

Београд  
Број 03-15/128

Датум 27-11-2025



Образац 1

## Извештај Комисије за избор кандидата у истраживачко звање истраживач-сарадник

### 1. Подаци о конкурсу, комисији и кандидатима

(попуњава администрација Факултета)

Кандидат

Ђорђе Симић

Звање у које се бира

Истраживач-сарадник

Изборни период

4 године

Комисија за писање извештаја

1. мр Даниела Фулгоси, ред. проф. ФПУ, председник комисије;
2. Марко Лађушић, ред. проф. Факултета примењених уметности у Београду, члан комисије;
3. мр Никола Божовић, ред. проф. Факултета примењених уметности у Београду, члан комисије.

Датум седнице Наставно-уметничко-научног већа на којој је покренут поступак за избор кандидата у звање истраживач-сарадник и именована Комисија за писање извештаја за избор кандидата у звање истраживач-сарадник и број одлуке НУНВ

31.10.2025. године

03-13/162-1 од 03.11.2025. године

СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА

Славица Срзентић, дипл. правник





## Образац 2

### 1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Ђорђе Симић
Место и датум рођења	
Адреса	
Телефон	
E-mail адреса	

### 2. Подаци о школовању

Основне студије	Примењено сликарство (2017-2021), Факултет примењених уметности, Универзитет уметности у Београду
Мастер	Примењено сликарство (2021-2022), Факултет примењених уметности, Универзитет уметности у Београду
Специјализација	
Магистратура	
Докторат	Студент докторских академских студија, студијски програм Примењена уметност и дизајн (2022–данас), Факултет примењених уметности, Универзитет уметности у Београду Пријављена тема: „Призори стварности: Ангажована слика у савременом контексту – изложба слика“ Ментор: ред. проф. мр Даниела Фулгоси
Усавршавања у земљи и иностранству	/
Страни језици	Енглески језик

**НАПОМЕНА:** Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

### 3. Подаци о запослењу

<b>Рад на факултету</b>		
• (Досадашњи избори у звање наставника универзитета)		
Звање наставника	Назив факултета	од – до
1. Истраживач-приправник	Факултет примењених уметности у Београду	2023– данас

<b>Рад ван факултета</b>		
• (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до

## I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 4. Подаци о наставном раду

- 4.1. искуство у педагошком раду са студентима;
- 4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- 4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- 4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија.
- 4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- 4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под

менторством и уз помоћ кандидата.

4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)

4.1. Од 2023. године ангажован у настави као истраживач-приправник код ред. проф. мр Даниеле Фулогиси на предметима:

Акт 1 (0001)

Акт 2 (0002)

Акт 1 (220002)

Акт 2 (220003)

Акт Д1 (220004)

Акт Д2 (220005)

Акт Д3 (220006)

Акт Д4 (220007)

4.2.

**Анкета о вредновању педагошког рада сарадника у летњем семестру 2024/25:**

Назив и шифра предмета: Акт 1 (220002), Акт Д1 (220004), Акт Д2 (220005), Студијски програм Визуелне комуникације: модул Анимација, модул Графика и књига, модул Графички дизајн, модул Фотографија, модул Дигитални графички медији; Студијски програм Дизајн: модул Текстил; Студијски програм Конзервација и рестаурација : модул Конзервација и рестаурација скулптура и археолошких предмета; Студијски програм Примењена уметност: модул Савремено одевање, модул Сценски костим

Тип наставе: вежбе – Укупна просечна оцена за наведене предмете: **4.61**

Назив и шифра предмета: Акт 2 (0002), Студијски програм Визуелне комуникације: модул Анимација, модул Графика и књига, модул Графички дизајн, модул Фотографија, модул Дигитални графички медији; Студијски програм Дизајн: модул Текстил; Студијски програм Конзервација и рестаурација: модул Конзервација и рестаурација скулптура и археолошких предмета; Студијски програм Примењена уметност: модул Савремено одевање, модул Сценски костим

Тип наставе: вежбе – Укупна просечна оцена за наведене предмете: **4.89**

**Анкета о вредновању педагошког рада сарадника у летњем семестру 2023/24:**

Назив и шифра предмета: Акт 1 (0001), Студијски програм Визуелне комуникације: модул Анимација, модул Графика и књига, модул Графички дизајн, модул Фотографија, модул Дигитални графички медији; Студијски програм Дизајн: модул Текстил; Студијски програм Конзервација и рестаурација: модул Конзервација и рестаурација скулптура и археолошких предмета; Студијски програм Примењена уметност: модул Савремено одевање, модул Сценски костим

