



УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

Примљено: 01-10-2025			
Орг. јед.	Бр. предмета	Датум пријема	Вредност пријема
03-15/102			

Образац 1

Извештај о спровођењу конкурса за избор наставника

1. Подаци о конкурсy, комисији и кандидатима

(попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса

Уметничка/научна област

Звање у које се бира

Трајање конкурса

Београд, часопис Послови, 18.06.2025. године
Примењена графика
Редовни професор
18.06. до 03.07.2025. године
1. Мр Габријела Булатовић, ванр. проф.
1. Мр Мирјана Томашевић, ред. проф. ФПУ, председник комисије; 2. Мр Милка Вујовић, ред. проф. ФПУ, члан; 3. Др Владимир Ранковић, ред. проф. ФИЛУМ, члан.
10.09.2025. године 03-13/112-IV/1 од 16.09.2025. године

Пријављени учесници конкурса

Комисија за писање извештаја

Датум седнице Изборног већа и број одлуке о именовану Комисије факултета на којој је комисија именована

СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА

Срзентић
Славица Срзентић, дипл. правник





Образац 2

1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме	Габријела Булатовић
Место и датум рођења	Панчево, 15.12.1974.
Адреса	Луја Адамича 16/26, 11070 Нови Београд
Телефон	0600 99 66 11
E-mail адреса	bulatovic333@hotmail.com

2. Подаци о школовању

Основне студије	Факултет примењених уметности и дизајна, Београд, дипломирани графичар- примењена графика, 1998. године, средња оцена 9,82, главни стручни предмет Графика 10
Мастер	
Специјализација	
Магистратура	Факултет примењених уметности, Београд, магистар уметности из области графике, 2002. године, средња оцена 10, Графика 10, магистарска теза „Већ виђено“
Докторат	
Усавршавања у земљи и иностранству	
Страни језици	енглески, руски

НАПОМЕНА: Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

3. Подаци о запослењу

Рад на факултету		
• (Досадашњи избори у звање наставника универзитета)		
Звање наставника	Назив факултета	од – до
1. Асистент приправник, предмет Графика, на Одсеку Примењена графика	Факултет примењених уметности, Београд	2000-2010
2. Асистент за ужу уметничку област Графика и графичке технике	Филолошко- уметнички факултет, Крагујевац	2010-2013
3. Доцент, предмет Графика, на Одсеку Примењена графика	Факултет примењених уметности, Београд, први пут	2013- 2018
4. Доцент, предмет Графика, на Одсеку Примењена графика	Факултет примењених уметности, Београд, други пут	2018-2021
5. Хонорарни наставник, Графика и графичке технике	Филолошко- уметнички факултет, Крагујевац	2019- 2020
6. Ванредни професор, предмет Графика на Одсеку Примењена графика	Факултет примењених уметности, Београд, први пут	2021 -

Рад ван факултета		
• (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
2. Хонорарни сарадник Илустратор	Завод за издавање уџбеника и наставна средства, Београд	2005- 2008
1. Фото едитор	Fotolia LLC, Adobe, New York	2007-2018

I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

4. Подаци о наставном раду

<p>4.1. искуство у педагошком раду са студентима;</p> <p>4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;</p> <p>4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;</p> <p>4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија.</p> <p>4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;</p> <p>4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата.</p> <p>4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)</p>
<p>4.1.</p> <p>- Асистент приправник, предмет Графика, на Одсеку Примењена графика, Факултет примењених уметности, Београд, 2000-2010.</p> <p>- Асистент за ужу уметничку област Графика и графичке технике, Филолошко- уметнички факултет, Крагујевац, 2010-2013.</p> <p>- Доцент, , предмет Графика, на Одсеку Примењена графика, Факултет примењених уметности, Београд, 2013- 2021.</p> <p>- Хонорарни наставник, Графика и графичке технике, Филолошко- уметнички факултет, Крагујевац, 2019- 2020.</p> <p>- Ванредни професор, предмет Графика, на Одсеку Примењена графика, Факултет примењених уметности, Београд, 2021-</p> <p>-</p>

Предмети које наставник држи (Акредитација 2015):

Основне академске студије:

Графика 1
Графика 2
Графика 3
Графика 4

Мастер академске студије:

Графика 1
Графика 2

Докторске академске студије:

Рељефна штампа
Графика – комбинована штампа

Предмети које наставник држи (Акредитација 2022):

Основне академске студије:

Графика – висока штампа
Графика – ликовно обликовање у високој штампи
Графика – ликовно обликовање у дубокој штампи
Графика – тонске вредности у високој штампи
Графика – тонске вредности у дубокој штампи
Графика – висока штампа у сегментима
Графика – дубока штампа у сегментима
Графика и дигитална штампа 1
Графика и дигитална штампа 2
Графика – дубока штампа
Графика – комбиновани поступци 1
Графика – комбиновани поступци 2
Графика галеријског формата 1
Графика галеријског формата 2
Графика и књига – библиофилско издање 1
Графика и књига – библиофилско издање 2
Литографија
Експериментална графика
Графика малог формата
Графика и визуелна комуникација
Линија у графици
Графика и минијатура

Мастер академске студије:

Графички дневник

Докторске академске студије:

Графика- комбинована штампа
Рељефна штампа

4.2.

- 2019/20 у распону од 4,56 до 4,93
- 2020/21 у распону од 4,58 до 5,00
- 2021/22 у распону од 4,45 до 5,00
- 2022/23 у распону од 4,37 до 5,00

4.3.

- Члан комисије за припрему извештаја за избор сарадника у настави за ужу уметничку област Графика и графичке технике на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 2014. године
- Члан комисије за процену теме докторског уметничког пројекта Флегар Иване, 2015. године
- Члан комисије за припрему извештаја за избор сарадника у звање асистента за ужу уметничку област Графика и графичке технике на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 2015. године
- Члан комисије за припрему извештаја о кандидату за избор сарадника у звање уметничког сарадника за ужу уметничку област Примењена графика, 2015. године
- Члан стручне комисије за припрему извештаја о кандидатима пријављеним на конкурс за избор наставника за Област примењене уметности и дизајн, ужа област Примењена графика, Висока школа ликовних и примењених уметности струковних студија у Београду, 2017. године
- Члан комисије за припрему извештаја о кандидатима за избор сарадника у звање асистента за ужу уметничку област графика и Графичке технике на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 2018. године
- Члан комисије за припрему извештаја за избор сарадника у звању уметничког сарадника за ужу уметничку област Графика, Факултет ликовних уметности, Београд, 2019. године.
- Члан комисије за припрему извештаја за избор сарадника у звању умјетничког сарадника за ужу уметничку област Графика, Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци
- Члан комисије за писање извештаја за избор у звање сарадника асистент са докторатом, Факултет уметности у Нишу, 2022.
- Члан комисије за припрему извештаја за избор доцента за ужу уметничку област Графика, Факултет ликовних уметности, Београд, 2024. године.
- Члан комисије за припрему извештаја за избор у звање самосталног уметничког сарадника на Факултету примењених уметности, Београд, 2024.

4.4. Ментор на мастер студијама Факултета примењених уметности у Београду

- Дејана Ђурђевић, "Нови живот", 2019. године
- Бојана Ђуричић, "Калеидоскоп", 2019. године
- Мастер рад Анка Арсенић, "Шта јесте", 2023. године
- Мастер рад Александар Спасић, "Интроспекција", 2023. године
- Мастер рад Исидора Вулић, "Именитељка", 2023. године

4.5.

Члан комисија за одбрану мастер радова на Факултету примењених уметности (Војислав Никчевић, Јелена Бајчетић, Никола Радосављевић, Невена Милованчевић, Ана Продановић, Владимир Јевтић, Јелена Савић, Миодраг Јовановић, Александра Вучковић, Ана Георгијев, Владимир Лабовић, Александра, Стевановић...)

1. Јована Ножинић, Мала графика, Галерија Графички колектив, Београд, 2015.године
2. Милован Илић, Награда на изложби Лино Арт. Арт Центар, Београд, 2015. године
3. Изложба радова студената насталих на предмету Графика, доц. Габријела Булатовић, Галерија „Више од галерије“, Крагујевац 2015. године
4. Јована Ножинић, ФЕСТУМ – Фестивал Студената Универзитета Уметности, Београд, 2016.године
5. Дејана Ђурђевић, Награда на 18.бијеналу студентске графике, Дом културе „Студентски град“, Београд, 2016.године
6. Маријана Јанковић, Откупна награда Министарства културе и информисања Републике Србије на изложби Мале графике, Галерија Графички колектив, Београд, 2016.године
7. Маријана Јанковић, Похвала ха 18. бијеналу студентске графике, дом културе ”студентски град”, Београд, 2016. године
8. Милован Илић, Самостална изложба, Арт Центар, Београд, 2016. године
9. Дејана Ђурђевић, Изложба радова награђених аутора са 18. Бијенала студентске графике, , Дом културе „Студентски град“, Београд, 2016.године
10. Дејана Ђурђевић, X EX YU конкурс за графику, Београд, 2016
11. Маријана Јанковић, Гост на колективној изложби Ликовне колоније графика, Смедерево, 2016. године
12. Даница Стојанвић, X EX-YU Конкурс за Графику, 2016. године
13. Јована Ножинић, Мала графика, Галерија Графички колектив, Београд, 2016.године
14. Јована Ножинић, EX YU Конкурс за графику, Београд, 2016.године.
15. Даница Стојановић, 23. Јесењи Ликовни салон 2016. Галерија Цетра за културу ”Масука”, Велика Плана, 2016. године
16. Даница Стојановић, 18.бијенале студентске графике, Дом културе „Студентски град“, Београд, 2016.године
17. Владимир Миљковић, 18.бијенале студентске графике, Дом културе „Студентски град“, Београд, 2016.године
18. Бојана Ђуричић, Мала графика, Галерија Графички колектив, Београд, 2016.
19. Владимир Миљковић, ФЕСТУМ – Фестивал Студената Универзитета Уметности, Београд, 2016.године
20. Тамара Марковић, Награда на изложби Лино Арт. Арт Центар, Београд, 2016. године
21. Владимир Миљковић, Линоарт 2016. Арт Центар, Београд, 2016. године
22. Дејана Ђурђевић, Мајска изложба графике, Галерија Графички колектив, Београд, 2017.године
23. Маријана Јанковић, Мајска изложба графике, Галерија Графички колектив, Београд, 2017.године
24. Маријана Јанковић, Male Formy Grafiki, Lodz, Polska, 2017. године
25. Даница Стојановић, Rochester Contemporary Art 6x6x2017, NY, 2017. године
26. Јована Ножинић, Male Formy Grafiki, Lodz, Polska, 2017. године
27. Јована Ножинић, 6×6×2016 Rochester Contemporary Art Center's (RoCo), Rochester, NY, USA, 2017. године
28. Владимир Миљковић, Rochester Contemporary Art 6x6x2017, NY, 2017. године
29. Бојана Ђуричић, Rochester Contemporary Art 6x6x-Rochex 2017, NY, 2017. године
30. Анка Драгојловић, Награда на изложби Лино Арт. Арт Центар, Београд 2017. године
31. Изложба студената Факултета примењених уметности и студената Филолошко-уметничког факултета, Галерија Студентског културног центра Крагујевац, Крагујевац 2017. године
32. Анка Драгојловић, Мајска изложба графике, Галерија Графички колектив, Београд, 2018.године

