



УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

Примљено: 01-10-2025			
Орг. јед.	Бр. предмета	Датум пријема	Вредност пријема
03-15/103			

Образац 1

Извештај о спровођењу конкурса за избор наставника

1. Подаци о конкурсy, комисији и кандидатима

(попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса

Уметничка/научна област

Звање у које се бира

Трајање конкурса

Београд, часопис Послови, 04.06.2025. године

Унутрашња архитектура и дизајн намештаја

Редовни професор

04.06. до 19.06.2025. године

Пријављени учесници конкурса

1. Др ум. Тијана Секулић, ред. проф.

Комисија за писање извештаја

1. Ранко Бочина, ред. проф. ФПУ, председник комисије;
2. Мр Тања Манојловић, ред. проф. ФПУ, члан;
3. Мр Јелена Матић, ред. проф. Шумарски факултет Универзитета у Београду, члан.

Датум седнице Изборног већа и број одлуке о именовању Комисије факултета на којој је комисија именована

22.07.2025. године

03-13/104-X/1 од 23.07.2025. године

СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА

Славица Срзентић, дипл. правник





1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Тијана Секулић
Место и датум рођења	Београд, 31. јануар 1969.
Адреса	Паунова 61, Београд
Телефон	064 225 7941
E-mail адреса	tijana.sekulic@fpu.bg.ac.rs

2. Подаци о школовању

Основне студије	Факултет примењених уметности, Београд, 1992.
Мастер	/
Специјализација	/
Магистратура	Факултет примењених уметности, Београд, 1999. Тема: Бионички дизајн - примена бионике у дизајну канцеларијске столице Супернова Ментори: проф. Славко Ступар, проф. Ранко Бочина
Докторат	Факултет примењених уметности, Београд, 2024. Докторски уметнички пројекат „Дизајн вишенаменске јединице микроархитектуре као подршка друштвено одговорним пројектима“, Ментор: ред. проф. Ранко Бочина
Усавршавања у земљи и иностранству	/
Страни језици	Енглески

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на факултету		
• (Досадашњи избори у звање наставника универзитета)		
Звање наставника	Назив факултета	од – до
<p>Ванредни професор, област Унутрашња архитектура и дизајн намештаја; група предмета:</p> <p>Основне академске студије (акредитација 2015): Основе дизајна намештаја, Лаке структуре у намештају, Вишефункционални намештај, Системи и типологија намештаја</p> <p>Мастер академске студије (акредитација 2015): Дизајн намештаја 1 и 2 СИР Дизајн намештаја 1 и 2</p> <p>Докторске студије уметности (акредитација 2013): Природне структуре и аналогije 1,2,3</p> <p>Основне академске студије (акредитација 2022): Студио ДН – Увод у дизајн намештаја 1, Студио ДН – Увод у дизајн намештаја 2, Студио ДН – Конструкција и форма, Студио ДН – Форма и функција, Стабилност и покрет (ИСДН),</p>	Универзитет уметности, Факултет примењених уметности у Београду	март 2020. –

<p>Компатибилност и унификација, Студио ДН – Системи: садржај и функционалност, Студио ДН – Модуларни и вишефункционални намештај, Синтеза: намештај и простор (ИСДН), Синтеза: функције и трансформације (ИСДН), Студио ДН – Типологија седења, Студио УАДН – Синтезни пројекат, Геометријско генерисање просторних структура, Човек и простор, Просторни елементи.</p> <p>Мастер академске студије (акредитација 2022): Изборни предмети на главној изборној позицији модула - Изборни студио УАДН: Дизајн и друштвени контекст, Дизајн и наслеђе, Изложбени дизајн, Перцепције, Природа и дизајн, Живот на отвореном. Експеримент (УАДН), Савремене праксе (УАДН)</p> <p>Докторске студије уметности (акредитација 2020): Природне структуре и просторне аналогије, Нови садржаји у дизајну намештаја</p>		
<p>Ванредни професор, област Дизајн ентеријера и намештаја: Основе дизајна намештаја (ОАС), Лаке структуре у намештају (ОАС), Вишефункционални намештај (ОАС), Системи и</p>	<p>Универзитет уметности, Факултет примењених уметности у Београду</p>	<p>2016 – 2020. год.</p>

<p>типологија намештаја (ОАС), Дизајн намештаја 1 и 2 (МАС)</p> <p>Природне структуре и аналогije 1, 2 и 3 (Програм докторских студија из 2013.), Природне структуре и просторне аналогije (ДАС), Нови садржаји у дизајну намештаја (ДАС)</p>		
<p>Доцент, област Дизајн ентеријера и намештаја: Намештај 1, 2, 3 (ОАС), Намештај (МАС), Природне структуре и аналогije 1, 2 и 3 (ДАС)</p>	<p>Универзитет уметности, Факултет примењених уметности у Београду</p>	<p>2013 - 2016. год.</p>
<p>Доцент, област Дизајн ентеријера и намештаја: Намештај 1, 2, 3 (ОАС), Намештај (МАС)</p>	<p>Универзитет уметности, Факултет примењених уметности у Београду</p>	<p>2009 - 2013. год.</p>
<p>Асистент, област Дизајн ентеријера и намештаја: Намештај 1, 2, 3 и 4</p>	<p>Факултет примењених уметности, Београд</p>	<p>2005 - 2009. год.</p>
<p>Асистент, област Дизајн ентеријера и намештаја: Намештај 1, 2, 3 и 4</p>	<p>Факултет примењених уметности, Београд</p>	<p>2002 - 2005. год.</p>
<p>Обдарено лице (програм Министарства образовања 1995.). Сарадник у настави на предметима на Одсеку унутрашња архитектура: Намештај 1, 2, 3 и 4</p>	<p>Факултет примењених уметности, Београд</p>	<p>1995 - 1998. год.</p>

Рад ван факултета

- (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)

Радно место	Где	од – до
Хонорарни наставник	Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија, Београд	2016 - 2017. год.
Водећи дизајнер	Енергопројект АД, Београд	2000 - 2002. год.

I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

4. Подаци о наставном раду

- 4.1. искуство у педагошком раду са студентима;
- 4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- 4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- 4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија.
- 4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- 4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата.
- 4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)

4.1. искуство у педагошком раду са студентима;

У периоду од 1995. до 1998. године ангажована је у својству „Обдареног лица“ у оквиру програма Министарства образовања Србије, при Факултету примењених уметности у Београду. Од 2002. до 2009. године запослена је на Универзитету уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Одсек дизајн ентеријера и намештаја, у звању асистента. Исто звање у потврђено је наредном изборном периоду. Наставу је изводила на предметима Дизајн намештаја 1, 2, 3, 4 у оквиру петогодишњих студија. У том периоду активно ради на промоцији студентских радова кроз организацију и реализацију интерних, јавних и међународних изложби Одсека за дизајн ентеријера и намештаја.

Посебно се истиче њено ангажовање на манифестацији *Designers' Saturday* у Лангенталу, у Швајцарској, новембра 2006. која је одржана под тематским насловом „*Thinking with Hands*“. У оквиру ове манифестације, организовала је обједињено представљање три факултета из региона – Факултета примењених уметности у Београду, Шумарског факултета из Брашова (Румунија) и Шумарског факултета из Софије (Бугарска) – под називом *Young Designers from Serbia, Romania and Bulgaria*. Ова изложба, посвећена високошколским установама у којима се изучава дизајн намештаја, ставила је посебан фокус на радове студената Факултета примењених уметности у Београду. Као главни архитекта изложбе и организатор наступа ова три факултета, деловала је по позиву SIPPO (Swiss Import Promotional Programme), доприносећи афирмацији студената и њихових радова на међународној сцени.

Од избора у звање доцента, које је потврђено у два изборна периода (2009–2013. и 2013–2016.), наставник је на свим нивоима студија на предметима: Основе дизајна намештаја, Лаке структуре у намештају, Вишефункционални намештај, Системи и типологија намештаја (основне академске студије), Намештај 1 и 2 (мастер академске студије), Природне структуре и аналогije 1, 2 и 3 (програм докторских студија од 2013).

У овом изборном периоду активно учествује у вођењу, организацији и реализацији студентских пројеката представљених на значајним манифестацијама у земљи и иностранству. Изложба *Grandesign* на 36. Салону архитектуре реализовану под идејним

вођством и менторством Тијане Секулић, којом су представљени резултати студијског истраживања на другој години основних студија. У оквиру ове изложбе, изабрани радови студената нису били само експонати, већ су добили посебну улогу у визуелном идентитету самог Салона. Као промотивни урбани репери – архитектонски и дизајнерски осмишљени тотеми – постављени су у ужем градском језгру Београда, где су служили као маркери који позивају и усмеравају публику ка манифестацији.

Једна од најзначајнијих активности у овом изборном периоду јесте учешће у реализацији пројекта **Ток**, који је спроведен у сарадњи Одсека за дизајн ентеријера и намештаја, Привредне коморе Србије и предузећа **Vadel**, специјализованог за трговину и обликовање камена. Циљ пројекта био је дизајн камених зидних облога уз примену дигиталних технологија, а студенти су у оквиру процеса рада развили иновативна решења у области савременог ентеријера. Тијана Секулић је, заједно са Тањом Манојловић, била ментор на пројекту са стране ФПУ, ангажована у свим фазама – од дефинисања задатка и метода рада до финалне презентације решења.

Резултати радионице представљени су на 36. Салону архитектуре у априлу 2013. године, у оквиру изложбе организоване од стране Привредне коморе Србије и компаније **Vadel**. Пројекат је изазвао велико интересовање стручне јавности, а посебну пажњу привукао је италијанској делегацији на челу са Ђанпаолом Бенединијем, власником реномиране италијанске компаније **Agape**. На основу овог наступа, Одсек за дизајн ентеријера и намештаја добио је званичан позив за учешће на међународном фестивалу **Mantova Creativa** у Мантови, Италија (април 2014).

У оквиру тог наступа, као једна од ауторки и копродуценткиња изложбеног концепта **Space Structure Lightness**, заједно са Тањом Манојловић, учествовала у осмишљавању уметничке поставке, избору радова и креирању концептуалног оквира изложбе. Њено ангажовање обухватило је педагошки рад, уметничку селекцију, као и ауторску и концептуалну координацију презентације студентских радова у међународном контексту.

Од оснивања манифестације **ПреСалона** 2014. године, стална је чланица организационог тима, ауторка и менторка. Паралелно са тим, осмишљава и реализује студијске пројекте и тематске изложбе, у оквиру којих представља студентске радове, стављајући акценат на истраживачки процес и савремене тенденције у дизајну намештаја.

Звање ванредног професора стиче 2016. године, које је потврђено 2020. када започиње други изборни период. Током овог периода подстиче развој студената кроз ваннаставне активности, на свим нивоима студија, учествовањем на конкурсима, жирираним изложбама, тематским радионицама, дизајн манифестацијама на којима се ангажује као аутор, ментор, модератор или организатор. Издвајају се учешћа на Салону архитектуре, Међународној конференцији **MonGeometrija**, манифестацији **ПреСалона** где је ментор на студентским пројектима. Организује изложбе Одсека дизајн ентеријера и намештаја на Београдском сајму намештаја у оквиру Дизајн зоне – Изложба младих дизајнера (континуирано од 2008. па до прошлогодишњег наступа 2024. године), где су

представљени радови студената насталих у процесу наставе на предметима из области дизајна намештаја на свим годинама студија.

Од прве акредитације докторских студија 2013. године успоставља изборни предмет Природне структуре и аналогije у трајању од три семестра који у наредном периоду похађају студенти докторских студија различитих уметничких усмерења. Истраживања и радове настале на предмету студенти су представили на: Међународној конференцији *Mongeometrija 2020*, Смарт Арт конференцији 2019. и манифестацији Пре Салона 2018. године. У процесу акредитације 2020. године формира два предмета, Нови садржаји у дизајну намештаја и предмет Природне структуре и просторне аналогije (са унапређеним програмом и садржајем) који су у новој акредитацији саставни део важећег наставног плана и програма на докторским студијама Факултета примењених уметности.

2021. У оквиру групе предмета Дизајн намештаја, студенти друге, треће и четврте године учествовали су на међународном конкурс за дизајн дрвене столице "Kengo Kuma & Higashikawa" KAGU Design Competition. Катарина Богичевић, студенткиња треће године, освојила је II награду – Excellence Award за пројекат "NO Rocking Chair", реализован под менторством Тијане Секулић.

Редовне изложбене активности студената подстиче кроз осмишљавање и реализацију студијских радионица које се завршавају колективним јавним представљањем радова. Ове радионице подразумевају не само менторски рад у развоју индивидуалних студентских пројеката, већ и активну улогу у уметничкој и концептуалној дирекцији самих излагања. Тако су реализоване изложбе у оквиру манифестације ПреСалона (Салон архитектуре): „На граници спољашњег и унутрашњег“ 2016, филм „New Order“, који представља креативни процес кроз индивидуалну видео-презентацију сваког студента, 2021, као и изложба „Грана – природне структуре и аналогije“ 2024.

Најзначајније ваннаставне активности у раду са студентима:

- Организација ретроспективне изложбе Катедре унутрашња архитектура и дизајн намештаја, „Елементи“. Ментор на пројектима студената III године различитих генерација студената од 2014 -2024. УК Пароброд, новембар 2024.
- Изложба Катедре унутрашња архитектура и дизајн намештаја на 60. Београдском сајму намештаја 2024. Представљени пројекти студената II, III и IV године и мастер у оквиру групе предмета Дизајн намештаја. Ментор на пројектима студената III године, Организација и поставка изложбе заједно са Р. Бочином и М. Врачевићем, октобар 2024.
- Изложба резултата истраживања на студијском пројекту „Грана – природне структуре и аналогije“ на којем су учествовали студенти треће године УАДН у оквиру предмета Вишефункционални намештај. Ментор студијског пројекта приказаног на манифестацији ПреСалона, Кругови, 46. Салон архитектуре, Музеј примењене

уметности, 2024.

- Изложба Катедре унутрашња архитектура и дизајн намештаја на 59. Београдском сајму намештаја 2023. Представљени пројекти студената II, III и IV године и мастер у оквиру групе предмета Дизајн намештаја. Ментор на пројектима студената III године, Организација и поставка изложбе заједно са Р. Бочином и М. Врачевићем, новембар 2023.
- Изложба радова студената II, III и IV године Катедре УАДН у оквиру групе предмета дизајн намештаја, учесника на међународном конкурсy "Kengo Kuma & Higashikawa" KAGU Design Competition. Организација и поставка изложбе и ментор на пројектима студената III године, ПреСалона - Погледи, 44. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, април 2022.
- Изложба Одсека унутрашња архитектура и дизајн намештаја на 58. Београдском сајму намештаја 2024. Представљени пројекти студената II, III и IV године и мастер у оквиру групе предмета Дизајн намештаја. Организација и поставка изложбе заједно са Р. Бочином и М. Врачевићем. Ментор на пројектима студената III године, октобар 2022.
- „New Order“, студијски пројекат на којем су учествовали студенти треће године у оквиру предмета Вишефункционални намештај представљајући процес рада на формирању системског и модуларног намештаја у видео форми. Ментор на студијском пројекту, идејно вођство. Манифестација ПреСалона - Рефлексије, 43. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, април 2021.
- Учешће студената II, III и IV године Одсека УАДН на међународном конкурсy за дизајн столице од дрвета "Kengo Kuma & Higashikawa" KAGU Design Competition у оквиру групе предмета дизајн намештаја. Катарина Богичевић студенткиња III године, добитница II награде *Excellence award* са пројектом *NO Rocking chair*. Ментор на пројектима студената III године у оквиру предмета Вишефункционални намештај.

На конкурсy је учествовало око 850 самосталних и тимских радова из целог света, од којих 13 са Факултета примењених уметности у Београду - Одсек дизајн ентеријера и намештаја. фебруар 2021.

- „Cardboard design - CARTORAMA“ Међународна конференција MonGeometrija. Ментор на пројекту заједно са Ранко Бочином и Младеном Врачевићем. Организација учешћа на MonGeometrija конференцији, Јун 2020.
- Изложба Одсека унутрашња архитектура и дизајн намештаја на на 57. Београдском сајму намештаја 2019. Представљени пројекти студената II, III и IV године и мастер у оквиру групе предмета Дизајн намештаја. Организација и поставка изложбе заједно са Р. Бочином и М. Врачевићем. Ментор на пројектима студената III године,

ноембар 2019.

- Учешће Снежане Воларић на 41. Салону архитектуре са мастер радом „Дизајн мобилне летње кухиње у новобеоградском кварту“, рад уврштен у селекцију жирираних студентских радова, ментор мастер рада, Музеј примењене уметности, април 2019.
- „Штап и канап“ изложба Одсека дизајн ентеријера и намештаја на 56. Београдском сајму намештаја 2018. Представљени пројекти студената II, III и IV године и мастер у оквиру групе предмета Дизајн намештаја. Организација и поставка изложбе заједно са Р. Бочином и М. Врачевићем. Ментор на пројектима студената III године, ноембар 2018.
- Ментор на интерном студентском конкурсy „Coffee corner“ компанија Strauss Adriatic D.O.O. заједно са Данилом Стојановићем, фебруар 2017.
- Поставка изложбе награђених радова на конкурсy „Coffee corner“, манифестација *ПреСалона*, 39. Салон архитектуре. Музеј примењене уметности, април 2017.
- Концепт и организација изложбе „Мислити боље“ на 54. Београдском сајму намештаја. Представљени су реализовани пројекти студената III. године Одсека дизајн ентеријера и намештаја, Одсека графички дизајн (ментор: проф. Зоран Блажина) и Одсека текстил (ментор: проф. Ивана Вељовић). Ментор на пројектима студената Одсека дизајн ент. и намештаја и организација наступа, ноембар 2016.
- Идејно вођство и концепт и студијске радионице „На граници спољашњег и унутрашњег“ у оквиру предмета Вишефункционални намештај, представљене на манифестацији *ПреСалона* 2016. Ментор на пројекту. 38. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, април 2016.
- Један од ментора на интерном студентском конкурсy компаније GEBERIT, типка Sigma 50. Салон архитектуре, април 2014.
- Ретроспективна изложба одсека Дизајн ентеријера и намештаја у простору Комбанк Артхол, Организација и поставка изложбе, ментор, Фоаје пословне зграде Политике, Београд, април 2014.
- „Space Structure Lightness“ – Идејно вођство, организација и поставка изложбе Одсека дизајн ентеријера и намештаја на међународној манифестацији Mantova Creativa по позиву и у организацији Ђанпаола Бенединија власника компаније AGAPE - заједно са Тањом Манојловић, мај 2014. Мантова, Италија.
- Организација радионице, изложбе „Ток“ - Дизајн зидних камених облога у сарадњи са Привредном комором Србије и предузећем Вадел. Учествовали студенти Одсека

дизајн ентеријера и намештаја под менторством Тијане Секулић и Тање Манојловић. Резултати пројекта представљени на изложби „Ток“ у оквиру главног програма 36. Салона архитектуре. Музеј примењене уметности, фебруар 2013.

- Представљање пројекта „Ток“ делегацији ADI-а (Асоцијација италијанских дизајнера) под покровитељством и у организацији Привредне коморе Србије, на изложби у оквиру главног програма 36. Салона архитектуре. Ментори на пројекту Тијана Секулић и Тања Манојловић. Музеј примењене уметности, април 2013.
- Организација учешћа студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја на 50. Сајму намештаја у Београду. Посебно признање ФПУ, Одсек дизајн ентеријера и намештаја и Одсеку текстил за групно излагање студентских пројеката. Организација и поставка изложбе, руководиоци пројекта Тијана Секулић и Ивана Вељовић, новембар 2012.
- Организација учешћа студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја на 49. Сајму намештаја у Београду. Посебно признање, за групно излагање студентских пројеката II, III и IV године студија, Организација изложбе, ментор радова студената 2 године, на предмету Намештај 1. и мастер, новембар 2011.
- „Grandesign“ - Изложба радова насталих на студијском пројекту у оквиру предмета Намештај II - Концепт и реализација, ментор на пројекту. Изабрани радови студената постављени су као урбани репери 33. Салона архитектуре. Београд, април 2011.
- Сарадња са ГО Нови Београд, по позиву. Изложба „Очешљај и одмори бицикл“ (паркинг за бицикле и одморишта дуж бицикличких стаза). Радионица и изложба настала уз подршку ГО Нови Београд и ЈКП „Зеленило Београд“. Један до ментора на пројекту, хол анекса ГО Нови Београд, 2011.
- Сарадња са ГО Нови Београд, по позиву. Учешће студената на конкурс „Парк културе“. Учешће у жирију са ФПУ и представницима ГО Нови Београд, септембар 2010. Један до ментора на пројекту, Хол анекса ГО Нови Београд, 2010. и Новобеоградски сајам књига.
- Организација и поставка изложбе три одсека Факултета примењених уметности на 46. на Сајму намештаја у Београду. Посебна награда УЛУПУДС-а за приказане радове из области дизајна као и награда 46. Сајма намештаја у Београду за квалитетан наступ и естетски изглед изложбеног простора. Студентима ФПУ Одсек унутрашња архитектура, Одсека текстил и Одсека индустријски дизајн. Организација наступа и поставка изложбе заједно са Иваном Вељовић, новембар 2008.
- Концепт, организација, архитектонско решење и поставка изложбе „Thinking with hands“, 3 факултета из региона, на манифестацији Designers' Saturday, Лангентал Швајцарска. По позиву и у организацији SIPPO (Swiss import promotional programme) - заједно са Иваном Вељовић. Лангентал Швајцарска, новембар 2006.

- Организација учешће студената ФПУ Одсека дизајн ентеријера и намештаја на манифестацији Designers' Saturday, изложба „Thinking with hands“, Лангентал Швајцарска, у организацији SIPPO - Лангентал Швајцарска, новембар 2006.
- Ментор и модератор радионица: Paper, Model, Concept, Tradition, на манифестацији DESIGNERS SATURADY изложба „Thinking with hands“, заједно са Иваном Вељовић. Лангентал Швајцарска, новембар 2006.

4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;

У процесу самовредновања од 2018. до 2024. просечна оцена ванр. проф. Тијане Секулић на предметима ОАС, МАС и ДАС је 4,3

- школска 2023/2024. година - оцена 3,66
- школска 2022/2023. година – оцена 4,31
- школска 2021/2022. година - оцена 4,36
- школска 2020/2021. година - оцена 4,36
- школска 2019/2020. година - оцена 4,85
- школска 2018/2019. година - оцена 4,37

4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;

Награде и признања студентима за пројекте рађене под менторством кандидата:

- II награда *Excellence Award*, на међународном конкурсy “Kengo Kuma & Higashikawa” KAGU Design Competition за пројекат „NO Rocking chair“, Катарина Богичевић, студенткиња треће године Одсека УАДН, јун 2021.
Пројекат је награђен другом наградом у селекцији од 850 радова из целог света.
Председник жирија: Кенго Кума, архитекта и професор Токијског универзитета.
- I награда у главном програму међународне конференције MoNgeometrija - „TriX Modular Toy“, доцент Владимир Загорац. Ментор на пројекту заједно са Душаном Нешићем у оквиру докторских студија, јун 2020.
- IDA DESIGN AWARDS GOLD - „TriX Modular Toy“, Subcategory: Toy Design-Construction, Subcategory: Toy Design-Educational Toy - доцент Владимир Загорац. Ментор на пројекту заједно са Душаном Нешићем у оквиру докторских студија, март 2019.
- MUSE DESIGN AWARD, Gold winner, Rose gold winner – „TriX Modular Toy“, Владимир Загорац доцент ФПУ, ментор на пројекту заједно са Душаном Нешићем у оквиру докторских студија, новембар 2019.

- I награда на конкурсу „Coffee corner“, Strauss Adriatic D.O.O. Ања Петрушић студент 3. године основних академских студија - ментор на пројекту заједно са Данилом Стојановићем, март 2017.
- Посебно признање Факултету примењених уметности у Београду, Одсеку дизајн ентеријера и намештаја и Одсеку текстил за групно излагање студентских пројеката, Руководиоци пројекта: Тијана Секулић и Ивана Вељовић. 50. Сајам намештаја у Београду, новембар 2012.
- Посебно признање Факултету примењених уметности, Одсек дизајн ентеријера и намештаја за групно излагање студентских пројеката. 49. Сајам намештаја у Београду, новембар 2011.
- Посебна награда УЛУПУДС-а на за приказане радове из области дизајна као и награда 46. Сајма намештаја у Београду, за квалитетан наступ и естетски изглед изложбеног простора за Одсеке дизајн ентеријера и намештаја, Одсек текстил и Одсек индустријски дизајн. Руководиоци пројекта Тијана Секулић и проф. Ивана Вељовић. 46. Сајам намештаја у Београду, новембар 2008.

