



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
БЕОГРАД

Број 08-15/132

Датум 11-12-2025

Образац 1

Образац 2

Извештај о спровођењу конкурсa за избор наставника

1. Подаци о конкурсy, комисији и кандидатима

(попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса

Уметничка/научна област

Звање у које се бира

Трајање конкурса

Београд, часопис Послови, 05.11.2025. године
Инжењерство материјала
Асистент
05.11. до 20.11.2025. године
1. Радмила Дамјановић
1. Др Ирена Живковић, ред. проф. ФПУ, председник комисије;
2. Др Радмила Јанчић Heinemann, ред. проф. Технолошко – металуршког факултета, Универзитета у Београду, чла б н;
3. Др Снежана Вучетић, ванр. проф. Технолошко – металуршког факултета, Универзитета у Београду, члан.
04.12.2025. године
03-13/181-IV/1 од 05.12.2025. године

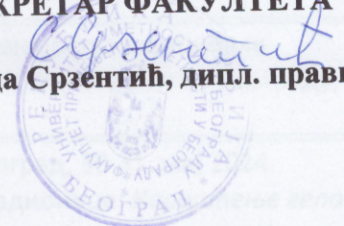
Пријављени учесници конкурса

Комисија за писање извештаја

Датум седнице Изборног већа и број одлуке о именовању Комисије факултета на којој је комисија именована

СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА

Славица Срзентић, дипл. правник





Образац 2

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Радмила Дамјановић
Место и датум рођења	
Адреса	
Телефон	
E-mail адреса	

2. Подаци о школовању

Основне студије	Технолошко-металуршки факултет, Универзитет у Београду, Дипломирани инжењер заштите животне средине, 2007. (звање изједначено са академским називом Мастер)
Мастер	Факултет примењених уметности, Универзитет уметности у Београду, дипломирани конзерватор-рестауратор, 2019. Технолошко-металуршки факултет, Универзитет у Београду, Мастер инжењер материјала, 2018. Факултет примењених уметности, Универзитет уметности у Београду, мастер конзерватор-рестауратор, 2021.
Специјализација	У периоду од 01.06.2022. до 01.06.2023. волонтирала у Народном музеју Србије и завршила приправнички стаж, положила државни испит 2023. и стекла звање Конзерватор
Магистратура	
Докторат	Студент докторских студија, Инжењерство материјала, Технолошко-металуршки факултет, Универзитет у Београду, 2019-
Усавршавања у земљи и иностранству	<ul style="list-style-type: none">Народни музеј Србије, Београд, 30-31. мај 2024. Похађање предавања и радионице: <i>Коришћење гелова и наноматеријала у конзервацији и рестаурацији</i>

културног наслеђа, теорија и примена. Предавач:
Antonio Mirabile

- Факултет примењених уметности у Београду, 22. Мај 2024. Похађање радионице *Advanced Materials in Cultural Heritage Protection*, у оквиру међународне конференције *Advances in Solid State Physics and New Materials*, Српска академија наука и уметности, Београд, 19-23. Мај 2024.
- Музеј науке и технике, Београд, 6-10. децембар 2022. Похађање радионице Конзервација и рестаурација стакла
- Музеј науке и технике, Београд, 21-25. фебруар 2022. Похађање радионице *Synergy of Alginates and Natural Fibers (Synergie von alginaten und natwfasern)*, радионица са изложбом завршних радова *AlNaFiCS (Alginate Natural Fiber Composite Structure)* (радионица изведена као сарадња Факултета примењених уметности Универзитета у Београду и Института за архитектуру и медије Техничког Универзитета у Грацу)

Страни језици

енглески, руски

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на факултету		
• (Досадашњи избори у звање наставника универзитета)		
Звање наставника	Назив факултета	од – до
1. Истраживач приправник*	Технолошко-металуршки факултет, Универзитет у Београду	2022-2025