33. Дејана Ђурђевић, Мајска изложба графике, галерија Графички колектив, Београд, 2018. године
34. Међународна графичка радионица "Узводно- Низводно", сарадња са ред. Проф. Горданом Петровић и студентима Факултета примењених уметности у Београду и студентима и професорима Факултета примењених уметности Беч, Галерија "Водолија", Београд, 2019.
35. Верица Петровић, Годишња изложба "Чачани, ликовни ствараоци", дом омладине Чачак, 2019. године
36. Верица Петровић, Годишња изложба "Симпозијум младих уметника" у Народном музеју у Чачку, 2019. године
37. Изложба радова студената и наставника насталих на предмету Графика, ред. Проф Гордана Петровић, доц. Габријела Булатовић, виси ум. Сарадник Ивана Флегар, Универзитетска Галерија у Крагујевцу, 2020.
38. Изложба радова студената на Међународном бијеналу у Чачку, Чачак, 2020. године.
39. Сара Фукс, Мала графика, Галерија Графички колектив, Београд, 2020. године
40. Александар Спасић, Мала графика, Галерија Графички колектив, Београд, 2020. године
41. Бојана Ракић, Мала графика, Галерија Графички колектив, Београд, 2020. године
42. Верица Петровић, Мала графика, Галерија Графички колектив, Београд, 2020. године
43. Бојана Ракић, Мајска изложба графике, Галерија Графички колектив, Београд, 2020. године
44. Оливера Лазовић. Изложба "Калеидоскоп", Кућа Краља Петра, 2020. године
45. Сара Фукс, Међународно бијенале уметности минијатуре, Културни центар, Горњи Милановац, 2020. године
46. Бојана Ракић, Мајска изложба графике, Галерија Графички колектив, Београд, 2020. године
47. Бојана Ракић, Изложба "Калеидоскоп", Кућа Краља Петра, 2020. године
48. Александар Спасић, Изложба "Калеидоскоп", Кућа Краља Петра, 2020. године
49. Наташа Михајловић, награда на Бијеналу студентске графике, Дом културе „Студентски град“, Београд
50. Марта Станојловић, Салон Панчева, Панчево 2023. године
51. Анастасија Сташић, Art Gallery центар зпромоцију уметности, графика студената ФПУ, београд, 2022.
52. Анастасија Сташић, Формат графика, УЛУС, 2023. године
53. Исидора Вулић, Мајска изложба графике, Графички колектив, 2019. године
54. Александар Спасић, "Калеидоскоп", Кућа краља Петра, Београд, 2020. године
55. Александар Спасић, "30. Октобарски салон", Ковин, 2020. године
56. Ивана Рајић, Мала графика, графички колектив, 2022. године
57. Огњен Бошковић, Самостална изложба, "Лепосава", Београд, 2023. године
58. Александра Плавшић, Андријана Ћатић, Јелисавета Ђокић, Мала графика, Графички колектив, 2022. године
59. Анастасија Сташић, награда на Бијеналу студентске графике, Дом културе „Студентски град“, Београд, 2024. године
60. Изложба студентских графика, Галерија Графички колектив, Галерија Београдске тврђаве, Београд, 2023.
61. Изложба студентских графика, Галерија Универзитетске библиотеке у Крагујевцу,
62. Изложба студентских графика, Галерија СКЦ у Београду
63. Реализација сарадње са Заводом за заштиту споменика културе града Београда, реализација серије малих графика.
64. Учешће је у организацији радионице на Академији примењених умјетности у Риједи, летња школа у оквиру CEPUS мреже
65. Учешће је у организацији радионице радионице у сарадњи са Факултетом примењених

уметности у Бечу. Међународна графичка радионица "Узводно- Низводно", Галерија "Водолија", Београд, 2019.
 66. Реализација изложби у сарадњи са Филолошко-уметничким факултетом у Крагујевцу.

5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова-референце

- За поље уметности:
Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма.
- За поље науке:
Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и кватитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача.

5.1. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним и колективним жирираним изложбама и манифестацијама

Референца	Где	Када
1. Колективна жирирана изложба Годишња изложба, избор студентских радова	Музеј „25.Мај“, Београд	1995.
2. Колективна жирирана изложба VII бијенале југословенског студентског цртежа	Галерија студентски град, Београд	1995.
3. Колективна жирирана изложба Изложба мале графике	Галерија Графички колектив, Београд	1995.
4. Колективна жирирана изложба Међународно тријенале графике	<i>Битољ, Македонија</i>	1996.
5. Колективна жирирана изложба Бијенале студентске графике	Галерија студентски град, Београд	1996.
6. Колективна жирирана изложба	Галерија студентски град, Београд	1997.

Бијенале студентског цртежа		
7. Колективна жирирана изложба Летња академија	Замак културе, Врњачка Бања	1997.
8. Колективна жирирана изложба Београдска мини арт сцена	Галерија Сингидунум, Београд	1997.
9. Колективна жирирана изложба Изложба мале графике,	Галерија Графички колектив, Београд	1998.
10. Колективна жирирана изложба Бијенале студентске графике	Галерија студентски град, Београд	1998.
11. Колективна жирирана изложба Летња академија	Замак културе, Врњачка Бања	1998.
12. Колективна жирирана изложба Београдска мини арт сцена	Галерија Сингидунум, Београд	1998.
13. <i>Колективна жирирана изложба Grafinnova</i>	<i>Vaasa, Finland</i>	1998.
14. Колективна жирирана изложба Сликање поезије	Културни центар, Београд	1998.
15. Колективна жирирана изложба X изложба цртежа	НУ „Браћа Стаменковић“, Београд	1998.
16. Колективна жирирана изложба „Портрет кроз време”	НУ „Браћа Стаменковић“, Београд	1998.
17. Колективна жирирана изложба Пролећна изложба УЛУС-а	Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић”, Београд	1998.
18. Колективна жирирана изложба Нови чланови УЛУС-а	Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд	1998.
19. Колективна жирирана изложба IV бијенале цртежа и мале пластике	Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд	1999.
20. Колективна жирирана изложба Пролећна изложба УЛУС-а	Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд	1999.
21. Колективна жирирана изложба Изложба мале графике	Галерија Графички колектив, Београд	1999.
22.	<i>Lodz,</i>	<i>1999.</i>

<i>Колективна жирирана изложба Male formy grafiki</i>	<i>Polska</i>	
23. Колективна жирирана изложба Мајска изложба графике	Галерија Графички колектив, Београд	1999.
24. Колективна жирирана изложба Изложба мале графике	Галерија Графички колектив, Београд	2000.
25. Колективна жирирана изложба Пролећна изложба УЛУСА-а	Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд	2000.
26. Колективна жирирана изложба Мајска изложба графике	Галерија Графички колектив, Београд	2000.
27. Самостална изложба, „У пролазу“, Графике	Галерија Палета, Културни центар Београд, Београд	2000.
28. Колективна изложба Отворена Графичка радионица	Народни музеј, Београд	2000.
29. Колективна жирирана изложба Изложба мале графике	Галерија Графички колектив, Београд	2001.
30. Колективна жирирана изложба Пролећна изложба УЛУС-а	Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд	2001.
31. Изложба учесника отворене графичке радионице	Народни музеј, Београд	2001.
32. Колективна жирирана изложба Art expo	Београдски сајам, Београд	2001.
33. Колективна жирирана изложба Мајска изложба графике	Галерија Графички колектив, Београд	2001.
34. Колективна жирирана изложба Изложба мале графике	Галерија Графички колектив, Београд	2002.
35. Колективна жирирана изложба Пролећна изложба УЛУС-а	Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд	2002.
36. Колективна жирирана изложба Мајска изложба графике, Галерија Графички колектив	Галерија Графички колектив, Београд	2002.
37. Самостална изложба, Графике	Галерија Графички колектив, Београд	2002.
38. Самостална изложба, Графике	Коларчев народни универзитет, Београд	2002.

