовање књиге 2 | 9 | 8 | 88.89 | 8 | 100.00 | 88.89 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 6 | 9.75 |
| 22O199 | Општа психологија | 9 | 7 | 77.78 | 7 | 100.00 | 77.78 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 5 | 9.71 |
| 22O220 | Основе филмске и ТВ режије | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O206 | Основи керамике 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O253 | Паралелна пројекција у визуелним уметностима | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| O221 | Педагогија | 12 | 4 | 33.33 | 4 | 100.00 | 33.33 | 0 | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | 7.00 |
| 22O238 | Педагошка психологија | 33 | 18 | 54.55 | 18 | 100.00 | 54.55 | 0 | 0 | 0 | 5 | 3 | 10 | 9.28 |
| 22O254 | Плакат 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O255 | Плакат 2 | 13 | 7 | 53.85 | 7 | 100.00 | 53.85 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 10.00 |
| 22O244 | Познавање материјала 4 | 7 | 7 | 100.00 | 7 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 10.00 |
| 22O261 | Примена перспективе у визуелним уметностима | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O262 | Примењена калиграфија | 21 | 13 | 61.90 | 13 | 100.00 | 61.90 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10 | 9.77 |
| 22O264 | Пројектовање облика 1 | 6 | 1 | 16.67 | 1 | 100.00 | 16.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O267 | Пројектовање писма 2 | 16 | 15 | 93.75 | 15 | 100.00 | 93.75 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 12 | 9.80 |
| 22O268 | Просторна графика 1 | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 9.50 |
| 22O269 | Просторна графика 2 | 14 | 13 | 92.86 | 13 | 100.00 | 92.86 | 0 | 0 | 0 | 1 | 5 | 7 | 9.46 |
| O237 | Психологија | 4 | 3 | 75.00 | 3 | 100.00 | 75.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O302 | Развој фотографског медија 2 | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 8.00 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јун 2024/2025

Испити на 3. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|---|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O303 | Режија анимације | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O306 | Савремена архитектура | 4 | 2 | 50.00 | 2 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O308 | Синтеза: намештај и простор (ИСДН) | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O307 | Синтеза: функције и трансформације (ИСДН) | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O311 | Сликање простора | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 10.00 |
| 22O312 | Сликарске технике - технике темпере | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O313 | Сликарске технике - уљана техника | 5 | 4 | 80.00 | 4 | 100.00 | 80.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 9.50 |
| 22O319 | Стајлинг 1 | 4 | 2 | 50.00 | 2 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 9.50 |
| 22O320 | Стајлинг 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O321 | Стилови у ентеријеру 1 | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O322 | Стилови у ентеријеру 2 | 5 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O327 | Структура у дизајну производа 3 | 4 | 1 | 25.00 | 1 | 100.00 | 25.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O350 | Студијска фотографија 4 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O330 | Студио ДН - Модуларни и вишефункционални | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O331 | Студио ДН - Системи: садржај и | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O336 | Студио УА - Комерцијални простори и | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O337 | Студио УА - Комерцијални простори и | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O377 | Текстил и простор | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O386 | Текстилне технике 5 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O387 | Текстилне технике 6 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O390 | Теорија форме и боје и визуелно мишљење | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 9.50 |
| 22O404 | Увод у визуелне комуникације 2 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O412 | Футуристички дизајн | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O422 | Цртање простора | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O423 | Цртеж и слика у електронском добу | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Укупно на 3. години студија | | 432 | 234 | 54.17 | 234 | 100.00 | 54.17 | 0 | 5 | 3 | 14 | 39 | 173 | 9.37 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јун 2024/2025

Испити на 4. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|---|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| O002 | Акт 2 | 88 | 83 | 94.32 | 83 | 100.00 | 94.32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 15 | 68 | 9.82 |
| O276 | Вајање 4 | 8 | 5 | 62.50 | 5 | 100.00 | 62.50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 10.00 |
| O282 | Вајање основе | 6 | 6 | 100.00 | 6 | 100.00 | 100.00 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | 3 | 8.50 |
| O171 | Графика књиге | 8 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O172 | Графика производа | 5 | 4 | 80.00 | 4 | 100.00 | 80.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| O174 | Графичке комуникације 2 | 10 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O281 | Дизајн текстила | 18 | 18 | 100.00 | 18 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 13 | 9.72 |
| O019 | Дизајн урбаног простора | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O178 | Дизајн урбаног простора 2 | 14 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O284 | Документарна фотографија | 5 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O180 | Зидно сликарство 2 | 6 | 6 | 100.00 | 6 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 10.00 |
| O182 | Илустрација 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O186 | Индустријски дизајн 4 | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 10.00 |
| O034 | Историја уметности 4 | 60 | 11 | 18.33 | 11 | 100.00 | 18.33 | 0 | 1 | 9 | 0 | 0 | 1 | 7.18 |
| O035 | Историја филма | 8 | 2 | 25.00 | 2 | 100.00 | 25.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| O189 | Керамички дизајн 3 | 5 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O190 | Конзервација и рестаурација археолошких | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| O192 | Конзервација и рестаурација зидних слика и | 9 | 9 | 100.00 | 9 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 3 | 1 | 5 | 9.22 |
| O194 | Конзервација и рестаурација скулптура 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| O195 | Конзервација и рестаурација уметничких дела | 9 | 9 | 100.00 | 9 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 3 | 9.33 |
| O197 | Конзервација и рестаурација штафелајних слика | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| O302 | Концептуални дизајн 2 | 5 | 2 | 40.00 | 2 | 100.00 | 40.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| O202 | Креативна фотографија 2 | 5 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O203 | Луткарство | 12 | 12 | 100.00 | 12 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 12 | 10.00 |
| O205 | Методика ликовног васпитања и образовања | 105 | 83 | 79.05 | 83 | 100.00 | 79.05 | 0 | 0 | 0 | 3 | 8 | 72 | 9.83 |
| O206 | Методологија пројектовања | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 | 9.80 |
| O207 | Монументално сликарство | 6 | 6 | 100.00 | 6 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 10.00 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јун 2024/2025

Испити на 4. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|--|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| O066 | Намештај 3 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O303 | Обликовање простора | 5 | 3 | 60.00 | 3 | 100.00 | 60.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 9.00 |
| O294 | Обликовање сложених просторних структура | 14 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O212 | Обликовање тканог и плетеног текстила 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 7.00 |
| O220 | Основи монументалног сликарства | 9 | 9 | 100.00 | 9 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 10.00 |
| O084 | Писмо 4 | 28 | 27 | 96.43 | 27 | 100.00 | 96.43 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 21 | 9.70 |
| O223 | Плакат 2 | 10 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O227 | Позоришна сценографија 2 | 7 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O230 | Посудна керамика 3 | 5 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O232 | Примењено вајарство 2 | 8 | 3 | 37.50 | 3 | 100.00 | 37.50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| O236 | Просторна графика 2 | 10 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O110 | Развој фотографског медија | 14 | 10 | 71.43 | 10 | 100.00 | 71.43 | 0 | 0 | 0 | 4 | 3 | 3 | 8.90 |
| O111 | Савремена архитектура | 16 | 5 | 31.25 | 5 | 100.00 | 31.25 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 | 9.80 |
| O239 | Савремено одевање 2 | 6 | 1 | 16.67 | 1 | 100.00 | 16.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| O295 | Системи и типологија намештаја | 14 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O271 | Српска уметност 20. века | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |
| O292 | Стилистика у дизајну | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| O293 | Стилови у ентеријеру 2 | 22 | 6 | 27.27 | 6 | 100.00 | 27.27 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 9.00 |
| O256 | Технологија керамике 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O262 | Уникатна керамика 3 | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O149 | Унутрашња архитектура 4 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O255 | Филмска и ТВ сценографија 2 | 7 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O150 | Фотографија 1 | 9 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O153 | Хришћанска иконографија | 15 | 3 | 20.00 | 3 | 100.00 | 20.00 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 | 9.00 |
| Укупно на 4. години студија | | 620 | 340 | 54.84 | 340 | 100.00 | 54.84 | 0 | 4 | 11 | 15 | 49 | 261 | 9.38 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јул 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|---|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O010 | Анатомско цртање ВК1 | 4 | 3 | 75.00 | 3 | 100.00 | 75.00 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 8.33 |
| 22O014 | Анатомско цртање Д2 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O024 | Архитектонски склопови 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O025 | Архитектонски склопови 2 | 7 | 3 | 42.86 | 3 | 100.00 | 42.86 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 8.00 |
| 22O029 | Вајање и ентеријер 2 | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O031 | Вајање - основе 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O035 | Графика - висока штампа у сегментима | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 | 9.50 |
| 22O036 | Графика - дубока штампа у сегментима | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 9.50 |
| 22O046 | Графика и дигитална штампа 1 | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 8.50 |
| 22O047 | Графика и дигитална штампа 2 | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 1 | 8.50 |
| 22O039 | Графика - ликовно обликовање у високој | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O040 | Графика - ликовно обликовање у дубокој | 4 | 2 | 50.00 | 2 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 9.50 |
| 22O041 | Графика - тонске вредности у високој штампи | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O042 | Графика - тонске вредности у дубокој штампи | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O081 | Елементарна техника дигиталне фотографије 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O082 | Енглески језик 1 | 4 | 2 | 50.00 | 2 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 8.50 |
| 22O083 | Енглески језик 2 | 31 | 12 | 38.71 | 12 | 100.00 | 38.71 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 9 | 9.75 |
| 22O099 | Историја уметности 1 | 19 | 5 | 26.32 | 5 | 100.00 | 26.32 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 4 | 9.40 |
| O031 | Историја уметности 1 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O100 | Историја уметности 2 | 14 | 1 | 7.14 | 1 | 100.00 | 7.14 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O135 | Класична калиграфија 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 7.00 |
| 22O136 | Класична калиграфија 2 | 16 | 11 | 68.75 | 11 | 100.00 | 68.75 | 0 | 1 | 0 | 4 | 3 | 3 | 8.64 |
| O267 | Нацртна геометрија | 2 | 2 | 100.00 | 1 | 50.00 | 50.00 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |
| 22O177 | Нацртна геометрија 1 | 5 | 4 | 80.00 | 3 | 75.00 | 60.00 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 6.33 |
| 22O178 | Нацртна геометрија 2 | 11 | 8 | 72.73 | 7 | 87.50 | 63.64 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 3 | 8.86 |
| 22O185 | Обликовање текстила 2 | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O212 | Основе графичког дизајна 2 | 6 | 4 | 66.67 | 4 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 9.50 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јул 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|--|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O221 | Основе фотографије 1 | 7 | 6 | 85.71 | 6 | 100.00 | 85.71 | 0 | 1 | 2 | 2 | 1 | 0 | 7.50 |
| 22O222 | Основе фотографије 2 | 9 | 2 | 22.22 | 2 | 100.00 | 22.22 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O259 | Познавање графичких апликација 2 | 15 | 5 | 33.33 | 5 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 8.80 |
| 22O296 | Репетиција у текстилу 2 | 6 | 6 | 100.00 | 6 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 10.00 |
| 22O334 | Студио ДН - Увод у дизајн намештаја 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O341 | Студио УА - Увод у унутрашњу архитектуру 1 | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 9.50 |
| 22O379 | Текстилна технологија 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O383 | Текстилне технике 2 | 7 | 5 | 71.43 | 5 | 100.00 | 71.43 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 10.00 |
| 22O388 | Теорија визуелне културе 1 | 8 | 2 | 25.00 | 2 | 100.00 | 25.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 8.50 |
| 22O389 | Теорија визуелне културе 2 | 20 | 9 | 45.00 | 9 | 100.00 | 45.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 5 | 9.56 |
| 22O424 | Цртање Б | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 8.00 |
| 22O420 | Цртање Б1 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O421 | Цртање Б2 | 6 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O425 | Цртање Е1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Укупно на 1. години студија | | 246 | 120 | 48.78 | 117 | 97.50 | 47.56 | 0 | 6 | 8 | 20 | 29 | 54 | 8.86 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јул 2024/2025

