



## Образац 1

### Извештај о спровођењу конкурса за избор наставника

#### 1. Подаци о конкурсy, комисији и кандидатима

(попуњава администрација Факултета)

Место и датум објављивања конкурса

Уметничка/научна област

Звање у које се бира

Трајање конкурса

Београд, часопис Послови, 19.02.2025. године

Примењено вајарство

Редовни професор

19.02. до 06.03.2025. године

1. Вукашин Миловић, ванр. проф.

Пријављени учесници конкурса

1. Зоран Ивановић, ред. проф. ФПУ,  
председник комисије;

2. Горан Чпајак, ред. проф. ФПУ, члан;  
Славко Живановић, ред. проф. АУ, члан

Комисија за писање извештаја

Датум седнице Изборног већа и број  
одлуке о именовању Комисије  
факултета на којој је комисија  
именована

07.04.2025. године

03-13/55-VIII/1 од 10.04.2025. године

РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ  
ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ  
Београд

**СЕКРЕТАР ФАКУЛТЕТА**  
*Срзентић*  
**Славица Срзентић, дипл. правник**



Образац 2

## 1. Биографски подаци о кандидатима

(Попуњава кандидат)

Име презиме

Вукашин Миловић

Место и датум рођења

Адреса

Телефон

*E-mail* адреса

## 2. Подаци о школовању

Основне студије

Факултет ликовних уметности, Београд, 1988.

Мастер

Специјализација

Магистратура

Докторат

Усавршавања у земљи и  
иностраниству

Страни језици

Руски, енглески пасивно

**НАПОМЕНА:** Уколико је кандидат завршио студије у иностранству, у одговарајуће поље унети број и датум акта о признавању стране високошколске исправе и назив органа који је извршио признавање

### 3. Подаци о запослењу

Рад на факултету		
• (Досадашњи избори у звање наставника универзитета)		
Звање наставника	Назив факултета	од – до
Ванредни професор	Факултет примењених уметности У Београду	2020-
Доцент	Факултет примењених уметности У Београду	2015 - 2020
Ванредни професор	Факултет уметности из Приштине у Звечану	20.03.2015- 05.10. 2015.
Доцент	Факултет уметности из Приштине у Звечану	01.03.2010 - 01.03.2015.
Доцент	Факултет уметности у Нишу, ангажован по уговору	2012-2015.

Рад ван факултета		
• (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
Наставник за предмет Уникатна гравура	Школа за Машинство и уметничке занате „ТЕХНОАРТ“ Београд	2003-2010.

## I ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 4. Подаци о наставном раду

- 4.1. искуство у педагошком раду са студентима;
- 4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- 4.3. резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- 4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија.
- 4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- 4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата.
- 4.7. приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије (важи за звање доцента)

4.1. Доцент за област Примењено вајарство од 2015. године.

Предмети: Примењено вајарство 1 (МАС), Примењено вајарство 2 (МАС), примењено вајарство 1(ОАС), Примењено вајарство 2 (ОАС), Вајање основе (ОАС), Вајање и ентеријер (ОАС), Накит (ДАС).

Ванредни професор за област Примењено вајарство од 2020. године

Предмети: Примењено вајарство 1 (МАС), Примењено вајарство 2 (МАС), примењено вајарство 1(ОАС), Примењено вајарство 2 (ОАС), Вајање основе (ОАС), Вајање и ентеријер (ОАС), Накит (ОАС), Накит (ДАС), Скулптура у металу (ДАС), Вајање и ентеријер, вајање и ентеријер 2, Накит 1, Накит 2, Накит 3, Примењено вајарство 1, примењено вајарство 2, Примењено вајарство5, примењено вајарство6, СИР 1 Примењено вајарство, СИР 2, Скулптура у металу, Уникатни накит, Уникатни накит – основе, Фигурација у скулптури

4.2.