Домаће и међународне изложбе студентских радова, радионице и пројекти по позиву и жирирани наступи студената на манифестацијама и конференцијама:

- „Елементи“, ретроспективна изложба Катедре унутрашња архитектура и дизајн намештаја, УК Пароброд. Ментор на пројектима студената III године различитих генерација студената од 2014 -2024. организација изложбе, УК Пароброд, Београд, новембар 2024.
- Студент мастер студија, Ана Шиник представила рад настао на изборном предмету МАС Дизајн и наслеђе под називом „СТВОРЕНО У ЈУГОСЛАВИЈИ, Галерија Себастиан – реминисценције“. Ментори Тијана Секулић, Тања Манојловић, Рад представљен на манифестацији ПреСалона *Кругови*, 46. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, април 2024.
- „Грана – природне структуре и аналогije“, изложба резултата истраживања на студијском пројекту на којем су учествовали студенти треће године УАДН у оквиру предмета Вишефункционални намештај. Ментор студијског пројекта приказаног на манифестацији ПреСалона *Кругови*, 46. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, април 2024.
- Изложба Одсека унутрашња архитектура и дизајн намештаја. 59. сајам намештаја новембар 2023.
- Изложба Одсека унутрашња архитектура и дизајн намештаја. 58. сајам намештаја новембар 2022.

- Изложба радова студената Одсека Унутрашња архитектура и дизајн намештаја који су учествовали на First Annual "Kengo Kuma & Higashikawa" KAGU Design Competition, јун 2021., ПреСалона – Погледи, 44. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, април 2022. Музеј примењене уметност
- „New Order“, студијски пројекат на којем су учествовали студенти треће године у оквиру предмета Вишефункционални намештај представљајући процес рада на формирању системског и модуларног намештаја у видео форми. Ментор на студијском пројекту, идејно вођство. Манифестација ПреСалона - Рефлексије, 43. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, април 2021.
- Изложба радова конференције MonGeometrija, пројекат „Cardboard design – CARTORAMA“. Учествовали студенти II, III и IV године Одсека дизајн ентеријера и намештаја на предметима: Лаке структуре у намештају, Вишефункционални намештај и Системи и типологија намештаја. Један од ментора на пројекту. Међународна конференција, MonGeometrija Београд, септембар 2020.
- Организација учешћа студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја са пројектом „Cardboard design – CARTORAMA“ у главном програму међународне конференције MonGeometrija. Међународна конференција MoNGeometrija, јуни 2020.
- Изложба „Површина у приоритету“, 57. Београдски сајам намештаја. Учествовали студенти II, III и IV године Одсека дизајн ентеријера и намештаја на предметима: Лаке структуре у намештају, Вишефункционални намештаја и Системи и типологија намештаја. Ментор на пројектима студената III године и организатор наступа, новембар 2019.
- Учешће мастер Снежане Воларић на 41. Салону архитектуре „Дизајн мобилне летње кухиње у новобеоградском кварту“, мастер рад уврштен у селекцију жирираних студентских радова - ментор мастер рада. Музеј примењене уметности, април 2019.
- Студенти докторских студија Тамара Панић доцент ФПУ, и Мирко Вујачић стручни сарадник ФПУ, представили су рад „Лекције из природе - инспирација за иновативни дизајн“ на манифестацији „Пре Салона“- ментор на пројекту. Рад настао на изборном предмету докторских студија Природне структуре и аналогije. 40. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, април 2018.
- Изложба „Шап и канап“, 57. Београдски сајам намештаја. Учествовали студенти II, III и IV године Одсека дизајн ентеријера и намештаја на предметима: Лаке структуре у намештају, Вишефункционални намештај и Системи и типологија намештаја. Ментор на пројектима студената III године и организатор наступа, новембар 2018.

- Учешће студената 3. године Одсека дизајн ентеријера и намештаја на конкурсу „Coffee corner“ у организацији Strauss Adriatic D.O.O. - ментор на пројекту заједно са Данилом Стојановићем, март 2017.
- Изложба „На граници спољашњег и унутрашњег“ на манифестацији „Пре Салона“ у оквиру 38. Салон архитектуре, април 2016. Представљени радови студената рађених на тематској радионици у оквиру предмета Вишефункционални намештај, Концепт и вођство студијске радионице, ментор на пројекту, 38. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, април 2016.
- Сарадња са Одсеком Графички дизајн и Одсеком текстил у организацији изложбе „Мислити боље“. Ментори: Тијана Секулић, Зоран Блажина и Ивана Вељовић, сарадници на пројекту Елда Станковић и Младен Врачевић. 54. Београдски сајам намештаја, новембар 2016.
- Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја, Одсека текстил, Одсека графички дизајн на изложби „Мислити Боље“, 54. Београдски сајам намештаја. Ментор на пројектима студената 3. године и организатор наступа, новембар 2016.
- Ретроспективна изложба Одсека Дизајн ентеријера и намештаја у Комбанк Артхолу. Представљени радови студената рађених на Одсеку на свим нивоима студија. Један од ментора на пројектима, поставка, и организација наступа. Комбанк Артхол, 2014.
- Конкурс и изложба GEBERIT конкурс за студенте ФПУ, идејно решење Геберит типке Sigma 50, Награде студентима ФПУ, 36. Салон архитектуре, пратећи програм. Један од руководилаца пројекта, април, 2014.
- Изложба SPACE STRUCTURE LIGHTNESS – Mantova Creativa 2014. Мантова Италија. Идејно вођство, организација и поставка изложбе Одсека дизајн ентеријера и намештаја на међународној манифестацији Mantova Creativa. По позиву и у организацији Ђанпаола Бенединија власника компаније AGAPE, заједно са Тањом Манојловић. Мантова, Италија, мај 2014.

Учествовали су студенти II, III и IV године одсека Дизајн ентеријера и намештаја на три пројекта-радионице: „Space - Cube house“ - ментор Тања Манојловић, „Structure“ - ментор Тијана Секулић, и „Lightness“ - ментор Ранко Бочина.

На изложби SPACE STRUCTURE LIGHTNESS изложени су радови са пројекта - радионице „Ток“ - Дизајн зидних камених облога. Учествовали студенти IV године и мастер Одсека Дизајн ентеријера и намештаја, ментори Тијана Секулић и Тања Манојловић. Мантова, Италија, мај 2014.

<http://www.mantovacreativa.it/3/it/5/partecipanti>

<http://www.mantovacreativa.it/it/509/partecipanti/facultyofappliedartsdibelgrado>

- Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја) Фионе Синђелић Стефановић и Петра Благојевића на двонедељној радионици – пројекат за компанију Агаре, на позив Г. Бенединија (Giampaolo Benedini), Мантова Италија, мај 2014.
- Студенти мастер студија (по препоруци доцента Тијане Секулић и ванр. проф. Тање Манојловић) Фиона Синђелић Стефановић и Петар Благојевић, радили су две недеље у пројектном бироу компаније Агаре, по позиву власника и директора Ђанпаола Бенединија (Giampaolo Benedini) и резултате истраживања представили јавности на Mantova Creativa фестивалу на изложби SPACE, STRUCTURE, LIGHTNESS. Мантова Италија, април 2014.

<http://www.agapedesign.it/notizie> <http://www.agapedesign.it/notizie/91>

- Стручна посета посети компанији Агаре у Мантови по позиву власника Г. Бенединија. Обилазак изложбеног простора, пројектног бироа, дела производног погона; упознавање са тимом дизајнера и процесом рада и са комплетним производним програмом. Вођење тима професора и студената ФПУ од стране Г. Бенединија и сарадника. Мантова Италија, април 2014.
- Организација учешћа Одсека дизајн ентеријера и намештаја са изложбом SPACE, STRUCTURE, LIGHTNESS на позив организатора Catherine Blanchard „Promenade Verona“ у склопу манифестација Abitare il Tempo + Marmomass. Један од ментора на пројекту. Верона Италија, септембар 2014.

Учествовали су студенти II, III и IV године одсека Дизајн ентеријера и намештаја са пројектима представљеним на изложби SPACE, STRUCTURE, LIGHTNESS и студенти IV године и мастер са пројектом „Ток“, један од ментора на пројекту. Верона Италија, септембар 2014.

- Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја, на радионици „Ток“- дизајн зидних камених облога, у сарадњи са Привредном комором Србије и предузећем Вадел. Учествовали студенти четврте и мастер Одсека дизајн ентеријера и намештаја. Руководиоци пројекта Тијана Секулић и Тања Манојловић, април 2013.
- Изложба „Ток“ - дизајн зидних камених облога, 35. Салон архитектуре. Пројекат рађен у сарадњи ФПУ Одсека дизајн ентеријера и намештаја са Привредном комором Србије и предузећем Вадел. Учествовали студенти четврте и мастер Одсека дизајн ентеријера и намештаја. Руководиоци пројекта Тијана Секулић и Тања Манојловић. Музеј примењене уметности, април 2013.
- Излагање „Ток“ Дизајн зидних камених облога. Штанд Привредне коморе Србије, ФПУ и предузећа Вадел. Сајам Грађевинарства, мај 2013.
- Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја, са пројектом „Ток“ на Belgrade Design Week, 100% Future Serbia, мај 2013.

- Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја на 50. Сајму намештаја у Београду. Посебно признање Факултету примењених уметности у Београду, Одсек дизајн ентеријера и намештаја и Одсека текстил за групно излагање студентских пројеката. Организација и поставка изложбе, руководиоци пројекта Тијана Секулић и Ивана Вељовић, новембар 2012.
- Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја на 49. Сајму намештаја у Београду. Посебно признање, за групно излагање студентских пројеката II, III и IV године студија, Организација изложбе, ментор радова студената II године, на предмету Намештај 1. и мастер, новембар 2011.
- Сарадња са Музејом примењене уметности - по позиву. Изабрани радови студената представљени на изложби „Grandesign“ постављени су као урбани репери 33. Салона архитектуре. Организација, идејно вођство - ментор на пројекту, март 2011.
- Учешће студената 3. Године Одсека дизајн ентеријера и намештаја на студијском пројекту „Grandesign“ на 33. Салону архитектуре, ментор на пројекту. Специјални програм 33. Салона архитектуре. Музеј примењене уметности, април 2011.
- Изложба „Очешљај и одмори бицикл“ (паркинг за бицикле и одморишта дуж бициклистичких стаза). Радионица и изложба настала уз подршку ГО Нови Београд и ЈКП „Зеленило Београд“. Један од аутора радионице-пројекта, ГО Нови Београд, 2011.
- Изложба радова жирираног конкурса за студенте одсека Унутрашња архитектура ФПУ „Парк културе“, Хол анекса општине Нови Београд, Пројекат настао на позив и уз сарадњу са ГО Нови Београд. Члан стручног жирија са ФПУ, 2010.
- Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја, Одсека текстил и Одсека индустријски дизајн на 46. Сајму намештаја у Београду. Посебна награда УЛУПУДС-а за приказане радове и награда 46. Сајма намештаја у Београду за квалитетан наступ и естетски изглед изложбеног простора. Организација и поставка изложбе (заједно са Иваном Вељовић), новембар 2008.
- Концепт, организација, архитектонско решење и поставка изложбе „Thinking with hands“, 3 факултета из региона, на манифестацији Designers' Saturday, Лангентал Швајцарска. По позиву и у организацији SIPPO (Swiss import promotional programme), заједно са Иваном Вељовић. Лангентал Швајцарска, новембар 2006.
- Учешће студената ФПУ Одсека дизајн ентеријера и намештаја на манифестацији Designers' Saturday, изложба „Thinking with hands“, Лангентал Швајцарска, у организацији SIPPO (Swiss import promotional programme), ментор на пројекту. Лангентал Швајцарска, новембар 2006.
- Учешће студената ФПУ Одсека дизајн ентеријера и намештаја на радионици: Рарег,

Model, Concept, Tradition, на манифестацији Designers' Saturday, изложба „Thinking with hands“, ментор и модератор заједно са Иваном Вељовић. Лангентал Швајцарска, новембар 2006.

- Студијска посета студената ФПУ, Одсека дизајн ентеријера и намештаја, Werner Oechslin Library архитекте Марија Боте, у организацији SIPPO (Swiss import promotional programme) 2006. Ајнзиделн, Швајцарска.

4.4. У периоду 2012. - 2024. била је ментор 4 мастер рада, ментор једног мастер рада у процесу израде и два завршна рада по акредитацији 2015.:

Студент: Александра Тасић

Назив теме: Систем намештаја за едукативно-еколошки центар у Свилајнцу

Мастер рад у процесу израде.

Студент: Андријана Хољевац

Назив теме: Home Office – Радно место у просторима становања

Одбрањен: 13.09.2023.

Студент: Каћа Тодовић Крковић

Назив теме: Модуларни систем намештаја за излагање производа органске козметике у малопродајним отворени просторима

Одбрањен 23.01.2019.

Студент: Снежана Воларић

Назив теме: Дизајн мобилне летње кухиње у новобеоградском кварту

Одбрањен 25.04.2018.

Студент: Мина Малишић

Назив теме: Модуларни систем намештаја за опремње трговинских објеката

Одбрањен 20.04.2016.

Студент: Јелена Бугарчић

Назив теме: Трпезаријска столица *Medusa*

Завршни рад изложен на Дипломској изложби у МПУ, јун 2012.

Студент: Бојана Николић

Назив теме: Систем намештаја за студентске кампусе

Завршни рад изложен Дипломској изложби у МПУ, јун 2012.

4.5. У периоду 2012. - 2025. била је председник комисије за одбрану 9 мастер радова и једног Докторског уметничког пројекта где је одабрана за члана комисије и председницу:

Докторски уметнички пројекат:

Студент: Биљана Бранковић

Назив теме: Ка хуманијем урбаном детињству: Примена playborhood концепта у оплемењивању града просторно-уметничкиим интервенцијама

Одбрана заказана за 29. 05. 2025.

Мастер:

Студент: Валерија Вранчић

Назив теме: Дизајн изложбеног простора - аналогије између дизајна и музике

Одбрањен 02.09.2024.

Студент: Вељко Никшић

Назив теме: Типологија намештаја за одмор и релаксацију на отвореном простору

Одбрањен 13.09.2023.

Студент: Милена Сузић

Назив теме: Идејно решење центра за друштвену интеграцију младих

Одбрањен 13.09.2023.

Студент: Богдана Живковић

Назив теме: Дизајн по мери детета

Одбрањен 27.01.2020.

Студент: Милан Кајганић

Назив теме: Сентинел-процес стварања концепта столице

Одбрањен 20.09.2019.

Студент: Христина Јаношевић

Назив теме: Ревитализација и конверзија објекта специјалне архитектонске вредности

Одбрањен 20. 06.2016.

Студент: Јелена Лазаревић

Назив теме: Студио за едукацију

Одбрањен 09.10.2014.

Студент: Марија Милошевић

Назив теме: Фамилија столица за потребе угоститељских објеката

Одбрањен 30.11.2013.

Студент: Сања Радојичић

Назив теме: Трансформације у ентеријеру и намештају

Одбрањен 30.11.2013.

У периоду 2014 - 2024. била је члан комисије за одбрану 11 мастер радова:

Студент: Јована Радовић

Назив теме: Просторне конекције на примеру концептуалних радњи
Одбрањен 23.06.2021.

Студент: Катарина Стојановић

Назив теме: Алеаторика амбијен(а)та
Одбрањен 27.01.2020.

Студент: Лазар Спасојевић

Назив теме: Нови начини комуникације у просторима јавне намене
Одбрањен 23.01.2019.

Студент: Јована Михајловић

Назив теме: Студија-анализа ентеријера у визуалном транспарентом објекту
Одбрањен 21.09.2017.

Студент: Ива Медиговић

Назив теме: Ентеријер угоститељског објекта – реконструкција и адаптација
Одбрањен 19.09.2017.

Студент: Милена Филиповић

Назив теме: Земунски лагуми-трансформација амбијента
Одбрањен 21.09.2017.

Студент: Александра Пантић

Назив теме: Дизајн ентеријера пословног простора агенције за адвертајзинг
Одбрањен 20.04.2016.

Студент: Милан Петровић

Назив теме: Студентски смештај у улици Првوماјска 79, Земун
Одбрањен 09.10.2014.

Студент: Мина Михаиловић

Назив теме: Проблематика пројектовања простора и примена на идејном решењу адаптације и пројекат ентеријера објекта дечјег вртића у рехабилитационом центру слуха и говора за децу предшколског узраста
Одбрањен 09.10.2014.

Студент: Стефан Алексић

Назив теме: Социјално становање/станови за младе истраживаче
Одбрањен 26.09.2014.

<p>Студент: Андрија Тодосијевић Назив теме: Дизајн система за павиљонске и микро објекте Одбрањен 09.10.2014.</p>	
<p>4.6. У периоду 2016. - 2024. под менторством кандидаткиње остварени су следећи запажени резултати студената на основним академским студијама, мастер академским студијама и докторским студијама</p>	
Име и презиме студен(а)та:	Остварење:
<p>Студенти 3. године, предмет Вишефункционални намештај: Милош Тодоровић, Стефан Радусин, Неда Радак, Теа Радетић, Катарина Лукачевић, Ивана Танацковић, Милица Илић, Ума Хусовић, Милена Бабић, Симона Живковић, Ена Црногорац, Љупка Бојовић, Валерија Вранчић, Катарина Богичевић, Софија Плавшић, Милица Стојковић, Александра Тасић, Александра Грујић, Милица Миловановић, Никола Савић, мастер Снежана Воларић</p>	<p>„Елементи“ Ретроспективна изложба Катедре Унутрашња архитектура и дизајн намештаја УК Пароброд, Београд, новембар 2024.</p>
<p>Студенти 3. године, предмет Вишефункционални намештај: Милош Тодоровић, Стефан Радусин, Неда Радак, Теа Радетић, Катарина Лукачевић, Марта Балинт, Ивана Танацковић</p>	<p>Изложба Катедре Унутрашња архитектура и дизајн намештаја, група предмета Дизајн намештаја 60. сајам намештаја октобар 2024.</p>
<p>Студенти 3. године, предмет Вишефункционални намештај: Милош Тодоровић, Стефан Радусин, Неда Радак, Стеван Пешић, Теа Радетић, Милена Бабић, Марта Балинт, Ума Хусовић, Милица Илић, Катарина Лукачевић, Јелена Николић, Сара Поледица, Марта Ралић</p>	<p>Изложба „Грана – природне структуре и аналогije“ ПреСалона 2024. - <i>Кругови</i> 46. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности Београд, април 2024.</p>
<p>Студент мастер студија, Ана Шиник Предмет: Дизајн и наслеђе / тема: Створено у Југославији. Ментори Тијана Секулић, Тања Манојловић</p>	<p>„СТВОРЕНО У ЈУГОСЛАВИЈИ, Галерија Себастиан – реминисценције“ ПреСалона 2024. - <i>Кругови</i> 46. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности Београд, април 2024.</p>

<p>Студенти 3. године, предмет Вишефункционални намештај: Ена Црногорац, Симона Живковић, Катарина Ратковић, Милица Талески, Ања Поповић, Тамара Маркоски, Марија Рудић, Милица Симовић, Анђела Јелић, Марија Рудић, Андријана Филиповић, Тијана Секуловић, Анастасија Јосифовић, Милица Тешић, Анђела Дабетић</p>	<p>Изложба Одсека унутрашња архитектура и дизајн намештаја. 59. сајам намештаја новембар 2023.</p>
<p>Студенти 3. године, предмет Вишефункционални намештај: Софија Плавшић, Александра Тасић, Ања Ракоњац, Тијана Билановић, Илија Мирковић, Дуња Јарић</p>	<p>Изложба Одсека дизајн ентеријера и намештаја, група предмета Дизајн намештаја 58. сајам намештаја, новембар 2022.</p>
<p>Студенти треће године, предмет Вишефункционални намештај: Катарина Богичевић – Excellence Award, Валерија Вранчић, Љупка Бојовић</p>	<p>Изложба радова студената Одсека Унутрашња архитектура и дизајн намештаја који су учествовали на First Annual “Kengo Kuma & Higashikawa” KAGU Design Competition, јун 2021. ПреСалона - Погледи 44. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности Београд, април 2022.</p>
<p>Катарина Богичевић, студент треће године ОАС, добитница Друге награде - Excellence Award</p>	<p>Представљање Excellence Award награђеног рада No rocking chair – на конкурс “Kengo Kuma & Higashikawa” KAGU Design Competition; ПреСалона 2022. – Погледи 44. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности Београд, април 2022.</p>
<p>Студенткиња треће године ОАС, Катарина Богичевић, добитница Excellence Award на конкурс “Kengo Kuma & Higashikawa” KAGU Design Competition</p>	<p>NO rocking chair “Kengo Kuma & Higashikawa” KAGU Design Competition, Јапан, Јун 2021.</p>
<p>Учесници студенти 3. године Одсека УАДН на предмету Вишефункционални намештај: Катарина Богичевић, Љупка Бојовић, Валерија Вранчић, Павле Глинтић, Тамара Ђуровић, Павле Јовановић, Милица Ковач, Гордана Којадиновић, Лука Прибићевић, Анђела Пурић, Андријана Радојковић</p>	<p>„New Order“ Видео презентација - филм о резултатима пројекта насталих на студијском пројекту ПреСалона 2021. – Рефлексије 41. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности Београд, април 2019.</p>

<p>Мастер, Снежана Воларић</p>	<p>Мастер рад „Дизајн мобилне летње кухиње у новобеоградском кварту“, СмартАрт 2021 – Изложба „Уметност и наука у примени: искуство и визија“ у галерији N.O. Concept у Београду 2021.</p>
<p>Студент докторских студија, доцент Владимир Загорац. Ментори: Тијана Секулић и Душан Нешић</p>	<p>„TriX Modular Toy“ FIRST AWARD: The MAIN category. Међународна конференција MoNeometrija, јули 2020.</p>
<p>Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја на тематском пројекту „Cardboard design –CARTORAMA“ на предметима Лаке структуре у намештају - II година, Вишефункционални намештај - III година и Системи и типологија намештаја – IV година.</p> <p>Студенти III године, предмет Вишефункционални намештај: Вељко Никшић, Ирена Миловић, Милена Сузић</p> <p>Ментор на пројектима студената III године.</p>	<p>„Cardboard design - CARTORAMA“ Међународна конференција MoNgeometrija, Београд, јул 2020.</p>
<p>Изложени су одабрани студентски пројекти заједничког тематског задатка „Cardboard design – CARTORAMA“ на предметима Лаке структуре у намештају - II, Вишефункционални намештај - III година и Системи и типологија намештаја – IV година.</p> <p>Студенти III године, предмет Вишефункционални намештај: Вељко Никшић, Ирена Миловић, Милена Сузић</p> <p>Ментор на пројектима студената III године</p>	<p>„Cardboard design - CARTORAMA“ Изложба Dimension- reflected Међународна конференција MoNgeometrija, Машински факултет Београд, септембар 2020.</p>
<p>Студент докторских студија, доцент Владимир Загорац. Ментори: Тијана Секулић и Душан Нешић</p>	<p>„TriX Modular Toy“ Muse design award, Gold winner, Rose gold winner, новембар 2019.</p>
<p>Студент докторских студија, доцент Владимир Загорац. Ментори: Тијана Секулић и Душан Нешић</p>	<p>„TriX Modular Toy“ IDA DESIGN AWARDS GOLD - Subcategory Toy Design-Construction Toy, март 2019.</p>
<p>Студент докторских студија, доцент Владимир Загорац. Ментори: Тијана Секулић и Душан Нешић</p>	<p>„TriX Modular Toy“ IDA DESIGN AWARDS SILVER -</p>

	Subcategory Toy Design-Educational Toy, март 2019.
Мастер рад Снежане Воларић „Дизајн мобилне летње кухиње у новобеоградском кварту“ уврштен у селекцију 41. Салона архитектуре, у сегменту изложбе жирираних студентских радова	„Дизајн мобилне летње кухиње у новобеоградском кварту“ Селекција студентских радова, 41. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности Београд, април 2019.
Изложени су одабрани студентски пројекти заједничког тематског задатка „Површина у приоритету“ на предметима из уже уметничке области, дизајна намештаја на три године студија. Студенти III године, предмет Вишефункционални намештај: Милена Сузић, Вељко Никшић, Ирена Миловић, Исидора Стојановић, Уна Кршев, Павле Јовановић Ментор на пројекту студената III године	„Површина у приоритету“, изложба Одсека дизајн ентеријера и намештаја. 57. Београдски сајам намештаја, новембар 2019.
Мастер Снежана Воларић Ментор на пројекту	Презентација мастер рада: „Дизајн мобилне летње кухиње у новобеоградском кварту“ у оквиру изложбе ФПУ „Форма, примена, уметност“ у Музеју града Београда у Ресавској улици. Музеј града Београда „Форма, примена, уметност“, мај 2018.
Студенти докторских студија, доцент Тамара Панић и ум. сарадник Мирко Вујачић. Ментор на пројекту	Презентација семинарског рада: „Лекције из природе - инспирација за иновативни дизајн“ рађеног на изборном предмету Природне структуре и аналогije на докторским студијама ФПУ Манифестација Пре Салона, 40. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности Београд, април 2018.
Изложени су одабрани студентски пројекти заједничког тематског задатка на предметима из области дизајна намештаја на три године студија.	„Штап и канап“, изложба Одсека дизајн ентеријера и намештаја.