Тип наставе: вежбе – Укупна просечна оцена за наведене предмете: **4.86**

Назив и шифра предмета: Акт 2 (0002), Студијски програм Визуелне комуникације: модул Анимација, модул Графика и књига, модул Графички дизајн, модул Фотографија, модул Дигитални графички медији; Студијски програм Дизајн: модул Текстил; Студијски програм

Конзервација и рестаурација: Конзервација и рестаурација скулптура и археолошких предмета; Студијски програм Примењена уметност: модул Савремено одевање, модул Сценски костим

Тип наставе: вежбе – Укупна просечна оцена за наведене предмете: **4.77**

4.3./

4.4./

4.5./

4.6. Сарадник ред. проф. мр Даниели Фулгоси и ред. проф. Марку Лађушићу при организацији изложбе "Изложба студентских радова са предмета Акт", на којој су представљени радови студената треће и четврте године Факултета примењених уметности (Галерија музеја Јадра, Лозница, 2024.)

## 5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

### Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова-референце

- За поље уметности:  
Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма.
- За поље науке:  
Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и кватитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача.

Референца	Где	Када
1. Ликовна колонија <i>Сићево 2025</i>	Сићево	2025.
2. Ликовна колонија <i>Ракани</i>	Нови Град, Република Српска	2025.
3. Изложба <i>Огледало времена у ликовној уметности</i>	Галерија Центра за културу Ковин	2024.

4. Самостална изложба <i>Између природе и човека</i>	Галерија Центра за културу Ковин, Ковин	2024.
5. Самостална изложба <i>Предели и људи</i>	Народно позориште Тимочке Крајине <i>Зоран Радмиловић,</i> Зајечар	2023.
6. Међународна мултимедијална ликовна колонија у Тршићу	Тршић, Лозница	2019-2024.
7. Ликовна колонија <i>Пелагићево</i>	Пелагићево, Република Српска	2018-2025.
8. Изложба <i>Пејзаж</i>	Галерија <i>Сретен Стојановић,</i> <i>Приједор,</i> Република Српска	2022.
9. Изложба студената Универзитета уметности у Београду <i>Youngvoices</i>	Међународни сајам уметности <i>Art Market</i> <i>Budapest,</i> Будимпешта, Република Мађарска	2022.
10. Изложба <i>Портрет</i>	Галерија <i>Сретен Стојановић,</i> Приједор, Република Српска	2021.
11. Ликовна колонија <i>Ласта</i>	ЈУ Центар за културу и образовање, Лакташи, Република Српска	2021.
12. Ликовна колонија <i>Гамзиград 2019</i>	Гамзиградска бања	2019.

## II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 6. Стручно-професионални допринос

<ul style="list-style-type: none"> <li>• аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту,</li> <li>• аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;</li> <li>• учешће у раду жирија,</li> <li>• награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад,</li> <li>• и други садржаји прописани општим актом факултета.</li> </ul>		
Референца	Где	Када
1. Ђорђе Симић: <i>Сликарство Призора Миће Поповића кроз социјални, друштвени и ликовни контекст</i>	<i>Летопис Матице српске</i> (год. 201, књ. 516, св. 5), Нови Сад, Матица српска.  ISSN : 0025 5939  COBISS.SR ID 7053570	2025.
2. Студентска награда за сликарство "Миодраг Вујачић Мирски" за портрет највиших уметничких домета	Факултет примењених уметности, Универзитет уметности у Београду	2021.

3. Студентска награда “Крста Андрејевић” за најбоље изведен рад у области примењеног сликарства	Факултет Примењених уметности, Универзитет уметности у Београду	2020.
4. Стипендија за студенте Републике Србије	Министарство просвете Републике Србије, Београд	Школска 2018/2019., 2019/2020., 2020/2021. и 2021/2022.