Укупна просечна оцена у Статистичком извештају о вредновању педагошког рада наставника Универзитета уметности у Београду добијена за школску 2020/21 је 4,81,

Укупна просечна оцена у Статистичком извештају о вредновању педагошког рада наставника Универзитета уметности у Београду добијена за школску 2021/22 је 4,86,

Укупна просечна оцена у Статистичком извештају о вредновању педагошког рада наставника Универзитета уметности у Београду добијена за школску 2022/23 је 3,44,

Укупна просечна оцена у Статистичком извештају о вредновању педагошког рада наставника Универзитета уметности у Београду добијена за летњи семестар за школску 2023/24 је 4,61

Укупна просечна оцена у Статистичком извештају о вредновању педагошког рада наставника Универзитета уметности у Београду добијена за школску 2018/2019 годину за предмете: Примењено вајање 1 и Примењено вајање 2 је 4,9.

4.3.

4.4.

#### Ментор:

15. Страхиња Бурсаћ – „Курузи – скулптура галеријског формата“, одбрањен, 23.01.2023.

14. Лука Ђурић – „Меморијална скулптура „Функција и симболика ликовних елемената у меморијалној скулптури““, одбрањен, 13.09.2022.

13. Ђорђе Церовић – „Скулптура у ентеријеру „Тачка““, одбрањен, 13.09.2022

12. Матија Хрњацки – „Скулптура у простору,“ Споменик Луке Ћеловића“, одбрањен, 25.01.2022.

11. Катарина Јоцић - „Хармонични односи у скулптури“, одбрањен, 30.01.2021.

10. Ружица Рајић - (МАС)“Природа – ситна пластика и медаљерство“, одбрањен, 02.02.2021

9. Милутин Крстонић – скулптура у ентеријеру „Поетика линије масе и облика“, одбрањен, 15.01.2021.

8. Немања Обрадовић,(МАС), Скулптура у ентеријеру „Симбол као начин комуникације“. одбрањен, 05.02.2020.

7. Дина Стаматовић,(МАС), Скулптура у екстеријеру заснована на златном пресеку фреквенције 432 Hz. Одбрањен, 20.09.2019.

6.Иванка Ивковић Ускоковић,(МАС), Скулптура у простору. Одбрањен, 20.09.2019.

5. Софија Гогич,( МАС), Област: Накит „Слобода природе“. Одбрањен, 25.09.2017.

4. Оливера Ванић, (МАС), Скулптура у простору „Наставак“. Одбрањен 25.09.2017.

3.Ружица Ерић, (МАС), Меморијална скулптура „ Detachment“. Одбрањен 25.09.2017.

2.Алекса Марковић, (МАС), Скулптура у ентеријеру „Игра“. Одбрањен, 27.09. 2016.

1.Реља Дербогосијан, (МАС), Скулптура у ентеријеру „ 21. век“. Одбрањен, 27.09.2016.

4.5.

**Први члан:**

19. Мартић Ивана – Скулптура у простору „Моја кућа“, одбрањен, 17.19.2022.
18. Лазић Данијела – „Ка унутрашњој слободи“, одбрањен, 07.09.2023.
17. Анђелковић Дора – Транспоновање природног материјала у ликовни израз, одбрањен, 07.09.2023.
16. Константиновић Милан – Наративна апстракција, одбрањен, 05.07.2023.
15. Петровић Јана – Емоционална моћ скулптуре, одбрањен, 07.09.2023.
14. Марко Вучковић – Скулптура у ентеријеру, „Организми и склопови“, одбрањен, 15.01.2021.
13. Ристић Јелена – „Девана“ одбрањен, 09.09.2021.
12. Максимовић Дуња – Метаморфоза, одбрањен, 09.09.2021.
11. Динић Оливера – Символика анималног у скулптури, одбрањен, 09.09.2021.
10. Атанасковић Јелена – Коњаничка скулптура, одбрањен, 09.09.2021.
9. Павле Радовић – Раст и развој скулптуре и њених елемената, одбрањен, 09.09.2021.
8. Миливоје Аксентијевић, (МАС) „Материјализација изреченог“. Одбрањен 31.01.2019.
7. Немања Дабиљевић, (МАС), Скулптура у простору. Одбрањен 15.09.2017.
6. Јелена Радојевић, (МАС) „Од честице до форме“. Одбрањен 15.09.2017.
5. Кристина Живковић, (МАС), Савремена скулптура „Прамац“. Одбрањен 15.09.2017.
4. Шпановић Ружица, (МАС) „Праоблик“. Одбрањен 27.09.2016.
3. Наталија Костић, (МАС) „Накит кроз векове“. Одбрањен 15.09.2016.
2. Лука Лазовић, (МАС) „Простор и време“. Одбрањен 22.01.2020.
1. Снежана Симоновић, (МАС), Скулптура у простору. Одбрањен 22.01.2018.