<p>Студенти III године, предмет Вишефункционални намештај: Марија Стојановић, Маша Јоксимовић, Александра Грујић, Александра Армуш, Ана Антонијевић, Марија Драговић, Анђелија Цветковић, Димитрије Андрејевић, Милица Миловановић, Ања Петрушић, Марија Михајловић, Наташа Киски, Вања Ивковић, Софија Илић, Лука Шекуларац, Стефан Поповић</p> <p>Ментор на пројекту студената III године.</p>	<p>56. Београдски сајам намештаја, новембар 2018.</p>
<p>Студент III године Одсека дизајн ентеријера и намештаја, Ања Петрушић</p> <p>Ментор на пројекту заједно са Данилом Стојановићем</p>	<p>I награда на конкурсy „Coffee corner“ компаније Strauss Adriatic D.O.O. за студенте Одсека дизајн ентеријера и намештаја, април 2017.</p>
<p>Студенти III године, предмет Вишефункционални намештај: Исидора Ристовски, Дејан Стојак, Тамара Гавриловић, Теодора Станковић, Теодора Стојановић, Маша Луковић, Ања Петрушић, Марта Младеновић, Мина Обрадовић, Никола Крџић, Катарина Ђуровић, Богдана Живковић, Ана Обрадовић, Марија Стојановић, Јелена Антанасијевић, Јелисавета Обрадовић, Марија Михајловић, Вања Ивковић, Александра Армуш, Анђелија Цветковић</p> <p>Ментор на пројектима студената III године.</p>	<p>Студенти треће године одсека Дизајн ентеријера и намештаја излажу пројекте са конкурса „Coffee corner“ на манифестацији „Пре салона“. У простору Галерије Жад је постављен првонаграђени рад Ање Петрушић изведен под спонзорством компаније Strauss Adriatic D.O.O. Манифестација „Пре Салона“ 39. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, април 2017.</p>
<p>Студенти III године, предмет Вишефункционални намештај: Марија Пејовић, Ива Ђуровић, Јефимија Митић, Марија Михајловић, Тамара Гавриловић, Маша Луковић, Маја Стевановић, Теодора Станковић, Марта Младеновић, Анђела Стојановић, Исидора Ристовски, Теодора Стојановић, Марина Нешић, Дејан Стојак, Марија Стојановић, Милица Бошковић</p> <p>Ментор на пројекту, идејно вођство и поставка изложбе</p>	<p>Изложба „На граници спољашњег и унутрашњег“. Манифестација <i>ПреСалона</i></p> <p>38. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности Београд, април 2016.</p>
<p>Учествовали студенти 2 генерације студената III године, предмет Вишефункционални намештај: Дејан Стојак, Исидора Ристовски, Исидора Стојановић</p>	<p>„Мислити боље“, изложба Одсека дизајн ентеријера и намештаја, Одсека текстил и Одсека графички дизајн.</p>

<p>Марта Младеновић, Јана Лукић, Сара Копривица, Катарина Стојановић, Никола Крџић, Александра Анђелковић, Вук Божидаревић, Тина Бојанић, Снежана Воларић, Остоја Ећимовић, Стеван Живковић, Ана Жижовић, Дуња Јовичић, Милена Јојић, Наталија Миљаковић, Катарина Младеновић, Ања Окука, Емилија Панић, Дамјан Параносић, Невена Парлић, Никола Савић, Лазар Спасојевић - Ментор на пројектима студената III године.</p>	<p>54. Београдски сајам намештаја, новембар 2016.</p>
<p>Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја на тематском пројекту „Space Structure Lightness“.</p> <p>Учествовали су студенти II, III и IV године одсека Дизајн ентеријера и намештаја на три пројекта-радионице: „Space - Cube house“ - ментор Тања Манојловић, „Structure“- ментор Тијана Секулић, и „Lightness“- ментор Ранко Бочина.</p> <p>Студенти II године учесници пројекта „Space Structure Lightness“ - сегмент Structure:</p> <p>Ана Жижовић, Невена Парлић, Катарина Младеновић, Катарина Стојановић, Ања Окука, Наталија Миљаковић, Марија Бошковић, Остоја Ећимовић, Никола Савић, Милена Јојић, Вук Божидаревић, Емилија Панић, Стеван Живковић, Дамјан Параносић, Александра Анђелковић, Снежана Воларић, Сара Копривица, Тина Бојанић Ментор на пројекту студената II године.</p> <p>Организација изложбе идејно вођство заједно са Тањом Манојловић.</p>	<p>„Space Structure Lightness“ Mantova Creativa 2014.</p> <p>Мантова Италија, април. 2014.</p> <p>Учествовање по позиву организатора манифестације и власника компаније Агаре, г-дина Giampaolo Benedini-a</p>
<p>Студенти - учесници на пројекту „Ток“ - Дизајн камених облога:</p> <p>Јована Видановић, Фиона Синђелић Стефановић, Јелена Трујић, Дуња Сабљић, Јована Ристић, Оливера Човић, Дуња Павловић, Петар Благојевић, Јелена Бугарчић, Дамир Крџовић, Мила Тешић, Биљана Николић</p>	<p>„Space Structure Lightness“ Mantova Creativa 2014.</p> <p>Мантова Италија, април. 2014.</p> <p>Учествовање по позиву организатора манифестације и власника компаније Агаре, г-дина</p>

<p>Ментор на пројекту, организација радионице - изложбе идејно вођство заједно са Тањом Манојловић.</p>	<p>Giampaolo Benedini-a</p>
<p>Студенти мастер студија (по препоруци професора Тијане Секулић и Тање Манојловић) Фиона Синђелић и Петар Благојевић, радили су две недеље у пројектном бироу компаније Agape, по позиву власника и директора Ђампаола Бенединија (Giampaolo Benedini)</p> <p>http://www.agapedesign.it/notizie http://www.agapedesign.it/notizie/91</p> <p>ELLEDECOR, 29.05.2014.</p> <p>http://www.elledecor.it/news/manifestazione-design-Mantova-Creativa-Agape-lavabi-accessori-bagno</p> <p>IL DESIGN A MANTOVA CREATIVA: <i>2 progetti firmati da giovani designer emergenti interpretano il bagno Agape di Benedetta Lamberti</i></p>	<p>Изложба „Space Structure Lightness“ Mantova Creativa 2014.</p> <p>Мантова Италија, април. 2014.</p> <p>Учествовање по позиву организатора манифестације и власника компаније Agape, г-дина Giampaolo Benedini-a</p>
<p>На пројекту „Space Structure Lightness“су учествовали су студенти II, III i IV године одсека Дизајн ентеријера и намештаја на три пројекта-радионице: „Space - Cube house“ - ментор Тања Манојловић, „Structure“- ментор Тијана Секулић, и „Lightness“- ментор Ранко Бочина.</p> <p>Студенти II године - учесници на пројекту „Space Structure Lightness“- сегмент Structure:</p> <p>Ана Жижовић, Невена Парлић, Катарина Младеновић, Катарина Стојановић, Ања Окука, Наталија Миљаковић, Марија Бошковић, Остоја Ећимовић, Никола Савић, Милена Јојић, Вук Божидаревић, Емилија Панић, Стеван Живковић, Дамјан Параносић, Александра Анђелковић, Снежана Воларић, Сара Копривица, Тина Бојанић</p> <p>Студенти - учесници на пројекту „Ток“ - Дизајн камених облога: Јована Видановић, Фиона Синђелић Стефановић, Јелена Трујић, Дуња Сабљић, Јована Ристић, Оливера Човић, Дуња Павловић, Петар</p>	<p>Изложба „Space Structure Lightness“ PROMENADE VERONA Accademia di Belle Arti di Verona</p> <p>У склопу манифестације Abitare il Tempo + Marmomacc, (два интернационална сајма: дизајна и камена; семинари, курсеви и радионице)</p> <p>Верона Италија, септембар 2014.</p> <p>Учествовање по позиву организатора Catherine Blanchard</p>

<p>Благојевић, Јелена Бугарчић, Дамир Крџовић, Мила Тешић, Биљана Николић</p> <p>Организација изложбе идејно вођство заједно са Тањом Манојловић. Ментор на пројектима студената II године</p>	
<p>Учесници, студенти одсека Дизајн ентеријера и намештаја: Катарина Стојановић, Дамир Крџовић, Мирјана Милакић, Емилија Панић, Ана Жижовић, Остоја Ећимовић, Петар Благојевић, Фиона Синђелић, Јелена Николић, Милена Јојић, Мина Малишић, Мила Тешић, Стеван Живковић, Снежана Воларић, Ања Окука, Бојана Пашајлић, Ивона Ивановић, Марија Ђурђевић, Милица Стојшић, Мина Станојков и Невена Парлић</p> <p>- Један од ментора на пројекту</p>	<p>Конкурс и изложба GEBERIT конкурс за студенте ФПУ Дизајн за типку Sigma 50</p> <p>Награде студентима ФПУ, 36. Салон архитектуре, пратећи програм, Музеј примењене уметности Београд, април 2014.</p>
<p>Награђени студенти ФПУ на Конкурсу GEBERIT - Дизајн за типку Sigma 50: Прва награда Петар Благојевић, за маску „Пулс“ (студент мастер студија), Друга награда Мирјана Милакић за маску „Кап“ (студент четврте године) Емилија Панић за маску „Спој“ (студент друге године)</p> <p>Троје првонаграђених су у организацији Geberita посетили манифестацију „Месец дизајна“ у Љубљани.</p> <p>Један од ментора на пројекту, члан жирија са ФПУ</p>	<p>Конкурс и изложба GEBERIT конкурс за студенте ФПУ.</p> <p>Дизајн за типку Sigma 50.</p> <p>36. Салон архитектуре, пратећи програм, Музеј примењене уметности Београд, април 2014.</p>
<p>Студенти - учесници пројекта „Ток“ - Дизајн камених облога: Јована Видановић, Фиона Синђелић Стефановић, Јелена Трујић, Дуња Сабљић, Јована Ристић, Оливера Човић, Дуња Павловић, Петар Благојевић, Јелена Бугарчић, Дамир Крџовић, Мила Тешић, Биљана Николић</p> <p>Идејно вођство, поставка изложбе, организација наступа и ментор на пројекту - заједно са Тањом Манојловић</p>	<p>Изложба „ТОК“ - Дизајн зидних камених облога. 35. Салон архитектуре Музеј примењене уметности Београд, април 2013.</p>
<p>Студенти - учесници пројекта пројекта „Ток“ - Дизајн камених облога: Јована Видановић, Фиона Синђелић</p>	<p>„ТОК“ - Дизајн зидних камених облога.</p>

<p>Стефановић, Јелена Трујић, Дуња Сабљић, Јована Ристић, Оливера Човић, Дуња Павловић, Петар Благојевић, Јелена Бугарчић, Дамир Крџовић, Мила Тешић, Биљана Николић.</p> <p>Организација наступа, један од ментора на пројекту</p>	<p>Штанд Привредне коморе Србије, ФПУ и предузећа Вадел.</p> <p>Међународни сајам Грађевинарства, Београд, мај 2013.</p>
<p>Студенти - учесници пројекта „Ток“ - Дизајн камених облога: Јована Видановић, Фиона Синђелић Стефановић, Јелена Трујић, Дуња Сабљић, Јована Ристић, Оливера Човић, Дуња Павловић, Петар Благојевић, Јелена Бугарчић, Дамир Крџовић, Мила Тешић, Биљана Николић,</p> <p>Организација наступа, један од ментора на пројекту</p>	<p>„ТОК“ - Дизајн зидних камених облога.</p> <p>Belgrade Design Week, 100% Future Serbia, 2013.</p> <p>Излагање по позиву</p>
<p>Учествовали, студенти III, IV и V године Одсека Дизајн ентеријера и намештаја и Одсека текстил.</p> <p>Учесници Студенти III године, предмет, Намештај 2: Аница Андрић, Наташа Бугарин, Оливера Човић, Фиона Синђелић Стефановић</p> <p>Ментор радова студената III године, Организација учешћа Тијана Секулић и Ивана Вељовић</p>	<p>Изложба Одсека дизајн ентеријера и намештаја и Одсека Текстил. 50. Сајам намештаја у Београду, новембар 2012.</p> <p>Посебно признање Факултету примењених уметности у Београду, Одсек дизајн ентеријера и намештаја и Одсека текстил за групно излагање студентских пројеката.</p>
<p>Учесници, студенти друге године одсека Дизајн ентеријера и намештаја, предмет Намештај 1:</p> <p>Јована Видановић, Фиона Синђелић Стефановић, Оливера Човић, Аница Андрић, Јелена Миловановић, Марија Бошковић, Ања Демић, Јелена Трујић, Мина Мурговски, Дуња Сабљић, Дуња Павловић, Бранислава Папић, Лана Инић, Теон Стаменовић, Марко Кнежевић, Ђорђе Драгутиновић, Јелена Кошарић, Јелена Миловановић, Андријана Живковић, Нађа Павловић, Тијана Трипковић и Петар Благојевић</p> <p>Ментор на пројекту, идејно вођство организација изложбе.</p>	<p>Изложба GRANDESIGN у специјалном програму 33. Салона архитектуре. Музеј примењене уметности, Београд 2011. године.</p> <p>Излагање по позиву кустоса Салона архитектуре</p>
<p>Аутори изабраних решења насталих на пројекту – радионици „Grandesign“, студенти друге године одсека Дизајн ентеријера и намештаја:</p>	<p>Изабрани радови студената представљени на изложби GRANDESIGN постављени су као урбани репери 33. Салона</p>

<p>Аница Андрић, Дуња Павловић, Јелена Миловановић</p> <p>Ментор на пројекту, идејно вођство организација изложбе.</p>	<p>архитектуре, Музеј примењене уметности април 2011. Излагање по позиву кустоса Салона архитектуре</p>
<p>Учествовали, студенти II, III, IV и V године Одсека Дизајн ентеријера и намештаја Учесници Студенти II године, предмет, Намештај 1:</p> <p>Јована Видановић, Фиона Синђелић Стефановић, Оливера Човић, Аница Андрић, Марија Бошковић, Ања Демић, Јелена Трујић, Мина Мурговски, Дуња Сабљић, Дуња Павловић, Бранислава Папић, Лана Инић, Теон Стаменовић, Марко Кнежевић, Ђорђе Драгутиновић, Јелена Кошарић, Јелена Миловановић, Андријана Живковић, Нађа Павловић, Тијана Трипковић и Петар Благојевић, Студент 5 године: Јелена Бугарчић (дипломски рад)</p> <p>Организација и поставка изложбе, ментор радова студената II године и дипломског рада</p>	<p>Изложба Одсека дизајн ентеријера и намештаја. 53. Сајам намештаја у Београду, новембар 2011.</p> <p>Посебно признање Факултету примењених уметности у Београду, Одсек дизајн ентеријера и намештаја за групно излагање студентских пројеката.</p>
<p>Студенти – учесници радионице-пројекта „Очешљај и одмори бицикл“: Ана Димитријевић, Илија Михајловић, Ива Колунџија, Ивона Ивановић, Јелена Бугарчић, Јована Јевтић, Соња Тонев, Тијана Трипковић, Уна Стевић, Јелена Манојловић, Лана Инић, Бојана Николић, Андреа Гере, Аница Андрић, Дуња Сабљић, Оливера Човић, Данко Радуловић, Ксенија Јосифовић, Јелена Кошарић, Јелена Трујић и Ђорђе Драгутиновић.</p> <p>Један од ментора на пројекту</p>	<p>Изложба „Очешљај и одмори бицикл“ (паркинг за бицикле и одморишта дуж бициклистичких стаза) Хол анекса ГО Нови Београд, 2011.</p> <p>Изложба и пројекат - радионица по позиву Одсеку дизајн ентеријера и намештаја ФПУ, Градске општине Нови Београд, уз подршку ГО Нови Београд и ЈКП „Зеленило Београд“</p>
<p>Данко Радуловић је свој пројекат одморишта касније развијао у пројектном бироу компаније „TRIMO“, а Бојана Николић свој чешаљ за бицикл за потребе „Raiffeisenbank“.</p> <p>Један од ментора на пројекту</p>	<p>Радионица „Очешљај и одмори бицикл“ (паркинг за бицикле и одморишта дуж бициклистичких стаза)</p> <p>Изложба и пројекат -радионица по позиву Одсеку дизајн ентеријера и намештаја ФПУ, Градске општине Нови Београд уз подршку ГО Нови Београд и ЈКП „Зеленило Београд“</p>

<p>Студенти – учесници радионице-пројекта „Парк културе“:</p> <p>Ада Златановић, Александра Зец, Ана Кулић, Александар Јовичић, Бранко Мићић, Драгана Марчета, Драгана Петков, Ивана Животић, Катарина Лазић, МаркоМастиловић, Милица Марић, Милица Обрадовић, Наташа Бугарин, Милена Симић, Марина Бојовић, Милена Врзић, Сандра Ђукић и Милош Грујић.</p> <p>Један од ментора на пројекту, члан жирија са ФПУ</p>	<p>Изложба радова жирираног конкурса за студенте одсека Унутрашња архитектура ФПУ</p> <p>„Парк културе“, Хол анекса општине Нови Београд, 2010.</p> <p>Пројекат настао на позив и уз сарадњу са ГО Нови Београд, Београд, 2010.</p>
<p>Награђени студенти радионице-пројекта „Парк културе“:</p> <p>Прва награда Ада Златановић, друга награда Марко Мастиловић и Наташа Бугарин. Специјалне награде: Ана Кулић, Драгана Петков и Милош Грујић. Награђени студенти су имали тромесечну праксу у пројектном бироу ЈКП „Зеленило Београд“ где су радили на разради пројекта.</p> <p>Један од ментора на пројекту</p>	<p>„Парк културе“ Конкурс за студенте одсека Унутрашња архитектура ФПУ, Београд, 2010.</p> <p>Пројекат настао на позив и уз сарадњу са ГО Нови Београд, Београд, 2010.</p>
<p>Студенти Факултета примењених уметности Одсека унутрашња архитектура, Одсека текстил и Одсека индустријски дизајн.</p> <p>Посебна награда УЛУПУДС-а за приказане радове и награда 49. Сајма намештаја у Београду за квалитетан наступ и естетски изглед изложбеног простора.</p> <p>Организација учешћа Тијана Секулић и Ивана Вељовић</p>	<p>Изложба Одсека дизајн ентеријера и намештаја, Одсека индустријски дизајн и Одсека текстил.</p> <p>46. Сајам намештаја у Београду, новембар 2008.</p>
<p>Учешће студената Факултета примењених уметности, Одсека дизајна ентеријера и намештаја на манифестацији Designers Saturday Изложба „Thinking with hands“:</p> <p>Ксенија Симић, Мирјана Савић, Ана Вуковић, Александар Бурић, Ана Краш, Ирена Вулиновић, Марко Момиров, Милош Маринковић, Пеђа Максић, Ивана Дамјановић, Радомир Којић, Тијана Живановић, Марија Стембергер, Дарија Ковачевић, Ивона Кисић</p>	<p>Designers Saturday Изложба „Thinking with hands“ Лагентал, Швајцарска, новембар 2006.</p> <p>По позиву и у организацији SIPPO (Swiss Import Promotion Programme)</p>

Организација учешћа Тијана Секулић и Ивана Вељовић. Архитектонско решење и поставка изложбе.	
Учешће студената V године Одсека дизајн ентеријера и намештаја Ксеније Симић и Мирјане Савић (по препоруци Тијане Секулић) на радионици: Paper, Model, Concept, Tradition у оквиру изложбе „Thinking with hands“ на манифестацији Designers Saturday, Лагентал, Швајцарска	Designers Saturday Изложба „Thinking with hands“ Лагентал, Швајцарска, новембар 2006.
Ментор и модератор радионице заједно са Иваном Вељовић	По позиву и у организацији SIPPO (Swiss Import Promotion Programme)

5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова-референце		
<ul style="list-style-type: none"> За поље уметности: Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма. За поље науке: Научни радови обе лежавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и кватитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача. 		
Референца	Где	Када
Изведено / у извођењу		
Ентеријер библиотеке ФОС „Едука“ – идејни пројекат, аутор	Факултет организационих студија „Едука“ у Београду, Мајке Јевросиме 15, Београд	2025.
Конференцијски сто за потребе ФОС „Едука“ – идејни пројекат, аутор	Факултет организационих студија „Едука“ у Београду, Мајке Јевросиме 15, Београд	2025.
Модуларни систем презентационих столова за потребе опремања продајних простора компаније MEGA Concept (у припреми уговор о	MEGA Concept, Београд Факултет примењених уметности у Београду	2024.

сарадњи), идејни пројекат, аутор		
Докторски уметнички пројекат, „Дизајн вишенаменске јединице микроархитектуре као подршка друштвено одговорним пројектима“	Универзитет уметности, Факултет примењених уметности у Београду Београд, Србија	2024.
ОВО МОРА ДА ЈЕ ТО МЕСТО Изложба Докторског уметничког пројекта „Дизајн вишенаменске јединице микроархитектуре као подршка друштвено одговорним пројектима“	Галерија Млади, Музеј примењене уметности Београд	2023.
Дизајн кухиње и трпезаријског простора, стан породице Новаковић – изведено, аутор	Јове Илића 128 Београд, Србија	2021.
Модуларна клупа ИКС-ОКС, дизајн урбаног мобилијара за потребе ОШ „Михајло Петровић Алас“ – извођачки пројекат, аутор	Факултет примењених уметности Београд, Србија	2020. -
Модуларна клупа ХОП СКОЧ, дизајн урбаног мобилијара за потребе ОШ „Михајло Петровић Алас“ – извођачки пројекат, аутор	Факултет примењених уметности Београд, Србија	2020. -
Дизајн фотеље Пикту – изведено, аутор	Београд, Србија	2019.
Дизајн уградног намештаја, стан породице Новаковић – изведено, аутор	Јове Илића 128 Београд, Србија	2019. -
Пројекат ентеријера са акцентом на дизајн уградног намештаја, породица Врањешевић – изведено, аутор	Булевар Зорана Ћинђића 123в Београд, Србија	2019. -
Дизајн изложбене поставке КОСОВСКИ И ШАРКОСКИ ВЕЗ - КУЛТУРНЕ ПАРАЛЕЛЕ Ауторски тим: Тања Манојловић, Тијана Секулић, Бранко Ђукановић, Мирјана Милакић. Кустос Ирена Филеки	Етнографски музеј Студентски трг 13, Београд, Србија	2018.

– изведено		
Дизајн изложбене поставке КОСОВСКИ И ШАРКОСКИ ВЕЗ - КУЛТУРНЕ ПАРАЛЕЛЕ Ауторски тим: Тања Манојловић, Тијана Секулић, Бранко Ђукановић, Мирјана Милакић. Кустос Ирена Филеки – изведено	Wosinsky Mor, Megyei Muzeum Szekszárd, Мађарска	2018.
Дизајн ентеријера библиотеке Факултета примењених уметности – идејни пројекат, аутор	Факултет примењених уметности Београд, Србија	2017 -
Специјализовани сто за микроскоп за потребе Одсека конзервација и рестаурација ФПУ, Delux d.o.o. – изведено, аутор	Факултет примењених уметности Delux d.o.o. Београд, Србија	2017.
Пројекат намештаја за простор канцеларије правне службе ФПУ – изведено, аутор	Факултет примењених уметности Београд, Србија	2017.
Тематска поставка и визуелни идентитет ентеријера ресторана CARNEVAL, Гранд Казино – изведено, аутор	Гранд Казино, Београд Булевар Николе Тесле 3, Београд	2015.
SPACE, STRUCTURE LIGHTNESS Mantova Creativa 2014. Идејно вођство, концепт и реализација изложбе ФПУ, Одсека дизајн ентеријера и намештаја на манифестацији Mantova Creativa 2014. у простору бивше цркве Santa Maria della Vitoria у Мантови. По позиву организатора манифестације Ђанпаола Бенединија, архитекте и дизајнера власника Benedini & Partners, Benedini Associati, Agape	Mantova Creativa Мантова, Италија	2014.