*избор у звање без заснованог радног односа

Рад ван факултета		
• (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
1. Развојни инжењер	Ini d.o.o., Београд	2008-2010
2. Пројектни инжењер	Key to Metals d.o.o., Београд	2010-2014
3. Приправнички стаж у Лабораторији за физичко-хемијска испитивања (Хабилитациони рад за добијање звања конзерватора у Народном музеју Србије под називом „Мултидисциплинарна испитивања и конзерваторско-рестаураторски радови изведени на предметима на бази синтетичких полимера из Збирке копија фресака и одливака пластике Народног музеја Србије“)	Народни музеј Србије, Београд	2022 - 2023
4. Конзерватор-рестауратор, Инжењер заштите животне средине	Eco Life d.o.o., Београд	2023-2024
5. Истраживач сарадник*	Институт за нуклеарне науке „Винча“ – Институт од националног значаја за републику Србију, Универзитет у Београду	2025
6. Конзерватор-рестауратор	Esensa d.o.o., Београд	2025 -

*избор у звање без заснованог радног односа

I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

4. Подаци о наставном раду

- 4.1. искуство у педагошком раду са студентима;
- 4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- 4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- 4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија.
- 4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- 4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата.
- 4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)

4.1. Студент демонстратор – сарадник за помоћ у настави за предмете Конзервација и рестаурација скулптура 2, Конзервација и рестаурација скулптура 3 и Конзервација и рестаурација скулптура 4 на студијском програму ИАС – Конзервација и рестаурација, Факултет примењених уметности, Београд, школска 2021/2022. година.
4.2.
4.3.
4.4.
4.5.
4.6.

5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова-референце		
<ul style="list-style-type: none"> • За поље уметности: Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма. • За поље науке: Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и кватитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача. 		
Референца	Где	Када
НАУЧНИ РАДОВИ		

РАДОВИ ОБЈАВЉЕНИ У ЧАСОПИСИМА МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА – М20		
1. Радови у водећем међународном часопису (М21а = 1x12 = 12)		
Damjanovic, R.; Vuksanovic, M.M.; Petrovic, M.; Radovanovic, Z.; Stavric, M.; Jancic Heinemann, R.; Zivkovic, I., <i>Expanded Perlite-Reinforced Alginate IXerogels: A Chemical Approach to Sustainable Building and Packaging Materials</i>	Gels 2024, 10, 782. https://doi.org/10.3390/gels10120782	2024
ЗБОРНИЦИ МЕЂУНАРОДНИХ НАУЧНИХ СКУПОВА – М30		
2. Саопштења са међународног скупа штампана у целини – М33 (М33=3x1=3)		
R. Damjanović; M. Jović; R. Jančić-Heinemann; I. Živković, <i>Conservation and Restoration of Works of Art and Museum Artifacts Made from Polymer Materials—Field of Close Connection of Science and Art: Overview of Current Practice</i>	Proceedings of Second International Conference SmartArt – Art and Science Applied: Experience&Vision, Faculty of Applied Arts, Prosen, M., Dimković, D., Eds.; Faculty of Applied Arts Belgrade, 2022, ISBN 978-86-80245-45-4, 170-194	2022
Knežević B., Damjanović R., Lazić T., Jović M., <i>Conservation and restoration of a butterfly specimen from the private Lepidoptera collection</i>	Proceedings: First International Conference SmartArt – Art and Science Applied: From Inspiration to Interaction, Faculty of Applied Arts, Belgrade, 2020, 230-242. ISBN 978-86-80245-40-9	2020
R. Damjanović, M. Vuksanović, M. Jović, I. Živković, T. Volkov-Husović, R. Jančić Heinemann, <i>Improved cavitation resistance of acryloid copolymers reinforced by alumina submicron particles</i>	Proceedings of selected papers The First International Students Scientific Conference "Multidisciplinary Approach to Contemporary Research", Belgrade, 2017, ISBN 978-86-6179-056-0, 315-319	2017
3. Саопштења са међународног скупа штампана у изводу – М34 (М34=1x0,5=0,5)		
R. Damjanović; M. Jović; R. Jančić-Heinemann; I. Živković, <i>Conservation and Restoration of Works of Art and Museum Artifacts Made from Polymer Materials—Field of Close Connection of Science and Art: Overview of Current Practice</i>	Book of Abstracts, Art and Science Applied: Experience and Vision, Second International Conference of the Faculty of Applied Arts Belgrade, 2021, 29. ISBN 978-86-80245-44-7	2021
РАДОВИ У ЧАСОПИСИМА ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА – М50		
4. Рад у водећем националном часопису – М51 (М51=1x2=2)		
M. Jović, R. Damjanović, M. Vuksanović, I. Živković, T. Volkov-Husović, R. Jančić Heinemann, <i>Effect of alumina</i>	Tehnika, br. 1, 2018, 59-62 doi.org/10.5937/tehnika1801057J	2018