**Други члан:**

4. Ивић Кристина – Скулптура у простору, „Моја кућа“, одбрањен, 17.09.2022.
3. Миланов Ивана – Функционално – једноставно, одбрањен, 09.09.2024.
2. Ракић Михаило – Динамизам форме у модерној скулптури, одбрањен, 13.09.2022.
1. Јелена Бричић, (МАС) „Бесконачност“. Одбрањен 15.09.2016.

4.6.

29. Пожега, Галерија спортско културног центра, Дамјан Божовић, самостална изложба скулптура, 12.11-03.12.2024.
28. Петар Божовић, студент 4 године Вајарског одсека, добитник награде Радета Станковић за школску 2023/ 2024.
27. Студенткиња Марија Јовановић, учествовала са 1 скулптуром на Пролећној изложби УЛУС-а, Павиљон Цвијета Зузорић 2024.
26. Вајарски одсек ФПУ, студент 4 године Вук Шћепановић, добитник прве награде конкурса ПРЕДУЗЕТНИКУС, 10.04.2024.
25. Вајарски одсек ФПУ, студент 4 године Вук Шћепановић, добитник прве награде на конкурс: Сувенир Лепенског Вира, 2024
24. Зрењанин, Културни центар, 18. Салон 30x30, учесници салона студенти 4 године Вајарског одсека Марија Јовановић, Дамјан Божовић и Марко Блануша, децембар, 2023
23. 9. Бијенале Врања, студенткиња 4 године Вајарског одсека Марија Јовановић је добитник Похвале 9. Бијенале 27.12.2023.
22. 9. Бијенале Врања, студент 4 године Вајарског одсека Дамјан Божовић, добитник Награде Бијенале и откупа Народног музеја у Врању, 27.12.2023.
21. АРТ ФАИР - Галерија МОХО, Падова, Италија, Студент ДС Јелена Атанасковић учествовала на међународној изложби, изложила скулптуру „Лице ветра“ реализовану на предмету скулптура у металу, 10-13.11.2023.
20. Ковин, Центар за културу, 37. Октобарски ликовни салон, студент ДС Јелена Атанасковић