39. Колективна жирирана изложба 26.пролећна изложба слика, графика и скулптура чланица УЛУС-а и УЛУПУДС-а	Галерија Народне библиотеке „Вук Караџић”, Крагујевац	2002.
40. Колективна жирирана изложба Мајска изложба графике	Галерија Графички колектив, Београд	2003.
41. Колективна жирирана изложба Пролећна изложба УЛУС-а	Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд	2003.
42. Колективна жирирана изложба Изложба мале графике	Галерија Графички колектив, Београд	2003.
43. Колективна жирирана изложба Мајска изложба графике	Галерија Графички колектив, Београд	2004.
44. <i>Колективна жирирана изложба Lilla Енгора, међународни бијенале мале графике</i>	<i>Hallsberg, Sweden</i>	2004.
45. Колективна жирирана изложба Изложба мале графике	Галерија Графички колектив, Београд	2005.
46. Колективна жирирана изложба 43.Златно перо	Галерија Прогрес, Београд	2005.
47. <i>Колективна жирирана изложба Културно информативни центар СЦГ</i>	<i>Париз, Француска</i>	2005.
48. Колективна жирирана изложба Изложба мајске графике	Галерија Графички колектив, Београд	2005.
49. Колективна жирирана изложба Пролећна изложба УЛУС-а	Уметнички павиљон “Цвијета Зузорић”, Београд	2007.
50. Самостална изложба, Графике	Модерна галерија Народног музеја, Крагујевац	2007.
51. Колективна жирирана изложба 44. Златно перо	Галерија Прогрес, Београд	2007.
52. Колективна изложба Јубиларна изложба радова наставника и сарадника Факултета примењених уметности и дизајна у Београду	Уметнички павиљон “Цвијета Зузорић”, Београд	2008.

53. Колективна жирирана изложба Пролећна изложба УЛУС-а Зузорић“	Уметнички павиљон “Цвијета Зузорић“, Београд	2009.
54. Колективна жирирана изложба <i>Internacionale Druckgraphik</i> <i>,Internacionale Druckgraphik –</i> <i>Ausstellung anlässlich der</i> <i>Leipziger Buchmesse</i>	<i>Leipzig</i>	2009.
55. Колективна жирирана изложба Пролећна изложба УЛУСА-а	Уметнички павиљон “Цвијета Зузорић“, Београд	2010.
56. Самостална изложба Слике и графике	Галерија Qucera Београд	2010.
57. Самостална изложба, Графике	Галерија Београдска тврђава, Београд	2010.
58. Самостална изложба, „Одломци“, слике и графике	Фоаје Културног центра Панчево	2010.
59. Самостална изложба, Слике	Галерија СКЦ, Крагујевац	2011.
60. Колективна жирирана изложба <i>The Tote Bag project, групни</i> <i>пројекат, Jai Studio</i>	<i>London,</i> <i>Енглеска</i>	2011.
61. Колективна жирирана изложба Пролећна изложба	Уметничка галерија Стара капетанија, Земун	2011.
62. Колективна изложба Ревизијална изложба радова наставника и сарадника ФИЛУМ-а	Галерија Универзитетске библиотеке, Крагујевац	2011.
63. Колективна жирирана изложба 55. Октобарски салон	Народни музеј, Шабац	2011.
64. Колективна жирирана изложба Изложба мале графике	Галерија Графички колектив, Београд	2011.
65. Колективна жирирана изложба Земунски салон	Уметничка галерија Стара капетанија, Земун	2011.

66. Колективна жирирана изложба Мини арт сцена	Галерија Сингидунум, Београд	2011.
67. Колективна жирирана изложба 30x30	Културни центар, Зрењанин	2011.
68. <i>Колективна жирирана изложба The Morran book project</i>	<i>Studiomorran, Sweden</i>	2011.
69. Колективна жирирана изложба Пролећна изложба	Уметничка галерија Стара капетанија, Земун	2012.
70. Колективна жирирана изложба Пролећна изложба УЛУСА-а	Уметнички павиљон ”Цвијета Зузорић”, Београд	2012.
71. Колективна жирирана изложба Међународни бијенале уметности минијатуре	Горњи Милановац	2012.
72. <i>Колективна жирирана изложба International small engraving salon 2012.</i>	<i>Floreaan museum, Romania</i>	2012.
73. Колективна жирирана изложба I београдско тријенале цртежа и мале пластике“	Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић”, Београд	2012.
74. Ревизијална изложба радова наставника и сарадника ФИЛУМ-а	Галерија Универзитетске библиотеке, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац	2012.
75. Колективна жирирана изложба Јесења изложба УЛУС-а	Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“ Београд	2012.
76. Колективна жирирана изложба Линоарт 2012	Артцентар, Београд	2012.
77. Самостална изложба, Графике	Галерија МАС, Оџаци	2012.
78. Колективна жирирана изложба Златно перо	Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд	2013.
79. Колективна жирирана изложба Мини арт сцена	Галерија Сингидунум, Београд	2013.

80. Колективна жирирана изложба 30x30	Културни центар, Зрењанин	2013.
81. Колективна жирирана изложба Нишки цртеж 2013	Галерија савремене уметности, Ниш	2013.
82. Самостална изложба, Цртежи	Галерија Факултета медицинских наука у Крагујевцу, Крагујевац	2013.
83. Колективна жирирана изложба Мајска изложба графике	Галерија Графички колектив, Београд	2014.
84. Колективна жирирана изложба Линоарт 2014	Артцентар, Београд	2014.
85. Колективна жирирана изложба Други интернационални салон графике	Градска галерија, Краљево	2014.
86. Колективна жирирана изложба Пролећна изложба	Уметничка галерија Стара капетанија, Земун	2014.
87. Колективна жирирана изложба II Међународно бијенале графике	Народни музеј, Чачак	2014.
88. Колективна жирирана изложба II Међународно бијенале мале графике	Галерија савремене ликовне уметности, Ниш	2014.
89. Колективна жирирана изложба 58. Октобарски салон	Народни музеј, Шабац	2014.
90. Колективна жирирана изложба Земунски салон	Уметничка галерија Стара капетанија, Земун	2014.
91. Колективна жирирана изложба Међународни бијенале уметности минијатуре	Горњи Милановац	2014.
92. Колективна жирирана изложба Новембарски салон	Градска галерија, Краљево	2014.
93. Колективна жирирана изложба 30x30, Културни центар	Културни центар	2014.

94. Колективна жирирана изложба Изложба мале графике	Галерија Графички колектив, Београд	2014.
95. Колективна жирирана изложба <i>Hanga Forum Exhibition, Higashi-chichibu</i>	<i>Japan</i>	2014.
96. Колективна жирирана изложба <i>Miniature Graphics</i>	<i>Bibliotheca Alexandrina, Egypt</i>	2015.
97. Колективна жирирана изложба Пролећна изложба УЛУС-а	Уметнички павољон „Цвијета Зузорић“, Београд	2015.
98. Колективна жирирана изложба Пролећна изложба	Уметничка галерија Стара капетанија, Земун	2015.
99. Колективна жирирана изложба Медведи у част пролећу	Галерија Штаб, Београд	2015.
100. Колективна жирирана изложба Други интернационални салон графике	Градска галерија, Краљево	2015.
101. Колективна жирирана изложба Мајска изложба графике	Галерија Графички колектив, Београд	2015.
102. Колективна жирирана изложба Линоарт 2014	Артцентар, Београд	2015.
103. Колективна жирирана изложба 59. Октобарски салон	Народни музеј, Шабац	2015.
104. Колективна жирирана изложба 30x30	Културни центар, Зренјанин	2015.
105. Колективна жирирана изложба Тријенале цртежа и мале пластике 2015	Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд	2015.
106. Колективна жирирана изложба Нишки цртеж	Галерија савремене ликове уметности, Ниш	2015.
107. Колективна жирирана изложба Изложба мале графике, групна изложба	Галерија Графички колектив, Београд	2015.
108. Колективна жирирана изложба	Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“,	2015.

EX YU	Београд	
109. Колективна жирирана изложба Мајска изложба графике, групна изложба	Галерија Графички колектив, Београд	2016.
110. Колективна жирирана изложба Изложба мале графике, групна изложба	Галерија Графички колектив, Београд	2016.
111. Колективна жирирана изложба Пролећна изложба, групна изложба	Уметничка галерија Стара капетанија, Земун	2016.
112. Колективна жирирана изложба Пролећна изложба УЛУС-а	Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд	2016.
113. <i>Колективна жирирана изложба Faculty of fine arts, design and architecture, 1st international mail art biennial</i>	<i>NAMIK KEMAL UNIVERSITY</i>	2016.
114. Колективна жирирана изложба Новембарски салон	Градска галерија, Краљево	2016.
115. <i>Колективна жирирана изложба Litho – Kielce 2015</i>	<i>Bureau in Kielce</i>	2016.
116. Колективна жирирана изложба Међународна изложба Жене сликари	Мајданпек	2016.
117. Колективна жирирана изложба Међународни бијенале уметности минијатуре	Горњи Милановац	2016.
118. Колективна жирирана изложба Lino art	Артцентар, Београд	2016.
119. <i>Колективна жирирана изложба Међународно бијенале радова на папир</i>	<i>Музеј Козаре Приједор</i>	2016.
120. <i>Колективна жирирана изложба Остен BIENNIAL of DRAWING</i>	<i>Скопље, Македонија</i>	2016.
121. Колективна жирирана изложба Четврти интернационални салон графике	Градска галерија, Краљево	2016.

122. Колективна жирирана изложба <i>Rochester Contemporary Art Center</i>	<i>Rochester, NY</i>	2016.
123. Колективна жирирана изложба Међународна изложба минијатуре	Запрешић, Хрватска	2016.
124. Колективна жирирана изложба <i>International Print Triennial Krakow - Falun</i>	<i>Dalarnas Museum, Falun</i>	2016.
125. Колективна жирирана изложба EX YU	Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд	2016.
126. Колективна жирирана изложба Међународна изложба уметност у минијатури	Мајданпек	2016.
127. Колективна жирирана изложба Јесењи ликовни салон 2016.	Галерија Центра за културу „Масука“, Велика Плана	2016.
128. Колективна жирирана изложба 46. Салон Уметности Панчева	Галерија савремене уметности, Панчево	2016.
129. Колективна жирирана изложба Међународна изложба уметност у минијатури	Мајданпек	2017.
130. Колективна жирирана изложба Пролећна изложба	Уметничка галерија Стара капетанија, Земун	2017.
131. Колективна жирирана изложба Пролећна изложба УЛУС-а	Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд	2017.
132. Колективна жирирана изложба Пети интернационални салон графике	Градска галерија, Краљево	2017.
133. Колективна жирирана изложба <i>Male formy grafiki, Lodz</i>	<i>Lodz, Polska</i>	2017.
134. Колективна жирирана изложба <i>Rochester Contemporary Art Center</i>	<i>Rochester, NY</i>	2017.
135. Самостална изложба графика	Градска галерија, Краљево	2017.
136.	Културни центар,	2017.