<i>based particles on mechanical properties and cavity resistance to acryloid composites cavitation</i>		
5. Саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу – М64 (М64=1x0,5=0,5)		
M. Jović, R. Damjanović, M. Vuksanović, I. Živković, V. Radojević, R. Jančić Heinemann, <i>Influence of Alumina Particles as reinforcement on Mechanical Properties of Acryloid Copolymers</i>	Proceedings of 4th Conference of The Serbian Society for Ceramic Materials, Institute for Multidisciplinary Research, 2017, 101. ISBN 978-86-6179-056-0,	2017
СТРУЧНИ РАДОВИ		
R. Damjanović, M. Jović, B. Andjelković, M. Marić Stojanović, I. Živković, <i>Konzervatorska ispitivanja na predmetima iz Zbirke kopija fresaka i odlivaka plastike Narodnog muzeja Srbije</i>	Knjiga sažetaka, I Međunarodna naučna konferencija posvećena zaštiti kulturne baštine KONZERVACIJA I RESTAURACIJA – OD TRADICIJE DO SAVREMENOSTI, JU Pomorski muzej Crne Gore, Kotor, 7-8. novembar 2024.	2024
Damjanović R., Jović M., Živković I., <i>Experience in Developing Methods for the Conservation and Restoration of Museum Objects Based on Polyesters</i>	Design. Art. Industry. The International Journal of Scientific Research, Issue 9	2022
КОЛЕКТИВНЕ ИЗЛОЖБЕ		
„Фигурација“ Изложба студената примењеног вајарства ФПУ	Галерија СКЦ, Београд	2017
Изложба SmartArt 2019	Конак кнегиње Љубице, Београд	2019
Пратећа изложба AlNaFiCS радионице <i>Synergy of Alginates and Natural Fibers</i>	Музеј науке и технике	2022
„БИТИ ИСТИ, БИТИ ПОСЕБАН“	Конак кнегиње Љубице, Београд	2023
„Добро запамтите њихова имена“	Галерија РТС, Београд	2024
ИЗВЕДЕНИ РАДОВИ		
Конзервација и рестаурација Посуде, инв. бр. 28, локалитет: Плочник, материјал: керамика, димензије: 26,5 x 18 cm	Народни музеј Топлице, Прокупље, стална поставка	2021
Конзервација и рестаурација музичког инструмента, дарбука, материјал: керамика, димензије: 42 x 28 cm	Приватна збирка, Београд	2021

Конзервација и рестаурација 6 скулптура, аутори: Слободан Савић и Мирољуб Стаменковић, материјал: полиестар	Народни музеј у Аранђеловцу, стална поставка пећине Рисоваче	2023-2024
Конзервација и рестаурација рељефа-скице, аутор: Олга Јанчић, материјал: гипс, димензије: 32 x 31 cm	Приватна збирка, Београд	2024
Конзервација-рестаурација и паковање керамичких скулптура за изложбу „У дијалогу“ у власништву Народног музеја у Аранђеловцу, одржане у Музеју примењених уметности у Београду (30. мај -25. јун 2024.)	Народни музеј у Аранђеловцу	2024
Конзервација и рестаурација спомен-плоче на згради Соколског дома у Чачку, материјал: мермер, димензије: 129 x 124 cm	Соколски дом, Чачак	2024
Конзервација и рестаурација 200 уметничких дела, материјал: дрво, керамика, органски материјал	Приватна збирка, Београд	2025-