- добитник награде салона за скулптуру, реализоване у оквиру предмета скулптура у металу, 03.10.2023.
19. Београд ФПУ, Вајарски одсек, студент 3 године Дамјан Божовић, добитник награде Радета Станковић за школску 2022/2023.
18. Београд ФПУ, Вајарски одсек, студент Вук Шћепановић добитник друге награде ПРЕДУЗЕТНИКУС, 2023.
17. Београд ФПУ, Вајарски одсек, студент Дамјан Божовић, добитник прве награде конкурса ПРЕДУЗЕТНИКУС, март 2023.
16. Зрењанин, Вук Шћепновић и Милена Ђукић учесници изложбе салона 30x30, децембар, 2022.
15. 64. Октобарски салон, Шабац, студент Ђорђе Церовић добитник награде салона за скулптуру, 29.10.2021.
14. Велика галерија СКЦ-а, Изложба радова 3 и 4 године ОАС, 13-25.06.2021.
13. Милутин Крстонић, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Пролећна изложба 2019.
12. Немања Обрадовић, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Пролећна изложба 2019.
11. Дина Стаматовић, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Пролећна изложба 2019.
10. Немања Обрадовић, Дина Стаматовић, Милутин Крстонић, Филип Колаковић, Филип Милетић, учествовали на Изложби салона 30x30, Културни центар Зрењанин 18-31.12.2018. Изложба поновљена у: Арт центар Београд, јануар 2019. Културни центар Панчева, фебруар 2019. Музеј Срема, Сремска Митровица, март 2019. Културни центар Новог Сада, април 2019.
9. Милутин Крстонић, Културни центар Зрењанин, добитник Прве награде Салона 30x30, за 2018. годину.
8. Милутин Крстонић, Мали салон Народног музеја у Зрењанину, Самостална изложба скулптура, јул 2019.
7. Милутин Крстонић, Галерија културног центра у Пожеги, Самостална изложба скулптура, август 2019.
6. Катарина Јоцић, Фабрика подова „Таркет“ Бачка Паланка 2019. Прва награда на конкурс у „Таркет“
5. Немања Обрадовић, Фабрика подова „Таркет“ Бачка Паланка 2019. Прва награда на конкурс у „Таркет“
4. Дина Стаматовић, Фабрика подова „Таркет“ Бачка Паланка 2019. Прва награда на конкурс у „Таркет“
3. Немања Обрадовић, Бачка Паланка, Учешће на радионици Фабрике подова „Таркет“, 2019.
2. Координатор, Изложба скулптура студената одсека Примењено вајарство ФПУ у Београду, Центар за културу Гроцка, 16.04 - 08.05.2019.
1. Координатор Изложбе скулптура студената одсека Примењено вајарство ФПУ у Београду, Велика галерија СКЦ у Београду, 12.12-26.12.2016.

## 5. Подаци о уметничком, односно научноистраживачком раду

### Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела/радова-референце

- За поље уметности:  
Репрезентативне референце по категоријама прописане су Стандардима за акредитацију студијских програма.
- За поље науке:

Научни радови обележавају се и вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и кватитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача.

Референца	Где	Када
<b>САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ</b>		
31. Самостална изложба ЦРТЕЖИ У МЕТАЛУ	Београд Галерија ХАОС	09.04-09.05.2024.
30. Самостална изложба РЕЉЕФИ И СКУЛПТУРЕ	Врбас Ликовна галерија културног центра Врбаса	27.09-14.10.2022.
29. Самостална изложба „ПРОХОДИ БЕЗ ОБАЛА“	Нови Пазар Галерија Музеја РАС	03.09-15.10.2021.
28. Самостална изложба „СКУЛПТУРЕ И РЕЉЕФИ“	Крагујевац, Галерија „Мостови Балкана“	01.04-26.04.2021.
27. Самостална изложба, „БЕСКРАЈНИ ПРОХОДИ“	Београд, Галерија УЛУС, Кнез Михаилова 37	31.10 - 12.11.2019.
26. Самостална изложба, ЦРТЕЖИ И СКУЛПТУРЕ	Пожега, Градска галерија	01.11-30.11. 2018.
25. Самостална изложба, ИЗЛОЖБА СКУЛПТУРА	Зрењанин, Мали салон Народног музеја	23.07-07.08.2018.
24. Самостална изложба, ИЗЛОЖБА СКУЛПТУРА	Рума, Завичајни музеј	06.04-29.04.2017.
23. Самостална изложба, ИЗЛОЖБА СКУЛПТУРА	Ниш, Галерија Нишког културног центра	19.09-15.10.2016.
22. Самостална изложба, Изложба скулптура са Сузаном Вучковић, изложила графике	Јагодина, Галерија Центра за културу	Новембар-децембар 2014.
21. Самостална изложба, Изложба скулптура	Ниш, Павиљон у Тврђави	02-25.07.2014.
20. Самостална изложба, Изложба скулптура, заједно са Предрагом Милачићем, скулптуре у камену и Небојшом Јоцићем (мозаици)	Панчево, Галерија Панчевачког архива	2014.
19. Самостална изложба,	Чачак, Ликовни салон Дома културе	Јун 2013.