Колективна жирирана изложба 30x30	Зрењанин,	
137. Колективна изложба „Изложба радова учесника колоније „ Сретен Стојановић“	Приједор	2017.
138. Колективна изложба Изложба радова учесника колоније „ Сретен Стојановић“	Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд	2017.
149. Колективна жирирана изложба Нишки цртеж	Официрски дом, Ниш	2017.
140. Колективна жирирана изложба Међународна изложба минијатуре, Запрешић	Запрешић, Хрватска	2017.
141. Колективна жирирана изложба Изложба мале графике	Галерија Графички колектив, Београд	2017.
142. Колективна жирирана изложба Златно перо	Галерија Прогрес, Београд	2017.
143. Колективна жирирана изложба Међународна изложба Жене сликари	Мајданпек	2017.
144. Колективна жирирана изложба Мала графика Нови Сад 2017	Галерија Ла Виста, Нови Сад	2017.
145. Колективна жирирана изложба Јесења изложба УЛУС	Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд	2017.
146. Колективна жирирана изложба Мајска изложба графике	Галерија Графички колектив, Београд	2017.
147. Колективна жирирана изложба Октобарски салон	Народни музеј, Шабац	2017.
148. Колективна жирирана изложба Треће међународно тријенале графике	Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд	2017.
149. Колективна жирирана изложба Print Biennial Varna	Boris Georgiev Art Gallery - Varna	2017.
150. Колективна жирирана изложба Пролећна изложба УЛУС-а,	Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд	2018.
151.	Галерија Графички колектив,	2018.

Колективна жирирана изложба Мајска изложба графике	Београд	
152. Колективна жирирана изложба Међународно бијенале радова на папиру, Приједор	Музеј Козаре, Приједор	2018.
153. Колективна жирирана изложба 5th Graphic Art Biennial of Szeklerland	Covasna County's Cultural Center	2018.
153. Колективна жирирана изложба Октобарски салон	Народни музеј, Шабац	2018.
154. Колективна жирирана изложба Пролећна изложба УЛУС-а	Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд	2018.
155. Колективна жирирана изложба Artija	Крагујевац	2018.
156. Колективна жирирана изложба Међународни бијенале уметности минијатуре	Горњи Милановац	2018.
157. Колективна жирирана изложба 3 Међународно бијенале графике	Чачак	2018.
158. Колективна жирирана изложба Тријенале цртежа и мале пластике	Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд	2018.
159. Колективна жирирана изложба Међународна изложба минијатуре, Запрешић	Запрешић, Хрватска	2018.
160. Колективна жирирана изложба Међународна изложба уметност у минијатури	Мајданпек	2018.
161. Колективна жирирана изложба Остен BIENNIAL of DRAWING	Скопље, Македонија	2018.
162. Колективна жирирана изложба Print Biennial Varna	Boris Georgiev Art Gallery - Varna	2018.
163. Колективна жирирана изложба Јесењи салон Велика Плана	Галерија Центра за културу „Масука“, Велика Плана	2018.
164.	Уметнички павиљон „Цвијета	2018.

Колективна жирирана изложба Јесења изложба УЛУС	Зузорић“, Београд	
165. Колективна жирирана изложба Новембарски салон Краљево	Градска галерија, Краљево	2018.
166. Колективна жирирана изложба Изложба мале графике, Графички колектив	Галерија Ремонт, Београд	2018.
167. Колективна жирирана изложба 30 x 30	Културни центар, Зрењанин	2018.
168. <i>Колективна жирирана изложба Савремена српска графика</i>	<i>Галерија Анурс, Бања Лука</i>	2018.
169. Колективна жирирана изложба Мајска изложба графике, групна изложба	Галерија УЛУС, Београд	2019.
170. Колективна изложба Ликовна колонија Сићево	Ниш	2019.
171. Колективна жирирана изложба Међународна изложба Жене сликари	Мајданпек	2019.
172. Колективна жирирана изложба Пролећна изложба	Уметничка галерија Стара капетанија, Земун	2019.
173. Колективна жирирана изложба <i>Изложба графика у оквиру изложбе 10. ЕХ-УУ конкурса за графику</i>	<i>Културни центар, Трбиње</i>	2019.
174. Колективна жирирана изложба Изложба нишког графичког круга Nisville	Ниш	2019.
175. Колективна жирирана изложба Мала графика Нови Сад 2019.	Нови Сад	2019.
176. Колективна жирирана изложба 49. Салон уметности Панчева	Галерија савремене уметности, Панчево	2019.
177. Колективна жирирана изложба Златно перо	Београд	2019.
178.	Галерија Графички колектив,	2019.

Колективна жирирана изложба Изложба мале графике	Београд	
179. Колективна жирирана изложба Јесења изложба УЛУС	Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд	2019.
180. Колективна жирирана изложба 30x30	Културни центар, Зрењанин	2019.
181. Колективна жирирана изложба Минијатура Галерија Сингидунум	Галерија Сингидунум, Београд	2019.
182. Колективна жирирана изложба Велика Плана Јесењи салон	Галерија Центра за културу „Масука“, Велика Плана	2019.
183. Колективна жирирана изложба Међународна изложба уметност у минијатури	Мајданпек	2020.
184. Колективна жирирана изложба Међународни бијенале уметности минијатуре	Горњи Милановац	2020.
185. <i>Колективна жирирана изложба International Print Biennial Lodz</i>	<i>Lodz, Poljska</i>	2020.
186. Колективна жирирана изложба 30 x 30	Културни центар, Зрењанин	2020.
187. Колективна жирирана изложба Међународна изложба Жене сликари	Горњи Милановац	2020.
188. Колективна жирирана изложба Изложба мале графике	Галерија Графички колектив, Београд	2020.
189. Колективна жирирана изложба Мали формат	Галерија Сингидумум, Београд	2020.
190. Самостална изложба, Графике	Центар за графику ФЛУ, Београд	2020.
191. Колективна жирирана изложба Изложба мале графике	Галерија Графички колектив, Београд	2021.
192.	Галерија Ла Виста,	2021.

Колективна жирирана изложба Мала графика – Нови Сад 2021.	Нови Сад	
193. Колективна жирирана изложба Мајска изложба графике	Галерија Графички колектив, Београд	2021.
194. Колективна жирирана изложба Земунски салон	Уметничка галерија Стара капетанија, Земун	2021.
195. <i>Колективна жирирана изложба The 21nd International Print Biennial Varna</i>	<i>Varna, Bulgaria</i>	2021.
196. Колективна жирирана изложба 30X30	Културни центар, Зрењанин	2021.
197. Самостална изложба, Графике	Чачак	2020.
198. Самостална изложба, Графике	Архив Војводине, Нови Сад	2021.
199. Колективна жирирана изложба Графика 2	СКЦ, Крагујевац	2022.
200. Колективна жирирана изложба Мајска изложба графике, групна изложба	Галерија Графички колектив, Београд	2022.
201. Колективна жирирана изложба Пролећна изложба	Уметничка галерија Стара капетанија, Земун	2022.
202. Колективна жирирана изложба Панчевачки салон	Галерија савремене уметности, Панчево	2022.
203. Колективна жирирана изложба 16. Међународни бијенале уметности минијатуре	Горњи Милановац	2022.
204. <i>Колективна жирирана изложба Међународно бијенале радова на папиру, Приједор</i>	<i>Музеј Козаре, Приједор</i>	2022.
205.. <i>Колективна жирирана изложба ON PAPER International Printmaking Contest</i>	<i>Barcelona, Spain</i>	2022.
206. Колективна жирирана изложба IV међународно бијенале графике	Чачак	2022.

207. Колективна жирирана изложба Формат графика 2022.	Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд	2022.
208. Колективна изложба Графичка радионица Сићево 2019. и 2021.	Галерија савремене уметности, Ниш	2022.
209. Колективна жирирана изложба 30x30	Културни центар, Зрењанин	2022
210. Колективна жирирана изложба <i>International Print Biennial Lodz</i>	<i>Lodz, Poland</i>	2023.
211. Колективна жирирана изложба <i>The 22nd International Print Biennial Varna</i>	<i>Varna, Bulgaria</i>	2023.
212. Колективна изложба ”Моћ ствари”, изложба професора и сарадника у настави, ФПУ	Салон Музеја Града Београда, Београд	2023.
213. Колективна жирирана изложба Мајска изложба графике	Галерија Графички колектив, Београд	2023.
214. Колективна жирирана изложба Формат графика, УЛУС	Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд	2023.
215. Колективна жирирана изложба Међународна изложба Жене сликари	Мајданпек	2003.
216. Самостална изложба графика,	Факултет педагошких наука, Јагодина	2023.
217. Колективна жирирана изложба Мала графика Нови Сад, 2023.	Нови Сад	2023.
218. Колективна жирирана изложба Пролећна изложба	Уметничка галерија Стара капетанија, Земун	2023.
219. Колективна жирирана изложба Јесењи салон Велика Плана	Галерија Центра за културу „Масука“, Велика Плана	2023.
220. Колективна жирирана изложба Тријенале графике	Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд	2023.
221. Колективна жирирана изложба Земунски салон	Уметничка галерија Стара капетанија, Земун	2023.