Концепт и реализација: Тијана Секулић и Тања Манојловић – изведено, коаутор		
Дизајн изложбеног система, склопивих столова - постамената за изложбу SPACE STRUCTURE LIGHTNESS на Mantova Creativa фестивалу у Мантови – изведено, аутор	Mantova Creativa Мантова, Италија	2014.
КОМБАНК АРТ ХОЛ Дизајн изложбеног система за излагачке активности Факултета примењених уметности – изведено, аутор	Улазни хол пословне зграде ПОЛИТИКА, Македонска 29, Београд	2013.
„Ток“ - дизајн зидних камених облога. Идејно вођство, организација и реализација радионице – пројекта „Ток“, Пројекат рађен уз подршку и сарадњу Привредне коморе Србије и предузећа Вадел - заједно са Тањом Манојловић	Привредна комора Србије и предузеће Вадел, Београд	2013.
Просторна преграда за башту Roulette Bar, Гранд Казино – изведено, аутор	Гранд Казино, Београд Булевар Николе Тесле 3, Београд	2013.
Идејно решење за Гранд Казино DIVA Lounge , VIP ложе у КОМБАНК АРЕНИ , аутор	Гранд Казино, Београд Булевар Николе Тесле 3, Београд	2012.
Ентеријер DIVA Lounge ресторана и Џез клуба, Гранд Казино Београд – изведено, аутор	Гранд Казино, Београд Булевар Николе Тесле 3, Београд	2011.
Визуелни идентитет и дизајн каталога 33.Салона архитектуре. По позиву кустоса Салона архитектуре – изведено, аутор	33. Салон архитектуре Музеј примењене уметности Вука Караџића 4, Београд	2011.
Пројекат, организација и концепт изложбе GRANDESIGN – ментор, идејно вођство	33. Салон архитектуре Музеј примењене уметности Београд	2011.

Мобилна тезга ЈКП Градске пијаце, конкурс за израду идејног решења мобилних тезги за Београдске пијаце – конкурсни рад, аутор	Конкурс расписан у организацији УЛУПУДУС-а и Градских пијаца, Београд	2010.
Фотеља FOXУ – прототип, у сарадњи са Иваном Вељовић По позиву и организацији SIPPO – изведено	Међународни сајам намештаја IMM Cologne Келн, Немачка	2008.
Ентеријер пословног простора „Метеор групе“ – изведено, аутор	Метеор ЈПЛ Систем, Београд Булевар Арсенија Чарнојевића 69д, Београд	2008.
Интерни, позивни конкурс за идејно решење ентеријера VIP ложе на стадиону ФК Шахтјор. (Montagna srl, Milano) – идејно решење, аутор	ФК Шахтјор, Доњецк, Украина	2007.
<p>Дизајн изложбеног система, архитектонско решење изложбе „Thinking with hands“ - Young furniture designers from Serbia, Romania Designers Saturday, Langenthal</p> <p>Изложба три факултета из региона: Факултет примењених уметности, Одсек дизајн ентеријера и намештаја, Faculty of forestry, Sofia и Universitatea Transilvania Brasov, Romania , Faculty of Wood Engineering and Design</p> <p>Организација поставка изложбе и идејно вођство, Тијана Секулић и Ивана Вељовић, по позиву организатора Designers Saturday и SIPPO (Swiss Import Promotion Programme). – изведено, аутор</p>	Designers Saturday, Лангентал, Швајцарска	2006.
Идејно решење улазног хола читаонице Народне Библиотеке Србије, аутор	Народна библиотека Србије Скерлићева 1, Београд	2006.

Новобеоградски киоск - Друга награда на конкурс за идејно решење новобеоградског киоска у организацији Општине Нови Београд и ДАБ-а	Новобеоградски киоск конкурс у организацији Општине Нови Београд и ДАБ-а Београд, Србија	2005.
Стаклени кров атријума пословне зграде "Сургутнафтагас" Ауторски тим: Тијана Секулић, Александар Тодоровић, Бранко Петровић. – изведено Synthesis doo, Montagna srl, Milano	OJSC "Surgutneftegas" Myasnitskaya, 34 Москва, Русија	2003.
Систем полица за излагање козметичких производа. Парфимерија НЕГРИТА – изведено, аутор	ТЦ Еуроцентар Македонска 30, Београд	2002.
Идејна решења за ентеријерске целине „Инжињерско - организационог центра О. А. О. Сургутнафтагас“, Synthesis doo, Montagna srl, Milano – изведено, коаутор	"Сургутнафтагас" Сургут, Русија	2001.
Елементи ентеријера у вестибилу станичне зграде и перонима железничке станице Београд Центар – Прокоп Енергопројект, – аутор	Железничка станица Прокоп Београд Центар, Београд	2000.
Бионички дизајн – примена бионике у дизајну канцеларијске столице Супернова – магистарски рад	Факултет примењених уметности, Београд	2000.
Пројекат преградних паравана за ординације ЕЕГ дијагностике, по систему Frezza wall partition – изведено, аутор	Дечија неуролошка клиника, Клинички центар Београд	1997.
Баштенска колица - Међународни конкурс AGE: NO PROBLEM	Изложба конкурсних радова Међународног конкурса AGE: NO PROBLEM Bella Center, Копенхаген, Данска	1993.

Изложени дизајнерски, архитектонски пројекти		
Пројекат модуларне клупе <i>Hopscotch</i>	„Динамика разноликости“ КЦ Кућа Краља Петра I, Београд	Фебруар 2025.
Пројекат модуларне клупе <i>X-OX</i>	„Динамика разноликости“ КЦ Кућа Краља Петра I, Београд	Фебруар 2025.
Фотеља Пикту	„Моћ ствари“ Изложба професора и сарадника Факултета примењених уметности Универзитета уметности у Београду, поводом 75 година од оснивања школе Салон Музеја града Београда	Јул 2024.
ОВО МОРА ДА ЈЕ ТО МЕСТО Изложба Докторског уметничког пројекта „Дизајн вишенаменске јединице микро архитектуре као подршка друштвено одговорним пројектима“	Галерија Млади, Музеј примењене уметности Београд	Март 2023.
Дизајн фотеље Пикту Изложба докторског уметничког пројекта дизајнера коже Радета Пејовића „Траг у ентеријеру“. Сарадња на докторском уметничком пројекту.	Галерија Сингидунум, Кнез Михаилова 40 Београд	Април 2019.
Дизајн фотеље Пикту	Изложба конференције СМАРТ АРТ Конак Књегиње Љубице, Београд	Децембар 2019.
Дизајн изложбене поставке КОСОВСКИ И ШАРКОСКИ ВЕЗ - КУЛТУРНЕ ПАРАЛЕЛЕ Ауторски тим: Тања Манојловић, Тијана Секулић, Бранко Ђукановић, Мирјана Милакић. Кустос Ирена Филеки	Конкурс Ранко Радовић – Изложба, Факултет техничких наука у Новом Саду	Мај 2019.
Фотеља ФОКСИ – прототип, заједно са Иваном Вељовић	Изложба „Форма, примена, уметност“, 70 година ФПУ Музеј града Београда	Мај 2018.
Стаклени кров атријума пословне зграде “Сургут	Изложба „Форма, примена, уметност“, 70 година ФПУ	Мај 2018.

Нафтагас“ Москва, Русија	Музеј града Београда	
Дизајн склопивих столова - постамената сегмент изложбеног система за SPACE STRUCTURE LIGHTNESS изложбу Одсека дизајн ентеријера и намештаја на Mantova Creativa фестивалу у Мантови.	Изложба „Форма, примена, уметност“, 70 година ФПУ Музеј града Београда	Мај 2018.
Дизајн изложбене поставке КОСОВСКИ И ШАРКОСКИ ВЕЗ – КУЛТУРНЕ ПАРАЛЕЛЕ Ауторски тим: Тања Манојловић, Тијана Секулић, Бранко Ђукановић, Мирјана Милакић. Кустос Ирена Филеки	Етнографски музеј Београд, Србија	Март - април 2018.
Дизајн изложбене поставке КОСОВСКИ И ШАРКОСКИ ВЕЗ – КУЛТУРНЕ ПАРАЛЕЛЕ, Изложба пренета у Вошински Мор, Сексард, Мађарска. Ауторски тим: Тања Манојловић, Тијана Секулић, Бранко Ђукановић, Мирјана Милакић. Кустос Ирена Филеки	Wosinsky Mor, Megyei Muzeum Szekszárd, Мађарска	Јун 2018.
Дизајн изложбене поставке КОСОВСКИ И ШАРКОСКИ ВЕЗ – КУЛТУРНЕ ПАРАЛЕЛЕ, учествовање на конкурс. Конкурс Ранко Радовић Ауторски тим: Тања Манојловић, Тијана Секулић, Бранко Ђукановић, Мирјана Милакић. Кустос Ирена Филеки	Изложба конкурсних радова. Конкурс Ранко Радовић Задужбина Илије М. Коларца, Београд	Децембар 2018.
Фотеља FOXU – прототип Коаутор са Иваном Вељовић	Међународни сајам намештаја IMM Cologne Келн, Немачка	Јануар 2008.
Приказ изложбе „Thinking with hands“ на манифестацији Design Saturday, Лангентал, Швајцарска Координатор и кореализатор	29. Салон архитектуре Музеј примењене уметности Вука Караџића 4, Београд	Април 2007.

изложбе са Иваном Вељовић		
Стаклени кров атријума пословне зграде "Сургутнафтгаз" Москва, Русија, коаутор	28. Салон архитектуре Музеј примењене уметности Бука Караџића 4, Београд	Април 2006.
Новобеоградски киоск - Друга награда на конкурс за новобеоградски киоск у организацији Општине Нови Београд и ДАБ-а	Изложба награђених радова на конкурс за новобеоградски киоск у организацији Општине Нови Београд и ДАБ-а, БИНА, Културни центар Београда	2005.
Музички пулт - пројекат и модел	Промотивна изложба италијанске привреде VIVERE MODERNO, Београдски сајам, Београд	1996.
Систем радних столова за рачунаре – пројекат и модел	35. Октобарски салон, Музеј "25. Мај" Београд	1993.
Радно место CHRONO – пројекат и Гумена торба за цртеже MAGIC BAG	35. Октобарски салон, Музеј "25. Мај" Београд	1993.
Баштенска колица – Међународни конкурс AGE: NO PROBLEM	Изложба конкурсних радова Међународног конкурса AGE: NO PROBLEM Bella Center, Копенхаген, Данска	1993.
Јавне и медијске презентације архитектонских, дизајнерских и едукативних пројеката		
Design Talk, Дизајн Зона по позиву организатора	58. Сајам намештаја Београд	2022.
Уводна реч о пројекту NO Rocking chair, аутор Катарина Богичевић студенткиња III године, добитница II награде Excellence award на међународном студентском конкурсy "Kenjo Kuma & Higashikawa" KAGU Design Competition	Пре салона 2022. Салон архитектуре, МПУ, Београд	2022.
36. Салон архитектуре, изложба ТОК	Приказ изложбе, интервјуи са менторима, организаторима и привредним субјектима, на првом програму РТС.	2013.

II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

6. Стручно-професионални допринос

<ul style="list-style-type: none">• аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту,• аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;• учешће у раду жирија,• награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад,• и други садржаји прописани општим актом факултета.		
Референца	Где	Када
Архитектонски пројекти, пројекти дизајна, урбаног дизајна, ентеријера и намештаја		
Ентеријер библиотеке ФОС „Едука“, идејни пројекат – аутор	Факултет организационих студија „Едука“ у Београду, Мајке Јевросиме 15, Београд, Србија	Јануар 2025.
Конференцијски сто за потребе ФОС „Едука“, идејни пројекат – аутор	Факултет организационих студија „Едука“ у Београду, Мајке Јевросиме 15, Београд, Србија	Јануар 2025.
Модуларни систем презентационих столова за потребе опремања продајних простора компаније MEGA Концерт (у припреми уговор о сарадњи) – аутор	MEGA Концерт, Београд Факултет примењених уметности у Београду	Децембар 2024. -
Докторски уметнички пројекат „Дизајн вишенаменске јединице микроархитектуре као подршка друштвено одговорним пројектима“	Универзитет уметности, Факултет примењених уметности у Београду Београд, Србија	Јануар 2024.
„Грана – природне структуре и аналогije“. Аутор концепта радионице, идејно вођство и ментор. Учествовали студенти III године Катедре дизајн ентеријера и намештаја на предмету Вишефункционални намештај	ПреСалона 2024. - Кругови 46. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности Београд	Април 2024.
Дизајн кухиње и трпезаријског простора, стан породице Новаковић – изведено- аутор	Јове Илића 128 Београд, Србија	Мај 2021.

<p>„New Order“, видео презентација – филм о резултатима насталим на студијском пројекту. Аутор концепта, идејно вођство и ментор.</p>	<p>Манифестација ПреСалона - Рефлексије, 43. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности</p>	<p>Април 2021.</p>
<p>Међународна конференција MonGeometrija, пројекат „Cardboard design CARTORAMA“</p> <p>Идејно вођство, ментор на пројекту заједно са Ранком Бочином и Младеном Врачевићем.</p> <p>Учествовали студенти II, III и IV године Одсека дизајн ентеријера и намештаја.</p>	<p>Међународна конференција MonGeometrija, Машински факултет Београд, Србија</p>	<p>Јун 2020.</p>
<p>Међународна конференција MonGeometrija, пројекат „Cardboard design – CARTORAMA“, изложба Dimension – Reflected</p> <p>Идејно вођство, ментор на пројекту заједно са Ранком Бочином и Младеном Врачевићем.</p> <p>Учествовали студенти II, III и IV године Одсека дизајн ентеријера и намештаја.</p>	<p>Међународна конференција MonGeometrija, Машински факултет Београд, Србија</p>	<p>Септембар, 2020.</p>
<p>Модуларна клупа ИКС-ОКС, дизајн урбаног мобилијара за потребе ОШ Михајло Петровић Алас (потписан уговор о сарадњи) – аутор</p>	<p>Факултет примењених уметности Београд, Србија</p>	<p>Мај 2020.</p>
<p>Модуларна клупа ХОПСКОЧ, дизајн урбаног мобилијара за потребе ОШ Михајло Петровић Алас (потписан уговор о сарадњи) - аутор</p>	<p>Факултет примењених уметности Београд, Србија</p>	<p>Мај 2020.</p>
<p>Фотеља ПИКТУ – аутор. Сарадња на докторском</p>	<p>Галерија Сингидунум Београд, Србија</p>	<p>Мај 2019.</p>

уметничком пројекту дизајнера коже Радета Пејовића. ТРАГ У ЕНТЕРИЈЕРУ		
Идејно решење ентеријера библиотеке Факултета примењених уметности – аутор	Факултет примењених уметности Београд, Србија	2017 – 2020.
Пројекат уградног намештаја, стан породице Новаковић – аутор	Јове Илића 128 Београд, Србија	Децембар 2019. -
Пројекат ентеријера са акцентом на дизајн уградног намештаја, породица Врањешевић – аутор	Булевар Зорана Ђинђића 123в Београд, Србија	Мај 2019. -
Дизајн изложбене поставке „Косовски и шаркоски вез – Културне паралеле“ Ауторски тим: Тања Манојловић, Тијана Секулић, Бранко Ђукановић, Мирјана Милакић. Кустос Ирена Филеки	Етнографски музеј, Београд, Србија	Мај 2018.
Дизајн изложбене поставке „Косовски и шаркоски вез – Културне паралеле“ Ауторски тим: Тања Манојловић, Тијана Секулић, Бранко Ђукановић, Мирјана Милакић. Кустос Ирена Филеки	Wosinsky Mor, Megyei Muzeum Szekszárd, Мађарска	Мај 2018.
Специјализовани сто за микроскоп за потребе Одсека конзервација и рестаурација ФПУ изведено, Delux d.o.o. – аутор	Факултет примењених уметности Delux d.o.o. Београд, Србија	Април 2017.
Дизајн уградног намештаја, у простору канцеларије правне службе ФПУ – аутор	Факултет примењених уметности Београд, Србија	Април 2017.
Изложба „На граници спољашњег и унутрашњег“. Аутор концепта, идејно вођство и ментор. Учествовали студенти III године Катедре дизајн ентеријера и намештаја на предмету Вишефункционални намештај	Манифестација ПреСалона 38. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности Београд	Април 2016.
Тематска поставка и визуелни идентитет ентеријера ресторана CARNEVAL, Гранд Казино – аутор	Гранд Казино, Београд Булевар Николе Тесле 3, Београд	Мај 2015.

<p>Изложба Одсека дизајн ентеријера и намештаја SPACE, STRUCTURE, LIGHTNESS, на Mantova Creativa фестивалу у Мантови, Италија</p> <p>Концепт , организација и реализација изложбе Тијана Секулић и Тања Манојловић, по позиву организатора манифестације Mantova Creativa, Ђанпаола Бенединија, архитекте и дизајнера (власник Benedini & Partners, Benedini Associati, Agape)</p>	<p>Mantova Creativa 2014, Мантова Италија</p> <p>DOMUS web 28. 05. 2014.</p> <p>http://www.mantovacreativa.it/it/509/partecipanti/facultyofappliedartsdibelgrado</p> <p>http://www.mantovacreativa.it/it/45/news/mantovacreativa2014 architettura,designautoproduzione</p>	<p>Април, 2014.</p>
<p>Дизајн изложбеног система, склопивих столова - постамената за изложбу SPACE STRUCTURE LIGHTNESS на Mantova Creativa фестивалу у Мантови – аутор</p>	<p>Mantova Creativa 2014, Мантова Италија</p>	<p>Април, 2014.</p>
<p>Посета фирми Agape у Мантови по позиву власника Г. Бенединија. Целодневни стручни обилазак изложбеног простора, пројектног бироа, дела производног погона; упознавање са тимом дизајнера и процесом рада и са комплетним производним програмом. Вођење тима професора и студената ФПУ од стране Г.Бенединија и сарадника</p>	<p>Mantova Creativa 2014, Мантова Италија www.agapedesign.it http://www.agapedesign.it/en/news/91</p>	<p>Април, 2014.</p>
<p>GEBERIT, Тipка Sigma 50, конкурс за студенте ФПУ. Члан жирија и вођење кроз конкурс, Један од ментора</p>	<p>36. Салон архитектуре, пратећи програм Музеј примењене уметности Београд</p>	<p>Април, 2014.</p>
<p>„Пре Салона“ – Међународни пројекат сарадње, умрежавања и размене искустава који се реализује кроз изложбу радова и презентације пројеката насталих у наставном процесу</p>	<p>37. Салон архитектуре, пратећи програм Музеј примењене уметности Београд</p>	<p>Април, 2014.</p>

четири факултета архитектуре и дизајна: ФПУ Београд, АФ Београд, ФТН Нови Сад и ГАФ Ниш, Музеја примењених уметности у Београду, образовних институција и институција културе из земље и иностранства. 2014. године учествује у оснивању манифестације „Пре Салона“ у оквиру Салона архитектуре		
Пројекат „Ток“ - дизајн зидних камених облога. Пројекат рађен уз подршку и сарадњу Привредне коморе Србије и предузећа Вадел. Идејно вођство, организација радионице – пројекта „Ток“, ментор на пројекту – заједно са Тањом Манојловић	35. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности Београд	Април, 2013.
Изложбу „Ток“, на 35. Салону архитектуре, посетила делегација ADIa (Асоцијација италијанских дизајнера) ајављена сарадња са Одсеком која је касније резултирала позивом за наступ одсека на манифестацији Mantova Creativa 2014. и стручном праксом два студента у компанији Agape. Руководиоци пројекта Тијана Секулић и Тања Манојловић.		
КОМБАНК АРТ ХОЛ – Дизајн система изложбених паноа и постамената за излагачке активности Факултета примењених уметности – аутор	Улазни хол пословне зграде ПОЛИТИКА, Македонска 29, Београд	2013.
Просторна преграда за башту Roulette Bar, Гранд Казино – Београд – аутор	Гранд Казино, Београд Булевар Николе Тесле 3, Београд	2013.
Идејно решење за Гранд Казино DIVA Lounge , VIP ложе у КОМБАНК АРЕНИ – аутор	Гранд Казино, Београд Булевар Николе Тесле 3, Београд	2013.
Ентеријер DIVA Lounge ресторана и Џез клуба, Гранд Казино Београд – аутор	Гранд Казино, Београд Булевар Николе Тесле 3, Београд	2012.
Визуелни идентитет и дизајн каталога 33. Салона архитектуре – аутор, по позиву кустоса Музеја примењене уметности – аутор	33. Салон архитектуре Музеј примењене уметности Вука Караџића 4, Београд	2011.

Пројекат и концепт изложбе GRANDESIGN – идејно вођство, ментор – по позиву кустоса Музеја примењене уметности	33. Салон архитектуре Музеј примењене уметности Вука Караџића 4, Београд	2011.
Мобилна тезга ЈКП Градске пијаце, конкурс за израду идејног решења мобилних тезги за Београдске пијаце – аутор	Конкурс расписан у организацији УЛУПУДУС-а и Градских пијаца, Београд	2010.
Фотеља FOXU – прототип, у сарадњи са Иваном Вељовић, по позиву SIPPO (Swiss Import Promotion Programme).	Међународни сајам намештаја IMM Cologne	2008.
Ентеријер пословног простора „Метеор“ групе – аутор	Метеор ЈПЛ Систем, Београд Булевар Арсенија Чарнојевића 69д, Београд	2008.
Интерни, позивни конкурс за идејно решење ентеријера VIP ложе на стадиону ФК Шахтјор. (Montagna srl, Milano) – аутор	ФК Шахтјор, Доњецк, Украина	2007.
„Thinking with hands“ - Young furniture designers from Serbia, Romania Designers Saturday, Langenthal Изложба три факултета из региона: Факултет примењених уметности, одсек дизајн ентеријера и намештаја, Faculty of forestry, Sofia и Universitatea Transilvania Brasov, Romania , Faculty of Wood Engineering and Design. Организација и поставка изложбе, Тијана Секулић и Ивана Вељовић, по позиву организатора Designers Saturday и SIPPO (Swiss Import Promotion Programme). Главни архитекта изложбе по избору SIPPO.	Designers Saturday, Лангентал, Швајцарска	Новембар 2006.
Новобеоградски киоск - Друга награда на конкурс за новобеоградски киоск у организацији Општине Нови	Новобеоградски киоск - Друга награда на конкурс за новобеоградски киоск у организацији Општине Нови	2005.

Београд и Друштва архитеката Београда	Београд и Друштва архитеката Београда	
Новобеоградски киоск - предавање и приказ награђеног конкурсног рада – аутор	Danubius Design конференција у организацији ФПУ, МПУ, УЛУПУДС-а и ББН-а,	Септембар, 2005.
Стаклени кров атријума пословне зграде “Сургут Нафтагас” – коаутор Synthezis doo, Montagna srl, Milano	OJSC “Surgutneftegas” Myasnitskaya, 34 Москва, Русија	2003.
Систем полица за излагање козметичких производа. Парфимерија НЕГРИТА, ТЦ Еуроцентар	Македонска 30, Београд	2002.
Идејна решења за ентеријерске целине „Инжињерско - организационог центра О. А. О. Сургут Нафтагас“ Synthezis doo, Montagna srl, Milano	Сургут Нафтагас Сургут, Русија	2001.
Елементи ентеријера у вестибилу станичне зграде и перонима железничке станице Београд Центар Прокоп Енергопројект, Београд	Железничка станица Прокоп Београд Центар, Београд	2000.
Бионички дизајн – примена бионике у дизајну канцеларијске столице Супернова – магистарски рад	Факултет примењених уметности, Београд	2000.
Пројекат преградних паравана за ординације ЕЕГ дијагностике, по систему Frezza wall partition	Дечија неуролошка клиника, Клинички центар Београд	1997.
Награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад		
Сребрна медаља Универзитета уметности у Београду за значајан и креативан допринос развоју Факултета примењених уметности у Београду	Универзитет уметности у Београду	Фебруар, 2012.
Новобеоградски киоск – Друга награда на конкурс за новобеоградски киоск у организацији Општине Нови	ДАБ, Друштво архитеката Београда и Општина Нови Београд	Мај, 2005.