II ИЗБОРНИ СЛЕМЕНТИ

6. Стручно-професионални допринос

<ul style="list-style-type: none"> • аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, • аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.; • учешће у раду жирија, • награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад, • и други садржаји прописани општим актом факултета. 		
Референца	Где	Када
Сарадник на пројекту <i>AlNaFiCS Synergy of Alginates and Natural Fibers</i>	Музеј науке и технике, Београд	21-25. фебруар 2022.

7. Допринос академској и широј заједници

<ul style="list-style-type: none"> • ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
--

- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

Институција	Где	Када
1. Ректорат Универзитета уметности у Београду, предавање по позиву Факултета примењених уметности Универзитета уметности у Београду студентима студијског програма Конзервација и рестаурација под називом „Конзервација и рестаурација – Област сусрета и преплитања уметности и STEM дисциплина“	Београд	30. 10. 2024.
2. Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду, предавање по позиву студентима прве године студијског програма Примењена уметност, модула Керамика у Београду под називом „Пут глине: од сировине до производа“	Београд	23. 09. 2025.
3. Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду, предавање по позиву студентима друге године студијског програма Примењена уметност, модула Керамика у Београду под називом „Пут глазуре: од рецепта до површине“	Београд	25. 09. 2025.



Образац 3

Извештај комисије

(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:
Законом о високом образовању ,
Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету ,
Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника Универзитета уметности у Београду,
Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

1. Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под I тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија;
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

Кандидаткиња Радмила Дамјановић је у школској 2021/2022. години била ангажована као Студент демонстратор – сарадник за помоћ у настави на Факултету примењених уметности Универзитета уметности у Београду, за предмете Конзервација и рестаурација скулптура 2, Конзервација и рестаурација скулптура 3 и Конзервација и рестаурација скулптура 4 на студијском програму ИАС – Конзервација и рестаурација.

2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

(даје се на основу података под I тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

Радмила Дамјановић, мастер инжењер технологије и мастер конзерватор-рестауратор, докторанд је Технолошко-металуршког факултета, Универзитета у Београду на студијском програму Инжењерство материјала. Дипломирала је на Технолошко-металуршком факултету, 2007. године, на смеру Инжењерство заштите животне средине (тадашње звање дипломирани инжењер технологије изједначено је са академским називом Мастер) са просечном оценом 8,24 и оценом 10 на дипломском испиту. Након студија, у периоду од 2008. до 2014. године ради као развојни, а затим и пројектни инжењер у предузећима Ini d.o.o. и Key to Metals d.o.o., редом. 2014. године уписује основне академске студије на Факултету примењених уметности Универзитета уметности у Београду, студијски програму Конзервација и рестаурација, модул Конзервација и рестаурација скулптура и археолошких предмета, које завршава са просечном оценом 9,76, а потом 2019. године и мастер академске студије на истом студијском програму и модулу, које завршава са просечном оценом 10,00. На Технолошко-металуршком факултету 2016. године уписује мастер академске студије на студијском програму Инжењерство материјала, које завршава са просечном оценом 10,00, а 2019. године уписује докторске академске студије на истом факултету и студијском програму. Током 2022. и 2023. године била је на приправничком стажу у Народном музеју Србије и 2023. године положила је државни испит и стекла звање Конзерватор, са хабилитационим радом под називом „Мултидисциплинарна испитивања и конзерваторско-рестаураторски радови изведени на предметима на бази синтетичких полимера из Збирке копија фресака и одливака пластике Народног музеја Србије“. У периоду 2022-2025. стекла је звање истраживач приправник на Технолошко-металуршком факултету у Београду, а у јулу месецу 2025. године стиче звање Истраживач сарадник у Институту за нуклеарне науке „Винча“ – Институту од националног

значаја за републику Србију Универзитета у Београду. Током 2023. и 2024. године ради као инжењер заштите животне средине и као конзерватор рестауратор у предузећу Eco Life d.o.o., а од септембра 2025. године ангажована је као конзерватор-рестауратор у предузећу Esensa d.o.o.