223. Колективна жирирана изложба Октобарски салон	Народни музеј, Шабац	2023.
224. Колективна жирирана изложба 30x30	Културни центар, Зрењанин	2023.
225. Колективна жирирана изложба Изложба мале графике	Галерија Графички колектив, Београд	2023.
226. Колективна жирирана изложба Панчевачки салон	Галерија савремене уметности, Панчево	2023.
227. <i>Колективна изложба "12-22", колекција Бијенала графике Чачак</i>	<i>Културни центар Србије Париз</i>	2023.
228. Колективна жирирана изложба Тврђава у отиску	Галерија Арт 55, Ниш	2023.
229. Колективна жирирана изложба 17. Међународни бијенале уметности минијатуре	Горњи Милановац	2024.
230. <i>Колективна жирирана изложба IX International Biennial The Art of Miniature, Ruse</i>	<i>Bulgaria</i>	2023.
231. Колективна жирирана изложба Изложба мале графике	Галерија Графички колектив, Београд	2023.
232. Колективна жирирана изложба Мајска изложба графике	Галерија Графички колектив, Београд	2024.
233. <i>Колективна жирирана изложба Међународно бијенале радова на папиру</i>	<i>Музеј Козаре, Приједор</i>	2024.
234. Колективна жирирана изложба Књига уметника Рига од Фере	Кула Небојша, Београд	2024.
235. Колективна жирирана изложба Међународно бијенале радова на папиру, Artija	Крагујевац	2024.
236. Колективна жирирана изложба 33. Изложба малог формата, Галерија Културног центра Шабац	Галерија Културног центра, Шабац	2024.

237. Изложба радова са колоније Јелена Анжујска	Галерија Центра за културу Градац, Рашка	2024.
238. Самостална изложба, Графике, "Сталност промене"	Галерија Центра за културу, Мајданпек	2024.
239. Колективна жирирана изложба V међународно бијенале графике	Чачак	2024.
240. Колективна жирирана изложба Мала графика, Галерија Графички колектив	Београд	2024.
241. Колективна жирирана изложба 30 x 30	Зрењанин	2024.
242. Колективна жирирана изложба Мајска изложба графике, Галерија Графички колектив	Београд	2025.
243. <i>Колективна жирирана изложба The 23rd International Print Biennial Varna</i>	<i>Varna, Bulgaria</i>	2025.
244. Колективна жирирана изложба Пролећна изложба	Уметничка галерија Стара капетанија, Земун	2025.
245. Самостална изложба, Графике	Галерија Центра за културу, Панчево	2025.

5.2. Комерцијална реализација уметничког дела и пројекта

Референца	Где	Када
1. Групни пројекат, Таленти за будућност, Календар, Завод за издавање новчаница	Београд	2001.
2. Илустровање књиге "Welcome to English", др Слободанке Ђолић	Београд	2005.
3. Илустровање књиге "Пепо Крста", Милован Данојлић, Завод за издавање уџбеника и наставна средства	Београд	2005.
4. Илустрации уџбеника " My Book of Words", др Слободанке Ђолић, Завод за издавање	Београд	2005.

уџбеника и наставна средства,		
5. Илустрације књиге „Велики Мон” Ален Фурније, Завод за издавање уџбеника и наставна средства	Београд	2006.
6. Илустрација књиге „Бубамара у невољи”, Турђевка Дебељачки, Завод за издавање уџбеника и наставна средства	Београд	2006.
7. Илустрација књиге „Шта да кажем врани”, Валентин Распутин, Завод за издавање уџбеника и наставна средства	Београд	2006.
8. Илустрација књиге „Дванаесто море”, Игор Коларов, Завод за издавање уџбеника и наставна средства	Београд	2007.
9. Илустрације уџбеника „Музичка култура за 6 разред”, Завод за издавање уџбеника и наставна средства	Београд	2008.
10. Илустрација књиге „Лампино дете”, Мошо Одаловић, Завод за издавање уџбеника и наставна средства	Београд	2008.

II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

6. Стручно-професионални допринос

<ul style="list-style-type: none"> • аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, • аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.; • учешће у раду жирија, • награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад, • и други садржаји прописани општим актом факултета. 						
6.1. аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Референца</th> <th style="width: 33%;">Где</th> <th style="width: 33%;">Када</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Референца	Где	Када			
Референца	Где	Када				

1. Изложба радова студената насталих на предмету Графика, доц. Габријела Булатовић	Галерија „Више од галерије“, Крагујевац	2015.
2. Изложба студената Факултета примењених уметности и студената Филолошко-уметничког факултета	Галерија Студентског културног центра, Крагујевац	2017.
3. Мостови- књига уметника, Сарадња са уметничким факултетима у региону	Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд	2018.
4. Међународна графичка радионица ”Узводно-Низводно”, сарадња са ред. Проф. Горданом Петровић и студентима Факултета примењених уметности у Београду и студентима и професорима Факултета примењених уметности Беч	Галерија ”Водолија”, Београд	2019.
5. Изложба радова студената и насталих на предмету Графика, доц. Габријела Булатовић	Међународно бијенале графике, Чачак	2020.
6. Изложба радова студената и наставника насталих на предмету Графика, ред. Проф Гордана Петровић, доц. Габријела Булатовић, виши ум. сарадник Ивана Флегар	Универзитетска Галерија у Крагујевцу	2020.
7. Младост, Изложба студентске графике	Галерија Графички колектив, Београд	2021.
8. Графика, особен приступ у класичном медију, Изложба студентске графике	Галерија СКЦ, Београд	2022.
9. Мало је велико, Изложба студентске графике	Галерија СКЦ, Београд	2022.
10. Изложба студентске графике	Галерија СКЦ, Београд	2023.

11. Велики свет у малом формату, Изложба студентске графике	Галерија Београдске тврђаве, Београд	2023.
12. Учешће у организацији радионице на Академији примењених умјетности у Ријеци, летња школа у оквиру СЕРУС мреже	Ријека	2022.
13. реализација серије малих графика Завод за заштиту споменика културе града Београда,	Београд	2019, 2023.

6.3. учешће у раду жирија

Референца	Где	Када
1. Фото едитор	Fotolia LLC, Adobe, New York	Од 2007 – 2018.
2. Члан уметничког савета Галерије Арт Центар	Београд	Од 2014.
3. Члан жирија за доделу награде "Мали печат", Графички колектив	Београд	2018.
4. Члан жирија XVII изложбе цртежа Удружења ликовних уметника Крагујевца	Галерија Мостови Балкана, Крагујевац	2021.

6.4. награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад

Референца	Где	Када
1. Награда „Бета и Риста Вукановић“ за остварења из области графике	Факултет примењених уметности, Београд	1998.
2. I награда на изложби Портрет кроз време, награда за графику	НУ „Браћа Стаменковић“, Београд	1998.
3. Плакета УЛУПУДС-а на	Београд	2005.

Сајму књига у Београду за илустрације уџбеника „My Book of Words“		
4. I награда за цртеж на изложби 11. Међународни бијенале уметности минијатуре	Горњи Милановац	2012.
5. I награда на изложби Линоарт 2014, Артцентар, Београд	Београд	2015.
6. <i>Похвала жирија на међународној 19. изложби минијатуре, Запрешић</i>	<i>Хрватска</i>	<i>2016.</i>
7. Похвала, „ Јесењи ликовни салон“, Велика Плана	Велика Плана	2016.
8. 4 интернационални салон графике Краљево, 3 награда	Краљево	2016.
9. Награда „Мали печат“, Галерија Графички колектив	Београд	2017.
10. Grand Prix, Треће међународно бијенале	Чачак	2018.
11. <i>Захвалница за изузетан допринос у стварању прве Умјетничке збирке графика Академије наука и умјетности Републике Српске</i>	<i>Бања Лука</i>	<i>2018.</i>
12. Награда за графику, Јесењи салон, Велика Плана	Велика Плана	2019.
13. Прва награда за ex libris, Nisville	Ниш	2019.
14. Прва награда за графику, Међународна изложба ” Жене сликари	Мајданпек	2020.
15. Похвала за графику, Галерија Ла Виста	Нови Сад	2021.
16. ЕУ пројекат ” Европа је овде	Београд	2021.

2021”, Делегација ЕУ у Србији, ”Раст”, тим студената ФПУ, ментор Габријела Булатовић, прва награда		
17. Трећа награда за графику, Константин Велики	Ниш	2021.
18. Прва награда за графику, Панчевачки салон	Панчево	2022.
19. Прва награда XXX Јесењи ликовни салон	Велика Плана	2023.
20. Grand Prix, XX1, Међународна изложба жене сликари 2023.,	Мајданпек	2023.
6.5.1. Подаци о другим педагошким и стручним активностима: мајсторски курсеви, радионице и друго		
Референца	Где	Када
1. Предавач, Школа цртања и сликања	Београд	1999.
2. Отворена графичка радионица	Народни музеј, Београд	2000.
3. Отворена графичка радионица, Artexpo	Београдски сајам, Међународни сајам уметности и уметничке опреме, Београд	2001.
4. Учешће у пројекту „Играчке и роботи као ликовна инспирација“, ауторски пројекат Лепосаве Милосевић Сибиновић	Београд	2016.
5. Учешће на 12. ликовној колонији „Сретен Стојановић“	Приједор	2017.
6. „Орфелин“, школа класичних	Београд	2017.

графичких техника, оригиналне ручне штампе, предавач		
7. Учешће на ликовној колонији, Сићево	Сићево	2019.
8. Учешће на ликовној колонији Јелена Анжујска, Рашка	Рашка	2023.
9. Учешће на ликовној колонији Покајница, Велика Плана	Велика Плана	2024.