Испити на 2. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|---|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O011 | Анатомско цртање ВК2 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O016 | Анатомско цртање Д4 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O026 | Архитектонски склопови 3 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O027 | Архитектонски склопови 4 | 14 | 9 | 64.29 | 9 | 100.00 | 64.29 | 0 | 0 | 0 | 3 | 4 | 2 | 8.89 |
| 22O029 | Вајање и ентеријер 2 | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O034 | Графика - дубока штампа | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O050 | Графика малог формата | 4 | 2 | 50.00 | 2 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 9.50 |
| 22O057 | Графички софтвер 2 | 7 | 7 | 100.00 | 7 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 10.00 |
| 22O062 | Дизајн производа 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O063 | Дизајн производа 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O084 | Енглески језик 3 | 13 | 5 | 38.46 | 5 | 100.00 | 38.46 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 10.00 |
| 22O085 | Енглески језик 4 | 31 | 10 | 32.26 | 10 | 100.00 | 32.26 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 8 | 9.70 |
| 22O089 | Естетика комуникације 1 | 12 | 7 | 58.33 | 7 | 100.00 | 58.33 | 0 | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 | 8.71 |
| 22O090 | Естетика комуникације 2 | 12 | 3 | 25.00 | 3 | 100.00 | 25.00 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 8.33 |
| 22O094 | Илустрација у примени | 14 | 3 | 21.43 | 3 | 100.00 | 21.43 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| O032 | Историја уметности 2 | 9 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O101 | Историја уметности 3 | 16 | 5 | 31.25 | 5 | 100.00 | 31.25 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 10.00 |
| 22O102 | Историја уметности 4 | 15 | 2 | 13.33 | 2 | 100.00 | 13.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O143 | Компатибилност и унификација (ИСДН) | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| O267 | Нацртна геометрија | 1 | 1 | 100.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O178 | Нацртна геометрија 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O187 | Обликовање текстила 4 | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O198 | Однос модног дизајна и сценског костима | 5 | 2 | 40.00 | 2 | 100.00 | 40.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 9.50 |
| 22O210 | Основе анимације | 6 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O201 | Основе графике производа 2 | 7 | 7 | 100.00 | 7 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 10.00 |
| 22O214 | Основе графичког дизајна 4 | 11 | 7 | 63.64 | 7 | 100.00 | 63.64 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 10.00 |
| O285 | Основе дизајна друштвених мрежа | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јул 2024/2025

Испити на 2. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|--|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O204 | Основе идејног пројектовања одевног предмета | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O215 | Основе илустрације | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O219 | Основе типографског писма | 11 | 7 | 63.64 | 7 | 100.00 | 63.64 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 6 | 9.86 |
| 22O206 | Основи керамике 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O221 | Педагогија | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| O268 | Перспектива | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |
| 22O239 | Перспектива 1 | 3 | 2 | 66.67 | 1 | 50.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O240 | Перспектива 2 | 16 | 12 | 75.00 | 12 | 100.00 | 75.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 8 | 9.58 |
| 22O260 | Покретне форме | 12 | 5 | 41.67 | 5 | 100.00 | 41.67 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 8.80 |
| 22O264 | Пројектовање облика 1 | 5 | 3 | 60.00 | 3 | 100.00 | 60.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 9.67 |
| 22O265 | Пројектовање облика 2 | 15 | 8 | 53.33 | 8 | 100.00 | 53.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 10.00 |
| 22O298 | Репетиција у текстилу 4 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O344 | Сликање Б | 8 | 6 | 75.00 | 6 | 100.00 | 75.00 | 0 | 0 | 2 | 1 | 2 | 1 | 8.33 |
| 22O309 | Сликање Б1 | 5 | 3 | 60.00 | 3 | 100.00 | 60.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O310 | Сликање Б2 | 11 | 9 | 81.82 | 9 | 100.00 | 81.82 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 10.00 |
| 22O345 | Сликање Е1а | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 8.50 |
| 22O313 | Сликарске технике - уљана техника | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O347 | Студијска фотографија 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O246 | Студијска фотографија 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O348 | Студијска фотографија 2 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O335 | Студио ДН - Форма и функција | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O339 | Студио УА - Простори становања 1 | 5 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O380 | Текстилна технологија 3 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O384 | Текстилне технике 3 | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O391 | Типографија 1 | 6 | 1 | 16.67 | 1 | 100.00 | 16.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O392 | Типографија 2 | 15 | 3 | 20.00 | 3 | 100.00 | 20.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| Укупно на 2. години студија | | 332 | 139 | 41.87 | 137 | 98.56 | 41.27 | 0 | 2 | 5 | 12 | 20 | 98 | 9.38 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јул 2024/2025

Испити на 3. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|---|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O001 | Академско писање | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O002 | Акт 1 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O018 | Амбалажа и брендирање производа | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O021 | Анимација фигуре | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O045 | Графика и визуелна комуникација | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 | 9.50 |
| 22O050 | Графика малог формата | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O052 | Графичке комуникације 2 | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O075 | Дизајн каталога и брошура | 7 | 3 | 42.86 | 3 | 100.00 | 42.86 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O064 | Дизајн производа 3 | 5 | 3 | 60.00 | 3 | 100.00 | 60.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 8.67 |
| 22O065 | Дизајн производа 4 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O072 | Дизајн урбаних елемената | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O074 | Дизајн урбаних микро целина | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O076 | Дизајн часописа и новина | 11 | 4 | 36.36 | 4 | 100.00 | 36.36 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| 22O080 | Елементарна техника дигиталне фотографије 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O089 | Естетика комуникације 1 | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O090 | Естетика комуникације 2 | 4 | 1 | 25.00 | 1 | 100.00 | 25.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O096 | Интердисциплинарно цртање и сликање | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O097 | Историја дизајна 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O098 | Историја дизајна 2 | 12 | 7 | 58.33 | 7 | 100.00 | 58.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 5 | 9.71 |
| O033 | Историја уметности 3 | 6 | 2 | 33.33 | 2 | 100.00 | 33.33 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 6.50 |
| 22O103 | Историја уметности 5 | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 7.00 |
| 22O104 | Историја уметности 6 | 6 | 2 | 33.33 | 2 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 7.50 |
| 22O107 | Историја филма | 4 | 3 | 75.00 | 3 | 100.00 | 75.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O142 | Комерцијални простори и социјалне интеракције | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O141 | Комерцијални простори - потребе и функције | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O144 | Конкурсни пројекат | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O137 | Креативна фотографија 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јул 2024/2025

Испити на 3. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|--|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O138 | Креативна фотографија 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | --- |
| 22O166 | Линија у графичи | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O180 | Наративна илустрација | 6 | 3 | 50.00 | 3 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O189 | Обликовање тканог и плетеног текстила 2 | 4 | 3 | 75.00 | 3 | 100.00 | 75.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O194 | Обликовање штампаног текстила 2 | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O198 | Однос модног дизајна и сценског костима | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O199 | Општа психологија | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O220 | Основе филмске и ТВ режије | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O253 | Паралелна пројекција у визуелним уметностима | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O221 | Педагогија | 7 | 4 | 57.14 | 4 | 100.00 | 57.14 | 0 | 3 | 1 | 0 | 0 | 0 | 6.25 |
| 22O238 | Педагошка психологија | 29 | 17 | 58.62 | 17 | 100.00 | 58.62 | 0 | 0 | 2 | 3 | 4 | 8 | 9.06 |
| 22O255 | Плакат 2 | 11 | 3 | 27.27 | 3 | 100.00 | 27.27 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O244 | Познавање материјала 4 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O261 | Примена перспективе у визуелним уметностима | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O262 | Примењена калиграфија | 15 | 8 | 53.33 | 8 | 100.00 | 53.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 7 | 9.88 |
| 22O264 | Пројектовање облика 1 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O267 | Пројектовање писма 2 | 5 | 1 | 20.00 | 1 | 100.00 | 20.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O269 | Просторна графика 2 | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| O237 | Психологија | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O302 | Развој фотографског медија 2 | 5 | 1 | 20.00 | 1 | 100.00 | 20.00 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |
| 22O303 | Режија анимације | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O306 | Савремена архитектура | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O308 | Синтеза: намештај и простор (ИСДН) | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O307 | Синтеза: функције и трансформације (ИСДН) | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O313 | Сликарске технике - уљана техника | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 9.00 |
| 22O319 | Стајлинг 1 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O320 | Стајлинг 2 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јул 2024/2025

Испити на 3. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|--|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O321 | Стилови у ентеријеру 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O322 | Стилови у ентеријеру 2 | 8 | 4 | 50.00 | 4 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| 22O327 | Структура у дизајну производа 3 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O350 | Студијска фотографија 4 | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O330 | Студио ДН - Модуларни и вишефункционални | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O331 | Студио ДН - Системи: садржај и | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O336 | Студио УА - Комерцијални простори и | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O337 | Студио УА - Комерцијални простори и | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O373 | Таписерија 2 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O377 | Текстил и простор | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O387 | Текстилне технике 6 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O412 | Футуристички дизајн | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O422 | Цртање простора | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O423 | Цртеж и слика у електронском добу | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Укупно на 3. години студија | | 242 | 98 | 40.50 | 98 | 100.00 | 40.50 | 0 | 5 | 6 | 8 | 14 | 65 | 9.28 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јул 2024/2025