## 7. Допринос академској и широј заједници

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;</li> <li>• ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).</li> </ul>
<p>Ангажован као дежурни на испиту за проверу склоности и способности на основним и интегрисаним академским студијама на Факултет примењених уметности, Београд 2023–2024.</p> <p>Ангажован у организацији и реализацији годишњих изложби Факултета примењених уметности на предметима: Акт 1, Акт 2, 2023–2024.</p> <p>Ангажован у организацији и реализацији изложбе <i>Изложба студентских радова са предмета Акт</i> – изложбе радова студената треће и четврте године Факултета примењених уметности која је одржана у Галерији музеја Јадра у Лозници</p>

## 8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

<ul style="list-style-type: none"> <li>• мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;</li> <li>• ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.</li> </ul>		
Институција	Где	Када
1./		
2./		
3./		



## Образац 3

### Извештај комисије

(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени, при чему се у обзир узима све што прописано:  
**Законом о високом образовању ,**  
**Законом о науци и истраживањима,**  
**Правилником о стицању истраживачких и научних звања,**  
**Статут Факултета и другим општим актима Факултета.**
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

## 1. Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под I тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија);
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

Кандидат Ђорђе Симић је ангажован на Факултету примењених уметности на Катедри Примењено сликарство од 2023. године. Започиње рад у настави на ОАС и ИАС у звању истраживач-приправник на предметима Акт 1, Акт 2, Акт Д1, Акт Д2, Акт Д3, Акт Д4, код ред. проф. мр Даниеле Фулгоси. Кандидат је укључен у одржавање вежби и активно доприноси у уметничком и педагошком раду студената.

Приликом досадашње сарадње у настави, кандидат је показао завидни ниво самосталности, оригиналности, као и активни допринос у спровођењу задатака неопходних за реализацију наставе на наведеним предметима.

О посвећености и квалитету педагошког приступа кандидата Ђорђа Симића, сведоче резултати студентских анкета о вредновању педагошког сарадника, преузети са платформе е - запослени (<https://zaposleni.fpu.bg.ac.rs/nastavaAnkete.do>).

### Анкета о вредновању педагошког рада сарадника у летњем семестру 2024/25:

Назив и шифра предмета: Акт 1 (220002), Акт Д1 (220004), Акт Д2 (220005), Студијски програм Визуелне комуникације: модул Анимација, модул Графика и књига, модул Графички дизајн, модул Фотографија, модул Дигитални графички медији; Студијски програм Дизајн: модул Текстил; Студијски програм Конзервација и рестаурација : модул Конзервација и рестаурација скулптура и археолошких предмета; Студијски програм Примењена уметност: модул Савремено одевање, модул Сценски костим

Тип наставе: вежбе – Укупна просечна оцена за наведене предмете: **4.61**

Назив и шифра предмета: Акт 2 (0002), Студијски програм Визуелне комуникације: модул Анимација, модул Графика и књига, модул Графички дизајн, модул Фотографија, модул Дигитални графички медији; Студијски програм Дизајн: модул Текстил; Студијски програм Конзервација и рестаурација: модул Конзервација и рестаурација скулптура и археолошких предмета; Студијски програм Примењена уметност: модул Савремено одевање, модул Сценски костим

Тип наставе: вежбе – Укупна просечна оцена за наведене предмете: **4.89**

### **Анкета о вредновању педагошког рада сарадника у летњем семестру 2023/24:**

Назив и шифра предмета: Акт 1 (О001), Студијски програм Визуелне комуникације: модул Анимација, модул Графика и књига, модул Графички дизајн, модул Фотографија, модул Дигитални графички медији; Студијски програм Дизајн: модул Текстил; Студијски програм Конзервација и рестаурација: модул Конзервација и рестаурација скулптура и археолошких предмета; Студијски програм Примењена уметност: модул Савремено одевање, модул Сценски костим

Тип наставе: вежбе – Укупна просечна оцена за наведене предмете: **4.86**

Назив и шифра предмета: Акт 2 (О002), Студијски програм Визуелне комуникације: модул Анимација, модул Графика и књига, модул Графички дизајн, модул Фотографија, модул Дигитални графички медији; Студијски програм Дизајн: модул Текстил; Студијски програм Конзервација и рестаурација: Конзервација и рестаурација скулптура и археолошких предмета; Студијски програм Примењена уметност: модул Савремено одевање, модул Сценски костим

Тип наставе: вежбе – Укупна просечна оцена за наведене предмете: **4.77**

## **2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада**

(даје се на основу података под 1 тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценили репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

Ђорђе Симић је дипломирао 2021. године на Катедри Примењено сликарство, на Факултету примењених уметности, Универзитета уметности у Београду. Мастер академске завршава 2022. године на Факултету примењених уметности у Београду, на Катедри Примењено сликарство. Докторске академске студије уписује 2022. године, на истом факултету, у оквиру студијског програма Примењена уметност и дизајн. Године 2023. започиње рад на Факултету примењених уметности у звању истраживач - приправник, на основу резултата конкурса шестог позива талентованим младим истраживачима – студентима докторских студија за укључавање у научноистраживачки рад у акредитованим научноистраживачким институцијама, који је расписало Министарство науке, технолошког развоја и иновација Републике Србије.