Београд и ДАБ-а		
Посебно признање за изложене радове, Музички пулт и Систем канцеларијских столова. Промотивна изложба италијанске привреде VIVERE MODERNO, Београдски сајам, Београд	VIVERE MODERNO Београдски сајам, Београд	1993.

7. Допринос академској и широј заједници

<ul style="list-style-type: none"> • ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др; • ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета). 	
Развој наставе и других делатности у оквиру високошколске установе и Универзитета, међуфакултетска и међууниверзитетска сарадња	
„Елементи“. ретроспективна изложба Катедре унутрашња архитектура и дизајн намештаја. Организација изложбе, поставка, ментор на пројектима студената III године на предмету Вишефункционални намештај различитих генерација студената од 2014 -2024.	УК Пароброд, новембар 2024.
2014. године учествује у оснивању манифестације „Пре Салона“ у оквиру Салона архитектуре, међународног пројекта сарадње, умрежавања и размене искустава који се реализује кроз изложбу радова и презентације пројеката насталих у наставном процесу четири факултета архитектуре и дизајна: ФПУ Београд, АФ Београд, ФТН Нови Сад и ГАФ Ниш, Музеја примењених уметности у Београду и различитих иностраних институција. Кроз 10 година постојања манифестације - до данас, активно учествује у манифестацији као предавач и ментор на радионицама.	Манифестација „Пре Салона“ Салон архитектуре, Музеј примењене уметности Београд, 2014 - 2024
Организација тематских изложби студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја у	Манифестација „Пре Салона“ Салон архитектуре,

оквиру манифестације „Пре салона“, ментор на пројектима студената III године на предмету Вишефункционални намештај	Музеј примењене уметности Београд, 2014 -2024
Учешће студената прве године Одсека УАДН на радионици у оквиру изложбе Лауре Федеричи, Green Lanscape design која обухвата серију слика на тему српске престонице.	Италијански институт за културу у Београду, мај 2022.
Учешће студента докторских студија на Међународној конференцији MoNGeometriја, ментор првонаграђеног рада Владимира Загорца „Trixy modular toy“ заједно са Душаном Нешићем	Међународна конференција MonGeometriја, Машински факултет у Београду, јун - септембар 2020.
Организација учешћа студената основних студија Одсека дизајн ентеријера и намештаја на Међународној конференцији MoNGeometriја, пројекат „Cardboard design - CARTORAMA“ Учествовали студенти II, III и IV године Одсека на предметима: Лаке структуре у намештају, Вишефункционални намештај и Системи и типологија намештаја. Један од ментора на пројекту.	Међународна конференција MonGeometriја, Машински факултет у Београду, јун - септембар 2020.
Мастер рад Снежане Воларић „Дизајн мобилне летње кухиње у новобеоградском кварту“, Селекција жирија у категорији Студентских радова, ментор.	41. Салон архитектуре Категорија: Студентски радови, Музеј примењене уметности Београд, април 2019.
Организација изложбе „Површина у приоритету“ Одсека дизајн ентеријера и намештаја на Међународном сајму намештаја у Београду 2019.	57. Београдски сајам намештаја Секција: Изложба младих дизајнера, новембар 2019.
Учешће студената II, III, и IV године Одсека дизајн ентеријера и намештаја на Сајму намештаја, изложба „Површина у приоритету“ – ментор на пројектима студената III године на предмету Вишефункционални намештај	57. Београдски сајам намештаја Секција: Изложба младих дизајнера, новембар 2019.
Организација изложбе „Штап и канап“ Одсека дизајн ентеријера и намештаја на Сајму намештаја.	56. Београдски сајам намештаја Секција: Изложба младих дизајнера, новембар 2018.

<p>Учешће студената II, III, i IV године Одсека дизајн ентеријера и намештаја на Сајму намештаја, изложба „Штап и канап“ - ментор на пројектима студената III године на предмету Вишефункционални намештај</p>	<p>56. Београдски сајам намештаја Секција: Изложба младих дизајнера, новембар 2018.</p>
<p>Учешће студента докторских студија, доцента Тамаре Панић и ум, сарадника Мирка Вујачића на Манифестацији „Пре Салона“. Презентација семинарског рада: „Лекције из природе - инспирација за иновативни дизајн“ рађеног на изборном предмету Природне структуре и аналогije на докторским студијама ФПУ - ментор на пројекту.</p>	<p>Манифестација „Пре Салона“ 40. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности Београд, април 2018.</p>
<p>Пројекат дизајна ентеријера библиотеке Факултета примењених уметности – идејно решење, аутор</p>	<p>Факултет примењених уметности 2017. -</p>
<p>Учешће студената III године Одсека дизајн ентеријера и намештаја на конкурс „Coffee corner“ Strauss Adriatic D.O.O. – један од ментора на пројекту.</p>	<p>Факултет примењених уметности, март 2017.</p>
<p>Организација и поставка изложбе радова са интерног конкурса за студенте Одсека дизајн ентеријера и намештаја „Coffee corner“ Strauss Adriatic D.O.O. на манифестацији „Пре Салона“</p>	<p>Манифестација „Пре Салона“ 39. Салон архитектуре Музеј примењене уметности Београд, април 2017.</p>
<p>Архитекта изложби завршних радова студената Факултета примењених уметности. Изложбе „Диплома“ и „Мастер“</p>	<p>Изложба „Мастер“ 2017. - 2018. Музеј примењене уметности. 2018. Изложба „Диплома“ 2016. - 2017. Музеј примењене уметности. 2017. Изложба „Мастер“ 2014. - 2015. Музеј примењене уметности. 2016. Изложба „Диплома“ Музеј примењене уметности. 2008. – 2014. Изложба „Диплома“ 2006. – 2007. Културни центар Београда - простор Турског купатила 2007.</p>

<p>Организација и поставка изложбе „Мислити Боље“ на Сајму намештаја у Београду. Сарадња Одсека дизајн ентеријера и намештаја са Одсеком текстил и Одсеком графички дизајн</p>	<p>54. Београдски сајам намештаја Секција: Изложба младих дизајнера, новембар 2016.</p>
<p>Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја, Одсека текстил, Одсека графички дизајн на тематској изложби „Мислити Боље“ на Међународни сајам намештаја у Београду. ментор на пројектима студената III године на предмету Вишефункционални намештај</p>	<p>54. Београдски сајам намештаја Секција: Изложба младих дизајнера, новембар 2016.</p>
<p>Концепт. организација и поставка изложбе SPACE STRUCTURE LIGHTNESS, на Mantova Creativa манифестацији, на позив организатора манифестације и власника компаније Агаре, Ђанпаола Бенединија. Заједно са проф. Тањом Манојловић</p> <p>Организација учешћа Одсека дизајн ентеријера и намештаја - пројекат „Ток“ на манифестацији Mantova Creativa 2014. у оквиру изложбе „SPACE STRUCTURE LIGHTNESS“, један од аутора радионице - пројекта, вођење.</p>	<p>Mantova Creativa, Мантова, Италија, април 2014.</p>
<p>Стручна посета посети компанији Агаре у Мантови по позиву власника Г. Бенединија. Обилазак изложбеног простора, пројектног бироа, дела производног погона;</p> <p>Упознавање са тимом дизајнера и процесом рада и са комплетним производним програмом. Вођење тима професора и студената ФПУ од стране Г.Бенединија и сарадника. Заједно са проф. Тањом Манојловић.</p>	<p>Agape Headquarter Showroom Correggio Micheli, Bagnolo San Vito, Италија, април 2014.</p>

<p>Концепт организација и поставка изложбе SPACE STRUCTURE LIGHTNESS на позив организатора манифестације. Сарадња са Accademia di Belle Arti из Вероне (Prof. M.Arch. Sotirios Papadopoulos Docente Accademia Belle Arti di Verona).</p> <p>Организација гостовања одсека Дизајн ентеријера и намештаја у Верони на манифестацији „Promenade Verona“ (Abitare il Tempo + Marmomass) на позив организатора Catherine Blanchard Заједно са Тањом Манојловић</p>	<p>Abitare il Tempo + Marmomass, (два интернационална сајма: дизајна и камена; семинари, курсеви и радионице)</p> <p>Верона, Италија септембар, 2014.</p>
<p>Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја пројекат „ТОК“ на Promenade Verona (у склопу манифестација: Abitare il Tempo + Marmomass)</p>	<p>Abitare il Tempo + Marmomass, (два интернационална сајма: дизајна и камена; семинари, курсеви и радионице)</p> <p>Верона, Италија септембар, 2014.</p>
<p>Организација и поставка ретроспективне изложбе одсека Дизајн ентеријера и намештаја, Комбанк Артхол, април 2014.</p>	<p>Комбанк Артхол, Београд Април 2014.</p>
<p>Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја на конкурсy GEBERIT Дизајн за типку Sigma 50.</p>	<p>Факултет примењених уметности Април 2014.</p>
<p>GEBERIT, Типка Sigma 50, конкурс за студенте ФПУ. Члан жирија и вођење кроз конкурс, Један од ментора</p>	<p>36. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности праћећи програм Београд, Април 2014.</p>
<p>Посета првонаграђених студената на конкурсy GEBERIT Дизајн за типку Sigma 50. манифестацији „Месец дизајна“ у Љубљани у организацији Geberita.</p>	<p>Манифестација „Month of Design“ Љубљана, Словенија 2014.</p>
<p>Дизајн изложбеног система за излагачке активности Факултета примењених уметности у просторима пословне зграде Политика. Галерија ФПУ, „Комбанк Арт хол“ – аутор.</p>	<p>Факултет примењених уметности, Комбанк Арт хол 2013.</p>
<p>Сарадња са Привредном комором Србије на организацији и реализацији пројекта „Ток“ - дизајн камених облога за производни програм предузећа Вадел.</p>	<p>Факултет примењених уметности Април, 2013.</p>

Један од аутора радионице-пројекта, вођење.	
Представљање пројекта „Ток“ делегацији ADI (Асоцијација италијанских дизајнера) у организацији Привредне коморе Србије – најављена сарадња са Одсеком која је резултирала позивом за наступ одсека на манифестацији Mantova Creativa 2014. и стручном праксом два студента у компанији Agare. Заједно са ванр. проф. Тањом Манојловић	Изложба „Ток“ 35. Салон архитектуре Музеј примењене уметности Београд, Април, 2013.
Организација учешћа студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја са пројектом „Ток“ на 35. Салону архитектуре у главном програму. Један од аутора радионице-пројекта, вођење.	Изложба „Ток“ 35. Салон архитектуре Музеј примењене уметности Београд, Април, 2013.
Организација учешћа студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја пројекат „Ток“, Belgrade Design Week, 100% Future Serbia Један од аутора радионице-пројекта, вођење.	Belgrade Design Week, Београд, 2013.
Организација учешћа студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја пројекат „Ток“ на Београдском сајму грађевинарства Један од аутора радионице-пројекта, вођење.	Међународни сајам грађевинарства у Београду, 2013.
Организација радионице FIRST + на Одсеку дизајн ентеријера и намештаја (28.11 – 04.12. год.) Радионица „FIRST +“. Сарадња ФПУ и Mimar Sinan Fine Arts University, Istanbul, у организацији проф. Љиљане Петровић	Факултет примењених уметности Децембар 2012.
Организација учешћа студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја на: <ul style="list-style-type: none"> • Међународном сајму намештаја у Београду у 2008. • Међународном сајму намештаја у Београду 2011. • Међународном сајму намештаја у Београду 2012. Посебно признање Факултету примењених уметности у Београду, Одсек дизајн	Међународни сајам намештаја у Београду Новембар 2008. 2011. 2012.

ентеријера и намештаја и Одсека текстил за групно излагање студентских пројеката, Руководиоци пројекта : доцент Тијана Секулић и проф. Ивана Вељовић	
Концепт и реализација студијског пројекта GRANDESIGN на 33. Салону архитектуре, по позиву кустоса Салона архитектуре.	33. Салон архитектуре Музеј примењене уметности Београд, Србија Април 2011.
Учешће студената III године Одсека дизајн ентеријера и намештаја на студијском пројекту GRANDESIGN на 33. Салону архитектуре, Идејно вођство, организација и поставка изложбе - ментор на пројекту.	33. Салон архитектуре Музеј примењене уметности Београд, Србија Април 2011.
Радионица и изложба „Очешљај и одмори бицикл“ (чешљеви за бицикле и одморишта дуж бициклистичких стаза) Хол анекса ГО Нови Београд, 2011. Радионица и изложба настала уз подршку ГО Нови Београд и ЈКП „Зеленило Београд“. Један од аутора радионице-пројекта, вођење.	ГО Нови Београд и ЈКП „Зеленило Београд“ 2011.
Организована тромесечна пракса за награђене студенте на пројекту „Очешљај и одмори бицикл“ у пројектном бироу компаније „TRIMO“, и „Raiffeisenbank“.	TRIMO“, и „Raiffeisenbank“, Београд 2011.
Учешће студената на изложби радова жирираног конкурса за студенте Одсека унутрашња архитектура ФПУ „Парк културе“ Пројекат настао на позив и уз сарадњу са ГО Нови Београд	ГО Нови Београд 2010.
Организована тромесечна пракса за награђене студенте на конкурс „Парк културе“ у пројектном бироу ЈКП „Зеленило Београд“	ЈКП „Зеленило Београд“ 2010.
Designers' Saturday Изложба „Thinking with hands“ – Young furniture designers from Serbia Romania and Bulgaria. Сарадња са SIPPO (Swiss Import Promotion Programme) у организацији, пројекту и	Designers' Saturday Лагентал, Швајцарска новембар 2006.

<p>тематском концепту излагачког наступа Факултета примењених уметности на манифестацији Designers' Saturday.</p> <p>По избору SIPPO, галвни архитекта поставке изложбе три факултета из региона на којима се изучава дизајн, ментор изложених студентских радова.</p>	
<p>Учешће студената на Радионици PAPER, MODEL, CONCEPT, TRADITION у оквиру изложбе „Thinking with hands“ на манифестацији Designers Saturday</p> <p>Модератори: Тијана Секулић и Ивана Вељовић</p>	<p>Designers' Saturday Лагента, Швајцарска новембар 2006</p>
<p>Студијска посета професора и студената ФПУ, Одсека дизајн ентеријера и намештаја Werner Oechslin Library архитектке Мариа Боте, у организацији SIPPO (Swiss import promotional programe). Стручно вођење од стране архитеката и тима SIPPO.</p>	<p>Werner Oechslin Library Ајнзиделн, Швајцарска, новембар 2006.</p>
<p>Сарадња са научним и образовним институцијама и установама културе</p>	
<p>Сарадња са образовним институцијама у оквиру манифестације „ПреСалона“: Грађевинско-архитектонски факултет у Нишу, Архитектонски факултет у Београду, Факултет техничких наука у Новом Саду-Департман за архитектуру и урбанизам, Accademia di Belle Arti di Verona, LABA – Libera Accademia di Belle Arti di Firenze, TU Graz, Fakultet za dizajn, Ljubljana, Република Словенија, Arhitektonski fakultet, Podgorica, Univerzitet Crne Gore, Akademija likovnih umjetnosti SP ID.</p> <p>Један од чланова организационог тима и једна ментора на радионицама и пројектима.</p>	<p>Салон архитектуре Манифестација „ПреСалона“ Музеј примењене уметности 2014. – 2024. Београд, Србија</p>
<p>Сарадња на партиципативном пројекту уређења школског дворишта „ОШ Михајло Петровић Алас“, потписан уговор о сарадњи. Дизајн урбаног мобилијара, два типа модуларних клупа на отвореном – аутор.</p>	<p>Факултет примењених уметности Јун 2020.</p>

<p>Сарадња са Задужбином Доситеја Обрадовића на пројекту обнове, дизајна сталне поставке Доситејеве куће у Чакову, Румунија</p>	<p>Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности Јун 2019.</p>
<p>Сарадња са Етнографским музејом у Београду и Музејом Wosinsky Mor, Megyei Muzeum Szekszárd, Мађарска у реализацији изложбе „Косовски и Шаркоски вез - културне паралеле“, по позиву кустоса Ирене Филеки – ауторски тим</p>	<p>Етнографски музеј Београд, Србија Јун 2018.</p>
<p>Сарадња са Академијом ликовних уметности из Сарајева- одсјек Индустријски дизајн и проф. Срђа Хрисафовић, Манифестација „Пре Салона“ 2018 .</p>	<p>Манифестација „Пре Салона“ 40. Салон архитектуре Музеј примењене уметности Београд, Србија Април 2018.</p>
<p>Сарадња са Accademia di Belle Arti di Verona. Организација учешћа Одсека дизајн ентеријера и намештаја са изложбом SPACE, STRUCTURE, LIGHTNESS на позив организатора Catherine Blanchard, „Promenade Verona“ у склопу манифестација Abitare il Tempo + Marmomass. Верона Италија, септембар 2014. – Један од ментора на пројекту.</p>	<p>„Promenade Verona“ Abitare il Tempo + Marmomass. Верона Италија, септембар 2014.</p>
<p>Сарадња са Accademia di Belle Arti di Verona. Гости Факултета примњених уметности на манифестацији „Пре Салона“ су представили радове студената Accademia di Belle Arti di Verona / Design School / Mentore: Prof. Sotirios Papadopoul</p>	<p>Манифестација „Пре Салона“ 37. Салон архитектуре Музеј примењене уметности Београд, Србија Април, 2015.</p>
<p>Сарадња са Музејом примењене уметности. у оквиру 33. Салона архитектуре - по позиву. Изабрани радови студената представљени на изложби GRANDESIGN постављени су као урбани репери* 33. Салона архитектуре. Ментор на пројекту.</p> <p>* Модели изабраних студентских пројеката, изведени у материјалу у реалној величини, постављени као рекламни тотеми 33. Салона архитектуре на локацијама у Кнез Михаиловој улици, испред МПУ и на углу улица Чубрина и Цара Лазара.</p>	<p>33. Салон архитектуре Изложба „Grandesign“ Музеј примењене уметности Београд, Србија Април 2011.</p>

Сарадња са Музејом примењене уметности. у оквиру 33. Салона архитектуре. Визуелни идентитет изложбе и дизајн каталога 33. Салона архитектуре – аутор, по позиву кустоса Салона архитектуре.	33. Салон архитектуре Музеј примењене уметности Београд, Србија Април 2011.
Учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета	
Продекан за финансије Факултета примењених уметности	Факултет примењених уметности октобар 2015. - септембар 2018.
Члан комисије на испиту за проверу склоности и способности за упис основних мастер академских студија Катедре унутрашња архитектура и дизајн намештаја	Факултет примењених уметности 2014. - 2024
Учесник радионице FIRST + ² (по функцији продекана за финансије) Сарадња ФПУ и Mimar Sinan Fine Arts University, Istanbul, у организацији проф. Љиљане Петровић	Факултет примењених уметности Април 2016.
Члан савета Факултета примењених уметности	Факултет примењених уметности октобар 2013. - октобар 2015.
Чланство у комисијама за избор у звање	
Председник Комисије за писање извештаја за избор једног наставника у звању ванредног професора за ужу уметничку област Дизајн ентеријера и намештаја, ФПУ – у току	Факултет примењених уметности Јун 2025.
Председник Комисије за писање извештаја за избор једног наставника у звању ванредног професора за ужу уметничку област Дизајн ентеријера и намештаја, ФПУ	Факултет примењених уметности Новембар 2024.
Члан Комисије за писање извештаја за избор једног наставника у звању ванредног професора за ужу уметничку област Дизајн ентеријера и намештаја, ФПУ	Факултет примењених уметности Септембар 2024.
Члан Комисије за писање извештаја за избор једног наставника у звању доцента за ужу уметничку област Дизајн ентеријера и намештаја, ФПУ	Факултет примењених уметности Септембар 2020.
Члан Комисије за писање извештаја за избор једног наставника у звању доцента за ужу уметничку област Дизајн ентеријера и намештаја, ФПУ	Факултет примењених уметности Март 2014.

Члан Комисије за писање извештаја за избор једног наставника у звању доцента за ужу уметничку област Дизајн ентеријера и намештаја, ФПУ

Факултет примењених уметности
Март 2014.

8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

Институција	Где	Када
<p>„Пре Салона“. Пројекат сарадње, умрежавања и размене искустава између четири факултета архитектуре и дизајна са различитих универзитета, са изложбама, презентацијама, радионицама и предавањима.</p> <p>Међуфакултетска сарадња међународног карактера у оквиру ПреСалона, члан програмско-организационог тима и ментор. Каталози Салона архитектуре: 2014-2024.</p> <p>Учесници: Грађевинско-архитектонски факултет у Нишу, Архитектонски факултет у Београду, Факултет техничких наука у Новом Саду-Департман за архитектуру и урбанизам, Accademia di Belle Arti di Verona, LABA – Libera Accademia di Belle Arti di Firenze, TU Graz, Fakultet za dizajn, Ljubljana, Република Словенија, Arhitektonski fakultet, Podgorica, Univerzitet Crne Gore, Akademija likovnih umjetnosti SP ID.</p>	<p>Салон архитектуре, Музеј примењене уметности Београд, Србија</p>	<p>Април 2014 – 2024.</p>

<p>Сарадња са Академијом ликовних умјетности из Сарајева на манифестацији „Пре Салона“ Пројекат сарадње, умрежавања и размене искустава између четири факултета архитектуре и дизајна.</p>	<p>40. Салон архитектуре, манифестација „Пре Салона“ Музеј примењене уметности, Београд, Србија</p>	<p>Април 2018.</p>
<p>Сарадња са Accademia di Belle Arti di Verona. на манифестацији „Пре Салона“ Пројекат сарадње, умрежавања и размене искустава између четири факултета архитектуре и дизајна. Гости Факултета примњених уметности на манифестацији „Пре Салона“ представили су радове студената Accademia di Belle Arti di Verona / Design School / Mentore: Prof. Sotirios Papadopoulos</p>	<p>37. Салон архитектуре, манифестација „Пре Салона“ Музеј примењене уметности, Београд, Србија</p>	<p>Април 2015.</p>
<p>Сарадња са Accademia di Belle Arti di Verona. Организација учешћа Одсека дизајн ентеријера и намештаја са изложбом SPACE, STRUCTURE, LIGHTNESS на позив организатора Catherine Blanchard „Promenade Verona“ у склопу манифестација Abitare il Tempo + Marmomacc. Један од ментора на пројекту.</p>	<p>Abitare il Tempo + Marmomacc, (два интернационална сајма: дизајна и камена; семинари, курсеви и радионице) Верона, Италија</p>	<p>септембар 2014.</p>
<p>Сарадња са Mantova Creativa у организацији поставке изложбе SPACE, STRUCTURE, LIGHTNESS на позив организатора манифестације Г-дина Ђанпаола Бенединија.</p>	<p>Mantova Creativa Мантова, Италија</p>	<p>Април 2014.</p>
<p>Радионица „FIRST +“ – Сарадња ФПУ и Mimar Sinan Fine Arts University, Istanbul, у организацији проф. Љиљане Петровић. Радионицу водили: Osman Arayici, Damla Altuncu, Mustafa Adil Kasapseckin, Јелена Стевановић. Модератор радионице са Одсека Дизајн ентеријера и намештаја</p>	<p>Факултет примењених уметности, Београд</p>	<p>2012.</p>

заједно са Тањом Манојловић, Миланом Новаковићем, Александром Мијатовићем		
Сарадња са Музејем примењене уметности у изради визуелног идентитет и дизајн каталога и урбаних репера 33.Салона архитектуре – По позиву кустоса Салона архитектуре	33. Салон архитектуре Музеј примењене уметности Вука Караџића 4, Београд	2011.



Извештај комисије

(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:
**Законом о високом образовању,
Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету,
Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника
Универзитета уметности у Београду,
Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.**
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

1. Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под I тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија);
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

Др ум. Тијана Секулић, дипломирани архитекта унутрашње архитектуре, запослена је од 2002. у звању асистента, на Факултету примењених уметности, у ужој уметничкој области Дизајн ентеријера и намештаја, сада у звању ванредни професор. Након петогодишњих студија, еквивалентних данашњим мастер студијама у Болоњском систему који је тренутно валидан, 1999. године завршава магистарске студије на одсеку Дизајн ентеријера и намештаја на ФПУ. Запажена као изузетан студент, у периоду од 1995. до 1998. године ангажована је као обдарено лице у настави на Факултету примењених уметности у Београду, на предметима дизајна намештаја, где поред своје стручности, по први пут показује своје изузетне способности у педагошком раду.

