

Универзитет уметности у Београду
Факултет примењених уметности
Изборном већу

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
Београд
Број 03-15/127-3
Датум 19-12-2025

Предмет: Реплика на Изјашњење на Одговор Комисије за писање извештаја бр. 03-15/127-2 од 8.12.2025. године подносиоца кандидата др ум. Николе Радосављевића поводом процедуралних неправилности конкурса и Извештаја комисије за избор једног наставника у звању доцента за ужу уметничку област Примењена графика, на Факултету примењених уметности, Универзитета уметности у Београду, број 03-15/114 од 07.11.2025. године

Изјашњење подносиоца др ум. Николе Радосављевића на Одговор Комисије за писање извештаја садржи произвољне, нетачне и контрадикторне наводе, као и поновљене примедбе на које је Комисија дала јасне и образложене одговоре (Одговор Комисије број 03-15/127-1 од 05.12.2025. године).

Тенденциозно формулисаним примедбама на рад Комисије, субјективним ставовима, мишљењима и произвољним тезама представљеним као апсолутне истине, кандидат настоји да дискредитује чланове Комисије, предложену кандидаткињу, као и тела Факултета примењених уметности и Универзитета уметности у Београду која учествују у изборном процесу.

Комисија указује да тон којим су Примедба и Изјашњење сачињени, као и поједини коментари који су у њима изнети, излазе из оквира прихватљивих норми академског понашања.

Комисија сматра својом обавезом да истакне да је неистина да је подносилац Примедбе и Изјашњења једини кандидат са обустављеног конкурса који је предао све неопходне материјале. Комисија је у свом ранијем одговору навела да од четири пријављена кандидата, три кандидата нису доставила документацију којом се потврђују наводи из Обрасца 2, те сходно томе, ни Комисија ни Правна служба нису могле да прихвате нити наведу предметну тврдњу, јер она не одговара утврђеном чињеничном стању. У том смислу, Комисија овом приликом недвосмислено потврђује да подносилац примедбе није доставио потпуну документацију на Конкурс за избор наставника у звање доцент за ужу уметничку област Примењена графика објављен у листу „Послови“ 12.03.2025. године.

Комисија даље указује да навод подносиоца: „Уједно, нико не наводи да је подносилац Примедбе једини кандидат са обустављеног конкурса који је предао све неопходне материјале“, као и касније инсинуације у вези са поновљеним конкурсом и документацијом предложене кандидаткиње, представљају поступање које није у складу са начелима академске честитости, професионалне одговорности и коректне комуникације у поступку избора у универзитетско звање.

Сагледавајући све релевантне чињенице, Комисија једногласно остаје при предлогу из Извештаја број 03-15/114 од 07.11.2025. године, који сматра стручно утемељеним и аргументованим. Комисија је поступала у оквирима закона, правилника Универзитета уметности и Факултета примењених уметности у Београду, као и у складу са етичким стандардима академске заједнице. Поступак је вођен транспарентно, стручно и уз пуно поштовање начела једнакости кандидата и законитости у раду органа Факултета.

Због свега наведеног предлажемо Изборном већу Факултета примењених уметности у Београду да подржи предлог Комисије да се кандидат др ум. Марија Сибиновић изабере за наставника у звању доцента за ужу уметничку област Примењена графика.

Комисија:

1. мр Мирјана Томашевић, ред. проф. ФПУ

Мирјана Томашевић

2. др Владимир Ранковић, ред. проф. ФИЛУМ, Крагујевац

Владимир Ранковић

3. мр Габријела Булатовић, ванр. проф. ФПУ

Габријела Булатовић