Током рада у својству истраживача-приправника на Факултету примењених уметности у Београду, кандидат Ђорђе Симић је остварио следеће репрезентативне референце, од значаја за избор у истраживачко звање истраживач-сарадник:

Кандидат је пријавио тему докторског уметничког пројекта: „Призори стварности: Ангажована слика у савременом контексту – изложба слика“, под менторством ред. проф. мр Даниеле Фулгоси, која је прихваћена на седници Сената Универзитета уметности у Београду у новембру 2024. године.

Кандидат је 2025. објавио рад под насловом: „Сликаство Призора Миће Поповића кроз социјални, друштвени и ликовни контекст“ у Летопису Матице српске.

*Летопис Матице српске* (год. 201, књ. 516, св. 5), Нови Сад, Матица српска

У области уметничког рада и резултата, кандидат Ђорђе Симић је од 2018. приредио две самосталне изложбе и учествовао на више од 10 колективних изложби и ликовних колонија у земљи и иностранству.

Издвојене изложбе:

2023. Самостална изложба *Предел и људи*, Народно позориште Тимочке Крајине Зоран Радмиловић, Зајечар

2024. Самостална изложба *Између природе и човека*, Галерија Центра за културу Ковин

2022. Изложба студената Универзитета уметности у Београду *Youngvoices*, Међународни сајам уметности *Art Market Budapest*, Будимпешта, Република Мађарска

2024. Изложба *Огледало времена у ликовној уметности*, Галерија Центра за културу Ковин

2022. Изложба *Пејзаж*, Галерија *Сретен Стојановић*, Приједор, Република Српска

Издвојене ликовне колоније:

2025. Ликовна колонија *Сићево*

2021. Ликовна колонија *Ласта*, ЈУ Центар за културу и образовање, Лакташи, Република Српска

2025. Ликовна колонија *Ракани*, Нови Град, Република Српска

2019. Ликовна колонија *Гамзиград 2019*, Гамзиградска бања

### 3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка 6. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

Кандидат је 2025. објавио рад под насловом: „Сликаство Призора Миће Поповића кроз социјални, друштвени и ликовни контекст“ у Летопису Матице српске.

*Летопис Матице српске* (год. 201, књ. 516, св. 5), Нови Сад, Матица српска (M51)

(ISSN : 0025 5939)

### 4. Допринос академској и широј заједници

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500

речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

Кандидат Ђорђе Симић је од почетка свог ангажовања на Факултету примењених уметности активно учествовао у организацији различитих активности Факултета:

- Ангажован као дежурни на испитима за проверу склоности и способности за упис на ОАС и ИАС. (од 2023. године од примењених уметности до данас)
- ангажован је у организацији и реализацији изложбе *Изложба студентских радова са предмета Акт* – изложбе радова студената треће и четврте године Факултета која је одржана у Галерији музеја Јадра у Лозници 2024. године.
- активно је учествовао у реализацији годишњих изложби на групи предмета Акт (од 2023. до данас)

## 5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

## 6. Закључак са предлогом за једног кандидата

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови
2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

Према оцени Комисије, кандидат Ђорђе Симић, испуњава све обавезне изборне услове за избор у звање истраживач - сарадник.

На основу члана 8. Правилника о стицању истраживачких и научних звања („Сл. гласник РС“, бр. 159/2020 и 14/2023), комисија потврђује да је кандидат Ђорђе Симић, истраживач - приправник, испунио све обавезне услове за стицање звања истраживач - сарадник, односно да је кандидат у статусу студента докторских студија, који има пријављену тему докторске дисертације, а који је претходне степене студија завршио са просечном оценом најмање осам (8,00), који се бави научноистраживачким радом и има бар један објављен рецензиран научни рад, а да раније није

био биран у звање истраживач - сарадник.

На основу увида у приложену документацију, Комисија констатује да је Ђорђе Симић, студент докторских академских студија на Факултету примењених уметности, пријавио тему докторског уметничког пројекта „ Призори стварности: Ангажована слика у савременом контексту – изложба слика “, под менторством ред. проф. мр Даниеле Фулгоси.