1.1. Искуство у педагошком раду са студентима

У периоду од 1995. до 1998. године ангажована је у својству „Обдареног лица“ - програма Министарства образовања Србије. Од 2002 - 2009. године запослена на Универзитету уметности у Београду, Факултет примењених уметности, Одсек дизајн ентеријера и намештаја, у звању асистента у два изборна периода на предметима Дизајн намештаја 1, 2, 3, 4 (основне академске студије). У том периоду ради на организацији и реализацији интерних, јавних и међународних изложби Одсека дизајн ентеријера и намештаја, од којих се посебно издваја изложба „Thinking with Hands“ на манифестацији Designers' Saturday, Лангентал Швајцарска, на позив и у организацији SIPPO (Swiss import promotional programme) новембар, 2006.

Од избора у звање доцента које је потврђено у два изборна периода 2009 - 2013. и 2013 - 2016. наставник је на свим нивоима студија, на предметима: Основе дизајна намештаја, Лаке структуре у намештају, Вишефункционални намештај, Системи и типологија намештаја (основне академске студије), Намештај 1 и 2. (мастер академске студије), Природне структуре и аналогije 1, 2 и 3. (Програм докторских студија из 2013.). У овом изборном периоду активно учествује у вођењу, организацији и реализацији тематских студентских пројеката који су представљени на значајним манифестацијама у земљи и иностранству од којих издвајамо: изложбе Одсека дизајн ентеријера и намештаја на Београдском сајму намештаја 2008. године, 2011. године и 2012. године, изложбу „Grandesign“ на 36. Салону архитектуре, (изабрани радови студената са ове радионице постављени су као урбани репери 36. Салона архитектуре.) и радионицу „Ток“ у сарадњи са Привредном комором Србије која је резултирала изложбом на 36. Салону архитектуре у априлу 2013. године, касније и наступом на Mantova Creativa фестивалу у Мантови, Италија, изложбом „Space Structure Lightness“, по позиву Г-дина Ђанпаола Бенединија власника компаније Agаре и организатора манифестације Mantova Creativa. Април, 2014.

На манифестацији „ПреСалона“, у чијем је организационом тиму од оснивања 2014. године, представља радове студената рађеним на пројектима и тематским радионицама из области дизајна намештаја са акцентом на истраживачком процесу у актуелним сферама дизајна.

Звање ванредног професора стиче 2016. године. У току изборног периода подстиче развој студената кроз ваннаставне активности, на свим нивоима студија учествовањем на конкурсима, жирираним изложбама, тематским радионицама, дизајн манифестацијама на којима се ангажује као аутор, ментор, модератор или организатор. Издвајају се учешће на Салону архитектуре, Међународној конференцији MonGeometriја, манифестацији „ПреСалона“ где је ментор на студентским пројектима. Организује изложбе Одсека дизајн ентеријера и намештаја на Београдском сајму намештаја 2016, 2018. и 2019. године, на Изложби младих дизајнера, где су представљени радови студената насталих у процесу наставе на предметима из области дизајна намештаја на свим годинама студија.

Од прве акредитације докторских студија 2013. године формира изборне предмете Природне структуре и аналогije 1, 2 и 3, које у наредном периоду похађају студенти докторских студија различитих уметничких усмерења. Истраживања и радове настале на предмету студенти су представили на: Међународној конференцији Mongeometriја 2020. (прва награда у главном програму - Владимир Загорац), на конкурсима: IDA Design Award и Muse Design Award, 2019. (Златна и Сребрна награда – Владимир Загорац), СмартАрт конференцији 2019. и манифестацији Пре Салона 2018. године. У процесу акредитације докторских студија 2020. године формира два предмета, Нови садржаји у дизајну намештаја и предмет Природне структуре и просторне аналогije (са унапређеним програмом и садржајем) који су у новој акредитацији саставни део важећег наставног плана и програма на докторским студијама Факултета примењених уметности.

У акредитацији 2022. је ангажована на предметима Дизајна намештаја као и заједничким предметима уже уметничке области и наравно дипломском и мастер раду.

Предмети на ОАС су: Студио ДН - Увод у дизајн намештаја 1, Студио ДН - Увод у дизајн намештаја 2, Студио ДН – К Конструкција и форма, Студио ДН - Форма и функција, Компатибилност и унификација (ИСДН), Стабилност и покрет (ИСДН), Студио ДН – Системи: садржај и функционалност, Студио ДН – Модуларни и вишефункционални намештај, Синтеза: намештај и простор (ИСДН), Синтеза: функције и трансформације (ИСДН), Студио ДН - Типологија седења, Студио УАДН – Синтезни пројекат.

МАС: Дизајн и друштвени контекст (УАДН), Дизајн и наслеђе (УАДН), Перцепције (УАДН), Изложбени дизајн (УАДН), Живот на отвореном (УАДН), Природа и дизајн (УАДН), Савремене праксе (УАДН); Експеримент (УАДН).

2021. У оквиру групе предмета Дизајн намештаја, студенти друге, треће и четврте године учествовали су на међународном конкурс за дизајн дрвене столице “Kengo Kuma & Higashikawa” KAGU Design Competition. Катарина Богичевић, студенткиња треће године, освојила је II награду – Excellence Award за пројекат “NO Rocking Chair”, реализован под менторством Тијане Секулић.

Редовне изложбене активности студената подстиче кроз осмишљавање и реализацију студијских радионица које се завршавају колективним јавним представљањем радова. Ове радионице подразумевају не само менторски рад у развоју индивидуалних студентских пројеката, већ и активну улогу у уметничкој и концептуалној дирекцији самих излагања. Тако су реализоване изложбе у оквиру манифестације ПреСалона (Салон архитектуре): „На граници спољашњег и унутрашњег“ 2016, филм „New Order“, који представља креативни процес кроз индивидуалну видео-презентацију сваког студента, 2021, као и изложба „Грана – природне структуре и аналогije“ 2024.

Најзначајније ваннаставне активности у раду са студентима:

- Организација ретроспективне изложбе Катедре унутрашња архитектура и дизајн намештаја, „Елементи“. Ментор на пројектима студената III године различитих генерација студената од

2014 -2024. УК Пароброд, новембар 2024.

- Изложба Катедре унутрашња архитектура и дизајн намештаја на 60. Београдском сајму намештаја 2024. Представљени пројекти студената II, III и IV године и мастер у оквиру групе предмета Дизајн намештаја. Ментор на пројектима студената III године, Организација и поставка изложбе заједно са Р. Бочином и М. Врачевићем, октобар 2024.
 - Изложба резултата истраживања на студијском пројекту „Грана – природне структуре и аналогije” на којем су учествовали студенти треће године УАДН у оквиру предмета Вишефункционални намештај. Ментор студијског пројекта приказаног на манифестацији ПреСалона, Кругови, 46. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, 2024.
 - Изложба Катедре унутрашња архитектура и дизајн намештаја на 59. Београдском сајму намештаја 2023. Представљени пројекти студената II, III и IV године и мастер у оквиру групе предмета Дизајн намештаја. Ментор на пројектима студената III године, Организација и поставка изложбе заједно са Р. Бочином и М. Врачевићем, новембар 2023.
 - Изложба радова студената II, III и IV године Катедре УАДН у оквиру групе предмета дизајн намештаја, учесника на међународном конкурсy “Kengo Kuma & Higashikawa” KAGU Design Competition. Организација и поставка изложбе и ментор на пројектима студената III године, ПреСалона - Погледи, 44. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, април 2022.
 - Изложба Одсека унутрашња архитектура и дизајн намештаја на 58. Београдском сајму намештаја 2024. Представљени пројекти студената II, III и IV године и мастер у оквиру групе предмета Дизајн намештаја. Организација и поставка изложбе заједно са Р. Бочином и М. Врачевићем. Ментор на пројектима студената III године, октобар 2022.
 - „New Order“, студијски пројекат на којем су учествовали студенти треће године у оквиру предмета Вишефункционални намештај представљајући процес рада на формирању системског и модуларног намештаја у видео форми. Ментор на студијском пројекту, идејно вођство. Манифестација ПреСалона - Рефлексије, 43. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, април 2021.
-
- Учешће студената II, III и IV године Одсека УАДН на међународном конкурсy за дизајн столице од дрвета “Kengo Kuma & Higashikawa” KAGU Design Competition у оквиру групе предмета дизајн намештаја. Катарина Богичевић студенткиња III године, добитница II награде *Excellence award* са пројектом *NO Rocking chair*. Ментор на пројектима студената III године у оквиру предмета Вишефункционални намештај.
На конкурсy је учествовало око 850 самосталних и тимских радова из целог света, од којих 13 са Факултета примењених уметности у Београду - Одсек дизајн ентеријера и намештаја. фебруар 2021.
 - „Cardboard design - CARTORAMA“ Међународна конференција MonGeometrija. Ментор на пројекту заједно са Ранко Бочином и Младеном Врачевићем. Организација учешћа на MonGeometrija конференцији, Јуни 2020.
 - Организација и поставка изложбе Одсека дизајн ентеријера и намештаја „Површина у приоритету“ на 57. Београдском сајму намештаја 2019. Представљени реализовани пројекти студената II, III и IV године на предметима Лаке структуре у намештају, Вишефункционални намештај и Системи и типологија намештаја. Ментор на пројекту студената III године и организатор наступа, новембар 2019.

- Организација и поставка изложбе „Штап и канап“ Одсека дизајн ентеријера и намештаја на 56. Београдском сајму намештаја 2018. Представљени реализовани пројекти студената II, III и IV године на предметима Лаке структуре у намештају, Вишефункционални намештај и Системи и типологија намештаја. Ментор на пројекту студената III године и организатор наступа, новембар 2018.
- Ментор на интерном студентском конкурс „Coffee corner“ компанија Strauss Adriatic D.O.O. заједно са Данилом Стојановићем, фебруар 2017.
- Поставка изложбе награђених радова на конкурс „Coffee corner“, манифестација „ПреСалона“, 39. Салон архитектуре. Музеј примењене уметности, април 2017.
- Концепт и организација изложбе „Мислити боље“ на 54. Београдском сајму намештаја. Представљени су реализовани пројекти студената III. године Одсека дизајн ентеријера и намештаја, Одсека графички дизајн (ментор: проф. Зоран Блажина) и Одсека текстил (ментор: проф. Ивана Вељовић). Ментор на пројекту студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја, организација наступа, новембар 2016.
- Концепт и вођство студијске радионице „На граници спољашњег и унутрашњег“ у оквиру предмета Вишефункционални намештај, представљене на манифестацији Пре салона. Ментор на пројекту. 38. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, април 2016.
- Један од ментора на интерном студентском конкурс компаније GEBERIT, типка Sigma 50. Салон архитектуре, април 2014.
- Организација и поставка ретроспективне изложбе одсека Дизајн ентеријера и намештаја, Комбанк Артхол, април 2014.
- „Space Structure Lightness“ – Идејно вођство, организација и поставка изложбе Одсека дизајн ентеријера и намештаја на међународној манифестацији Mantova Creativa по позиву и у организацији Ђанпаола Бенединија власника компаније AGAPE - заједно са Тањом Манојловић, мај 2014. Мантова, Италија.
- Организација радионице, изложбе „Ток“ - Дизајн зидних камених облога у сарадњи са Привредном комором Србије и предузећем Вадел. Учествовали студенти Одсека дизајн ентеријера и намештаја под менторством Тијане Секулић и Тање Манојловић. Резултати пројекта представљени на изложби „Ток“ у оквиру главног програма 36. Салона архитектуре. Музеј примењене уметности, фебруар 2013.
- Представљање пројекта „Ток“ делегацији ADI-а (Асоцијација италијанских дизајнера) под покровитељством и у организацији Привредне коморе Србије, на изложби у оквиру главног програма 36. Салона архитектуре. Ментори на пројекту Тијана Секулић и Тања Манојловић. Музеј примењене уметности, април 2013.
- Организација учешћа студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја на 50. Сајму намештаја у Београду. Посебно признање ФПУ, Одсек дизајн ентеријера и намештаја и Одсеку текстил за групно излагање студентских пројеката. Организација и поставка изложбе, руководиоци пројекта Тијана Секулић и Ивана Вељовић, новембар 2012.
- Организација учешћа студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја на 49. Сајму намештаја у Београду. Посебно признање, за групно излагање студентских пројеката II, III и IV године студија, Организација изложбе, ментор радова студената 2 године, на предмету

Намештај 1. и мастер, новембар 2011.

- „Grandesign“ - Изложба радова насталих на студијском пројекту у оквиру предмета Намештај II - Концепт и реализација, ментор на пројекту. Изабрани радови студената постављени су као урбани репери 33. Салона архитектуре. Београд, април 2011.
- Сарадња са ГО Нови Београд, по позиву. Изложба „Очешљај и одмори бицикл“ (паркинг за бицикле и одморишта дуж бициклических стаза). Радионица и изложба настала уз подршку ГО Нови Београд и ЈКП „Зеленило Београд“. Један до ментора на пројекту, Хол анекса ГО Нови Београд, 2011.
- Сарадња са ГО Нови Београд, по позиву. Учешће студената на конкурс „Парк културе“. Учешће у жирију са ФПУ и представницима ГО Нови Београд, септембар 2010. Један до ментора на пројекту, Хол анекса ГО Нови Београд, 2010. и Новобеоградски сајам књига.
- Организација и поставка изложбе три одсека Факултета примењених уметности на 46. на Сајму намештаја у Београду. Посебна награда УЛУПУДС-а за приказане радове из области дизајна као и награда 46. Сајма намештаја у Београду за квалитетан наступ и естетски изглед изложбеног простора студентима ФПУ Одсека унутрашња архитектура, Одсека текстил и Одсека индустријски дизајн. Организација наступа и поставка изложбе заједно са Иваном Вељовић, новембар 2008.
- Концепт, организација, архитектонско решење и поставка изложбе „Thinking with Hands“, 3 факултета из региона, на манифестацији Designers' Saturday, Лангентал Швајцарска. По позиву и у организацији SIPPO (Swiss import promotional programme) -заједно са Иваном Вељовић. Лангентал Швајцарска, новембар 2006.
- Организација учешће студената ФПУ Одсека дизајн ентеријера и намештаја на манифестацији Designers' Saturday, изложба „Thinking with Hands“, Лангентал Швајцарска, у организацији SIPPO - Лангентал Швајцарска, новембар 2006.
- Ментор и модератор радионица: Paper, Model, Concept, Tradition, на манифестацији DESIGNERS-SATURDAY-изложба „Thinking with Hands“, заједно са Иваном Вељовић. Лангентал Швајцарска, новембар 2006.

1.2. Оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода

У процесу самовредновања од 2018. до 2024. просечна оцена ванр. проф. Тијане Секулић на предметима ОАС, МАС и ДАС је 4,3

школска 2023/2024. година - оцена 3,66

школска 2022/2023. година – оцена 4,31

школска 2021/2022. година - оцена 4,36

школска 2020/2021. година - оцена 4,36

школска 2019/2020. година - оцена 4,85

школска 2018/2019. година - оцена 4,37

1.3. Резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету

Награде и признања студентима за пројекте рађене под менторством кандидата:

- II награда *Excellence Award*, на међународном конкурс „Kengo Kuma & Higashikawa“ KAGU Design Competition за пројекат „NO Rocking chair“, Катарина Богичевић, студенткиња треће године Одсека УАДН, јун 2021.

Пројекат је награђен другом наградом у селекцији од 850 радова из целог света.
Председник жирија: Кенго Кума, архитекта и професор Токијског универзитета.

- I награда у главном програму међународне конференције MoNgeometrija - „TriX Modular Toy“, доцент Владимир Загорац. Ментор на пројекту заједно са Душаном Нешићем у оквиру докторских студија, јуни 2020.
- IDA DESIGN AWARDS GOLD - „TriX Modular Toy“, Subcategory: Toy Design-Construction, Subcategory: Toy Design-Educational Toy - доцент Владимир Загорац. Ментор на пројекту заједно са Душаном Нешићем у оквиру докторских студија, март 2019.
- MUSE DESIGN AWARD, Gold winner, Rose gold winner – „TriX Modular Toy“, Владимир Загорац доцент ФПУ, ментор на пројекту заједно са Душаном Нешићем у оквиру докторских студија, новембар 2019.
- I награда на конкурс „Coffee corner“, Strauss Adriatic D.O.O. Ања Петрушић студент 3. године основних академских студија - ментор на пројекту заједно са Данилом Стојановићем, март 2017.
- Посебно признање Факултету примењених уметности у Београду, Одсеку дизајн ентеријера и намештаја и Одсеку текстил за групно излагање студентских пројеката, Руководиоци пројекта: Тијана Секулић и Ивана Вељовић, 50. Сајам намештаја у Београду, новембар 2012.
- Посебно признање Факултету примењених уметности, Одсек дизајн ентеријера и намештаја за групно излагање студентских пројеката. 49. Сајам намештаја у Београду, новембар 2011.
- Посебна награда УЛУПУДС-а на за приказане радове из области дизајна као и награда 46. Сајма намештаја у Београду, за квалитетан наступ и естетски изглед изложбеног простора за Одсеке дизајн ентеријера и намештаја, Одсек текстил и Одсек индустријски дизајн. Руководиоци пројекта Тијана Секулић и проф. Ивана Вељовић, 46. Сајам намештаја у Београду, новембар 2008.

Домаће изложбе студентских радова, радионице и пројекти по позиву и жирирани наступи студената на манифестацијама и конференцијама:

- „Елементи“, ретроспективна изложба Катедре унутрашња архитектура и дизајн намештаја, УК Пароброд. Ментор на пројектима студената III године различитих генерација студената од 2014 -2024. организација изложбе, УК Пароброд, Београд, новембар 2024.
- Студент мастер студија, Ана Шиник представила рад настао на изборном предмету МАС Дизајн и наслеђе под називом „СТВОРЕНО У ЈУГОСЛАВИЈИ, Галерија Себастиан – реминисценције“. Ментори Тијана Секулић, Тања Манојловић, Рад представљен на манифестацији ПреСалона *Кругови*, 46. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, април 2024.
- „Грана – природне структуре и аналогije“, изложба резултата истраживања на студијском пројекту на којем су учествовали студенти треће године УАДН у оквиру предмета Вишефункционални намештај. Ментор студијског пројекта приказаног на манифестацији ПреСалона *Кругови*, 46. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, април 2024.

- Изложба Одсека унутрашња архитектура и дизајн намештаја. 59. Сајам намештаја новембар 2023.
 - Изложба Одсека унутрашња архитектура и дизајн намештаја. 58. Сајам намештаја новембар 2022.
 - Изложба радова студената Одсека Унутрашња архитектура и дизајн намештаја који су учествовали на First Annual "Kengo Kuma & Higashikawa" KAGU Design Competition, јун 2021., ПреСалона – Погледи, 44. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, април 2022. Музеј примењене уметност
 - „New Order“, студијски пројекат на којем су учествовали студенти треће године у оквиру предмета Вишефункционални намештај представљајући процес рада на формирању системског и модуларног намештаја у видео форми. Ментор на студијском пројекту, идејно вођство. Манифестација ПреСалона - Рефлексије, 43. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, април 2021.
 - Изложба радова конференције MonGeometrija, пројекат „Cardboard design – CARTORAMA“. Учествовали студенти II, III и IV године Одсека дизајн ентеријера и намештаја на предметима: Лаке структуре у намештају, Вишефункционални намештај и Системи и типологија намештаја. Један од ментора на пројекту. Међународна конференција, MonGeometrija Београд, септембар 2020.
 - Организација учешћа студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја са пројектом „Cardboard design – CARTORAMA“ у главном програму међународне конференције MonGeometrija. Међународна конференција MoNGeometrija, јуни 2020.
 - Изложба „Површина у приоритету“, 57. Београдски сајам намештаја. Учествовали студенти II, III и IV године Одсека дизајн ентеријера и намештаја на предметима: Лаке структуре у намештају, Вишефункционални намештаја и Системи и типологија намештаја. Ментор на пројектима студената III године и организатор наступа, новембар 2019.
-
- Учесће мастер Снежане Воларић на 41. Салону архитектуре „Дизајн мобилне летње кухиње у новобеоградском кварту“, мастер рад уврштен у селекцију жирираних студентских радова - ментор мастер рада. Музеј примењене уметности, април 2019.
 - Студенти докторских студија Тамара Панић доцент ФПУ, и Мирко Вујачић стручни сарадник ФПУ, представили су рад „Лекције из природе - инспирација за иновативни дизајн“ на манифестацији „Пре Салона“- ментор на пројекту. Рад настао на изборном предмету докторских студија Природне структуре и аналогije. 40.Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, април 2018.
 - Изложба „Штап и канап“, 57. Београдски сајам намештаја. Учествовали студенти II, III и IV године Одсека дизајн ентеријера и намештаја на предметима: Лаке структуре у намештају, Вишефункционални намештај и Системи и типологија намештаја. Ментор на пројектима студената III године и организатор наступа, новембар 2018.
 - Изложба „На граници спољашњег и унутрашњег“ на манифестацији „Пре Салона“ у оквиру 38. Салон архитектуре, април 2016. Представљени радови студената рађених на тематској радионици у оквиру предмета Вишефункционални намештај. Концепт и вођство студијске радионице, ментор на пројекту, 38. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, април

2016.

- Учешће студената 3. године Одсека дизајн ентеријера и намештаја на конкурс „Coffee corner“ у организацији Strauss Adriatic D.O.O. - ментор на пројекту заједно са Данилом Стојановићем, март 2017.
- Сарадња са Одсеком Графички дизајн и Одсеком текстил у организацији изложбе „Мислити боље“. Ментори: Тијана Секулић, Зоран Блажина и Ивана Вељовић, сарадници на пројекту Елда Станковић и Младен Врачевић. 54. Београдски сајам намештаја, новембар 2016.
- Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја, Одсека текстил, Одсека графички дизајн на изложби „Мислити Боље“, 54. Београдски сајам намештаја. Ментор на пројектима студената 3. године и организатор наступа, новембар 2016.
- Ретроспективна изложба Одсека Дизајн ентеријера и намештаја у Комбанк Артхолу. Представљени радови студената рађених на Одсеку на свим нивоима студија. Један од ментора на пројектима, поставка, и организација наступа. Комбанк Артхол, 2014.
- Конкурс и изложба GEBERIT конкурс за студенте ФПУ, идејно решење Геберит типке Sigma 50, Награде студентима ФПУ, 36. Салон архитектуре, пратећи програм. Један од руководилица пројекта, април, 2014.
- Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја, на радионици „Ток“- дизајн зидних камених облога, у сарадњи са Привредном комором Србије и предузећем Вадел. Учествовали студенти четврте и мастер Одсека дизајн ентеријера и намештаја. Руководиоци пројекта Тијана Секулић и Тања манојловић, април 2013.
- Изложба „Ток“ - дизајн зидних камених облога, 35. Салон архитектуре. Пројекат рађен у сарадњи ФПУ Одсека дизајн ентеријера и намештаја са Привредном комором Србије и предузећем Вадел. Учествовали студенти четврте и мастер Одсека дизајн ентеријера и намештаја. Руководиоци пројекта Тијана Секулић и Тања Манојловић. Музеј примењене уметности, април 2013.
- Излагање „Ток“ Дизајн зидних камених облога. Штанд Привредне коморе Србије, ФПУ и предузећа Вадел. Сајам Грађевинарства, мај 2013.
- Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја, са пројектом „Ток“ на Belgrade Design Week, 100% Future Serbia, мај 2013.
- Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја на 50. Сајму намештаја у Београду. Посебно признање Факултету примењених уметности у Београду, Одсек дизајн ентеријера и намештаја и Одсека текстил за групно излагање студентских пројеката. Организација и поставка изложбе, руководиоци пројекта Тијана Секулић и Ивана Вељовић, новембар 2012.
- Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја на 49. Сајму намештаја у Београду. Посебно признање, за групно излагање студентских пројеката II, III и IV године студија, Организација изложбе, ментор радова студената II године, на предмету Намештај 1. и мастер, новембар 2011.
- Сарадња са Музејом примењене уметности - по позиву. Изабрани радови студената представљени на изложби „Grandesign“ постављени су као урбани репери 33. Салона архитектуре. Организација, идејно вођство - ментор на пројекту, март 2011.