Испити на 4. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|---|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| O002 | Акт 2 | 22 | 12 | 54.55 | 12 | 100.00 | 54.55 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 12 | 10.00 |
| O276 | Вајање 4 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| O282 | Вајање основе | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| O170 | Графика 4 | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 9.00 |
| O171 | Графика књиге | 6 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O172 | Графика производа | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O174 | Графичке комуникације 2 | 5 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O281 | Дизајн текстила | 16 | 2 | 12.50 | 2 | 100.00 | 12.50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 9.50 |
| O178 | Дизајн урбаног простора 2 | 12 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O180 | Зидно сликарство 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| O182 | Илустрација 2 | 6 | 2 | 33.33 | 2 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| O186 | Индустријски дизајн 4 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| O034 | Историја уметности 4 | 48 | 11 | 22.92 | 11 | 100.00 | 22.92 | 0 | 4 | 3 | 4 | 0 | 0 | 7.00 |
| O035 | Историја филма | 5 | 4 | 80.00 | 4 | 100.00 | 80.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| O189 | Керамички дизајн 3 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O192 | Конзервација и рестаурација зидних слика и | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O195 | Конзервација и рестаурација уметничких дела | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O302 | Концептуални дизајн 2 | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 9.75 |
| O203 | Луткарство | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| O205 | Методика ликовног васпитања и образовања | 54 | 11 | 20.37 | 11 | 100.00 | 20.37 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 7 | 9.55 |
| O206 | Методологија пројектовања | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O207 | Монументално сликарство | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| O303 | Обликовање простора | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| O294 | Обликовање сложених просторних структура | 11 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O212 | Обликовање тканог и плетеног текстила 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| O084 | Писмо 4 | 6 | 3 | 50.00 | 3 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 9.67 |
| O223 | Плакат 2 | 5 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: јул 2024/2025

Испити на 4. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|--------------------------------|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------------|------------------------|-----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|--------------|
| O227 | Позоришна сценографија 2 | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O230 | Посудна керамика 3 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O232 | Примењено вајарство 2 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| O236 | Просторна графика 2 | 5 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O110 | Развој фотографског медија | 6 | 4 | 66.67 | 4 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 9.50 |
| O111 | Савремена архитектура | 11 | 2 | 18.18 | 2 | 100.00 | 18.18 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 9.00 |
| O295 | Системи и типологија намештаја | 11 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O271 | Српска уметност 20. века | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O292 | Стилистика у дизајну | 4 | 3 | 75.00 | 3 | 100.00 | 75.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 9.33 |
| O293 | Стилови у ентеријеру 2 | 21 | 14 | 66.67 | 14 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 10 | 9.57 |
| O262 | Уникатна керамика 3 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O255 | Филмска и ТВ сценографија 2 | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O150 | Фотографија 1 | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O153 | Хришћанска иконографија | 9 | 5 | 55.56 | 5 | 100.00 | 55.56 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4 | 9.20 |
| Укупно на 4. години студија | | 309 | 92 | 29.77 | 92 | 100.00 | 29.77 | 0 | 5 | 3 | 8 | 16 | 60 | 9.57 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 1 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|---|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O024 | Архитектонски склопови 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O025 | Архитектонски склопови 2 | 6 | 4 | 66.67 | 4 | 100.00 | 66.67 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 6.50 |
| 22O031 | Вајање - основе 2 | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 9.67 |
| 22O033 | Графика - висока штампа | 8 | 8 | 100.00 | 8 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 6 | 9.63 |
| 22O041 | Графика - тонске вредности у високој штампи | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O080 | Елементарна техника дигиталне фотографије 1 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 9.00 |
| 22O082 | Енглески језик 1 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 9.00 |
| 22O083 | Енглески језик 2 | 21 | 11 | 52.38 | 11 | 100.00 | 52.38 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 8 | 9.64 |
| O031 | Историја уметности 1 | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O099 | Историја уметности 1 | 18 | 2 | 11.11 | 2 | 100.00 | 11.11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O100 | Историја уметности 2 | 28 | 7 | 25.00 | 7 | 100.00 | 25.00 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 5 | 9.43 |
| 22O136 | Класична калиграфија 2 | 6 | 2 | 33.33 | 2 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O166 | Линија у графици | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| O267 | Нацртна геометрија | 5 | 3 | 60.00 | 2 | 66.67 | 40.00 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 8.00 |
| 22O177 | Нацртна геометрија 1 | 3 | 1 | 33.33 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O178 | Нацртна геометрија 2 | 9 | 4 | 44.44 | 2 | 50.00 | 22.22 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O212 | Основе графичког дизајна 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O221 | Основе фотографије 1 | 4 | 3 | 75.00 | 3 | 100.00 | 75.00 | 0 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | 7.67 |
| 22O222 | Основе фотографије 2 | 27 | 26 | 96.30 | 26 | 100.00 | 96.30 | 0 | 1 | 0 | 5 | 18 | 2 | 8.77 |
| 22O259 | Познавање графичких апликација 2 | 13 | 6 | 46.15 | 6 | 100.00 | 46.15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 9.67 |
| 22O341 | Студио УА - Увод у унутрашњу архитектуру 1 | 6 | 5 | 83.33 | 5 | 100.00 | 83.33 | 0 | 0 | 0 | 2 | 3 | 0 | 8.60 |
| 22O342 | Студио УА - Увод у унутрашњу архитектуру 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O379 | Текстилна технологија 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O383 | Текстилне технике 2 | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O388 | Теорија визуелне културе 1 | 7 | 5 | 71.43 | 5 | 100.00 | 71.43 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 | 9.80 |
| 22O389 | Теорија визуелне културе 2 | 15 | 5 | 33.33 | 5 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 2 | 8.60 |
| O258 | Технологија материјала 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 1 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|-----------------------------|----------------|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O420 | Цртање Б1 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O421 | Цртање Б2 | 11 | 1 | 9.09 | 1 | 100.00 | 9.09 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| Укупно на 1. години студија | | 209 | 107 | 51.20 | 103 | 96.26 | 49.28 | 0 | 3 | 7 | 14 | 32 | 47 | 9.14 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 1 2024/2025

Испити на 2. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|--|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O026 | Архитектонски склопови 3 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 7.00 |
| 22O027 | Архитектонски склопови 4 | 12 | 4 | 33.33 | 4 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 1 | 8.75 |
| 22O050 | Графика малог формата | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 9.00 |
| 22O057 | Графички софтвер 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O063 | Дизајн производа 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O084 | Енглески језик 3 | 8 | 7 | 87.50 | 7 | 100.00 | 87.50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 5 | 9.71 |
| 22O085 | Енглески језик 4 | 23 | 8 | 34.78 | 8 | 100.00 | 34.78 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 7 | 9.88 |
| 22O089 | Естетика комуникације 1 | 9 | 4 | 44.44 | 4 | 100.00 | 44.44 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 1 | 8.00 |
| 22O090 | Естетика комуникације 2 | 16 | 9 | 56.25 | 9 | 100.00 | 56.25 | 0 | 1 | 1 | 2 | 4 | 1 | 8.33 |
| 22O091 | Заједничко становање и инклузија (ИСУА) | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O094 | Илустрација у примени | 13 | 4 | 30.77 | 4 | 100.00 | 30.77 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| O032 | Историја уметности 2 | 6 | 1 | 16.67 | 1 | 100.00 | 16.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O101 | Историја уметности 3 | 19 | 6 | 31.58 | 6 | 100.00 | 31.58 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 4 | 9.00 |
| 22O102 | Историја уметности 4 | 22 | 4 | 18.18 | 4 | 100.00 | 18.18 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 9.75 |
| 22O143 | Компатибилност и унификација (ИСДН) | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O166 | Линија у графици | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O267 | Нацртна геометрија | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 7.00 |
| 22O178 | Нацртна геометрија 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O187 | Обликовање текстила 4 | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O198 | Однос модног дизајна и сценског костима | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O210 | Основе анимације | 6 | 3 | 50.00 | 3 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 7.33 |
| 22O201 | Основе графике производа 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O214 | Основе графичког дизајна 4 | 7 | 3 | 42.86 | 3 | 100.00 | 42.86 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O204 | Основе идејног пројектовања одевног предмета | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O215 | Основе илустрације | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O219 | Основе типографског писма | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O268 | Перспектива | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 1 2024/2025

Испити на 2. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|----------------------------------|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O239 | Перспектива 1 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O240 | Перспектива 2 | 8 | 2 | 25.00 | 1 | 50.00 | 12.50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O260 | Покретне форме | 11 | 5 | 45.45 | 5 | 100.00 | 45.45 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 4 | 9.60 |
| 22O264 | Пројектовање облика 1 | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O265 | Пројектовање облика 2 | 8 | 3 | 37.50 | 3 | 100.00 | 37.50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 9.33 |
| 22O298 | Репетиција у текстилу 4 | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O344 | Сликање Б | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O309 | Сликање Б1 | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O310 | Сликање Б2 | 8 | 3 | 37.50 | 3 | 100.00 | 37.50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O345 | Сликање Б1а | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O326 | Структура у дизајну производа 2 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O347 | Студијска фотографија 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O348 | Студијска фотографија 2 | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O329 | Студио ДН - Конструкција и форма | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |
| 22O335 | Студио ДН - Форма и функција | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O339 | Студио УА - Простори становања 1 | 13 | 2 | 15.38 | 2 | 100.00 | 15.38 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O340 | Студио УА - Простори становања 2 | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O380 | Текстилна технологија 3 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O384 | Текстилне технике 3 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 9.50 |
| O141 | Технологија текстила 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O391 | Типографија 1 | 4 | 3 | 75.00 | 3 | 100.00 | 75.00 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 8.33 |
| 22O392 | Типографија 2 | 12 | 8 | 66.67 | 8 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 10.00 |
| 22O405 | Увод у сценографију 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Укупно на 2. години студија | | 271 | 102 | 37.64 | 101 | 99.02 | 37.27 | 0 | 3 | 8 | 11 | 14 | 65 | 9.14 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 1 2024/2025

Испити на 3. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|-------------------------------------|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O001 | Академско писање | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 10.00 |
| 22O002 | Акт 1 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| O001 | Акт 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O018 | Амбалажа и брендирање производа | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 10.00 |
| 22O021 | Анимација фигуре | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O045 | Графика и визуелна комуникација | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O037 | Графика - комбиновани поступци 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O038 | Графика - комбиновани поступци 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O050 | Графика малог формата | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O052 | Графичке комуникације 2 | 12 | 11 | 91.67 | 11 | 100.00 | 91.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 11 | 10.00 |
| 22O075 | Дизајн каталога и брошура | 5 | 3 | 60.00 | 3 | 100.00 | 60.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 9.67 |
| 22O064 | Дизајн производа 3 | 6 | 5 | 83.33 | 5 | 100.00 | 83.33 | 0 | 0 | 0 | 3 | 2 | 0 | 8.40 |
| 22O065 | Дизајн производа 4 | 6 | 2 | 33.33 | 2 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 9.00 |
| O281 | Дизајн текстила | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O072 | Дизајн урбаних елемената | 9 | 5 | 55.56 | 5 | 100.00 | 55.56 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 1 | 9.00 |
| 22O074 | Дизајн урбаних микро целина | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O076 | Дизајн часописа и новина | 12 | 7 | 58.33 | 7 | 100.00 | 58.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 10.00 |
| 22O086 | Експериментална графика | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O022 | Елементи режије | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O089 | Естетика комуникације 1 | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 8.00 |
| 22O090 | Естетика комуникације 2 | 5 | 2 | 40.00 | 2 | 100.00 | 40.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 9.00 |
| 22O093 | Илустрација карактера | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O096 | Интердисциплинарно цртање и сликање | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O097 | Историја дизајна 1 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O098 | Историја дизајна 2 | 10 | 8 | 80.00 | 8 | 100.00 | 80.00 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 4 | 9.25 |
| O033 | Историја уметности 3 | 5 | 2 | 40.00 | 2 | 100.00 | 40.00 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |
| 22O103 | Историја уметности 5 | 7 | 3 | 42.86 | 3 | 100.00 | 42.86 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 1 2024/2025