7. Допринос академској и широј заједници

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

- Члан Савета Факултета примењених уметности
- Учешће у организацији испита за проверу способности и склоности кандидата за упис студената на основне академске студије
- Учешће у организацији испита за проверу способности и склоности кандидата за упис студената на мастер академске студије
- Члан комисије за оцену способности и склоности кандидата за упис студената на основне академске студије
- Члан комисије за оцену способности и склоности кандидата за упис студената на мастер академске студије
- Члан комисија за писање извештаја за избор у наставничка и сарадничка звања на Факултету примењених уметности у Београду, Факултету ликовних уметности у Београду, Филолошко - уметничком факултету у Крагујевцу, Високој школи ликовних и примењених уметности струковних студија у Београду
- Члан комисије за измену и допуну правилника о условима, начину и поступку предлагања за избор наставника и избор сарадника на Факултету примењених уметности у Београду
- Члан Улус-а
- Члан уметничког савета Галерије АртЦентар
- Учешће у жирију Галерије Арт Центар

8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

<ul style="list-style-type: none">• мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;• ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.		
Институција	Где	Када
1. Отворена Графичка радионица, предавач на радионици	Народни музеј, Београд	2000.
2. Хонорарни наставник, Графика и графичке технике	Филолошко- уметнички факултет, Крагујевац	2019/2020
3. Учешће у радионици Факултета примењених уметности у Београду Факултета примењених уметности Беч	Факултет примењених уметности	2019.
4. Учешће у организацији радионице на Академији примењених умјетности у Ријеци, летња школа у оквиру CEPUS мреже	Академија примењених умјетности у Ријеци	2022.



Образац 3

Извештај комисије

(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:
Законом о високом образовању ,
Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету ,
Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника
Универзитета уметности у Београду,
Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

1. Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под 1 тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија;
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

Мр Габријела Булатовић започиње педагошки рад на Факултету примењених уметности у Београду 2000. године када је изабрана у звање асистент-приправник и где је до 2010. године у истом звању у два мандата била ангажована на предметима Графика, на Одсеку Примењена графика.

Од 2010. до 2013. године запослена је на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу као асистент за ужу уметничку област Графика и графичке технике.

На Факултету примењених уметности у Београду 2013. године је изабрана у наставничко звање доцент за ужу уметничку област Примењена графика, а исто звање потврђено је 2018. године.

Истовремено, као хонорарни наставник била је ангажована на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 2019-2020. године.

У звање ванредног професора изабрана је 2021. године.

Ванредни професор Габријела Булатовић држи наставу на сва три нивоа студија. На основним студијама на предметима: Графика – висока штампа, Графика – ликовно обликовање у високој штампи, Графика – ликовно обликовање у дубокој штампи, Графика – тонске вредности у високој штампи, Графика – тонске вредности у дубокој штампи, Графика – висока штампа у сегментима, Графика – дубока штампа у сегментима, Графика и дигитална штампа 1, Графика и дигитална штампа 2, Графика – дубока штампа, Графика – комбиновани поступци 1, Графика – комбиновани поступци 2, Графика галеријског формата 1, Графика галеријског формата 2, Графика и књига – библиофилско издање 1, Графика и књига – библиофилско издање 2, Литографија, Експериментална графика, Графика малог формата, Линија у графици, Графика и визуелна комуникација. На мастер студијама води предмет Графички дневник, а на докторским уметничким студијама предмете: Графика- комбинована штампа и Релјефна штампа.

У континуираном, 25 година дугом педагошком ангажману, Габријела Булатовић посвећеним и одговорним радом реализује наставу путем предавања и вежби на предметима Графика, у раду са студентима негује индивидуални приступ и подстиче студенте на уметничко истраживање.

Својим ангажовањем у раду са студентима постиже високе резултате у области коју предаје, учествује и доприноси напретку и развоју сваког студента.

Од последњег изборног периода високо је оцењена од стране студената оценама у распону од 4,37 до 5,00.

Мр Габријела Булатовић је од стране студената бирана за ментора на мастер академским

студијама 8 пута. Под њеним менторством одбрањени су мастер радови 5 студената: Дејане Ђурђевић, Бојане Ђуричић, Анке Арсенић, Александра Спасића и Исидоре Вулић. Теме мастер рада студенткиња: Јелисавете Ђокић, Анастасије Сташић и Ање Димитријевић су одобрене, практичан рад је у току.

Габријела Булатовић је била члан Комисија за одбрану мастер радова на Факултету примењених уметности студентима: Војислав Никчевић, Јелена Бајчетић, Никола Радосављевић, Невена Милованчевић, Ана Продановић, Владимир Јевтић, Јелена Савић, Миодраг Јовановић, Александра Вучковић, Ана Георгијев, Владимир Лабовић, Александра Стевановић.

Бројни студенти проф. Габријеле Булатовић излагали су на значајним графичким изложбама:

- Мајска изложба графике, Галерија Графички колектив;
- Мала графика, Галерија Графички колектив;
- Међународно тријенале графике „Мале графичке форме“, Лођ, Пољска;
- ЕХ-УУ Конкурс за графику;
- Бијенале студентске графике, Дом културе „Студентски град“;
- ФЕСТУМ – Фестивал студената Универзитета Уметности у Београду;
- Међународно бијенале уметности минијатуре, Горњи Милановац и др.

Укупно 46 студената излагало, од чега 7 у последњем изборном периоду.

Поред награда из фондова ФПУ („Михајло С. Петров“, „Бета и Риста Вукановић“) многи студенти проф. Булатовић су за своје радове, остварене под њеним менторством добили значајне награде и признања:

- Анастасија Сташић, Награда на Бијеналу студентске графике, Дом културе „Студентски град“, Београд, 2024;
- Наташа Михајловић, Награда на Бијеналу студентске графике, Дом културе „Студентски град“, Београд, 2022;
- Анка Драгојловић, Награда на изложби Лино Арт, Арт Центар, Београд 2017;
- Тамара Марковић, Награда на изложби Лино Арт, Арт Центар, Београд, 2016;
- Маријана Јанковић, Откупна награда Министарства културе и информисања Републике Србије на изложби Мале графике, Галерија Графички колектив, Београд, 2016;
- Дејана Ђурђевић, Награда на 18.бијеналу студентске графике, Дом културе „Студентски град“, Београд, 2016;
- Маријана Јанковић, Похвала на 18. бијеналу студентске графике, Дом културе „Студентски град“, Београд, 2016;
- Милован Илић, Награда на изложби Лино Арт, Арт Центар, Београд, 2015.

Укупно 8 референци, од чега 2 у последњем изборном периоду.

Студентске радове настале у процесу наставе представила је самостално и са колегама са ФПУ и ФИЛУМ-а, на изложбама:

- У Београду – Галерија Графички колектив 2021, Галерија Београдске тврђаве 2023, Галерија СКЦ-а 2022,2023;
- У Крагујевцу – Галерија Универзитетске библиотеке 2020, Галерија Студентског културног центра Крагујевац 2017, Галерија „Више од галерије“ 2015;
- У Чачку – Културни центар Чачак у оквиру Међународног бијенала графике 2020.

Укупно 8 референци, од чега 4 у последњем изборном периоду.

Габријела Булатовић бележи сарадње са:

- Заводом за заштиту споменика културе града Београда – студентска реализација серије малих графика, 2019,2023;
- Факултетом примењених уметности из Беча – Међународна графичка радионица ”Узводно - Низводно”, са ред. проф. Горданом Петровић и студентима Факултета примењених уметности у Београду и студентима и професорима из Беча, 2019;
- Академијом примијењених умјетности у Ријечи – летња школа у оквиру CEPUS мреже, учешће у организацији радионице, 2022.

Укупно 4 референце, од чега 2 у последњем изборном периоду.

Оцена резултата наставног рада кандидата:

- из доступне документације о вредновању педагошког рада просечна оцена добијена у студентским анкетама била је за различите предмете у 2020/21 у распону од 4,58 до 5,00; у 2021/22 у распону од 4,45 до 5,00; у 2022/23 у распону од 4,37 до 5,00;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија – 5 одбрањених мастер радова и 3 у току (одобрена тема); недостајуће менторство замењује се са две репрезентативне референце;
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија – 12 пута;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом – укупно 66, од чега 15 у последњем изборном периоду.

2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада

(даје се на основу података под I тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

Мр Габријела Булатовић је дипломирала на Факултету примењених уметности 1998. године, као дипломирани графичар – примењена графика. На истом факултету 2002. године магистрала је са темом „Већ виђено“ и стекла академски назив магистра уметности из области графике.

Од самог почетка своје професионалне каријере, још током студија, мр Габријела Булатовић бележи запажена учешћа на колективним изложбама графика и цртежа. Иако се у раној фази уметничког развоја није искључиво определила за графичко стваралаштво, графика постаје основни домен њеног дугогодишњег професионалног интересовања и истраживања. Радови које је приложила на конкурс изведени су у техникама високе, дубоке, равне и комбиноване штампе, што сведочи о техничкој разноврсности, професионалном нивоу изведбе и промишљеном концептуалном приступу.

Приложени графички листови, у распону од малог до галеријског формата, показују доследност у изражавању, као и зрелост уметничког промишљања. Посвећена истраживању теме пролазности,

трансформације и односа човека и природе, Габријела Булатовић доследно развија визуелни језик који се препознаје по чистим формама, линеарној ритмици и суптилној колористичкој градацији.

Уметничко истраживање теме настанка и развоја живота, од ћелијске структуре до формирања људске личности, видљиво је у низу радова у којима кроз ликовну поетику повезује личну емотивну причу са универзалним егзистенцијалним питањима. У том смислу, често употребљава фигуративне елементе који су некад сведени до границе апстракције. Карактеристичан је и њен приступ у коме матрицу не третира искључиво као средство за умножавање, већ као самосталан уметнички објекат – што представља важан и савремен допринос разумевању графике као медија (Изложба у галерији Центра за графику ФЛУ, 2020. године).

