

Универзитет уметности у Београду  
Факултет примењених уметности  
Изборном већу

РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ  
ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ  
Београд  
Број 03-15/126-1  
05-12-2025  
Датум \_\_\_\_\_

**Предмет:** Одговор на Примедбу бр. 03-15/126 од 24.11.2025. године подносиоца ред. проф. др Јелене Ердeљан на Извештај за избор једног наставника у звање доцента за ужу уметничку област Примењена графика, на Факултету примењених уметности, Универзитета уметности у Београду, број 03-15/114 од 07.11.2025. године

Комисији у саставу мр Мирјана Томашевић, редовни професор ФПУ Београд, др Владимир Ранковић, редовни професор ФИЛУМ, Крагујевац и мр Габријела Булатовић, ванредни професор ФПУ Београд, достављена је Примедба бр. 03-15/126 од 24.11.2025. године, коју је ред. проф. др Јелена Ердeљан, Универзитет у Београду, Филозофски факултет, поднела на Извештај за избор једног наставника у звање доцента за ужу уметничку област Примењена графика, на Факултету примењених уметности, Универзитета уметности у Београду, број 03-15/114 од 07.11.2025. године.

По разматрању Примедбе, Комисија даје следећи одговор:

Примедба ред. проф. др Јелене Ердeљан сем уводног и завршног дела, има форму препоруке којом се указује на уметничке, стручне и професионалне квалитете кандидата др ум. Николе Радосављевића исказане на основу непосредне сарадње са подносиоцем Примедбе. Комисија је исте квалитете кандидата истакла у Извештају, стављајући у средиште свог разматрања његова постигнућа везана за ужу уметничку област за коју је конкурс расписан. У мишљењу о раду кандидата, прописаног обима до 500 речи, није се могла наћи и анализа две монографије на којима је кандидат сарађивао са подносиоцем Примедбе (рад који формално припада другој ужој уметничкој области), у оној форми и обиму (више од 450 речи) у којем се то налази у Примедби.

Подносилац приговора тврди да кандидат др ум. Никола Радосављевић „у потпуности испуњава све услове за посао доцента за ужу уметничку област Примењена графика, предмет Графика“, што Комисија не оспорава. Чињеница да је све петоро кандидата испуњава формалне услове за избор наставника у звање доцента за ужу уметничку област Примењена графика, а подносилац Примедбе не сагледава рад осталих кандидата, већ, крајње субјективно, само кандидата са којим је сарађивао, имплицитно му

дајући предност на основу искуства у заједничком раду, стављајући лични суд као кључни критеријум за избор у наставничко звање.

Комисија одбацује као потпуно произвољну и неистиниту тврдњу садржану у следећој реченици „Сматрам да је Извештај за избор у звање једног кандидата [...] неоправдано изоставио и превидео све горе наведене квалитете и способности др ум. Николе Радосављевића“.

Комисија је одлуку о предлогу кандидата донела одговорно и савесно према Правилнику о избору у звање наставника и сарадника на ФПУ, Минималним условима за избор наставника и сарадника у пољу уметности, у пољу друштвено-хуманистичких и у пољу техничко-технолошких наука на ФПУ, као и Правилнику о извођењу приступног предавања, у складу са Законом и једногласно остаје при предлогу из Извештаја број 03-15/114 од 07.11.2025. године.

Због свега наведеног предлажемо Изборном већу Факултета примењених уметности у Београду да се Примедба ред. проф. др Јелене Ердељан одбаци и да се подржи предлог Комисије да се кандидат др ум. Марија Сибиновић изабере за наставника у звању доцента за ужу уметничку област Примењена графика.

#### Комисија:

1. мр Мирјана Томашевић, ред. проф. ФПУ



2. др Владимир Ранковић, ред. проф. ФИЛУМ, Крагујевац



3. мр Габријела Булатовић, ванр. проф. ФПУ