Изложба скулптура		
18. Самостална изложба, Изложба скулптура	Крагујевац, Галерија Мостови Балкана	10-25.04.2013.
17. Самостална изложба, Изложба скулптура, заједно са Предрагом Милачићем (скулптуре у камену) и Небојшем Јоцићем (мозаици)	Ковин, Галерија Културног центра	Фебруар 2013.
16. Самостална изложба, Изложба скулптура, са Сузаном Вучковић, изложила графике	Рашка, Галерија културног центра	05-17.12.2012.
15. Самостална изложба, Изложба скулптура, са Сузаном Вучковић, изложила графике	Нови Пазар, Галерија Културног центра ММЦ	Октобар 2012.
14. Самостална изложба, Изложба скулптура	Ћуприја, Музеј, „HORREUM MARGO RAVNO“	Април 2012.
13. Самостална изложба, Изложба скулптура	Параћин, Галерија Центра за културу	2012.
12. Самостална изложба, Скулптуре и цртежи	Београд, Галерија Београдске тврђаве	15.09-05.10.2011.
11. Самостална изложба, Скулптуре и цртежи	Врњачка Бања, Галерија“Атеље Басара Обрадовић“	Јун 2008.
10. Самостална изложба, Изложба скулптура	Београд, Библиотека града Београда, Галерија „Атријум“	03-15.06.2007.
9. Самостална изложба, Изложба скулптура	Сомбор, Галерија Културног центра „Лаза Костић“	Децембар,2006.
8. Самостална изложба, Изложба скулптура	Велико Градиште, Културни центар, Галерија „Стара царинарница“	2006.
7. Самостална изложба, Изложба скулптура	Лазаревац, Центар за културу, Галерија „Симонида“	25.05 - 10.06.2005.
6. Самостална изложба, Изложба скулптура	Лазаревац, Галерија Центра за културу	2004.
5. Самостална изложба,	Београд, Галерија Дома војске Србије и	18.09-05.10.2003.

Изложба скулптура у металу	Црне Горе	
<b>4.</b> Самостална изложба, Изложба скулптура	Београд, Галерија УЛУС-а	27.02-12.03.2002.
<b>3.</b> Самостална изложба, Скулптуре и црежи	Подгорица, Црна Гора, Модерна галерија	Децембар 1993.
<b>2.</b> Самостална изложба, Изложба скулптура	Београд, Галерија Коларац	22.10-03.11.1991.
<b>1.</b> Самостална изложба, Изложба скулптура	Београд, Галерија ФЛУ	12-19.11.1990.
<b>ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ</b>		
<b>169.</b> Међународна групна изложба, Учествовао са 1 скулптуром, „БЕЗ НАЗИВА“ Варени и сечени челик, 45x35x17cm, 2024.	Београд, Чангчун у Ковину, Галерија Центра за кутуру Ковин	04-22.02.2025.
<b>158.</b> Међународна групна изложба, Учествовао са 1 скулптуром, „БЕЗ НАЗИВА“ Варени и сечени челик, 45x35x17cm, 2024.	Београд, Чангчун у Београду, Галерија Музеја града Београда, Вука Караџића 2	Децембар 2024.
<b>157.</b> Међународна групна изложба, по позиву, изложио 1 скулптуру, „ЖУСТРИНА ОБЛИКА“ Сечени прохром, 34x13x13cm 2024.	Београд. Кућа Краља Петра 1 6. ЛИКОВНИ СУСРЕТИ	24.10-08.11.2024.
<b>156.</b> Групна изложба, Заступљен са 1 скулптуром „БЕЗ НАЗИВА“, Варени и сечени челик, 30x30x30 cm, 2024.	Петровац на Млави, Галерија Круг ВЕДЕТЕ ДОСТОЈАНСТВА САВРЕМЕНЕ СРПСКЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ	Октобар 2024.
<b>155.</b> Групна изложба, заступљен са 1 скулптуром, „АДАМ И ЕВА“, бронза,	Бор, Хотел „ЈЕЗЕРО“, САВРЕМЕНА СКУЛПТУРА У	Август, 2024.