Последњих година враћа се ликовној дисциплини линореза, којом истражује колористичке и материјске односе кроз вишеслојне растерске преклопе. На самосталној изложби „Сталност промене“ (Галерија Центра за културу, Мајданпек, 2024), кроз серију радова, обрађује тему пролазности времена и равнотеже између живота и природе. Символи попут круга (континуитет, циклус) и лептира (трансформација, слобода) указују на концептуално осмишљену структуру дела. Наставак истраживања ових тема видљив је у серији графика „Путеви“, представљеној на самосталној изложби у Културном центру Панчева 2025. године. У пејзажима, сведеној форми и суптилној игри светлости, сенки и боја, открива слојеве интимног размишљања о свету који нас окружује и нашем месту у њему. Природни елементи попут сунца, стабала, воде, облака, трансформисани су у готово апстрактне форме, чиме остварује визуелни језик који подстиче на контемплатацију и доживљај пролазности, а истовремено ставља акценат на непоновљиву лепоту тренутка.

Поред графике, Габријела Булатовић активно ствара и у медијима цртежа, слике, илустрације и ауторске књиге, у којима је препознатљив аутентичан уметнички рукопис. Њено стваралаштво одликује синтеза традиционалних техника и савремених уметничких приступа, са изразитом пажњом на материјалност, процес и симболику.

Мр Габријела Булатовић је излагала своје уметничке радове на самосталним изложбама у: Београду, Крагујевцу, Панчеву, Оцацима, Краљеву, Чачку, Новом Саду, Јагодини и Мајданпеку.

У последњем изборном периоду приредила је 4 самосталне изложбе:

- „Графике“, Архив Војводине, Нови Сад, 2021;
- „Графике“, Факултет педагошких наука, Јагодина, 2023;
- „Сталност промене“, Галерија Центра за културу, Мајданпек, 2024;
- „Путеви“, Галерија Центра за културу, Панчево, 2025.

Редовно учествује на колективним изложбама у земљи (избор):

- Мајска изложба графике, Галерија Графички колектив;
- Графика малог формата, Галерија Графички колектив;
- Бијенале графике, Чачак;
- Нишки цртеж, Ниш;
- Салон уметности, Панчево;
- Земунски салон, Београд.

Међународна учешћа (селективни избор):

Македонија, Хрватска, Босна и Херцеговина, Француска, Шпанија, Енглеска, Немачка, Финска,

Пољска, Шведска, Румунија, Бугарска, Јапан, Египат, Сједињене Америчке Државе.
У последњем изборном периоду бележи међународна учешћа на колективним жирираним изложбама:

- Међународно бијенале графике, Варна, 2021, 2023;
- Међународно тријенале мале графичке форме, Лођ, 2023;
- Међународни конкурс за графику НА ПАПИРУ, Барселона, 2022.

Репрезентативне референце из уже уметничке области Примењена графика:

- јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним изложбама и манифестацијама – укупно 17, од којих 4 у последњем изборном периоду;
- јавно излагање уметничких дела и пројеката на колективним жирираним изложбама и манифестацијама – укупно 229 од којих 45 у последњем изборном периоду;
- награде и признања за уметнички рад и пројекат у земљи и иностранству – укупно 20, од којих 6 у последњем изборном периоду.

3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка б. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

Мр Габријела Булатовић остварује стручно-професионални допринос кроз различите активности. Као аутор/коаутор и сарадник уметничких пројеката/сарадње бележи 13 референци, 7 у последњем изборном периоду:

- „Младост“, Изложба студентске графике, Галерија Графички колектив, Београд, 2021;
- „Графика, особен приступ у класичном медију“, Изложба студентске графике, Галерија СКЦ, Београд, 2022;
- „Мало је велико“, Изложба студентске графике, Галерија СКЦ, Београд, 2022;
- „Изложба студентске графике“, Галерија СКЦ, Београд, 2023;
- „Велики свет у малом формату“, Изложба студентске графике, Галерија Београдске тврђаве, Београд, 2023;
- Учешће у организацији радионице на Академији примијењених умјетности у Риједи, летња школа у оквиру CEPUS мреже, Ријека, 2022;
- Реализација серије малих графика, Завод за заштиту споменика културе града Београда, 2023.

Професионалну активност остварује и као учесник у раду жирија (Члан жирија XVII изложбе цртежа Удружења ликовних уметника Крагујевца 2021, Члан жирија за доделу награде ”Мали печат”, Графички колектив 2018), као Фото едитор Fotolia LLC, Adobe, New York 2007-2018 и као члан уметничког савета Галерије Арт Центар од 2014.

За свој рад вишеструко је награђивана, добитница је 20 награда и признања, од којих издвајамо:

- Награда из Фонда ФПУ „Бета и Риста Вукановић” за најбоље остварења из области графике, 1998.
- Награда „Мали печат“, Галерија Графички колектив, 2017;
- Grand Prix, Треће међународно бијенале графике Чачак, 2018;
- I награда за цртеж на Међународном бијеналу уметности минијатуре Горњи Милановац, 2012.

У последњем изборном периоду добитница је 6 признања:

- Похвала за графику, Галерија Ла Виста, Нови Сад 2021;
- Прва награда на ЕУ пројекту „Европа је овде 2021“, „Раст“, тим студената ФПУ, ментор Габријела Булатовић, Београд, Делегација ЕУ у Србији, 2021;
- Трећа награда за графику, Константин Велики, Ниш 2021;
- Прва награда за графику, Панчевачки салон, Панчево 2022;
- Прва награда на XXX Јесењем ликовном салону, Велика Плана 2023;
- Grand Prix, Међународна изложба жене сликари, Мајданпек 2023.

Учествовала је на ликовним колонијама:

- Сретен Стојановић, Приједор 2017;
- Сићево 2019;
- Јелена Анжујска, Рашка 2023;
- Покајница, Велика Плана 2024.

Учествовала је у ауторском пројекту Лепосаве Милошевић Сибиновић „Играчке и роботи као ликовна инспирација“, 2016.

Била је предавач у школи класичних графичких техника оригиналне ручне штампе „Орфелин“ 2017; предавач на Отвореној графичкој радионици Artexpo на Београдском сајму 2001; предавач на Отвореној графичкој радионици у Народном музеју у Београду 2000. и предавач у Школи цртања и сликања 1999. године.

Оцена стручно-професионалног доприноса:

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту – 13 референци, 7 у последњем изборном периоду;
- учешће у раду жирија – 4 референце;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад – 20 референци, 6 у последњем изборном периоду;
- други садржаји прописани општим актом факултета – 9 референци, 2 у последњем изборном периоду.

4. Допринос академској и широј заједници

(даје се на основу података под II тачка 7 и образложе се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама,

институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;

- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

Ванредни професор мр Габријела Булатовић је активно ангажована како у развоју наставе, тако и у стручним активностима и телима ФПУ:

- Члан Савета Факултета примењених уметности;
- Учешће у организацији испита за проверу способности и склоности кандидата за упис студената на основне академске студије;
- Учешће у организацији испита за проверу способности и склоности кандидата за упис студената на мастер академске студије;
- Члан комисије за оцену способности и склоности кандидата за упис студената на основне академске студије;
- Члан комисије за оцену способности и склоности кандидата за упис студената на мастер академске студије;
- Члан комисија за писање извештаја за избор у наставничка и сарадничка звања на Факултету примењених уметности у Београду, Факултету ликовних уметности у Београду, Филолошко - уметничком факултету у Крагујевцу, Високој школи ликовних и примењених уметности струковних студија у Београду;
- Члан комисије за измену и допуну правилника о условима, начину и поступку предлагања за избор наставника и избор сарадника на Факултету примењених уметности у Београду.

Свој допринос академској заједници мр Габријела Булатовић остварује у уметничким институцијама као:

- Члан УЛУС-а;
- Члан уметничког савета Галерије АртЦентар;
- Учешће у жирију Галерије Арт Центар.

Допринос академској и широј заједници:

- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета) – 7 референци
- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др. – 3 референце

5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;

- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

Мр Габријела Булатовић остварује сарадњу са високошколским институцијама кроз различите програме/радионице:

- Учесће у радионици Факултета примењених уметности у Београду и Факултета примењених уметности Беч, 2019;
- Учесће у организацији радионице на Академији примијењених уметности у Ријечи, летња школа у оквиру CEPUS мреже, 2022.

Мр Габријела Булатовић је била ангажована на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу у периоду од 2010. до 2013. године радећи као асистент и током школске 2019/20. године као хонорарни наставник. Током година успешно је неговала успостављену сарадњу у области графике између ФПУ-а и ФИЛУМ-а. У више наврата је учествовала у организовању заједничких представљања студентских радова са ова два факултета, као и сусрете студената и професора.

Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству:

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др. – укупно 2, од чега 1 у последњем изборном периоду;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама – 1 референца.

6. Закључак са предлогом за једног кандидата

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови
2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

На конкурс објављеном у листу „Послови“ 18.06.2025. године, за избор једног наставника у звање редовни професор за ужу уметничку област Примењена графика са пуним радним временом на неодређено време, јавио се један кандидат, мр Габријела Булатовић, ванредни професор Факултета примењених уметности у Београду.

Кандидат мр Габријела Булатовић приложила је сву потребну документацију са референцама о обавезним и изборним условима за избор у звање редовног професора, радове из уже уметничке области Примењена графика презентоване у електронској форми и документацију са доказима о наведеним референцама: каталози и награде, и испунила је све услове предвиђене конкурсом.

Мр Габријела Булатовић је дипломирала на Факултету примењених уметности 1998. године, као дипломирани графичар – примењена графика. На истом факултету 2002. године магистрала је са темом „Већ виђено“ и стекла академски назив магистра уметности из области графике.

Мр Габријела Булатовић започиње педагошки рад на Факултету примењених уметности у Београду 2000. године када је изабрана у звање асистент-приправник и где је до 2010. године у истом звању у два мандата била ангажована на предметима Графике, на Одсеку Примењена графика.

Од 2010. до 2013. године запослена је на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу као

асистент за ужу уметничку област Графика и графичке технике.

На Факултету примењених уметности у Београду 2013. године изабрана је у наставничко звање доцент за ужу уметничку област Примењена графика, а у звање ванредног професора изабрана је 2021. године. Истовремено, као хонорарни наставник била је ангажована на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 2019-2020. године.