Испити на 3. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|---|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------------|------------------------|-----------|---------|---------|---------|---------|----------|--------------|
| 22O104 | Историја уметности 6 | 30 | 10 | 33.33 | 10 | 100.00 | 33.33 | 0 | 8 | 1 | 0 | 0 | 1 | 6.50 |
| 22O107 | Историја филма | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O035 | Историја филма | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O142 | Комерцијални простори и социјалне интеракције | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O144 | Конкурсни пројекат | 6 | 6 | 100.00 | 6 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 1 | 2 | 2 | 1 | 8.50 |
| O200 | Костимографија 3 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O137 | Креативна фотографија 1 | 10 | 10 | 100.00 | 10 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 2 | 6 | 1 | 1 | 8.10 |
| 22O138 | Креативна фотографија 2 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O166 | Линија у графици | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O180 | Наративна илустрација | 6 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O189 | Обликовање тканог и плетеног текстила 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O194 | Обликовање штампаног текстила 2 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O199 | Општа психологија | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O220 | Основе филмске и ТВ режије | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O253 | Паралелна пројекција у визуелним уметностима | 4 | 1 | 25.00 | 1 | 100.00 | 25.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| O221 | Педагогија | 9 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O238 | Педагошка психологија | 22 | 4 | 18.18 | 4 | 100.00 | 18.18 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 | 9.50 |
| O268 | Перспектива | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O254 | Плакат 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O255 | Плакат 2 | 9 | 3 | 33.33 | 3 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O261 | Примена перспективе у визуелним уметностима | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O262 | Примењена калиграфија | 9 | 3 | 33.33 | 3 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 9.33 |
| 22O250 | Примењене графичке форме | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 9.50 |
| 22O264 | Пројектовање облика 1 | 4 | 1 | 25.00 | 1 | 100.00 | 25.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O268 | Просторна графика 1 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O269 | Просторна графика 2 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 9.50 |
| O237 | Психологија | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 1 2024/2025

Испити на 3. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|-----------------------------|--|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O302 | Развој фотографског медија 2 | 7 | 1 | 14.29 | 1 | 100.00 | 14.29 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O303 | Режија анимације | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O306 | Савремена архитектура | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O308 | Синтеза: намештај и простор (ИСДН) | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O311 | Сликање простора | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O313 | Сликарске технике - уљана техника | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O319 | Стајлинг 1 | 6 | 6 | 100.00 | 6 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 3 | 2 | 1 | 8.67 |
| 22O320 | Стајлинг 2 | 7 | 6 | 85.71 | 6 | 100.00 | 85.71 | 0 | 0 | 1 | 2 | 3 | 0 | 8.33 |
| 22O321 | Стилови у ентеријеру 1 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O322 | Стилови у ентеријеру 2 | 9 | 4 | 44.44 | 4 | 100.00 | 44.44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 9.75 |
| 22O327 | Структура у дизајну производа 3 | 5 | 2 | 40.00 | 2 | 100.00 | 40.00 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 7.00 |
| 22O328 | Структура у дизајну производа 4 | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O350 | Студијска фотографија 4 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O330 | Студио ДН - Модуларни и вишефункционални | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O331 | Студио ДН - Системи: садржај и | 4 | 3 | 75.00 | 3 | 100.00 | 75.00 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 6.33 |
| 22O336 | Студио УА - Комерцијални простори и | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O337 | Студио УА - Комерцијални простори и | 5 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O250 | Сценски костим 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O373 | Таписерија 2 | 4 | 3 | 75.00 | 3 | 100.00 | 75.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O377 | Текстил и простор | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O387 | Текстилне технике 6 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O412 | Футуристички дизајн | 8 | 7 | 87.50 | 7 | 100.00 | 87.50 | 0 | 0 | 1 | 4 | 2 | 0 | 8.14 |
| 22O422 | Цртање простора | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Укупно на 3. години студија | | 328 | 160 | 48.78 | 160 | 100.00 | 48.78 | 0 | 16 | 9 | 28 | 22 | 85 | 9.19 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 1 2024/2025

Испити на 4. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|--|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| O002 | Акт 2 | 9 | 4 | 44.44 | 4 | 100.00 | 44.44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 9.75 |
| O276 | Вајање 4 | 5 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O282 | Вајање основе | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 9.50 |
| O171 | Графика књиге | 16 | 6 | 37.50 | 6 | 100.00 | 37.50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 9.67 |
| O172 | Графика производа | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O174 | Графичке комуникације 2 | 13 | 13 | 100.00 | 13 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 13 | 10.00 |
| O178 | Дизајн урбаног простора 2 | 7 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O284 | Документарна фотографија | 6 | 1 | 16.67 | 1 | 100.00 | 16.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| O182 | Илустрација 2 | 12 | 8 | 66.67 | 8 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 10.00 |
| O034 | Историја уметности 4 | 58 | 24 | 41.38 | 24 | 100.00 | 41.38 | 0 | 7 | 8 | 9 | 0 | 0 | 7.08 |
| O035 | Историја филма | 7 | 2 | 28.57 | 2 | 100.00 | 28.57 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| O189 | Керамички дизајн 3 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| O202 | Креативна фотографија 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O203 | Луткарство | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O205 | Методика ликовног васпитања и образовања | 27 | 17 | 62.96 | 17 | 100.00 | 62.96 | 0 | 0 | 0 | 2 | 5 | 10 | 9.47 |
| O206 | Методологија пројектовања | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |
| O303 | Обликовање простора | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| O294 | Обликовање сложених просторних структура | 10 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O212 | Обликовање тканог и плетеног текстила 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O214 | Обликовање штампаног текстила 2 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O084 | Писмо 4 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| O223 | Плакат 2 | 13 | 13 | 100.00 | 13 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 12 | 9.92 |
| O227 | Позоришна сценографија 2 | 9 | 9 | 100.00 | 9 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 3 | 2 | 4 | 9.11 |
| O230 | Посудна керамика 3 | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 9.67 |
| O232 | Примењено вајарство 2 | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| O236 | Просторна графика 2 | 13 | 13 | 100.00 | 13 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 11 | 9.69 |
| O110 | Развој фотографског медија | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 1 2024/2025

Испити на 4. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|--------------------------------|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| O111 | Савремена архитектура | 13 | 7 | 53.85 | 7 | 100.00 | 53.85 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 3 | 8.86 |
| O239 | Савремено одевање 2 | 5 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O295 | Системи и типологија намештаја | 10 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O292 | Стилистика у дизајну | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 8.50 |
| O293 | Стилови у ентеријеру 2 | 15 | 4 | 26.67 | 4 | 100.00 | 26.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| O253 | Таписерија 2 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O256 | Технологија керамике 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| O262 | Уникатна керамика 3 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| O255 | Филмска и ТВ сценографија 2 | 9 | 8 | 88.89 | 8 | 100.00 | 88.89 | 0 | 0 | 0 | 3 | 2 | 3 | 9.00 |
| O150 | Фотографија 1 | 9 | 4 | 44.44 | 4 | 100.00 | 44.44 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 0 | 8.75 |
| O153 | Хришћанска иконографија | 9 | 6 | 66.67 | 6 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 5 | 9.83 |
| Укупно на 4. години студија | | 307 | 153 | 49.84 | 153 | 100.00 | 49.84 | 0 | 8 | 9 | 23 | 24 | 89 | 9.30 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 2 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|---|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O020 | Анализа у дизајну производа 2 | 8 | 8 | 100.00 | 8 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 6 | 9.75 |
| 22O010 | Анатомско цртање ВК1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O024 | Архитектонски склопови 1 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O025 | Архитектонски склопови 2 | 4 | 3 | 75.00 | 3 | 100.00 | 75.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 9.00 |
| 22O031 | Вајање - основе 2 | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O040 | Графика - ликовно обликовање у дубокој | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O041 | Графика - тонске вредности у високој штампи | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O068 | Дизајн публикација | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O081 | Елементарна техника дигиталне фотографије 2 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 9.00 |
| 22O082 | Енглески језик 1 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O083 | Енглески језик 2 | 13 | 10 | 76.92 | 10 | 100.00 | 76.92 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 7 | 9.70 |
| 22O099 | Историја уметности 1 | 19 | 4 | 21.05 | 4 | 100.00 | 21.05 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 1 | 7.25 |
| O031 | Историја уметности 1 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O100 | Историја уметности 2 | 53 | 27 | 50.94 | 27 | 100.00 | 50.94 | 0 | 1 | 1 | 2 | 2 | 21 | 9.52 |
| 22O136 | Класична калиграфија 2 | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 | 0 | 8.50 |
| 22O166 | Линија у графици | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| O267 | Нацртна геометрија | 6 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O177 | Нацртна геометрија 1 | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 7.00 |
| 22O178 | Нацртна геометрија 2 | 6 | 3 | 50.00 | 1 | 33.33 | 16.67 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 7.00 |
| 22O212 | Основе графичког дизајна 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O203 | Основе дизајна производа 2 | 8 | 8 | 100.00 | 8 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 6 | 9.75 |
| 22O222 | Основе фотографије 2 | 9 | 9 | 100.00 | 9 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 4 | 1 | 4 | 0 | 8.00 |
| 22O259 | Познавање графичких апликација 2 | 7 | 1 | 14.29 | 1 | 100.00 | 14.29 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |
| 22O333 | Студио ДН - Увод у дизајн намештаја 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |
| 22O334 | Студио ДН - Увод у дизајн намештаја 2 | 16 | 16 | 100.00 | 16 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 2 | 5 | 3 | 5 | 8.56 |
| 22O341 | Студио УА - Увод у унутрашњу архитектуру 1 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 8.00 |
| 22O342 | Студио УА - Увод у унутрашњу архитектуру 2 | 16 | 16 | 100.00 | 16 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 1 | 5 | 5 | 4 | 8.63 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 2 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положил- [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|-----------------------------|----------------------------|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O379 | Текстилна технологија 2 | 7 | 2 | 28.57 | 2 | 100.00 | 28.57 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |
| 22O388 | Теорија визуелне културе 1 | 5 | 2 | 40.00 | 2 | 100.00 | 40.00 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 7.50 |
| 22O389 | Теорија визуелне културе 2 | 15 | 10 | 66.67 | 10 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 2 | 5 | 1 | 2 | 8.30 |
| 22O424 | Цртање Б | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| 22O420 | Цртање Б1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O421 | Цртање Б2 | 26 | 26 | 100.00 | 26 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 23 | 9.88 |
| Укупно на 1. години студија | | 250 | 168 | 67.20 | 166 | 98.81 | 66.40 | 0 | 11 | 14 | 22 | 33 | 86 | 8.55 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 2 2024/2025