130x45x50, 2009.	БРОНЗИ избор из колекције Музеја рударства	
<b>154.</b> Међународна групна изложба, учествовао са 1 скулптуром, „БЕСКРАЈНИ ПУТЕВИ“ варени и сечени челик, 33x31x15.цм 2023.	Београд, Кинески културни центар „ХАРМОНИЈА“	14.06-14.07.2024.
<b>153.</b> Међународна групна изложба, изложио 2 скулптуре, „ПРОСТОРНА КОМПОЗИЦИЈА“ 10x7x7цм, челик-месинг 2024. 2. „БЕЗ НАЗИВА“, челик месинг, 10x10x4цм, 2024.	Горњи Милановац, 17 МЕЂУНАРОДНО БИЈЕНАЛЕ УМЕТНОСТИ МИНИЈАТУРЕ	Мај-јун 2024.
<b>152.</b> Групна изложба Заступљен са 2 рада, 1. Цртеж, „БЕЗ НАЗИВА“ Туш-шлаг метал, на папиру, 20x28цм, 2023. 2.Цртеж, „БЕЗ НАЗИВА“; Туш-шлаг метал, на папиру, 20x28 цм, 2023.	САД, Оклахома Сити Галерија Линколн ПРОДАЈНА ИЗЛОЖБА	Април 2024
<b>151.</b> Групна изложба, Учествовао са 1 скулптуром, „БЕЗ НАЗИВА, варени и сечени челик, 31x32x15цм, 2023.	Београд, Галерија 73, ИЗЛОЖБА 36 ЧУКАРИЧКОГ САЛОНА	22.12.2023-09.01.2024.
<b>150.</b> Међународна групна изложба, учествовао са 1 скулптуром, „У СВИМ ПРАВЦИМА“, варени и сечени челик, 30x30x23.	Зрењанин, Изложба 18 међународног салона 30x30	21-31.12.2023.
<b>149.</b> Групна изложба, Изложио 1 скулптуру, „БЕЗ НАЗИВА“, 33x32x17цм сечено и варено гвожђе, 2023.	Београд, Галерија музеја града Београда, ЛУБИЛАРНА ИЗЛОЖБА ФПУ, поводом 75 година постојања факултета	12.07-30.07.2023.
<b>148.</b> Групна изложба, Изложио 2 скулптуре, 1. „БЕЗ НАЗИВА“, варени и сечени челик, 31x32x15цм, 2023. 2. „БЕЗ НАЗИВА“, месинг и челик, 23x24x21цм, 2023.	Ковин, Галерија центра за културу, ИЗЛОЖБА РАДОВА ПРОФЕСОРА И САРАДНИКА ФПУ	18-30.04.2023.
<b>147.</b> Међународна групна изложба,	Смедерево,	