Предмете Графике успешно води на основним и мастер студијама на студијском програму Визуелне комуникације. На листи је наставника на изборним предметима на основним студијама, као и на 2 изборна предмета докторских студија.

Габријела Булатовић посвећеним и одговорним радом реализује наставу путем предавања и вежби на предметима Графике, у раду са студентима негује индивидуални приступ и подстиче студенте на уметничко истраживање. Својим ангажовањем у раду са студентима постиже високе резултате у области коју предаје, учествује и доприноси напретку и развоју сваког студента. Од последњег изборног периода високо је оцењена од стране студената оценама у распону од 4,37 до 5,00.

Мр Габријела Булатовић је од стране студената бирана за ментора на мастер академским студијама 8 пута. Под њеним менторством одбрањени су мастер радови 5 студената. Теме мастер рада студенткиња: Јелисавете Ђокић, Анастасије Сташић и Ање Димитријевић су одобрене, практичан рад је у току. Учествовала је и у комисијама за одбрану завршних радова на мастер студијама.

Резултати преданог рада допринели су појављивању студентских радова на значајним жирираним изложбама графике: Мајској изложби графике и Изложби мале графике у Галерија Графички колектив; Тријеналу Мале графичке форме у Лођу, Пољска; ЕХ-УУ Конкурсу за графику; Бијеналу студентске графике; ФЕСТУМ-у; Међународном бијеналу уметности минијатуре у Горњем Милановцу и др.

Поред награда из фондова ФПУ („Михајло С. Петров”, „Бета и Риста Вукановић”) многи студенти проф. Булатовић су за своје радове, остварене под њеним менторством добили значајне награде и признања на: Бијеналу студентске графике, Дом културе „Студентски град”, Београд, 2022, 2024; на изложби Мале графике, Галерија Графички колектив, Београд, 2016 – откупна награда Министарства културе и информисања Републике Србије; изложби Лино Арт, Арт Центар, Београд, 2015, 2016, 2017.

Мр Габријела Булатовић, више од 25 година, уз успешно наставно ангажовање, паралелно и континуирано развија запажену уметничку каријеру. Још током студија започиње са учешћем на значајним колективним изложбама, првенствено у области графике и цртежа, чиме већ у раној фази професионалног развоја исказује висок степен посвећености и уметничке зрелости. Иако је њен израз у почетку обухватао различите медије, графика временом постаје централна област њеног интересовања и истраживања.

У свом стваралаштву, мр Габријела Булатовић користи широк спектар уметничких медија — од графике и цртежа, преко слике и илустрације, до ауторске књиге — а њена продукција обухвата формате од графичких минијатура до дела галеријских димензија. Радове одликује синтеза традиционалних техника и савремених уметничких приступа, при чему посебну пажњу посвећује материјалности, процесу и симболичком значењу елемената у композицији.

Тематски оквир њеног стваралаштва усмерен је ка истраживању феномена живота, од

микроскопских ћелијских структура до комплексности људске личности. У том контексту, чести су фигуративни елементи, понекад сведени до границе апстракције, као и поетска веза између личног и универзалног. Њен иновативан однос према графичкој матрици, коју третира не само као средство за репродуковање дела, већ и као самосталан уметнички објекат, препознат је као значајан допринос савременом тумачењу медија графике (изложба у Галерији Центра за графику ФЛУ, 2020). Изложбе „Сталност промене“ (2024) и „Путеви“ (2025) представљају логичан наставак ових истраживања, са фокусом на однос човека и природе, пролазност времена и унутрашњу трансформацију.

Мр Габријела Булатовић до сада је реализовала самосталне изложбе у више градова Србије, укључујући: Београд, Нови Сад, Крагујевац, Панчево, Оцаке, Краљево, Чачак, Јагодину и Мајданпек.

У оквиру последњег изборног периода приредила је четири самосталне изложбе:

- „Графике“, Архив Војводине, Нови Сад, 2021;
- „Графике“, Факултет педагошких наука, Јагодина, 2023;
- „Сталност промене“, Галерија Центра за културу, Мајданпек, 2024;
- „Путеви“, Галерија Центра за културу, Панчево, 2025.

Учествовала је и на бројним међународним изложбама и пројектима, у оквиру селекције уметника из Србије, у следећим земљама: Македонија, Хрватска, Босна и Херцеговина, Француска, Шпанија, Енглеска, Немачка, Финска, Пољска, Шведска, Румунија, Бугарска, Јапан, Египат и Сједињене Америчке Државе.

За свој уметнички рад вишеструко је награђивана (избор):

- Награда из Фонда ФПУ „Бета и Риста Вукановић“ за најбоље остварења из области графике, 1998.
- Награда „Мали печат“, Галерија Графички колектив, 2017;
- Grand Prix, Треће међународно бијенале графике Чачак, 2018;
- I награда за цртеж на Међународном бијеналу уметности минијатуре Горњи Милановац, 2012.

У последњем изборног периоду добила је 6 признања:

- Похвала за графику, Галерија Ла Виста, Нови Сад 2021;
- Прва награда на ЕУ пројекту „Европа је овде 2021“, „Раст“, тим студената ФПУ, ментор Габријела Булатовић, Београд, Делегација ЕУ у Србији, 2021;
- Трећа награда за графику, Константин Велики, Ниш 2021;
- Прва награда за графику, Панчевачки салон, Панчево 2022;
- Прва награда на XXX Јесењем ликовном салону, Велика Плана 2023;
- Grand Prix, Међународна изложба жене сликари, Мајданпек 2023.

Габријела Булатовић је дала значајан допринос унапређењу наставног и уметничког процеса сарадњама које је остварила са:

- Заводом за заштиту споменика културе града Београда, студентска реализација серије малих графика, 2019, 2023;
- Факултетом примењених уметности из Беча, Међународна графичка радионица ”Узводно - Низводно”, са ред. проф. Горданом Петровић и студентима Факултета примењених уметности у Београду и студентима и професорима из Беча, 2019;
- Академијом примијењених уметности у Ријеци, летња школа у оквиру CEPUS мреже,

учешће у организацији радионице, 2022.

Студентске радове настале у процесу наставе представила је, самостално и са колегама са ФПУ и ФИЛУМ-а, на изложбама у Београду, Крагујевцу и Чачку.

Професионалну активност остварује и као учесник у раду жирија.

Свој допринос академској заједници мр Габријела Булатовић остварује у уметничким институцијама као: члан УЛУС-а, члан уметничког савета Галерије АртЦентар, Учешћем у жирију Галерије Арт Центар.

Била је предавач у школи класичних графичких техника оригиналне ручне штампе „Орфелин“, предвач на Отвореној графичкој радионици Artexро на Београдском сајму, предавач на Отвореној графичкој радионици у Народном музеју у Београду и предавач у Школи цртања и сликања.

Активно учествује у раду различитих тела Факултета и својим залагањем доприноси доброј презентацији и видљивости Факултета у јавности. Дала је допринос и учешћем у комисијама за припрему извештаја за изборе сарадника и наставника на: Факултету примењених уметности у Београду, Факултету ликовних уметности у Београду, Филолошко - уметничком факултету у Крагујевцу, Факултету уметности у Нишу, Академији умјетности Универзита у Бањој Луци и Високој школи ликовних и примењених уметности струковних студија у Београду.

1. Испуњени обавезни услови:

1а) из доступне документације о вредновању педагошког рада просечна оцена добијена у студентским анкетама била је за различите предмете у 2020/21 у распону од 4,58 до 5,00; у 2021/22 у распону од 4,45 до 5,00; у 2022/23 у распону од 4,37 до 5,00;

1б) резултати наставног рада – укупно 83 / 15 у последњем изборном периоду;

1в) репрезентативне референце из уже уметничке области укупно 266 / 55 у последњем изборном периоду:

- јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним изложбама и манифестацијама – укупно 17, од којих 4 у последњем изборном периоду;
- јавно излагање уметничких дела и пројеката на колективним жирираним изложбама и манифестацијама – укупно 229 од којих 45 у последњем изборном периоду;
- награде и признања за уметнички рад и пројекат у земљи и иностранству – укупно 20, од којих 6 у последњем изборном периоду.

2. Испуњени изборни услови:

2а) стручно-професионални допринос – укупно 46 / 15 у последњем изборном периоду:

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту – 13 референци, од којих 7 у последњем изборном периоду;

- учешће у раду жирија – 4 референце;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад – 20 референци, од којих 6 у последњем изборном периоду;
- други садржаји прописани општим актом факултета – 9 референци, од којих 2 у последњем изборном периоду;

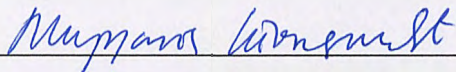
2б) допринос академској и широј заједници – укупно 10;

2в) сарадња кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству – укупно 3 / 1 у последњем изборном периоду.

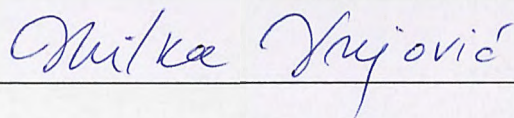
На основу увида у документацију приложену на конкурс, анализе обавезних и изборних елемената, квалитета поднетих радова и уметничког доприноса, педагошког рада и осталих активности значајних за овај конкурс, Комисија констатује да кандидат испуњава све услове прописане Законом о високом образовању и Статутом Факултета примењених уметности. Комисија за писање извештаја предлаже Изборном већу Факултета примењених уметности у Београду и Сенату Универзитета уметности да се кандидат мр Габријела Булатовић изабере у звање редовног професора за ужу уметничку област Примењена графика са пуним радним временом и на неодређено време.

Комисија:

1. мр Мирјана Томашевић, ред. проф. ФПУ у Београду



2. мр Милка Вујовић, ред. проф. ФПУ у Београду



3. др Владимир Ранковић, ред. проф. ФИЛУМ у Крагујевцу