Испити на 2. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|--|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O026 | Архитектонски склопови 3 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |
| 22O027 | Архитектонски склопови 4 | 4 | 2 | 50.00 | 2 | 100.00 | 50.00 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 7.00 |
| 22O050 | Графика малог формата | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O063 | Дизајн производа 2 | 8 | 8 | 100.00 | 8 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 2 | 5 | 1 | 8.88 |
| O021 | Драмски позоришни правци 2 | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O084 | Енглески језик 3 | 6 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O085 | Енглески језик 4 | 24 | 20 | 83.33 | 20 | 100.00 | 83.33 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 | 15 | 9.70 |
| 22O089 | Естетика комуникације 1 | 7 | 4 | 57.14 | 4 | 100.00 | 57.14 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 1 | 7.25 |
| 22O090 | Естетика комуникације 2 | 18 | 9 | 50.00 | 9 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 3 | 3 | 2 | 1 | 8.11 |
| 22O091 | Заједничко становање и инклузија (ИСУА) | 18 | 16 | 88.89 | 16 | 100.00 | 88.89 | 0 | 2 | 1 | 4 | 4 | 5 | 8.56 |
| 22O094 | Илустрација у примени | 14 | 14 | 100.00 | 14 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 13 | 9.86 |
| O032 | Историја уметности 2 | 14 | 7 | 50.00 | 7 | 100.00 | 50.00 | 0 | 3 | 0 | 0 | 2 | 2 | 8.00 |
| 22O101 | Историја уметности 3 | 14 | 5 | 35.71 | 5 | 100.00 | 35.71 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 3 | 9.20 |
| 22O102 | Историја уметности 4 | 36 | 22 | 61.11 | 22 | 100.00 | 61.11 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 18 | 9.64 |
| 22O143 | Компатибилност и унификација (ИСДН) | 7 | 7 | 100.00 | 7 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 0 | 4 | 0 | 2 | 8.29 |
| 22O166 | Линија у графици | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| O267 | Напртна геометрија | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O187 | Обликовање текстила 4 | 8 | 8 | 100.00 | 8 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 5 | 9.63 |
| 22O198 | Однос модног дизајна и сценског костима | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O210 | Основе анимације | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 9.50 |
| 22O214 | Основе графичког дизајна 4 | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 3 | 9.40 |
| 22O204 | Основе идејног пројектовања одевног предмета | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O215 | Основе илустрације | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| O268 | Перспектива | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O239 | Перспектива 1 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O240 | Перспектива 2 | 4 | 1 | 25.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O260 | Покретне форме | 11 | 9 | 81.82 | 9 | 100.00 | 81.82 | 0 | 0 | 2 | 1 | 3 | 3 | 8.78 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 2 2024/2025

Испити на 2. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли, положили [%] | пријавили, положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|----------------------------------|-----------------|-----------------|------------------|------------------|----------------------------|-------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O264 | Пројектовање облика 1 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O265 | Пројектовање облика 2 | 8 | 8 | 100.00 | 8 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 6 | 9.75 |
| 22O298 | Репетиција у текстилу 4 | 7 | 7 | 100.00 | 7 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 10.00 |
| 22O344 | Сликање Б | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O309 | Сликање Б1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O310 | Сликање Б2 | 20 | 20 | 100.00 | 20 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 17 | 9.85 |
| 22O345 | Сликање Е1а | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O318 | Стабилност и покрет (ИСДН) | 8 | 8 | 100.00 | 8 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 5 | 9.13 |
| 22O326 | Структура у дизајну производа 2 | 9 | 9 | 100.00 | 9 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 5 | 9.44 |
| 22O347 | Студијска фотографија 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| O246 | Студијска фотографија 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O348 | Студијска фотографија 2 | 6 | 6 | 100.00 | 6 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 | 1 | 9.00 |
| 22O329 | Студио ДН - Конструкција и форма | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 7.50 |
| 22O335 | Студио ДН - Форма и функција | 15 | 15 | 100.00 | 15 | 100.00 | 100.00 | 0 | 2 | 0 | 5 | 1 | 7 | 8.73 |
| 22O339 | Студио УА - Простори становања 1 | 16 | 16 | 100.00 | 16 | 100.00 | 100.00 | 0 | 2 | 4 | 5 | 0 | 5 | 8.13 |
| 22O340 | Студио УА - Простори становања 2 | 16 | 16 | 100.00 | 16 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 12 | 9.75 |
| 22O380 | Текстилна технологија 3 | 5 | 2 | 40.00 | 2 | 100.00 | 40.00 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 7.50 |
| 22O381 | Текстилна технологија 4 | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O384 | Текстилне технике 3 | 4 | 2 | 50.00 | 2 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 8.50 |
| 22O385 | Текстилне технике 4 | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 3 | 9.60 |
| O141 | Технологија текстила 2 | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O391 | Типографија 1 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 8.00 |
| 22O392 | Типографија 2 | 14 | 13 | 92.86 | 13 | 100.00 | 92.86 | 0 | 0 | 0 | 3 | 1 | 9 | 9.46 |
| 22O405 | Увод у сценографију 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O406 | Увод у сценографију 2 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| Укупно на 2. години студија | | 370 | 287 | 77.57 | 286 | 99.65 | 77.30 | 0 | 16 | 14 | 44 | 53 | 1159 | 8.94 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 2 2024/2025

Испити на 3. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|---|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O001 | Академско писање | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O002 | Акт 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O018 | Амбалажа и брендирање производа | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O021 | Анимација фигуре | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 7.50 |
| 22O045 | Графика и визуелна комуникација | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O037 | Графика - комбиновани поступци 1 | 9 | 9 | 100.00 | 9 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 4 | 0 | 1 | 4 | 8.56 |
| 22O038 | Графика - комбиновани поступци 2 | 9 | 9 | 100.00 | 9 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 3 | 1 | 1 | 4 | 8.67 |
| 22O050 | Графика малог формата | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O052 | Графичке комуникације 2 | 4 | 2 | 50.00 | 2 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O075 | Дизајн каталога и брошура | 8 | 4 | 50.00 | 4 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 9.00 |
| 22O064 | Дизајн производа 3 | 4 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O065 | Дизајн производа 4 | 7 | 6 | 85.71 | 6 | 100.00 | 85.71 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 | 8.00 |
| 22O072 | Дизајн урбаних елемената | 7 | 4 | 57.14 | 4 | 100.00 | 57.14 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 0 | 8.00 |
| 22O074 | Дизајн урбаних микро целина | 17 | 16 | 94.12 | 16 | 100.00 | 94.12 | 0 | 0 | 4 | 5 | 3 | 4 | 8.44 |
| 22O076 | Дизајн часописа и новина | 10 | 5 | 50.00 | 5 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 4 | 9.60 |
| 22O086 | Експериментална графика | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| 22O080 | Елементарна техника дигиталне фотографије 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| O022 | Елементи режије | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O089 | Естетика комуникације 1 | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O090 | Естетика комуникације 2 | 5 | 3 | 60.00 | 3 | 100.00 | 60.00 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | 8.00 |
| 22O093 | Илустрација карактера | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 9.00 |
| 22O096 | Интердисциплинарно цртање и сликање | 2 | 1 | 50.00 | 1 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| O030 | Историја дизајна | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O097 | Историја дизајна 1 | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O098 | Историја дизајна 2 | 11 | 4 | 36.36 | 4 | 100.00 | 36.36 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 9.75 |
| O033 | Историја уметности 3 | 9 | 3 | 33.33 | 3 | 100.00 | 33.33 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |
| 22O103 | Историја уметности 5 | 5 | 2 | 40.00 | 2 | 100.00 | 40.00 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 7.00 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 2 2024/2025

Испити на 3. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|---|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O104 | Историја уметности 6 | 35 | 24 | 68.57 | 24 | 100.00 | 68.57 | 0 | 2 | 4 | 13 | 3 | 2 | 7.96 |
| 22O107 | Историја филма | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O035 | Историја филма | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O142 | Комерцијални простори и социјалне интеракције | 9 | 9 | 100.00 | 9 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 4 | 0 | 1 | 3 | 8.11 |
| 22O141 | Комерцијални простори - потребе и функције | 8 | 8 | 100.00 | 8 | 100.00 | 100.00 | 0 | 2 | 1 | 0 | 2 | 3 | 8.38 |
| 22O144 | Конкурсни пројекат | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| O200 | Костимографија 3 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 7.00 |
| 22O137 | Креативна фотографија 1 | 4 | 2 | 50.00 | 2 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 9.00 |
| 22O138 | Креативна фотографија 2 | 9 | 9 | 100.00 | 9 | 100.00 | 100.00 | 0 | 2 | 4 | 2 | 0 | 1 | 7.33 |
| 22O166 | Линија у графици | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O180 | Наративна илустрација | 10 | 9 | 90.00 | 9 | 100.00 | 90.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 8 | 9.78 |
| 22O209 | Обликовање књиге 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O189 | Обликовање тканог и плетеног текстила 2 | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| 22O194 | Обликовање штампаног текстила 2 | 4 | 4 | 100.00 | 4 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| 22O199 | Општа психологија | 4 | 1 | 25.00 | 1 | 100.00 | 25.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O220 | Основе филмске и ТВ режије | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O253 | Паралелна пројекција у визуелним уметностима | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 9.00 |
| O221 | Педагогија | 5 | 2 | 40.00 | 2 | 100.00 | 40.00 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 7.00 |
| 22O238 | Педагошка психологија | 21 | 19 | 90.48 | 19 | 100.00 | 90.48 | 0 | 0 | 0 | 8 | 7 | 4 | 8.79 |
| O268 | Перспектива | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O255 | Плакат 2 | 10 | 9 | 90.00 | 9 | 100.00 | 90.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 10.00 |
| 22O244 | Познавање материјала 4 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O261 | Примена перспективе у визуелним уметностима | 6 | 5 | 83.33 | 5 | 100.00 | 83.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 | 9.80 |
| 22O262 | Примењена калиграфија | 6 | 4 | 66.67 | 4 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 9.50 |
| 22O250 | Примењене графичке форме | 3 | 1 | 33.33 | 1 | 100.00 | 33.33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O264 | Пројектовање облика 1 | 5 | 4 | 80.00 | 4 | 100.00 | 80.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 10.00 |
| 22O269 | Просторна графика 2 | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 9.00 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 2 2024/2025