Учествовао са 1 скулптуром „БЕСКРАЈНИ ПРОХОДИ“ Комбинована техника, челик и акрилне боје, 100x100x100цм 2022.	Тврђава, Изложба радова насталих у оквиру Међународног пројекта „ПЛУТАЈУЋЕ ГРАВИТАЦИЈЕ“	27.02-05.03.2023.
<b>146.</b> <b>Међународна групна изложба,</b> Заступљен са 3 рада, 1.Скулптура, „НЕЖНИ ДОДИР“, Челик-месинг, 20x18x15цм, 2023. 2. Цртеж, „БЕЗ НАЗИВА“ Туш-шлаг метал на акварел папиру, 20x28 цм, 2023 3. Цртеж, „БЕЗ НАЗИВА“ Туш-шлаг метал на акварел папиру, 20x28 цм, 2023.	САД, Оклахома Сити Галерија Линколн ИЗЛОЖБА РАДОВА УМЕТНИКА ИЗ ИСТОЧНЕ ЕВРОПЕ	Јануар 2023
<b>145.</b> <b>Међународна групна изложба,</b> Изложио 1 скулптуру, „И ТО СЕ ДЕСИ“, ковано и варено гвожђе, 2022. 30x12x12 цм	Зрењанин, Галерија културног центра 17 међународна изложба салона 30x30	08.12-20.12.2022.
<b>144.</b> <b>Међународна групна изложба,</b> изложио 1 рад, „ДОБРА“ ковано и варено гвожђе, 67x65x35цм,2015.	Београд, Кућа Краља Петра, Ликовна Композиција	Новембар 2022.
<b>143.</b> <b>Групна изложба</b> Заступљен са 1 скулптуром, „БЕСКРАЈНИ ПРОХОДИ“, 30x14,5x14,5 цм, 2021.	Нови Сад, Културни центар, Поновљена изложба Међународног салона 30x30	Април 2022.
<b>142.</b> <b>Групна изложба</b> Заступљен са 2 скулптуром 1. „КРЕШЕНДО“ сечени челик, 10x10x10цм, 2021. 2.БЕЗ НАЗИВА“, 10x10x10цм, 2019.	Горњи Милановац, 16 Међународно бијенале минијатуре	Април-јун 2022.
<b>141.</b> <b>Међународна групна изложба,</b> по позиву Уметничког савета галерије, 1.“ПРИМОРДИЈАЛНИ	Сремска Митровица,	01.10-01.11.2022.

ОБЛИК“ Варено и сечено гвожђе 10x10x10цм 2021. 2. „ВЕЧИТО ТРАЈАЊЕ“ Варено и ковано гвожђе 10x10x10цм 2021.	Музеј Срема, Прва међународна изложба минијатуре Сирмијума	
<b>140.</b> Групна изложба Заступљен са 1 скулптуром, „БЕСКРАЈНИ ПРОХОДИ“, 30x14,5x14,5 цм, 2021.	Сремска Митровица, Музеј Срема, Поновљена изложба Међународног салона 30x30	Март 2022
<b>139.</b> Групна изложба Заступљен са 1 скулптуром, „БЕСКРАЈНИ ПРОХОДИ“, 30x14,5x14,5 цм, 2021.	Панчево, Градска галерија, Поновљена изложба Међународног салона 30x30	Фебруар 2022
<b>138.</b> Групна изложба Заступљен са 1 скулптуром, „БЕСКРАЈНИ ПРОХОДИ“, 30x14,5x14,5 цм, 2021.	Београд, Поновљена изложба Међународног салона 30x30	Јануар 2022.
<b>136.</b> Групна изложба Заступљен са 1 скулптуром, „БЕСКРАЈНИ ПРОХОДИ“, 30x14,5x14,5 цм, 2021.	Зрењанин, Изложба салона 30x30, Центар за културу Зрењанин	17.12.2019-15.01.2021.
<b>135.</b> Групна изложба Заступљен са 1 скулптуром „БЕСКРАЈНИ ПРОХОДИ“, 30x14,5x14,5 цм, 2021.	Београд, Кућа Ђуре Јакшића Поновљена изложба салона 30x30	17.01.-30.01.2021.
<b>134.</b> Групна изложба Заступљен са 1 скулптуром, „БЕСКРАЈНИ ПРОЛАЗИ“, 45x35x12 цм, 2020.	Врбас, Галерија Центра за културу Изложба радова професора и сарадника Вајарског одсека ФПУ	05.05-17.05.2021
<b>133.</b> Групна изложба Заступљен са 2 скулптуре 1, „МОГЛО ЈЕ И ДРУГАЧИЈЕ“, 10x10x10 цм, 2021. 2, „БЕСКРАЈНИ ПУТЕВИ“, 10x10x10 цм, 2021.	Сремска Митровица, Музеј Срема, Прва међународна изложба минијатуре	01.10-01.11.2021
<b>132.</b> Групна изложба Заступљен са 2 скулптуре	Горњи Милановац, 15 Међународно бијенале минијатуре	Мај-јун 2020.