Научно-истраживачки рад Радмиле Дамјановић обухвата 5 радова међународног значаја и 2 рада националног значаја, и то:

- 1 рад у водећем међународном часопису M21a
- 3 саопштења са међународног скупа штампана у целини M33
- 2 саопштења са међународног скупа штампаног у итводу M34
- 1 рада у водећем националном часопису M51
- 1 саопштења са скупа националног значаја штампано у изводу M64

РАД ОБЈАВЉЕН У ЧАСОПИСУ МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА – M20

1. Рад у водећем међународном часопису – (M21a = 1x12 = 12)

- Damjanovic, R.; Vuksanovic, M.M.; Petrovic, M.; Radovanovic, Z.; Stavric, M.; Jancic Heinemann, R.; Zivkovic, I., Expanded Perlite-Reinforced Alginate IXerogels: A Chemical Approach to Sustainable Building and Packaging Materials, Gels 2024, 10, 782.
<https://doi.org/10.3390/gels10120782> (IF 2024= 5.3)

ЗБОРНИЦИ МЕЂУНАРОДНИХ НАУЧНИХ СКУПОВА – M30

2. Саопштења са међународног скупа, штампана у целини – (M33=3x1=3)

- R. Damjanović; M. Jović; R. Jančić-Heinemann; I. Živković, Conservation and Restoration of Works of Art and Museum Artifacts Made from Polymer Materials—Field of Close Connection of Science and Art: Overview of Current Practice, Proceedings of Second International Conference SmartArt – Art and Science Applied: Experience&Vision, Faculty of Applied Arts, Prosen, M., Dimković, D., Eds.; Faculty of Applied Arts Belgrade, 2022, 170-194. ISBN 978-86-80245-45-4
- Knežević B., Damjanović R., Lazić T., Jović M., Conservation and restoration of a butterfly specimen from the private Lepidoptera collection, Proceedings: First International Conference SmartArt – Art and Science Applied: From Inspiration to Interaction, Faculty of Applied Arts, Belgrade, 2020, 230-242. ISBN 978-86-80245-40-9
- R. Damjanović, M. Vuksanović, M. Jović, I. Živković, T. Volkov-Husović, R. Jančić Heinemann, Improved cavitation resistance of acryloid copolymers reinforced by alumina submicron particles, Proceedings of selected papers The First International Students Scientific Conference "Multidisciplinary Approach to Contemporary Research", Belgrade, 2017, ISBN 978-86-6179-056-0, 315-319

3. Саопштења са међународног скупа, штампана у изводу – (M34=2x0,5=1)

- R. Damjanović; M. Jović; R. Jančić-Heinemann; I. Živković, Conservation and Restoration of Works of Art and Museum Artifacts Made from Polymer Materials—Field of Close Connection of Science and Art: Overview of Current Practice, Book of Abstracts: Art and Science Applied: Experience and Vision, Second International Conference of the Faculty of Applied Arts Belgrade, 2021, 29. ISBN 978-86-80245-44-7

- Knežević B., Damjanović R., Lazić T., Jović M., Conservation and restoration of a butterfly specimen from the private Lepidoptera collection, Book of Abstracts: First International Conference SmartArt – Art and Science Applied: From Inspiration to Interaction, Faculty of Applied Arts, Belgrade, 2020, 230-242. ISBN 978-86-80245-40-9

РАДОВИ ОБЈАВЉЕНИ У ЧАСОПИСИМА НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА - M50