Испити на 3. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|---|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------------|------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|--------------|
| 22O252 | Просторни елементи | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| O237 | Психологија | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O302 | Развој фотографског медија 2 | 7 | 5 | 71.43 | 5 | 100.00 | 71.43 | 0 | 0 | 3 | 2 | 0 | 0 | 7.40 |
| 22O303 | Режија анимације | 8 | 7 | 87.50 | 7 | 100.00 | 87.50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 3 | 9.43 |
| 22O306 | Савремена архитектура | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 8.50 |
| 22O308 | Синтеза: намештај и простор (ИСДН) | 14 | 14 | 100.00 | 14 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 4 | 3 | 1 | 5 | 8.36 |
| 22O307 | Синтеза: функције и трансформације (ИСДН) | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 9.33 |
| 22O311 | Сликање простора | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O319 | Стајлинг 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O320 | Стајлинг 2 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 7.50 |
| 22O321 | Стилови у ентеријеру 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 7.00 |
| 22O322 | Стилови у ентеријеру 2 | 11 | 8 | 72.73 | 8 | 100.00 | 72.73 | 0 | 1 | 0 | 0 | 5 | 2 | 8.88 |
| 22O327 | Структура у дизајну производа 3 | 4 | 2 | 50.00 | 2 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 8.50 |
| 22O328 | Структура у дизајну производа 4 | 7 | 5 | 71.43 | 5 | 100.00 | 71.43 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 8.60 |
| 22O350 | Студијска фотографија 4 | 9 | 9 | 100.00 | 9 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 1 | 2 | 5 | 1 | 8.67 |
| 22O330 | Студио ДН - Модуларни и вишефункционални | 17 | 17 | 100.00 | 17 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 4 | 4 | 1 | 7 | 8.53 |
| 22O331 | Студио ДН - Системи: садржај и | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 7.00 |
| 22O336 | Студио УА - Комерцијални простори и | 17 | 17 | 100.00 | 17 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 2 | 4 | 1 | 10 | 9.12 |
| 22O337 | Студио УА - Комерцијални простори и | 17 | 17 | 100.00 | 17 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 3 | 2 | 5 | 7 | 8.94 |
| O250 | Сценски костим 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.00 |
| 22O373 | Таписерија 2 | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O377 | Текстил и простор | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| 22O387 | Текстилне технике 6 | 3 | 2 | 66.67 | 2 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O412 | Футуристички дизајн | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O422 | Цртање простора | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Укупно на 3. години студија | | 425 | 333 | 78.12 | 333 | 100.00 | 78.35 | 0 | 14 | 37 | 62 | 63 | 137 | 8.89 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 2 2024/2025

Испити на 4. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|---------|---|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| O002 | Акт 2 | 9 | 4 | 44.44 | 4 | 100.00 | 44.44 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 9.00 |
| O166 | Анимација 2 | 6 | 6 | 100.00 | 6 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 9.67 |
| O276 | Вајање 4 | 5 | 4 | 80.00 | 4 | 100.00 | 80.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 | 9.50 |
| O171 | Графика књиге | 19 | 15 | 78.95 | 15 | 100.00 | 78.95 | 0 | 0 | 0 | 2 | 5 | 8 | 9.40 |
| O172 | Графика производа | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| O174 | Графичке комуникације 2 | 5 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O019 | Дизајн урбаног простора | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| O178 | Дизајн урбаног простора 2 | 19 | 19 | 100.00 | 19 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 3 | 6 | 10 | 9.37 |
| O284 | Документарна фотографија | 10 | 10 | 100.00 | 10 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 5 | 4 | 1 | 8.60 |
| O182 | Илустрација 2 | 8 | 8 | 100.00 | 8 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 10.00 |
| O034 | Историја уметности 4 | 54 | 32 | 59.26 | 32 | 100.00 | 59.26 | 0 | 19 | 7 | 6 | 0 | 0 | 6.59 |
| O035 | Историја филма | 10 | 7 | 70.00 | 7 | 100.00 | 70.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 10.00 |
| O189 | Керамички дизајн 3 | 7 | 7 | 100.00 | 7 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 3 | 9.43 |
| O195 | Конзервација и рестаурација уметничких дела | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O197 | Конзервација и рестаурација штафелајних слика | 8 | 8 | 100.00 | 8 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 3 | 9.38 |
| O202 | Креативна фотографија 2 | 9 | 8 | 88.89 | 8 | 100.00 | 88.89 | 0 | 6 | 1 | 0 | 1 | 0 | 6.50 |
| O203 | Луткарство | 2 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O205 | Методика ликовног васпитања и образовања | 24 | 16 | 66.67 | 16 | 100.00 | 66.67 | 0 | 0 | 0 | 4 | 3 | 9 | 9.31 |
| O206 | Методологија пројектовања | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O066 | Намештај 3 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| O303 | Обликовање простора | 1 | 1 | 100.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O294 | Обликовање сложених просторних структура | 19 | 19 | 100.00 | 19 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 3 | 7 | 9 | 9.32 |
| O212 | Обликовање тканог и плетеног текстила 2 | 7 | 7 | 100.00 | 7 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 10.00 |
| O214 | Обликовање штампаног текстила 2 | 8 | 8 | 100.00 | 8 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 10.00 |
| O084 | Писмо 4 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 8.00 |
| O223 | Плакат 2 | 5 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O227 | Позоришна сценографија 2 | 3 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: септембар 2 2024/2025

Испити на 4. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|------------------------------------|--------------------------------|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| O230 | Посудна керамика 3 | 6 | 5 | 83.33 | 5 | 100.00 | 83.33 | 0 | 1 | 2 | 1 | 0 | 1 | 7.60 |
| O232 | Примењено вајарство 2 | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 | 9.80 |
| O236 | Просторна графика 2 | 5 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O110 | Развој фотографског медија | 6 | 3 | 50.00 | 3 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 8.33 |
| O111 | Савремена архитектура | 14 | 5 | 35.71 | 5 | 100.00 | 35.71 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 | 2 | 8.80 |
| O239 | Савремено одевање 2 | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 3 | 9.20 |
| O295 | Системи и типологија намештаја | 19 | 19 | 100.00 | 19 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 11 | 3 | 5 | 8.68 |
| O293 | Стилови у ентеријеру 2 | 11 | 4 | 36.36 | 4 | 100.00 | 36.36 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 8.25 |
| O251 | Сценски костим 2 | 5 | 5 | 100.00 | 5 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 | 9.00 |
| O253 | Таписерија 2 | 8 | 8 | 100.00 | 8 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 10.00 |
| O256 | Технологија керамике 1 | 1 | 0 | 0.00 | 0 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -- |
| O262 | Уникатна керамика 3 | 7 | 7 | 100.00 | 7 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 5 | 9.57 |
| O149 | Унутрашња архитектура 4 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| O255 | Филмска и ТВ сценографија 2 | 4 | 1 | 25.00 | 1 | 100.00 | 25.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| O150 | Фотографија 1 | 11 | 7 | 63.64 | 7 | 100.00 | 63.64 | 0 | 0 | 0 | 3 | 2 | 2 | 8.86 |
| O153 | Хришћанска иконографија | 6 | 3 | 50.00 | 3 | 100.00 | 50.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| Укупно на 4. години студија | | 142 | 243 | 72.65 | 262 | 99.62 | 72.34 | 0 | 28 | 12 | 48 | 54 | 120 | 9.03 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: признавање испита 2024/2025

Испити на 1. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|-----------------------------|--|-----------------|-----------------|------------------|------------------|---------------------------|------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O010 | Анатомско цртање ВК1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O030 | Вајање - основе 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O031 | Вајање - основе 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O040 | Графика - ликовно обликовање у дубокој | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9.00 |
| 22O082 | Енглески језик 1 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O099 | Историја уметности 1 | 2 | 2 | 100.00 | 2 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 10.00 |
| 22O424 | Цртање Б | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| Укупно на 1. години студија | | 9 | 9 | 100.00 | 9 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 7 | 9.57 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: признавање испита 2024/2025

Испити на 2. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|-----------------------------|----------------------|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------------|------------------------|-----------|---------|---------|---------|---------|----------|--------------|
| 22O015 | Анатомско цртање Д3 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O016 | Анатомско цртање Д4 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O030 | Вајање - основе 1 | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O031 | Вајање - основе 2 | 3 | 3 | 100.00 | 3 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 10.00 |
| 22O084 | Енглески језик 3 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O085 | Енглески језик 4 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O101 | Историја уметности 3 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 8.00 |
| 22O102 | Историја уметности 4 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O344 | Сликање Б | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Укупно на 2. години студија | | 13 | 13 | 100.00 | 13 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 12 | 9.78 |

Анализа успешности по испитним роковима, предметима и наставницима, у школској години: 2024/25

Тип студија: ОАС

Профил: СВИ ПРОФИЛИ

Сви студенти (и прво и поновно праћење предмета)

Испитни рок: признавање испита 2024/2025

Испити на 3. години студија

| акроним | назив предмета | број пријава | број изашлих | излазност [%] | број положили | изашли положили [%] | пријавили положили [%] | број пон. | оцена 6 | оцена 7 | оцена 8 | оцена 9 | оцена 10 | средња оцена |
|-----------------------------|-------------------------------------|-----------------|-----------------|--------------------|------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------------|
| 22O002 | Акт 1 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O076 | Дизајн часописа и новина | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O096 | Интердисциплинарно цртање и сликање | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O138 | Креативна фотографија 2 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O250 | Примењене графичке форме | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| 22O350 | Студијска фотографија 4 | 1 | 1 | 100.00 | 1 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10.00 |
| Укупно на 3. години студија | | 6 | 6 | 100.00 | 6 | 100.00 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 10.00 |
| УКУПНО | | 7768 | 4407 | 56.73 | 4379 | 99.36 | 56.37 | 2 | 161 | 215 | 451 | 710 | 2842 | 9.27 |

ПРИЛОГ 5:

АНКЕТА СТУДЕНАТА

Извештај о спроведеним анкетама студената у процесу самовредновања
Факултета примењених уметности у Београду
за период 2022/2023/2024 године

Факултет примењених уметности у процесу самовредновања спровео је анкете:

- Анкете студената о процени квалитета рада органа управљања и стручних служби
- Анкете студената вредновања наставног особља и установе

Вредновање установе школске 2022/2023 године

| Група питања | Зимски семестар | Летњи семестар | Просечна вредност |
|---------------------------------------|-----------------|----------------|-------------------|
| ВРЕДНОВАЊЕ ПЕДАГОШКОГ РАДА НАСТАВНИКА | 4.75 | 4.49 | 4.62 |
| ВРЕДНОВАЊЕ ПРЕДМЕТА | 4.71 | 4.5 | 4.61 |
| МАТЕРИЈАЛНО-ТЕХНИЧКА ОПРЕМЉЕНОСТ | 4.58 | 4.41 | 4.50 |

4.58

Вредновање установе школске 2023/2024 године

| Група питања | Зимски семестар | Летњи семестар | Просечна вредност |
|---------------------------------------|-----------------|----------------|-------------------|
| ВРЕДНОВАЊЕ ПЕДАГОШКОГ РАДА НАСТАВНИКА | 4.56 | 4.52 | 4.54 |
| ВРЕДНОВАЊЕ ПРЕДМЕТА | 4.54 | 4.52 | 4.53 |
| МАТЕРИЈАЛНО-ТЕХНИЧКА ОПРЕМЉЕНОСТ | 4.44 | 4.45 | 4.45 |

4.51

Вредновање установе школске

| Група питања | Зимски семестар | Летњи семестар | Просечна вредност |
|---------------------------------------|-----------------|----------------|-------------------|
| ВРЕДНОВАЊЕ ПЕДАГОШКОГ РАДА НАСТАВНИКА | 4.61 | 4.57 | 4.59 |
| ВРЕДНОВАЊЕ ПРЕДМЕТА | 4.58 | 4.54 | 4.56 |
| МАТЕРИЈАЛНО-ТЕХНИЧКА ОПРЕМЉЕНОСТ | 4.52 | 4.5 | 4.51 |

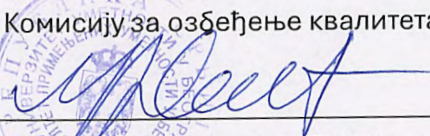
4.55

Остварени резултати јасно потврђују висок степен квалитета наставног процеса и студијских програма, као и стручност наставног, сарадничког и ненаставног особља, уз одговарајућу материјално-техничку опремљеност установе. Такви резултати представљају поуздану основу за даљи развој и унапређење активних компетенција, као и за постизање високих стручних, уметничких и научно-теоријских домета у областима које се изучавају на Факултету примењених уметности у Београду.