- Учешће студената 3. године Одсека дизајн ентеријера и намештаја на студијском пројекту „Grandesign“ на 33. Салону архитектуре, ментор на пројекту. Специјални програм 33. Салона архитектуре. Музеј примењене уметности, април 2011.
- Изложба „Очешљај и одмори бицикл“ (паркинг за бицикле и одморишта дуж бициклических стаза). Радионица и изложба настала уз подршку ГО Нови Београд и ЈКП „Зеленило Београд“. Један од аутора радионице-пројекта, ГО Нови Београд, 2011.
- Изложба радова жирираног конкурса за студенте одсека Унутрашња архитектура ФПУ „Парк културе“, Хол анекса општине Нови Београд, Пројекат настао на позив и уз сарадњу са ГО Нови Београд. Члан стручног жирија са ФПУ, 2010.
- Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја, Одсека текстил и Одсека индустријски дизајн на 46. Сајму намештаја у Београду. Посебна награда УЛУПУДС-а за приказане радове и награда 46. Сајма намештаја у Београду за квалитетан наступ и естетски изглед изложбеног простора. Организација и поставка изложбе (заједно са Иваном Вељовић), новембар 2008.

Међународне студентске изложбе, радионице и пројекти по позиву:

- Изложба SPACE STRUCTURE LIGHTNESS – Mantova Creativa 2014. Мантова Италија. Идејно вођство, организација и поставка изложбе Одсека дизајн ентеријера и намештаја на међународној манифестацији Mantova Creativa. По позиву и у организацији Ђанпаола Бенединија власника компаније AGAPE, заједно са Тањом Манојловић. Мантова, Италија, мај 2014.

Учествовали су студенти II, III и IV године одсека Дизајн ентеријера и намештаја на три пројекта-радионице: „Space - Cube house“ - ментор Тања Манојловић, „Structure“- ментор Тијана Секулић, и „Lightness“- ментор Ранко Бочина.

На изложби SPACE STRUCTURE LIGHTNESS изложени су радови са пројекта - радионице „Ток“ - Дизајн зидних камених облога. Учествовали студенти IV године и мастер Одсека Дизајн ентеријера и намештаја, ментори Тијана Секулић и Тања Манојловић. Мантова, Италија, мај 2014.

<http://www.mantovacreativa.it/3/it/5/partecipanti>

<http://www.mantovacreativa.it/it/509/partecipanti/facultyofappliedartsdibelgrado>

- Учешће студената Одсека дизајн ентеријера и намештаја) Фионе Синђелић Стефановић и Петра Благојевића на двонедељној радионици – пројекат за компанију Agape, на позив Г. Бенединија (Giampaolo Benedini), Мантова Италија, мај 2014.
- Студенти мастер студија (по препоруци доцента Тијане Секулић и ванр. проф.Тање Манојловић) Фиона Синђелић Стефановић и Петар Благојевић, радили су две недеље у пројектном бироу компаније Agape, по позиву власника и директора Ђанпаола Бенединија (Giampaolo Benedini) и резултате истраживања представили јавности на Mantova Creativa фестивалу на изложби SPACE, STRUCTURE, LIGHTNESS. Мантова Италија, април 2014.
<http://www.agapedesign.it/notizie> <http://www.agapedesign.it/notizie/91>
- Стручна посета посета компанији Agape у Мантови по позиву власника Г. Бенединија. Обилазак изложбеног простора, пројектног бироа, дела производног погона; упознавање са

тимом дизајнера и процесом рада и са комплетним производним програмом. Вођење тима професора и студената ФПУ од стране Г. Бенединија и сарадника. Мантова Италија, април 2014.

- Организација учешћа Одсека дизајн ентеријера и намештаја са изложбом SPACE, STRUCTURE, LIGHTNESS на позив организатора Catherine Blanchard „Promenade Verona“ у склопу манифестација Abitare il Tempo + Martotmass. Један од ментора на пројекту. Верона Италија, септембар 2014.
Учествовали су студенти II, III и IV године одсека Дизајн ентеријера и намештаја са пројектима представљеним на изложби SPACE, STRUCTURE, LIGHTNESS и студенти IV године и мастер са пројектом „Ток“, један од ментора на пројекту. Верона Италија, септембар 2014.
- Концепт, организација, архитектонско решење и поставка изложбе „Thinking with hands“, 3 факултета из региона, на манифестацији Designers' Saturday, Лангентал Швајцарска. По позиву и у организацији SIPPO (Swiss import promotional programme), заједно са Иваном Вељовић. Лангентал Швајцарска, новембар 2006.
- Учешће студената ФПУ Одсека дизајн ентеријера и намештаја на манифестацији Designers' Saturday, изложба „Thinking with hands“, Лангентал Швајцарска, у организацији SIPPO (Swiss import promotional programme), ментор на пројекту. Лангентал Швајцарска, новембар 2006.
- Учешће студената ФПУ Одсека дизајн ентеријера и намештаја на радионици: Paper, Model, Concept, Tradition, на манифестацији Designers' Saturday, изложба „Thinking with hands“, ментор и модератор заједно са Иваном Вељовић. Лангентал Швајцарска, новембар 2006.
- Студијска посета студената ФПУ, Одсека дизајн ентеријера и намештаја, Werner Oechslin Library архитекте Марија Боте, у организацији SIPPO (Swiss import promotional programme) 2006. Ајнзиделн, Швајцарска.

1.4. Менторство на завршним радовима на свим нивоима студија

У периоду 2012. - 2025. била је ментор четири мастер рада, ментор једног мастер рада у процесу израде и два завршна рада по акредитацији 2015:

Студент: Александра Тасић, мастер рад у процесу израде пријављен и одобрен 10.08.2025.

Студент: Андријана Хољевац, мастер рад одбрањен: 13.09.2023.

Студент: Каћа Тодовић Крковић, мастер рад одбрањен 23.01.2019.

Студент: Снежана Воларић, мастер рад одбрањен 25.04.2018.

Студент: Мина Малишић, мастер рад одбрањен 20.04.2016.

Студент: Јелена Бугарчић, завршни рад изложен на Дипломској изложби у МПУ, јун 2012.

Студент: Бојана Николић, Завршни рад изложен на Дипломској изложби у МПУ, јун 2012.

У периоду 2013. - 2025. Тијана Секулић била је председница комисије за одбрану једног Докторског уметничког пројекта и председница комисије за одбрану 9 мастер радова:

Докторски уметнички пројекат доц. Биљане Бранковић, „Ка хуманијем урбаном детињству: Примена playborhood концепта у оплемењивању града просторно-уметничким интервенцијама“, одбрањен 29.05.2025.

Студент: Валерија Вранчић, мастер рад одбрањен 02.09.2024.

Студент: Вељко Никшић, мастер рад одбрањен 13.09.2023.

Студент: Милена Сузић, мастер рад одбрањен 13.09.2023.

Студент: Богдана Живковић, мастер рад одбрањен 27.01.2020.

Студент: Милан Кајганић, мастер рад одбрањен 20.09.2019.

Студент: Христина Јаношевић, мастер рад одбрањен 20.06.2016.

Студент: Јелена Лазаревић, мастер рад одбрањен 09.10.2014.
Студент: Марија Милошевић, мастер рад одбрањен 30.11.2013.
Студент: Сања Радојичић, мастер рад одбрањен 30.11.2013.

1.5. Учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија

У периоду 2014 - 2025. била је члан комисије за одбрану 11 мастер радова:

Студент: Јована Радовић, мастер рад одбрањен 23.06.2021.
Студент: Катарина Стојановић, мастер рад одбрањен 27.01.2020.
Студент: Лазар Спасојевић, мастер рад одбрањен 23.01.2019.
Студент: Јована Михајловић, мастер рад одбрањен 21.09.2017.
Студент: Ива Медиговић, мастер рад одбрањен 19.09.2017.
Студент: Милена Филиповић, мастер рад одбрањен 21.09.2017.
Студент: Александра Пантић, мастер рад одбрањен 20.04.2016.
Студент: Милан Петровић, мастер рад одбрањен 09.10.2014.
Студент: Мина Михаиловић, мастер рад одбрањен 09.10.2014.
Студент: Стефан Алексић, мастер рад одбрањен 26.09.2014.
Студент: Андрија Тодосијевић, мастер рад одбрањен 09.10.2014.

1.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом

У периоду 2016. - 2020. под менторством кандидаткиње остварени су следећи запажени резултати студената на основним академским студијама, мастер академским студијама и докторским студијама

- „Елементи“, Ретроспективна изложба Катедре Унутрашња архитектура и дизајн намештаја, УК Пароброд, Београд, новембар 2024.
- Изложба Катедре Унутрашња архитектура и дизајн намештаја, група предмета Дизајн намештаја, 60. Сајам намештаја, октобар 2024.
- Изложба „Грана – природне структуре и аналогije“, ПреСалона 2024. – Кругови, 46. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, април 2024.
- „СТВОРЕНО У ЈУГОСЛАВИЈИ, Галерија Себастиан – реминисценције“ студент мастер студија Ана Шиник, ПреСалона 2024. Кругови, 46. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, април 2024.
- Изложба Катедре-унутрашња архитектура и дизајн намештаја: 59. Сајам намештаја, новембар 2023.
- Изложба катедре Унутрашња архитектура и дизајн намештаја, група предмета Дизајн намештаја, 58. Сајам намештаја, новембар 2022.
- Изложба радова студената модула Унутрашња архитектура и дизајн намештаја који су учествовали на First Annual “Kengo Kuma & Higashikawa” KAGU Design Competition, јун 2021. ПреСалона – Погледи, 44. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, април 2022.
- Представљање Excellence Award награђеног рада No rocking chair – на конкурсy “Kengo Kuma & Higashikawa”, KAGU Design Competition; ПреСалона 2022. – Погледи, 44. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, април 2022.
- Студенткиња треће године ОАС, Катарина Богичевић, добитница Excellence Award на конкурсy “Kengo Kuma & Higashikawa” KAGU Design Competition, са радом *NO rocking chair*, Јапан, Јун 2021.
- „New Order“, видео презентација - филм о резултатима пројеката насталих на наставном пројекту ПреСалона 2021. – Рефлексије, 41. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности. Београд, април 2019. Учесници студенти треће године Одсека модула Дизајн ентеријера и намештаја на предмету Вишефункционални намештај.
- Мастер рад Снежане Воларић „Дизајн мобилне летње кухиње у новобеоградском кварту“, СмартАрт 2021 – Изложба „Уметност и наука у примени: искуство и визија“ у галерији N.O.

Concept у Београду 2021.

- M, „TriX Modular Toy“ FIRST AWARD: The MAIN category, Владимир Загорац
Међународна конференција MoNeometrija, јули 2020.
- „Cardboard design - CARTORAMA“, Учесници студенти Одсека Дизајн ентеријера и намештаја на групи предмета дизајн намештаја, ментор на пројектима студената треће године
Међународна конференција MoNgeometrija, Београд, јули 2020.
- „Cardboard design - CARTORAMA“ Изложба Dimension- reflected, учесници студенти Одсека Дизајн ентеријера и намештаја на групи предмета дизајн намештаја, ментор на пројектима студената треће године.
Међународна конференција MoNgeometrija, Машински факултет, Београд, септембар 2020.
- „TriX Modular Toy“ Muse deisgn award, Gold winer, Rose gold winer, новембар 2019, Владимир Загорац
- „TriX Modular Toy“
- IDA DESIGN AWARDS GOLD - Subcategory Toy Design-Construction Toy, март 2019, Владимир Загорац
- „TriX Modular Toy“, Владимир Загорац
IDA DESIGN AWARDS SILVER - Subcategory Toy Design-Educational Toy, март 2019. чији рад
- Мастер рад „Дизајн мобилне летње кухиње у новобеоградском кварту“, Снежана Воларић, селекција 41. Салона архитектуре, у сегменту изложбе жирираних студентских радова 41. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, април 2019.
- „Површина у приоритету“, изложба Одсека дизајн ентеријера и намештаја.
57. Београдски сајам намештаја, новембар 2019.
- Презентација мастер рада Снежане Воларић „Дизајн мобилне летње кухиње у новобеоградском кварту“
у оквиру изложбе ФПУ „Форма, примена, уметност“ у Музеју града Београда, мај 2018.
- Презентација рада: „Лекције из природе - инспирација за иновативни дизајн“
рађеног на изборном предмету Природне структуре и аналогije на докторским студијама ФПУ, Тамара Панић и Мирко Вујичић
Манифестација ПреСалона, 40. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, април 2018.
- „Штап и канап“, изложба Одсека дизајн ентеријера и намештаја са предмета дизајна намештаја, студената друге, треће и четврте године ОАС.
56. Београдски сајам намештаја, новембар 2018.
- I награда на конкурс „Coffee corner“ компаније Strauss Adriatic D.O.O. за студенте Одсека дизајн ентеријера и намештаја, студ. Ања Петрушић
- Студенти треће године одсека Дизајн ентеријера и намештаја излажу пројекте са конкурса „Coffee corner“ на манифестацији „ПреСалона“. У простору Галерије Жад је постављен првонаграђени рад Ање Петрушић изведен под спонзорством компаније Strauss Adriatic D.O.O.
Манифестација „Пре Салона“ 39. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, април 2017.
- Изложба „На граници спољашњег и унутрашњег“, Манифестација „ПреСалона“, учесници студенти треће године на предмету Вишефункционални намештај
38. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, април 2016.
- „Мислити боље“,
изложба Одсека дизајн ентеријера и намештаја, Одсека текстил и Одсека графички дизајн.
54. Београдски сајам намештаја, новембар 2016.
- Изложба „Space Structure Lightness“, Mantova Creativa 2014. Мантова Италија, април. 2014.
Учествовали су студенти II, III и IV године одсека Дизајн ентеријера и намештаја на три пројекта-радионице: „Space - Cube house“ - ментор Тања Манојловић, „Structure“- ментор Тијана Секулић, и „Lightness“- ментор Ранко Бочина.
- Изложба „Space Structure Lightness пројекат ТОК“, учествовали студенти одсека Дизајн ентеријера и намештаја, ментори Тања Манојловић и Тијана Секулић, Mantova Creativa

2014. Мантова Италија, април. 2014.

- Изложба „Space Structure Lightness“, PROMENADE VERONA Accademia di Belle Arti di Verona У склопу манифестације Abitare il Tempo + Marmomass, (два интернационална сајма: дизајна и камена; семинари, курсеви и радионице) Верона Италија, септембар 2014.
- Конкурс и изложба GEBERIT конкурс за студенте ФПУ Дизајн за типку Sigma 50 Награде студентима ФПУ,
36. Салон архитектуре, пратећи програм, Музеј примењене уметности, Београд, април 2014.
- Изложба „ТОК“ - Дизајн зидних камених облога, 35. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, април 2013. Студенти - учесници пројекта „Ток“ - Дизајн камених облога: Јована Видановић, Фиона Синђелић Стефановић, Јелена Трујић, Дуња Сабљић, Јована Ристић, Оливера Човић, Дуња Павловић, Петар Благојевић, Јелена Бугарчић, Дамир Крковић, Мила Тешић, Биљана Николић
35. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, април 2013.
- „ТОК“ - Дизајн зидних камених облога.
Штанд Привредне коморе Србије, ФПУ и предузећа Вадел.
Међународни сајам Грађевинарства, Београд, мај 2013.
- Изложба Одсека дизајн ентеријера и намештаја и Одсека Текстил.
50. Сајам намештаја у Београду, новембар 2012.
Посебно признање Факултету примењених уметности у Београду, Одсек дизајн ентеријера и намештаја и Одсека текстил за групно излагање студентских пројеката.
- Изложба GRANDESIGN у специјалном програму 33. Салона архитектуре, Учесници студенти друге године на предмету Намештај I.
- Изабрани радови студената Анице Андрић, Дуње Павловић и Јелене Миловановић представљени на изложби GRANDESIGN постављени су као урбани репери 33. Салона архитектуре, Музеј примењене уметности, април 2011.
- Изложба „Очешљај и одмори бицикл“ (паркинг за бицикле и одморишта дуж бициклистичких стаза) Хол анекса ГО Нови Београд, 2011.
Изложба и пројекат - радионица по позиву Одсеку дизајн ентеријера и намештаја ФПУ, Градске општине Нови Београд, уз подршку ГО Нови Београд и ЈКП „Зеленило Београд“
- Изложба Одсека дизајн ентеријера и намештаја.
53. Сајам намештаја у Београду, новембар 2011.
Посебно признање Факултету примењених уметности у Београду, Одсек дизајн ентеријера и намештаја за групно излагање студентских пројеката.
- Изложба „Очешљај и одмори бицикл“ (паркинг за бицикле и одморишта дуж бициклистичких стаза) Хол анекса ГО Нови Београд, 2011.
Изложба и пројекат - радионица по позиву Одсеку дизајн ентеријера и намештаја ФПУ, Градске општине Нови Београд, уз подршку ГО Нови Београд и ЈКП „Зеленило Београд“
- Изложба радова жирираног конкурса за студенте одсека Унутрашња архитектура ФПУ „Парк културе“, Хол анекса општине Нови Београд, 2010.
- Изложба Одсека дизајн ентеријера и намештаја, Одсека индустријски дизајн и Одсека текстил.
46. Сајам намештаја у Београду, новембар 2008.
- Designers Saturday Изложба „Thinking with hands“ Лагентал, Швајцарска, новембар 2006.
По позиву и у организацији SIPPO (Swiss Import Promotion Programme)

2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

(даје се на основу података под I тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

Др ум. Тијана Секулић се на овом конкурс у представила избором радова насталих током своје стваралачке каријере са акцентом на последњи изборни период, који потпуно и адекватно одсликавају ширину њеног стваралачког потенцијала. Списак референци у потпуности дефинише параметре за детаљно сагледавање путање развоја креативног аутора, пројектанта и едукатора у области унутрашње архитектуре и дизајна намештаја.

Из списка референци из ранијих изборних периода издвајамо неколицину пројеката наведених у Обрасцу 2, која говоре не само о изузетно квалитетним решењима, већ и о широком пољу деловања Тијане Секулић у свим сегментима струке, од сложеног дизајна на архитектонским објектима до елемената намештаја у ентеријерима и урбаном дизајну:

- Дизајн ентеријера библиотеке Факултета примењених уметности – идејни пројекат, аутор; ФПУ, Београд, 2017.
- Изложба Одсека дизајн ентеријера и намештаја SPACE, STRUCTURE, LIGHTNESS, на Mantova Creativa фестивалу у Мантови, Италија. Концепт, организација и реализација изложбе Тијана Секулић и Тања Манојловић, по позиву организатора манифестације Mantova Creativa, Ђанпаола Бенединија, архитекте и дизајнера (власник Benedini & Partners, Benedini Associati, Agape), 2014.
- Дизајн изложбеног система, склопивих столова - постамената за изложбу SPACE STRUCTURE LIGHTNESS на Mantova Creativa фестивалу у Мантови – аутор, 2014.
- КОМБАНК АРТ ХОЛ, Дизајн изложбеног система за излагачке активности Факултета примењених уметности – изведено, аутор; Улазни хол пословне зграде ПОЛИТИКА, Македонска 29, Београд, 2013.
- Визуелни идентитет и дизајн каталога 33. Салона архитектуре – аутор, по позиву кустоса Музеја примењене уметности – аутор. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, 2011.
- Мобилна тезга ЈКП Градске пијаце, конкурс за израду идејног решења мобилних тезги за Београдске пијаце – конкурсни рад, аутор; Конкурс расписан у организацији УЛУПУДС-а и Градских пијаца, Београд, 2010.
- Ентеријер пословног простора „Метеор групе“ – изведено, аутор, Метеор ЈПЛ Систем, Београд, 2008.
- Фотеља FOXU – прототип, у сарадњи са Иваном Вељовић, По позиву и организацији SIPPO – изведено, Међународни сајам намештаја IMM Cologne, Келн, Немачка, 2008.
- Интерни, позивни конкурс за идејно решење ентеријера VIP ложе на стадиону ФК Шахтјор, (Montagna srl, Milano) – идејно решење, аутор; ФК Шахтјор, Доњецк, Украина, 2007.
- Дизајн изложбеног система, архитектонско решење изложбе „Thinking with hands“ - Young furniture designers from Serbia, Romania, Designers Saturday, Langenthal; Изложба три факултета из региона: Факултет примењених уметности, Одсек дизајн ентеријера и намештаја, Faculty of forestry, Sofia и Universitatea Transilvania Brasov, Romania Faculty of Wood Engineering and Design. Организација поставка изложбе и идејно вођство, Тијана Секулић и Ивана Вељовић, по позиву организатора Designers Saturday и SIPPO (Swiss Import Promotion Programme). – изведено, аутор, 2006.
- Новобеоградски киоск - Друга награда на конкурс за идејно решење новобеоградског киоска, у организацији Општине Нови Београд и ДАБ-а, 2005.
- Стаклени кров атријума пословне зграде „Сургутнафтагас“ – изведено, коаутор, Synthesis doo,

Montagna srl, Milano; OJSC "Surgutneftegas"
Москва, Русија, 2003.

- Елементи ентеријера у вестибилу станичне зграде и перонима железничке станице, Београд Центар – Прокоп Енергопројект, – аутор, 2000.
- Систем радних столова за рачунаре – пројекат и модел, 35. Октобарски салон, Музеј "25.мај" Београд, 1993.

Др ум. Тијана Секулић нам у презентацији представља објекте намештаја, уградне елементе намештаја у ентеријерским аранжманима захтевне функционалне проблематике, али и објекте који левитирају између ентеријера и екстеријера, наиме примена им може бити двонаменска, јер својим варијабилним потенцијалом у креацији, то нуде у палети квалитета.

Од новијих референци изабрани су делови пројекта ентеријерских интервенција у просторима Факултета организационих студија Едука, библиотека, читаоница и сала за састанке. Пројекат обухвата ентеријерско обликовање библиотеке и читаонице, као и дизајн кружног конференцијског стола у сали за састанке. Библиотека је конципирана као миран, дискретан амбијент, сведене геометрије, пажљиво пројектованог осветљења, са свежим детаљима финог колорита и акцентима у обради површина који доприносе лаганој елеганцији простора ове специфичне намене. Као на свим својим пројектима Тијана Секулић и овде показује своју аутентичност у изразу, естетику која поседује трајне вредносне критеријуме и нема компромиса са помодним ефектима, који често прелазећи границу рационалне дизајнерске атракције, постају њена супротност. Конференцијски сто је пројектован као модуларна конструкција са демонтажним сегментима који омогућавају проширење и прилагођавање димензија. У оквиру идејног пројекта развијена је и алтернативна варијанта стола, чиме је постигнута додатна флексибилност у избору коначног решења.

У проширеној делатности катедре УАДН са привредом, настаје и пројекат продајног пулта брендираног производа, за фирму Мега концепт. Функционално прилагођен разним просторима предвиђеним за презентацију и продају, дизајниран је естетиком која у лакоћи израза прикрива комплексну проблематику захтевног пројектног задатка.

Две варијанте јавног седења у низу (модуларне клупе ХОП СКОЧ и ИКС-ОКС) заланчаним меандрирањем прате конфигурацију архитектуре или терена кроз простор; наменски су пројектоване за школско двориште ОШ Михајло Петровић Алас, могу бити лоциране на разним урбаним локацијама, атријумима, тржним центрима и слично. Обе варијанте разрађене до нивоа производње, конструкције од типизираних танких плочастих елемената, примерене су ласерском или механичком просецању, рачунарски контролисаног процеса (ЦНЦ). Могућа је широка палета производа сходно избору и комбинацији материјала, композити, дрво, шпер плоче, пластика, алуминијум и други.

Столица ПИКТУ у минималистичкој чистоти, расклопива са типски осмишљеним елементима и детаљима нуди потпун ергономски комфор. Представља пример минималистичке структуре чија танка, прецизно дефинисана челична конструкција делује готово графички и својом сведеношћу наглашава лепоту и богату текстуру природне коже.

У оквиру ауторског архитектонско-дизајнерског тима, Тијана Секулић је учествовала у пројектовању и реализацији изложбе „Косовски и шаркоски вез – културне паралеле“ у Етнографском музеју у Београду. Тим је развио нови амбијентални оквир који обједињује архитектонске, графичке и изложбене елементе у јединствену целину. Низови витрина и експоната у ритмичном, модуларном распореду комбинују се са транспарентним просторним геометријским елементима и зидном орнаментиком, чиме се у задатом контексту постиже визуелна динамика без нарушавања неутралности простора. Развијен је систем визуелних и ликовних објашњења који су постали

суштински елемент концепта. Њен допринос био је од кључног значаја за интеграцију графичког слоја у постојећи просторни склоп, чиме је остварена кохерентна визуелна целина. Остварени резултат представља пример успешне тимске сарадње у којој су просторни и визуелни елементи доведени у потпуно усаглашен однос.