4. Рад у водећем националном часопису – (M51=1x2=2)
 - M. Jović, R. Damjanović, M. Vuksanović, I. Živković, T. Volkov-Husović, R. Jančić Heinemann, Effect of alumina based particles on mechanical properties and cavity resistance to acryloid composites cavitation, Tehnika, br. 1, 2018, 59-62
<https://doi.org/10.5937/tehnika1801057J>
5. Саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу – (M64=1x0,5=0,5)
 - M. Jović, R. Damjanović, M. Vuksanović, I. Živković, V. Radojević, R. Jančić Heinemann, Influence of Alumina Particles as reinforcement on Mechanical Properties of Acryloid Copolymers, Proceedings of 4th Conference of The Serbian Society for Ceramic Materials, Institute for Multidisciplinary Research, 2017, 101. ISBN 978-86-6179-056-0

Поред научног рада, Радмила Дамјановић се бави и конзерваторско-рестаураторским радом. Аутор је 2 стручна рада из области конзервације и рестаурације:

- R. Damjanović, M. Jović, B. Andjelković, M. Marić Stojanović, I. Živković, Konzervatorska ispitivanja na predmetima iz Zbirke kopija fresaka i odlivaka plastike Narodnog muzeja Srbije, Knjiga sažetaka, I Međunarodna naučna konferencija posvećena zaštiti kulturne baštine KONZERVACIJA I RESTAURACIJA – OD TRADICIJE DO SAVREMENOSTI, JU Pomorski muzej Crne Gore, Kotor, 7-8. novembar 2024.
- Damjanović R., Jović M., Živković I., Experience in Developing Methods for the Conservation and Restoration of Museum Objects Based on Polyesters, Design. Art. Industry. The International Journal of Scientific Research, Issue 9, 2022.

Достављени су и докази о 7 конзерваторско-рестаураторских пројеката, који су изведени у периоду од 2021. до 2025. године. Пројекти су се односили на предмете изведене у керамици, камену, гипсу, композитним материјалима на бази синтетичких полимера и неорганских пунилаца, као и органским материјалима. Такође, Радмила Дамјановић је у периоду од 2017. до 2024. године учествовала на 5 групних изложби, и то:

1. „Фигурација“ Изложба студената примењеног вајарства ФПУ, Галерија СКЦ, 2017
2. Изложба SmartArt 2019, Конак кнегиње Љубице, Београд, 2019
3. Изложба AlNaFICS радионице Synergy of Alginates and Natural Fibers, Музеј науке и технике, 2022.
4. „Моћ ствари“ (75 фодина ФПУ), Салон музеја града Београда, Београд, 2023
5. „Добро запамтите њихова имена“, Галерија РТС, Београд, 2024

3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка 6. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

Кандидаткиња Радмила Дамјановић била је сарадник на радионици Synergy of Alginates and Natural Fibers (Synergie von alginaten und naturfasern) одржаној у периоду од 21-25. фебруара 2022. године у Музеју науке и технике у Београду. Радионица је изведена као сарадња Факултета примењених уметности Универзитета уметности у Београд и Факултета за Архитектуру Техничког универзитета у Грацу. Уз радионицу реализована је и изложба радова насталих током радионице, AINaFiCS (Alginate Natural Fiber Composite Structure), на којој је изложен и рад Радмиле Дамјановић.

4. Допринос академској и широј заједници

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

Радмила Дамјановић је 30.10.2024. године, у Ректорату Универзитета уметности у Београду, одржала предавање по позиву Факултета примењених уметности Универзитета уметности у Београду студентима студијског програма Конзервација и рестаурација под називом „Конзервација и рестаурација – Област сусрета и преплитања уметности и STEM дисциплина“.

Радмила Дамјановић је 23.09.2025. године на Факултету примењених уметности Универзитета уметности у Београду, одржала предавање по позиву студентима прве године студијског програма Примењена

уметност, модула Керамика у Београду под називом „Пут глине: од сировине до производа“, а 25.09.2025. године одржала је на истом месту предавање по позиву студентима друге године студијског програма Примењена уметност, модула Керамика у Београду под називом „Пут глазуре: од рецепта до површине“.