У прилогу су табеларно приказани сви резултати (оцене) сроведених анкета.

У Београду

За Комисију за озбеђење квалитета


Младен Врачевић, ванд. Професор

РЕЗУЛТАТИ АНКЕТЕ

упитник: Упитник за студенте, општи упитник

број анкетних листића: 713

| СТУДЕНТСКА СЛУЖБА | | | |
|-------------------|--|----------|---------|
| РБ | Тврдња | Резултат | |
| | | Број | Процент |
| 1. | Служба је добро и ефикасно организована | | |
| | РБ Одговори | | |
| 1. | 1 | 33 | 4.63 % |
| 2. | 2 | 26 | 3.65 % |
| 3. | 3 | 85 | 11.92 % |
| 4. | 4 | 111 | 15.57 % |
| 5. | 5 | 358 | 50.21 % |
| 6. | Не могу да одговорим | 100 | 14.03 % |
| | Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): 4.20 | | |
| 2. | Запослени су увек спремни на сарадњу и давање јасних и прецизних информација | | |
| | РБ Одговори | | |
| 1. | 1 | 39 | 5.47 % |
| 2. | 2 | 27 | 3.79 % |
| 3. | 3 | 60 | 8.42 % |
| 4. | 4 | 130 | 18.23 % |
| 5. | 5 | 357 | 50.07 % |
| 6. | Не могу да одговорим | 100 | 14.03 % |
| | Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): 4.21 | | |
| 3. | Прописане процедуре рада и организација рада су ефикасне | | |
| | РБ Одговори | | |
| 1. | 1 | 37 | 5.19 % |
| 2. | 2 | 21 | 2.95 % |
| 3. | 3 | 80 | 11.22 % |
| 4. | 4 | 109 | 15.29 % |
| 5. | 5 | 345 | 48.39 % |
| 6. | Не могу да одговорим | 121 | 16.97 % |
| | Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): 4.19 | | |

РЕЗУЛТАТИ АНКЕТЕ

упитник: Упитник за студенте, општи упитник

број анкетних листића: 713

| ПРАВНА СЛУЖБА | | Резултат | |
|--|---|-----------------|----------------|
| РБ | Тврдња | Број | Процент |
| 4. | Служба је добро и ефикасно организована | | |
| | РБ Одговори | | |
| 1. | 1 | 38 | 5.33 % |
| 2. | 2 | 15 | 2.10 % |
| 3. | 3 | 56 | 7.85 % |
| 4. | 4 | 73 | 10.24 % |
| 5. | 5 | 288 | 40.39 % |
| 6. | Не могу да одговорим | 243 | 34.08 % |
| Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): 4.19 | | | |
| 5. | Запослени су увек спремни на сарадњу и давање јасних и прецизних информација | | |
| | РБ Одговори | | |
| 1. | 1 | 40 | 5.61 % |
| 2. | 2 | 15 | 2.10 % |
| 3. | 3 | 57 | 7.99 % |
| 4. | 4 | 78 | 10.94 % |
| 5. | 5 | 291 | 40.81 % |
| 6. | Не могу да одговорим | 232 | 32.54 % |
| Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): 4.17 | | | |
| 6. | Прописане процедуре рада и организација рада су ефикасне | | |
| | РБ Одговори | | |
| 1. | 1 | 43 | 6.03 % |
| 2. | 2 | 14 | 1.96 % |
| 3. | 3 | 51 | 7.15 % |
| 4. | 4 | 73 | 10.24 % |
| 5. | 5 | 300 | 42.08 % |
| 6. | Не могу да одговорим | 232 | 32.54 % |
| Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): 4.19 | | | |

РЕЗУЛТАТИ АНКЕТЕ

упитник: Упитник за студенте, општи упитник

број анкетних листића: 713

| СЛУЖБА/САРАДНИК ЗА МЕЂУНАРОДНУ САРАДЊУ | | | |
|---|--|----------------------|-------------|
| РБ | Тврдња | Резултат | |
| | | Број | Процент |
| 7. | Служба је добро и ефикасно организована | | |
| | РБ | Одговори | |
| | 1. | 1 | 25 3.51 % |
| | 2. | 2 | 5 0.70 % |
| | 3. | 3 | 35 4.91 % |
| | 4. | 4 | 67 9.40 % |
| | 5. | 5 | 331 46.42 % |
| | 6. | Не могу да одговорим | 250 35.06 % |
| Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): 4.46 | | | |
| 8. | Запослени су увек спремни на сарадњу и давање јасних и прецизних информација | | |
| | РБ | Одговори | |
| | 1. | 1 | 25 3.51 % |
| | 2. | 2 | 5 0.70 % |
| | 3. | 3 | 43 6.03 % |
| | 4. | 4 | 56 7.85 % |
| | 5. | 5 | 332 46.56 % |
| | 6. | Не могу да одговорим | 252 35.34 % |
| Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): 4.44 | | | |
| 9. | Прописане процедуре рада и организација рада су ефикасне | | |
| | РБ | Одговори | |
| | 1. | 1 | 23 3.23 % |
| | 2. | 2 | 8 1.12 % |
| | 3. | 3 | 42 5.89 % |
| | 4. | 4 | 61 8.56 % |
| | 5. | 5 | 327 45.86 % |
| | 6. | Не могу да одговорим | 252 35.34 % |
| Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): 4.43 | | | |

РЕЗУЛТАТИ АНКЕТЕ

упитник: Упитник за студенте, општи упитник

број анкетних листића: 713

| БИБЛИОТЕКА | | | |
|-------------------|--|----------------------|-------------|
| РБ | Тврдња | Резултат | |
| | | Број | Процент |
| 10. | Библиотека је добро и ефикасно организована | | |
| | РБ | Одговори | |
| | 1. | 1 | 20 2.81 % |
| | 2. | 2 | 1 0.14 % |
| | 3. | 3 | 33 4.63 % |
| | 4. | 4 | 65 9.12 % |
| | 5. | 5 | 404 56.66 % |
| | 6. | Не могу да одговорим | 190 26.65 % |
| | Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): 4.59 | | |
| 11. | Библиотекари су увек спремни на сарадњу и давање јасних и прецизних информација | | |
| | РБ | Одговори | |
| | 1. | 1 | 19 2.66 % |
| | 2. | 2 | 2 0.28 % |
| | 3. | 3 | 25 3.51 % |
| | 4. | 4 | 56 7.85 % |
| | 5. | 5 | 419 58.77 % |
| | 6. | Не могу да одговорим | 192 26.93 % |
| | Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): 4.64 | | |
| 12. | Прописане процедуре рада и организација рада су ефикасне | | |
| | РБ | Одговори | |
| | 1. | 1 | 20 2.81 % |
| | 2. | 2 | 1 0.14 % |
| | 3. | 3 | 27 3.79 % |
| | 4. | 4 | 56 7.85 % |
| | 5. | 5 | 415 58.20 % |
| | 6. | Не могу да одговорим | 194 27.21 % |
| | Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): 4.63 | | |
| 13. | Да ли желите да додате још нешто што сматрате важним, а није назначено у упитнику? (питање има вишеструки унос) | | |
| | РБ | Одговори | |
| | 1. | | 13 |
| | Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): 0.00 | | |

РЕЗУЛТАТИ АНКЕТЕ

упитник: Упитник за студенте, општи упитник

број анкетних листића: 731

| СТУДЕНТСКА СЛУЖБА | | Резултат | |
|---|--|----------|---------|
| РБ | Тврдња | Број | Процент |
| 1. | Служба је добро и ефикасно организована | | |
| | РБ Одговори | | |
| 1. | 1 | 73 | 9.99 % |
| 2. | 2 | 50 | 6.84 % |
| 3. | 3 | 79 | 10.81 % |
| 4. | 4 | 113 | 15.46 % |
| 5. | 5 | 342 | 46.79 % |
| 6. | Не могу да одговорим | 74 | 10.12 % |
| Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): 3.91 | | | |
| 2. | Запослени су увек спремни на сарадњу и давање јасних и прецизних информација | | |
| | РБ Одговори | | |
| 1. | 1 | 82 | 11.22 % |
| 2. | 2 | 54 | 7.39 % |
| 3. | 3 | 84 | 11.49 % |
| 4. | 4 | 105 | 14.36 % |
| 5. | 5 | 339 | 46.37 % |
| 6. | Не могу да одговорим | 67 | 9.17 % |
| Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): 3.85 | | | |
| 3. | Прописане процедуре рада и организација рада су ефикасне | | |
| | РБ Одговори | | |
| 1. | 1 | 69 | 9.44 % |
| 2. | 2 | 40 | 5.47 % |
| 3. | 3 | 82 | 11.22 % |
| 4. | 4 | 100 | 13.68 % |
| 5. | 5 | 348 | 47.61 % |
| 6. | Не могу да одговорим | 92 | 12.59 % |
| Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): 3.97 | | | |

РЕЗУЛТАТИ АНКЕТЕ

упитник: Упитник за студенте, општи упитник

број анкетних листића: 731

| ПРАВНА СЛУЖБА | | Резултат | |
|--|---|----------|---------|
| РБ | Тврдња | Број | Процент |
| 4. | Служба је добро и ефикасно организована | | |
| | РБ Одговори | | |
| 1. | 1 | 33 | 4.51 % |
| 2. | 2 | 16 | 2.19 % |
| 3. | 3 | 40 | 5.47 % |
| 4. | 4 | 66 | 9.03 % |
| 5. | 5 | 323 | 44.19 % |
| 6. | Не могу да одговорим | 253 | 34.61 % |
| Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): | | 4.32 | |
| 5. | Запослени су увек спремни на сарадњу и давање јасних и прецизних информација | | |
| | РБ Одговори | | |
| 1. | 1 | 33 | 4.51 % |
| 2. | 2 | 14 | 1.92 % |
| 3. | 3 | 44 | 6.02 % |
| 4. | 4 | 63 | 8.62 % |
| 5. | 5 | 323 | 44.19 % |
| 6. | Не могу да одговорим | 254 | 34.75 % |
| Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): | | 4.32 | |
| 6. | Прописане процедуре рада и организација рада су ефикасне | | |
| | РБ Одговори | | |
| 1. | 1 | 32 | 4.38 % |
| 2. | 2 | 14 | 1.92 % |
| 3. | 3 | 44 | 6.02 % |
| 4. | 4 | 63 | 8.62 % |
| 5. | 5 | 320 | 43.78 % |
| 6. | Не могу да одговорим | 258 | 35.29 % |
| Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): | | 4.32 | |