Кандидат Ђорђе Симић је публикувао рад под насловом „ Сликариство Призора Миће Поповића кроз социјални, друштвени и ликовни контекст “ У Летопису Матице српске (год. 201, књ. 516, св. 5)

На основу ових референци, Комисија утврђује да је кандидат Ђорђе Симић испунио обавезне законске услове за избор у звање истраживач - сарадник у оквиру матичне Научноистраживачке организације – Факултета примењених уметности у Београду.

На основу увида у поднету документацију, Комисија закључује да је, кандидат Ђорђе Симић, поред обавезних услова постигао и завидне референце у домену стручно-уметничког рада, чиме је остварио значајне професионалне и уметничке резултате у кратком року : приредио је две самосталне изложбе, био је учесник на више од 10 колективних изложби, ликовних колонија и радионица.

Као истраживач - приправник, кандидат је ангажован у настави студената ОАС и ИАС на предметима Акт 1, Акт 2, Акт Д1, Акт Д2, код ред. проф. мр Даниеле Фулгоси.

Приликом досадашње сарадње у настави, кандидат даје активни допринос у спровођењу задатака неопходних за реализацију наставе на наведеним предметима, помажући у остваривању плана и програма сваког од наведених предмета.

Доказ квалитета педагошког приступа кандидата Ђорђа Симића, представљају и резултати студентских анкета о вредновању педагошког рада сарадника.

Анкета о вредновању педагошког рада сарадника у летњем семестру 2024/25:

Назив и шифра предмета: Акт 1 (220002), Акт Д1 (220004), Акт Д2 (220005)

Тип наставе: вежбе – Укупна просечна оцена за наведене предмете: 4.61

Назив и шифра предмета: Акт 2 (0002)

Тип наставе: вежбе – Укупна просечна оцена за наведени предмет: 4.89

Анкета о вредновању педагошког рада сарадника у летњем семестру 2023/24:

Назив и шифра предмета: Акт 1 (0001)

Тип наставе: вежбе – Укупна просечна оцена за наведени предмет: 4.86

Назив и шифра предмета: Акт 2 (0002)

Тип наставе: вежбе – Укупна просечна оцена за наведени предмет: 4.77

Од ступања у радни однос са Научноистраживачком организацијом, односно Факултетом примењених уметности, осим активног залагања и рада у настави, кандидат је показао несебично ангажовање у редовним ваннаставним факултетским активностима, као што су учествовање у организацији и реализацији годишњих студентских изложби на групи предмета

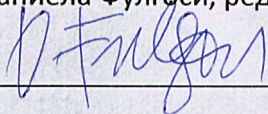
Акт; учествовање у организацији и реализацији изложбе *Изложба студентских радова са предмета Акт* – изложбе радова студената треће и четврте године Факултета примењених уметности која је одржана у Галерији музеја Јадра у Лозници 2024. године, а и дежурства на пријемним испитима.

Комисија запажа изузетан потенцијал кандидата, који у раду континуирано остварује и показује озбиљност, колегијалност, квалитет и успешност при учествовању у наставним и ваннаставним радним активностима, уз изражавање изузетних реторичких способности и темељан педагошки приступ.

На основу увида у приложену документацију, обавезних и изборних елемената, квалитета поднетих референци и осталих активности значајних за овај избор, чланови Комисије закључују да кандидат Ђорђе Симић испуњава све услове за избор у звање истраживач - сарадник прописане Правилником о стицању истраживачких и научних звања. Именована комисија предлаже Наставно-уметничком научном већу Факултета примењених уметности да се кандидат Ђорђе Симић изабере у звање истраживач-сарадник са пуним радним временом и на период од четири године без права на реизбор.

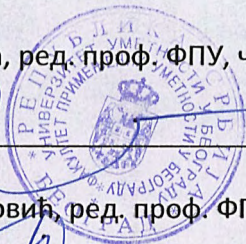
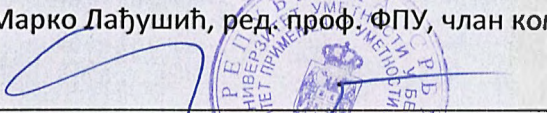
**Комисија:**

1. мр Даниела Фулгоси, ред. проф. ФПУ, председник комисије



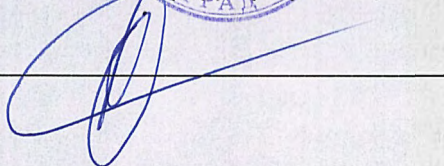
---

2. Марко Лађушић, ред. проф. ФПУ, члан комисије



---

3. мр Никола Божовић, ред. проф. ФПУ, члан комисије



---