Радмила Дамјановић говори, чита и пише енглески и руски језик.

6. Закључак са предлогом за једног кандидата

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови
2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

На Конкурсу у листу Послови од 05.11.2025. године за звање асистент за ужу научну област Инжењерство материјала, јавила се једна кандидаткиња Радмила Дамјановић, мастер инжењер технологије и мастер конзервације и рестаурације.

Радмила Дамјановић дипломирала је на Технолошко-металуршком факултету Универзитета у Београду на смеру Инжењерство заштите животне средине, а касније завршила и мастер академске студије на студијском програму Инжењерство материјала и стакла звање мастер инжењер технологије. Основне и мастер академске студије завршила је и на Факултету примењених уметности Универзитета у Београду, на студијском програму Конзервација и рестаурација, модул Конзервација и рестаурација скулптура и археолошких предмета. Тренутно је студент докторских студија на Технолошко-металуршком факултету Универзитета у Београду, на студијском програму Инжењерство материјала. Звање истраживача приправника стакла је на на Технолошко-металуршком факултету Универзитета у Београду 2022. године, а звање истраживач сарадник стакла је 2025. године у Институту за нуклеарне науке „Винча“ – Институту од националног значаја за републику Србију, Универзитет у Београду. Током школске 2021-2022. године била је ангажована на Факултету примењених уметности Универзитета уметности у Београду као студент демонстратор – сарадник за помоћ у настави за предмете Конзервација и рестаурација скулптура 2, Конзервација и рестаурација скулптура 3 и Конзервација и рестаурација скулптура 4 на студијском програму ИАС – Конзервација и рестаурација. На основу електронски приложених докумената у Обрасцу 2 евидентно је да Радмила Дамјановић показује наклоност ка мултидисциплинарном приступу раду, где поред чистог научног рада у оквиру докторских студија, научни рад користи и у области конзервације и рестаурације, где се сусрела са различитим врстама материјала укључујући керамику, гипс, камен, материјале на бази синтетичких полимера и органске материјале. Интересовање за наставни рад показала је кроз 3 предавања по позиву од стране Факултета примењених уметности Универзитета уметности у Београду, током 2024. и 2025. године, од којих се једно односило конзервацију и рестаурацију као место спајања уметности и STEM дисциплина, а друга два на појмове из области технологије керамике: глину и глазуре, редом.

Радмила Дамјановић задовољава законом прописане услова за звање асистента:

1. студент је докторских студија
2. има завршене претходне нивое студија са просечном оценом преко 8,00 и оценом 10 на дипломском испиту и
3. показује смисао за наставни рад.

Поред тога, Радмила Дамјановић је у Обрасцу 2 и у приложеном материјалу додатно приказала обавезне и изборне елементе.

У оквиру обавезних елемената из научног рада приказано је 7 референци.

У оквиру изборних елемената референце су следеће:

- стручно-професионални допринос: 1 референца
- сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству: 3 референце.

Услед наведених чињеница, широког образовања, интересовања, разумевања уметничких дисциплина и одговарајућих научних референци, Комисија са великим задовољством, предлаже Изборном већу Факултета примењених уметности у Београду Универзитета уметности у Београду, да мастер инжењера технологије Радмилу Дамјановић, истраживача сарадника, изабере у звање асистента за ужу научну област Инжењерство материјала на Факултету примењених уметности Универзитета уметности у Београду.

Комисија:

1. Ирена Живковић

др Ирена Живковић, редовни професор Факултета примењених уметности
Универзитета уметности у Београду

2. Радмила Јанчић

др Радмила Јанчић Heinemann, редовни професор Технолошко-металуршког факултета Универзитета у
Београду

3. Вучетић С.

др Снежана Вучетић, ванредни професор Технолошког факултета
Универзитета у Новом Саду