РЕЗУЛТАТИ АНКЕТЕ

упитник: Упитник за студенте, општи упитник

број анкетних листића: 731

| СЛУЖБА/САРАДНИК ЗА МЕЂУНАРОДНУ САРАДЊУ | | | |
|--|--|----------------------|-------------|
| РБ | Тврдња | Резултат | |
| | | Број | Процент |
| 7. | Служба је добро и ефикасно организована | | |
| | РБ | Одговори | |
| | 1. | 1 | 24 3.28 % |
| | 2. | 2 | 14 1.92 % |
| | 3. | 3 | 37 5.06 % |
| | 4. | 4 | 56 7.66 % |
| | 5. | 5 | 318 43.50 % |
| | 6. | Не могу да одговорим | 282 38.58 % |
| | Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): 4.40 | | |
| 8. | Запослени су увек спремни на сарадњу и давање јасних и прецизних информација | | |
| | РБ | Одговори | |
| | 1. | 1 | 23 3.15 % |
| | 2. | 2 | 15 2.05 % |
| | 3. | 3 | 40 5.47 % |
| | 4. | 4 | 55 7.52 % |
| | 5. | 5 | 319 43.64 % |
| | 6. | Не могу да одговорим | 279 38.17 % |
| | Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): 4.40 | | |
| 9. | Прописане процедуре рада и организација рада су ефикасне | | |
| | РБ | Одговори | |
| | 1. | 1 | 25 3.42 % |
| | 2. | 2 | 12 1.64 % |
| | 3. | 3 | 40 5.47 % |
| | 4. | 4 | 56 7.66 % |
| | 5. | 5 | 312 42.68 % |
| | 6. | Не могу да одговорим | 286 39.12 % |
| | Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): 4.39 | | |

РЕЗУЛТАТИ АНКЕТЕ

упитник: Упитник за студенте, општи упитник

број анкетних листића: 731

| БИБЛИОТЕКА | | Резултат | |
|--|--|----------|---------|
| РБ | Тврдња | Број | Процент |
| 10. | Библиотека је добро и ефикасно организована | | |
| | РБ Одговори | | |
| 1. | 1 | 15 | 2.05 % |
| 2. | 2 | 12 | 1.64 % |
| 3. | 3 | 26 | 3.56 % |
| 4. | 4 | 67 | 9.17 % |
| 5. | 5 | 447 | 61.15 % |
| 6. | Не могу да одговорим | 164 | 22.44 % |
| Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): 4.62 | | | |
| 11. | Библиотекари су увек спремни на сарадњу и давање јасних и прецизних информација | | |
| | РБ Одговори | | |
| 1. | 1 | 13 | 1.78 % |
| 2. | 2 | 10 | 1.37 % |
| 3. | 3 | 28 | 3.83 % |
| 4. | 4 | 59 | 8.07 % |
| 5. | 5 | 451 | 61.70 % |
| 6. | Не могу да одговорим | 170 | 23.26 % |
| Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): 4.65 | | | |
| 12. | Прописане процедуре рада и организација рада су ефикасне | | |
| | РБ Одговори | | |
| 1. | 1 | 14 | 1.92 % |
| 2. | 2 | 7 | 0.96 % |
| 3. | 3 | 34 | 4.65 % |
| 4. | 4 | 56 | 7.66 % |
| 5. | 5 | 434 | 59.37 % |
| 6. | Не могу да одговорим | 186 | 25.44 % |
| Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): 4.63 | | | |
| 13. | Да ли желите да додате још нешто што сматрате важним, а није назначено у упитнику? (питање има вишеструки унос) | | |
| | РБ Одговори | | |
| 1. | | 9 | |
| Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): 0.00 | | | |

РЕЗУЛТАТИ АНКЕТЕ

упитник: Упитник за студенте, општи упитник

број анкетних листића: 708

| СТУДЕНТСКА СЛУЖБА | | | |
|---|--|----------|---------|
| РБ | Тврдња | Резултат | |
| | | Број | Процент |
| 1. | Служба је добро и ефикасно организована | | |
| | РБ Одговори | | |
| 1. | 1 | 54 | 7.63 % |
| 2. | 2 | 67 | 9.46 % |
| 3. | 3 | 118 | 16.67 % |
| 4. | 4 | 133 | 18.79 % |
| 5. | 5 | 270 | 38.14 % |
| 6. | Не могу да одговорим | 66 | 9.32 % |
| Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): 3.78 | | | |
| 2. | Запослени су увек спремни на сарадњу и давање јасних и прецизних информација | | |
| | РБ Одговори | | |
| 1. | 1 | 64 | 9.04 % |
| 2. | 2 | 73 | 10.31 % |
| 3. | 3 | 110 | 15.54 % |
| 4. | 4 | 136 | 19.21 % |
| 5. | 5 | 265 | 37.43 % |
| 6. | Не могу да одговорим | 60 | 8.47 % |
| Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): 3.72 | | | |
| 3. | Прописане процедуре рада и организација рада су ефикасне | | |
| | РБ Одговори | | |
| 1. | 1 | 58 | 8.19 % |
| 2. | 2 | 53 | 7.49 % |
| 3. | 3 | 113 | 15.96 % |
| 4. | 4 | 124 | 17.51 % |
| 5. | 5 | 284 | 40.11 % |
| 6. | Не могу да одговорим | 76 | 10.73 % |
| Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): 3.83 | | | |

РЕЗУЛТАТИ АНКЕТЕ

упитник: Упитник за студенте, општи упитник

број анкетних листића: 708

| ПРАВНА СЛУЖБА | | | |
|---|--|----------------------|-------------|
| РБ | Тврдња | Резултат | |
| | | Број | Процент |
| 4. | Служба је добро и ефикасно организована | | |
| | РБ | Одговори | |
| | 1. | 1 | 19 2.68 % |
| | 2. | 2 | 17 2.40 % |
| | 3. | 3 | 62 8.76 % |
| | 4. | 4 | 75 10.59 % |
| | 5. | 5 | 244 34.46 % |
| | 6. | Не могу да одговорим | 291 41.10 % |
| Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): 4.22 | | | |
| 5. | Запослени су увек спремни на сарадњу и давање јасних и прецизних информација | | |
| | РБ | Одговори | |
| | 1. | 1 | 16 2.26 % |
| | 2. | 2 | 12 1.69 % |
| | 3. | 3 | 62 8.76 % |
| | 4. | 4 | 80 11.30 % |
| | 5. | 5 | 249 35.17 % |
| | 6. | Не могу да одговорим | 289 40.82 % |
| Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): 4.27 | | | |
| 6. | Прописане процедуре рада и организација рада су ефикасне | | |
| | РБ | Одговори | |
| | 1. | 1 | 16 2.26 % |
| | 2. | 2 | 15 2.12 % |
| | 3. | 3 | 57 8.05 % |
| | 4. | 4 | 81 11.44 % |
| | 5. | 5 | 244 34.46 % |
| | 6. | Не могу да одговорим | 295 41.67 % |
| Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): 4.26 | | | |

РЕЗУЛТАТИ АНКЕТЕ

упитник: Упитник за студенте, општи упитник

број анкетних листића: 708

| СЛУЖБА/САРАДНИК ЗА МЕЂУНАРОДНУ САРАДЊУ | | | |
|--|---|----------------------|-------------|
| РБ | Тврдња | Резултат | |
| | | Број | Процент |
| 7. | Служба је добро и ефикасно организована | | |
| | РБ | Одговори | |
| | 1. | 1 | 14 1.98 % |
| | 2. | 2 | 11 1.55 % |
| | 3. | 3 | 53 7.49 % |
| | 4. | 4 | 58 8.19 % |
| | 5. | 5 | 258 36.44 % |
| | 6. | Не могу да одговорим | 314 44.35 % |
| | Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): 4.36 | | |
| 8. | Запослени су увек спремни на сарадњу и давање јасних и прецизних информација | | |
| | РБ | Одговори | |
| | 1. | 1 | 15 2.12 % |
| | 2. | 2 | 10 1.41 % |
| | 3. | 3 | 48 6.78 % |
| | 4. | 4 | 65 9.18 % |
| | 5. | 5 | 254 35.88 % |
| | 6. | Не могу да одговорим | 316 44.63 % |
| | Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): 4.36 | | |
| 9. | Прописане процедуре рада и организација рада су ефикасне | | |
| | РБ | Одговори | |
| | 1. | 1 | 16 2.26 % |
| | 2. | 2 | 12 1.69 % |
| | 3. | 3 | 43 6.07 % |
| | 4. | 4 | 66 9.32 % |
| | 5. | 5 | 254 35.88 % |
| | 6. | Не могу да одговорим | 317 44.77 % |
| | Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): 4.36 | | |

РЕЗУЛТАТИ АНКЕТЕ

упитник: Упитник за студенте, општи упитник

број анкетних листића: 708

| БИБЛИОТЕКА | | | |
|-------------------|--|----------|---------|
| РБ | Тврдња | Резултат | |
| | | Број | Процент |
| 10. | Библиотека је добро и ефикасно организована | | |
| | РБ Одговори | | |
| 1. | 1 | 11 | 1.55 % |
| 2. | 2 | 5 | 0.71 % |
| 3. | 3 | 36 | 5.08 % |
| 4. | 4 | 78 | 11.02 % |
| 5. | 5 | 424 | 59.89 % |
| 6. | Не могу да одговорим | 154 | 21.75 % |
| | Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): 4.62 | | |
| 11. | Библиотекари су увек спремни на сарадњу и давање јасних и прецизних информација | | |
| | РБ Одговори | | |
| 1. | 1 | 11 | 1.55 % |
| 2. | 2 | 2 | 0.28 % |
| 3. | 3 | 27 | 3.81 % |
| 4. | 4 | 65 | 9.18 % |
| 5. | 5 | 451 | 63.70 % |
| 6. | Не могу да одговорим | 152 | 21.47 % |
| | Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): 4.70 | | |
| 12. | Прописане процедуре рада и организација рада су ефикасне | | |
| | РБ Одговори | | |
| 1. | 1 | 11 | 1.55 % |
| 2. | 2 | 4 | 0.56 % |
| 3. | 3 | 32 | 4.52 % |
| 4. | 4 | 71 | 10.03 % |
| 5. | 5 | 425 | 60.03 % |
| 6. | Не могу да одговорим | 165 | 23.31 % |
| | Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): 4.65 | | |
| 13. | Да ли желите да додате још нешто што сматрате важним, а није назначено у упитнику? (питање има вишеструки унос) | | |
| | РБ Одговори | | |
| 1. | | 21 | |
| | Средња вредност одговора на питање(0.00 уколико одговори немају вредност): 0.00 | | |