Докторски уметнички пројекат др ум. Тијане Секулић „Дизајн вишенаменске јединице микроархитектуре као подршка друштвено одговорним пројектима“ представља значајан допринос у области дизајна и архитектуре. Пројекат је кроз теоријски и практични део развијан као одговор на савремену друштвену стварност, са посебним акцентом на социјализацију економски угроженог становништва. Финализован је и представљен јавности на изложби „Ово мора да је то место“ у Музеју примењених уметности, галерија Млади, марта 2023. године.

Истраживање је усмерено на нове стратегије дизајна у граничним областима дизајна и архитектуре, са циљем проширивања њихових функционалних оквира. Концепти вишенаменске микроархитектуре анализирају социјалне и друштвене импликације процеса пројектовања, а у креативном смислу повезују принципе монтажно-демонтажног намештаја и архитектонских структура. Тако се граде нови простори који комбинују карактеристике обе дисциплине. Пројекат показује како се теоријске и практичне методе могу објединити у комплексном процесу стварања. Тема је актуелна и глобално релевантна – од питања пренасељености и миграција, до елементарних непогода и социјалног збрињавања, увек са нагласком на очувању достојанства појединца. Рад представља вредну основу за едукативни процес и даља истраживања, као и реалан потенцијал за увођење предложених концепата у производни процес и практичну реализацију.

У свим пројектима Тијане Секулић присутан је висок естетски квалитет, функционалност и одлична техничка разрада до нивоа детаља. Архитектура је чиста и сведена, са тематиком наглашеном на адекватан начин. Ликовност је увек присутна, па чак и у чисто конструктивним детаљима. Простор је функционалан, чист и обликован са мером, складан у пропорцијама, а његов дизајн у макро и микро контексту материјализацијом и колоритом и графичко-ликовном естетиком прати савремене тенденције. Тијана Секулић ствара са лакоћом и великом посвећеношћу складне амбијенте и просторне елементе, препознатљиве енергије и динамике а свој стваралачки процес врло успешно преноси на наше студенте.

3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка 6. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

Др ум. Тијана Секулић је била аутор, коаутор или сарадник на 46 пројеката који припадају области Дизајна ентеријера и намештаја, на основу података под II тачка 6. при чему је 20 остварених у изборном периоду, (11 у протеклих 5 година). Пројекти дизајна намештаја, урбаног дизајна, архитектонски пројекти ентеријера и архитектонског дизајна, архитектонске поставке изложби и изложбени дизајн, су најчешће заступљени у њеном раду.

Истичемо најзначајније референце

- Ентеријер библиотеке ФОС „Едука“, идејни пројекат – аутор, Београд, 2025.
- Конференцијски сто за потребе ФОС „Едука“, идејни пројекат – аутор Београд, 2025.
- Модуларни систем презентационих столова за потребе опремања продајних простора компаније MEGA Concept (у припреми уговор о сарадњи) – аутор, Београд, 2024.

- Докторски уметнички пројекат „Дизајн вишенаменске јединице микроархитектуре као подршка друштвено одговорним пројектима“, Факултет примењених уметности, 2024.
- „Грана – природне структуре и аналогije“. Аутор концепта и радионице, идејно вођство, ментор. ПреСалона 2024. - Кругови, 46. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, 2024.
- „New Order“, видео презентација – филм о резултатима насталим на студијском пројекту. Аутор концепта, идејно вођство и ментор. ПреСалона 2024. – Рефлексије, 43. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, 2024.
- Модуларне клупе ИКС-ОКС и ХОПСКОЧ, дизајн урбаног мобилијара за потребе ОШ Михајло Петровић Алас (потписан уговор о сарадњи) – аутор, Факултет примењених уметности, 2020.
- Фотеља ПИКТУ – аутор. Сарадња на докторском уметничком пројекту дизајнера коже Радета Пејовића ТРАГ У ЕНТЕРИЈЕРУ, Факултет примењених уметности, 2019.
- Дизајн изложбене поставке „Косовски и шаркоски вез – Културне паралеле“ Ауторски тим: Тања Манојловић, Тијана Секулић, Бранко Ђукановић, Мирјана Милакић. Кустос Ирена Филеки. Етнографски музеј, Београд, 2018. Етнографски музеј и Wosinsky Mor, Megyei Muzeum Szekszárd, Мађарска.
- Идејно решење ентеријера библиотеке Факултета примењених уметности – аутор, Факултет примењених уметности, 2017.
- Изложба „На граници спољашњег и унутрашњег“. Аутор концепта, идејно вођство и ментор. Манифестација ПреСалона, 38. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, 2016.
- Изложба Одсека дизајн ентеријера и намештаја SPACE, STRUCTURE, LIGHTNESS, на Mantova Creativa фестивалу у Мантови, Италија. Концепт, организација и реализација изложбе Тијана Секулић и Тања Манојловић, по позиву организатора манифестације Mantova Creativa, Ђанпаола Бенединија, архитекте и дизајнера (власник Benedini & Partners, Benedini Associati, Agare), 2014.
- Дизајн изложбеног система, склопивих столова - постамената за изложбу SPACE STRUCTURE LIGHTNESS на Mantova Creativa фестивалу у Мантови – аутор, 2014.
- „Пре Салона“ – Међународни пројекат сарадње, умрежавања и размене искустава који се реализује кроз изложбу радова и презентације пројеката насталих у наставном процесу четири факултета архитектуре и дизајна: ФПУ Београд, АФ Београд, ФТН Нови Сад и ГАФ Ниш, Музеја примењених уметности у Београду, образовних институција и институција културе из земље и иностранства. 2014. године учествује у оснивању манифестације „Пре Салона“ у оквиру Салона архитектуре.
- Пројекат „Ток“ - дизајн зидних камених облога. Пројекат „Ток“ реализован је уз подршку и сарадњу Привредне коморе Србије и предузећа Вадел. Идејно вођство, организација радионице – пројекта „Ток“, ментор на пројекту заједно са Тањом Манојловић. Изложбу „Ток“, на 35. Салону архитектуре, посетила делегација ADIa (Асоцијација италијанских дизајнера) најављена сарадња са Одсеком која је касније резултирала позивом за наступ одсека на манифестацији Mantova Creativa 2014. и стручном праксом два студента у компанији Агаре. Руководиоци пројекта Тијана Секулић и Тања Манојловић.
- КОМБАНК АРТ ХОЛ – Дизајн система изложбених паноа и постамената за излагачке активности Факултета примењених уметности – аутор, 2013.
- Ентеријер DIVA Lounge ресторана и Џез клуба, Гранд Казино Београд – аутор, 2012.
- Визуелни идентитет и дизајн каталога 33. Салона архитектуре – аутор, по позиву кустоса Музеја примењене уметности – аутор. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, 2011.
- Пројекат и концепт изложбе GRANDESIGN – идејно вођство, ментор – по позиву кустоса, Музеја примењене уметности, 33. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, 2011.
- Мобилна тезга ЈКП Градске пијаце, конкурс за израду идејног решења мобилних тезги за Београдске пијаце – аутор Конкурс расписан у организацији УЛУПУДУС-а и Градских пијаца, Београд 2010.

- Фотеља FOXY – прототип, у сарадњи са Иваном Вељовић, по позиву SIPPO (Swiss Import Promotion Programme). Међународни сајам намештаја IMM Cologne, Немачка 2008.
- Ентеријер пословног простора „Метеор“ групе – аутор, Београд, 2008.
- Интерни, позивни конкурс за идејно решење ентеријера VIP ложе на стадиону ФК Шахтјор. (Montagna srl, Milano) – аутор, 2007.
- Designers Saturday, Langenthal „Thinking with hands“ - Young furniture designers from Serbia, Romania. Лагентал, Швајцарска 2006. Изложба три факултета из региона: Факултет примењених уметности, одсек дизајн ентеријера и намештаја, Faculty of forestry, Sofia и Universitatea Transilvania Brasov, Romania, Faculty of Wood Engineering and Design, Организација и поставка изложбе, Тијана Секулић и Ивана Вељовић, по позиву организатора Designers Saturday и SIPPO (Swiss Import Promotion Programme). Главни архитекта изложбе по избору SIPPO.
- Новобеоградски киоск - Друга награда на конкурс за новобеоградски киоск у организацији Општине Нови Београд и Друштва архитеката Београда, 2005.
- Стаклени кров атријума пословне зграде “Сургут Нафтагас” – коаутор, Synthesis doo, Montagna srl, Milano. Москва Руска Федерација, 2003.
- Елементи ентеријера у вестибилу станичне зграде и перонима железничке станице Београд Центар Прокоп – аутор, Енергопројект, Београд 2001.
- Бионички дизајн – примена бионике у дизајну канцеларијске столице Супернова – магистарски рад, Факултет примењених уметности 2000.

У тачки 6 Обрасца 2. Т. Секулић навела учешће на на међународним конференцијама:

- Међународна конференција MonGeometriја, пројекат „Cardboard design CARTORAMA“ реализован у наставном процесу са студентима 2,3, и 4. ОАС и мастер, на предметима Дизајн намештаја. Концепт и идејно вођство, ментори на пројекту Р. Бочина, Т. Секулић, М. Врачевић, Машински факултет, Београд, 2020.
- Међународна конференција MonGeometriја, пројекат „Cardboard design –CARTORAMA“, изложба Dimension – Reflected. Идејно вођство, ментори Р. Бочина, Т. Секулић, М. Врачевић, Машински факултет, Београд, 2020.
- Новобеоградски киоск - предавање и приказ награђеног конкурсног рада – аутор, Danubius Design конференција у организацији ФПУ, МПУ, УЛУПУДС-а и ББН-а, Београд 2005.

На конкурс ГЕБЕРИТ, Трка Sigma 50. Конкурс организованом за студенте ФПУ била је члан жирија и ментор заједно с Тањом Манојловић. 36. Салон архитектуре, пратећи програм, Музеј примењене уметности, Београд 2014.

Тијана Секулић је за свој рад и допринос у струци 2012. награђена Сребрном медаљом Универзитета уметности у Београду, за значајан и креативан допринос развоју Факултета примењених уметности, Другом наградом на конкурс за новобеоградски киоск, у организацији Општине Нови Београд и ДАБа, посебним признањем на изложби италијанске привреде VIVERE MODERNO, на Београдском сајму намештаја 1993.

4. Допринос академској и широј заједници

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

Као члан тима у оквиру Катедре Унутрашња архитектура и дизајн намештаја од 2014. до данас године, ангажована је у организацији манифестације ПреСалона, поставкама изложби, учествује на радионицама и као ментор на пројектима. ПреСалона је манифестација факултета архитектуре и дизајна међународног карактера (у оквиру Салона архитектуре), коју чине, осим ФПУ као оснивача, Грађевинско-архитектонски факултет из Ниша, Архитектонски факултет из Београда и Департман за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука из Новог Сада.

2018. године ангажована је са пројектстским четворочланим тимом, од стране Етнографског музеја, по позиву кустоса Ирене Филеки за рад на дизајну међународне изложбе „Косовски и Шаркоски вез - културне паралеле“, Изложба је реализована у Етнографском музеју у Београду и Музеју Wosinsky Mor, Megyei Muzeum Szekszárd.

2019. год. Тијана Секулић је ангажована од стране Универзитета уметности, у сарадњи са Задужбином Доситеја Обрадовића, на пројекту обнове, дизајна сталне поставке Доситејеве куће у Чакову, Румунија.

Од почетка рада на факултету ангажована је у ваннаставном раду са студентима и промоцији њиховог рада, кроз различите видове организовања домаћих и међународних радионица. Као аутор радионица, али и као наставник ментор на стручним манифестацијама, константно упућује студенте на појачану активност у области дизајна, у медијима, присуством на трибинама и предавањима запажених аутора из ове области.

- **Учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета**

- Продекан за финансије Факултета примењених уметности 2015-2018,
- Члан Савета Факултета примењених уметности 2013-2015,
- Члан комисије на испиту за проверу склоности и способности на Катедри унутрашње архитектуре и дизајна намештаја 2014-2024.

- **Чланство у комисијама за избор у звање**

- Председник Комисије за писање извештаја за избор једног наставника у звању ванредног професора за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и дизајн намештаја, ФПУ – у току, јун 2025.
- Председник Комисије за писање извештаја за избор једног наставника у звању ванредног професора за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и дизајн намештаја, ФПУ, новембар 2024.
- Члан Комисије за писање извештаја за избор једног наставника у звању ванредног професора за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и дизајн намештаја, ФПУ, септембар 2024.
- Члан Комисије за писање извештаја за избор једног наставника у звању доцента за ужу уметничку област Дизајн ентеријера и намештаја, ФПУ, септембар 2020.
- Члан Комисије за писање извештаја за избор једног наставника у звању доцента за ужу уметничку област Дизајн ентеријера и намештаја, ФПУ, март 2014.
- Члан Комисије за писање извештаја за избор једног наставника у звању доцента за ужу уметничку област Дизајн ентеријера и намештаја, ФПУ, март 2014.

5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

Од почетка рада на Катедри унутрашње архитектуре и дизајна намештаја, Тијана Секулић се активно укључила у целокупан наставни и ваннаставни рад, који заједно са колегама континуирано унапређује. Њено ангажовање је изузетно запажено и значајно за катедру и факултет. Од великог броја сарадњи у којима је Тијана Секулић учествовала на различитим нивоима а највише као ментор пројеката и радионица остварених са различитим установама, привредним организацијама, државним институцијама, са установама културе и уметности, манифестацијама архитектуре и дизајна и оно што је посебно значајно - са високошколским установама приказаних у Обрасцу 2, издвајамо:

Међуфакултетска сарадња

- Сарадња у оквиру ПреСалона - манифестације факултета архитектуре и дизајна међународног карактера (у оквиру Салона архитектуре), коју чине, осим ФПУ као оснивача:
 - Грађевинско-архитектонски факултет из Ниша,
 - Архитектонски факултет из Београда
 - Департман за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука из Новог Сада.Високообразовне установе из иностранства, учеснице ПреСалона са којима је настављена сарадња:
 - Академија ликовних умјетности из Сарајева, одсјек Индустијски дизајн,
 - Accademia di Belle Arti di Verona
 - Libera Accademia di Belle Arti di Firenze,
 - TU Graz,
 - Fakultet za dizajn, Ljubljana, Република Словенија,
 - Arhitektonski fakultet, Podgorica, Univerzitet Crne Gore,
- Сарадња ФПУ и Mimar Sinan Fine Arts University, Istanbul, у организацији проф. Љиљане Петровић, радионица „FIRST +“ 2012. Радионицу водили: Osman Arayıcı, Damla Altuncu, Mustafa Adil Kasapseckin, Jelena Stevanović. Модератор радионице са Одсека Дизајн ентеријера и намештаја заједно са проф. Т. Манојловић, М. Новаковићем и А. Мијатовићем
- Од 2009. године са студентима Катедре унутрашње архитектуре и дизајна намештаја, ради на пројектовању, изради штандова и поставкама изложби студентских промоција у Талент зони, на Међународном сајму намештаја у Београду. У оквиру Сајма намештаја и заједничких наступа остварује сарадњу са :
 - Шумарским факултетом из Београда,
 - ФИЛУМ-ом из Крагујевца,
 - Факултетом савремених уметности из Београда

Институције културе и уметности

- Сарадња са Задужбином Доситеја Обрадовића на пројекту обнове, и дизајна сталне поставке Доситејеве куће у Чакову, Румунија, 2019.
- Сарадња са Етнографским музејем у Београду 2018
- Сарадња са Музејом Wosinsky Mor, Megyei Muzeum Szeksard, Мађарска, 2018.
- Стална сарадња са Музејом примењене уметности у Београду, на низу годишњих изложби промоција Факултета примењених уметности, као и презентација радионица и пројеката у

оквиру пратећег програма Салона архитектуре

- Италијански институт за културу у Београду (2022), Учесће студената прве године Катедре УАДН на радионици у оквиру изложбе Лауре Федеричи, Green Landscape design
- УК Пароброд (2024), Организација изложбе, поставка, ментор на пројектима студената III године на предмету Вишефункционални намештај различитих генерација студената од 2014-2024.
- Међународна конференција MonGeometrija, Машински факултет, јун- септембар 2020, Учесће студената, награђени пројекти, менторско ангажовање
- Комбанк Артхол, Београд
- Werner Oechslin Library, Ајнзиделн, Швајцарска, новембар 2006.

Међународне манифестације

- Belgrade Design Week, више година
- Београдски сајам намештаја, вишегодишња сарадња
- Манифестација „Month of Design“ Љубљана, Словенија
- Mantova Creativa, Италија, по позиву, 2014.
- Abitare il Tempo + Magmomass, Верона, по позиву, 2014.
- Међународни сајам грађевинарства у Београду, 2013
- Designers' Saturday, Лагентал, Швајцарска, новембар 2006

6. Закључак са предлогом за једног кандидата

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови
2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

На конкурс за избор наставника у звању редовног професора за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и дизајн намештаја, објављеног у Часопису Послови 04.06.2025. јавио се један кандидат - Др ум. Тијана Секулић, ванредни професор Факултета примењених уметности. Др ум. Тијана Секулић је на Факултету примењених уметности ангажована још од 1995. године, када је као једна од најперспективнијих студената, била укључена у програм Владе Републике Србије под називом „Обдарена лица“. Након завршених магистарских студија и значајног практичног искуства стеченог у „Енергопројекту“, у областима архитектуре и дизајна ентеријера и намештаја, 2002. године изабрана је у звање асистента на Факултету примењених уметности. После неколико важних конкурсних признања, ауторски изведених ауторских пројеката, као и показаних изузетних педагошких способности, 2010. године стиче звање доцента. У сваком звању потврђена је у два мандата, доказана као узоран наставни кадар, кроз несребичну посвећеност свим наставним и ненаставним обавезама. Савесна и морално одговорна као наставник, организована и дисциплинована, подстиче одговорност и код студената, кроз адекватан приступ раду и процесу пројектовања. Свакако треба нагласити и њено професионално усавршавање уписом докторских уметничких студија, у оквиру којих је формирала аутентичан предмет заснован на проширеном искуству магистарског рада. Докторске уметничке студије је успешно завршила одбраном рада под називом „Дизајн вишенаменске јединице микроархитектуре као подршка друштвено одговорним пројектима“, чиме је остварила значајан допринос у области уметничког истраживања. Континуираним присуством у пракси, кроз награђена решења, учешће на конкурсима и реализоване пројекте, потврђује се као архитекта и дизајнер чији рад представља значајан допринос струци и развоју савременог дизајна у Србији. Своју стваралачку енергију преноси на генерације студената који остварују запажене резултате у свим областима наше струке, у земљи и иностранству. Радост стварања се примећује у сваком Тијанином пројекту: од мирних елегантних простора, промишљених до детаља, преко снажних архитектонских форми тамо где је то потребно, до ведрих духовитих решења, са изузетним

осећајем за пратећа графичка решења. Њени пројекти су препознатљиви, савршено постављени у контекст и носе посебну енергију. Све ове своје стваралачке квалитете преноси на студенте, подиже квалитет наших студија и ставља Факултет примењених уметности међу најбоље високошколске установе у ширем окружењу, које едукују студенте у области Унутрашње архитектуре и дизајна намештаја.

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

Др ум. Тијана Секулић испуњава обавезне услове за избор у звање редовног професора:

Наставни рад

1.1. Искуство у педагошком раду са студентима

Др ум. Тијана Секулић има више од 20 година искуства у педагошком раду са студентима на свим нивоима студија у области дизајна ентеријера, намештаја и урбаног простора. Наставу реализује кроз комбинацију теоријских предавања, практичних пројектних задатака и иновативних радионица, подстичући креативност, критичко размишљање и примену знања у реалном контексту. Под њеним менторством је реализовано више од 30 студентских радионица и изложби, од чега 14 од избора у претходног звање и 9 у протеклих пет година, укључујући учешће студената на националним и међународним конкурсима, изложбама и пројектима, што је резултирало значајним наградама и признањима. Наставни рад интегрише савремене тенденције у архитектури и дизајну, охрабрујући студенте на активан и одговоран приступ пројектовању.

1.2. Оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода

-У студентским анкетама током целокупног изборног периода добила укупну просечну оцену 4,3.

У процесу самовредновања од 2018. до 2024. просечна оцена ванр. проф. Тијане Секулић на предметима ОАС, МАС и ДАС је 4,3.

1.3. Резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету

- укупно 49 референци (од којих је 9 награђено и похваљено), 22 од избора у претходног звање (од којих је 5 награђено), 11 у протеклих 5 година (од којих су 2 награђена).

1.4. Менторство на завршним радовима на свим нивоима студија

-укупно остварено 6 референци од тога: 4 менторства на мастер радовима, 1 мастер рад у изради, 2 завршна рада 2012. пре акредитације.

1.5. Учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија

- у периоду 2012. - 2025. била је председник комисије за одбрану 9 мастер радова и 1 докторског уметничког пројекта, 6 у последњем изборном периоду, 4 у протеклих 5 година.

-у периоду 2014 - 2024. била је члан комисије за одбрану 11 мастер радова, 7 од избора у претходног звање, 2 у протеклих 5 година.

1.6. Значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата

укупно 46 референци, 25 од избора у претходног звање, протеклом изборном периоду, 14 у протеклих 5 година.

Уметнички, односно научно-истраживачки рад

Бројати из тачке 2

Укупно остварено 65 референци, 33 од избора у звање, 14 у протеклих 5 година. (све категорије заједно)

- комерцијална реализација уметничког дела или пројекта; – Укупно 39 референци, 15 од избора у звање (8 у протеклих 5 година)
- излагање радова на групним домаћим и међународним изложбама; – 22 референце, 14 референци од избора у звање (4 у протеклих 5 година)
- излагање радова на домаћим и међународним конференцијама; – 1 референца
- Јавне и медијске презентације архитектонских, дизајнерских и едукативних пројеката; – Укупно

3 референце, (2 у протеклих 5 година).

ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Кандидаткиња испуњава и изборне услове прописане за избор у звање редовног професора

Стручно-професионални допринос

- реализовани и приказани ауторски и коауторски пројекти; – укупно 46 референци, 20 од избора у претходног звања, 11 у протеклих 5 година
- излагање радова на домаћим и међународним конференцијама; – 4 референце
- награде и признања; – 3 референце

Допринос академској и широј заједници

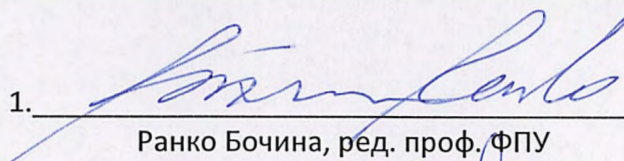
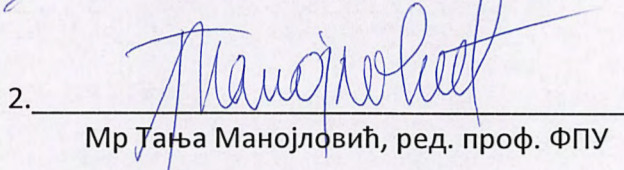
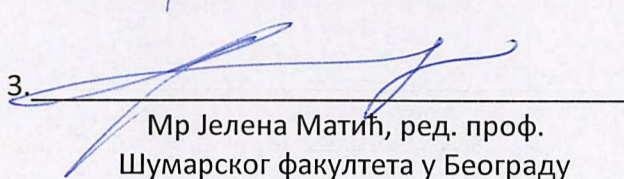
- Ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др
Укупно 4 референце (3+1 сваке године), у последњих 5 година по 1 сваке године
- Ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).
 - Учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета; – укупно 3 референце, 1 у протеклих 5 година.
 - Чланство у комисијама за избор у звање; – укупно 6 референци, 4 у протеклих 5 година.

Сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству бројати из тачке 5

- Остварено 29 референци, 15 у последњих 5 година

На основу увида у документацију приложену на конкурс и детаљне анализе квалитета уметничко - професионалног рада, ангажовања у настави и осталих активности значајних за овај конкурс, Комисија са задовољством и јединствена у ставу предлаже Изборном већу ФПУ и Сенату Универзитета уметности, да др ум. Тијану Секулић, изабере за наставника у звању редовног професора, за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и дизајн намештаја.

Комисија:

1. 
Ранко Бочина, ред. проф. ФПУ
2. 
Мр Тања Манојловић, ред. проф. ФПУ
3. 
Мр Јелена Матић, ред. проф.
Шумарског факултета у Београду