1. „БЕСКРАЈНИ ПРОХОДИ 1“, челик, 10x10 цм, 2019. 2. „БЕСКРАЈНИ ПРОХОДИ 2“, челик, 10x10x4цм, 2019.		
<b>131.</b> Групна изложба по позиву Уметничког савета галерије, „ПОТЕЗ 1“, рељефни цртеж у гвозденој подлози, 120x100цм x3мм, 2018.	Београд, Галерија 73, 32. ЧУКАРИЧКИ ЛИКОВНИ САЛОН	18.12. 2019 - 14.01. 2020.
<b>130.</b> Групна изложба, „ТРИПТИХ“, 2019. гвоздена подлога, 3x100x100цм x4мм	Београд, Јесења изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“	16.12.2019 - 12.01. 2020.
<b>129.</b> Групна изложба, „РЕЉЕФНИ ЦРТЕЖ“, Гвоздена подлога. 100x100 цм x 4 мм, 2019.	Ниш, Галерија савремене ликовне уметности „Официрски дом“, „НИШКИ ЦРТЕЖ 2019“.	17.12.1019 - 17.01.2020.
<b>128.</b> Међународна групна изложба, „БЕЗ НАЗИВА“, ковани и варени гвоздени лим, 60x30x15 цм, 1988.	Београд, Кућа краља Петра првог Изложба: „3. ЛИКОВНИ СУСРЕТИ 2019“.	20.10 - 11.11.2019.
<b>127.</b> Међународна групна изложба, „РЕЉЕФ“, 100x100 цм x 4 мм, гвоздена подлога, 2019.	Вишеград, Босна и Херцеговина, Градска галерија, Изложба радова 26.Међународне ликовне колоније „ВИШЕГРАД 2019“.	27.08 – 09.09.2019.
<b>126.</b> Групна изложба, „ПРЕПОЗНАТЉИВ МОТИВ“, 12x16 цм, плакета, искована од бакарног лима 1992.	Београд, Галерија УЛУС. Кнез Михаилова 37. Изложба: Медаље и плакете у Србији 2019.	20.06 - 02.07.2019.
<b>125.</b> Међународна групна изложба, „ШАКА“, ковани и варени челик,.60x30x1.5цм, 2017.	Београд, Национална галерија Београд, Изложба Интернационалног арт симпозијума „СРБИЈА 2019“.	23.06 - 30.06.2019.
<b>124.</b> Групна изложба, „ПОТЕЗ 1“, 100x100цм x 3мм. Гвоздена подлога 2017.	Нови Пазар, Галерија Културног центра ММЦ. Избор из Пролећне изложбе УЛУС-а 2019.	24.06 - 04.07.2019.
<b>123.</b> Групна изложба, „ ПОТЕЗ 2“, 100x100цм x 3мм, рад у гвозденој подлози 2017.	Требиње, Босна и Херцеговина, Галерија Музеја Херцеговине, Пролећна изложба УЛУС-а 2019.	02.08 - 17.08.2019.

122. Групна изложба, „ПОТЕЗ 2“, 100x100cm x 3mm, рад у гвозденој подлози 2017.	Приједор, Босна и Херцеговина, Музеј Козаре, Пролећна изложба УЛУС-а 2019.г - избор	16.05 - 10.06.2019.
121. Међународна групна изложба, „БЕЗ НАЗИВА“, 100x100cm x 2,5mm, гвоздена подлога, 2018.	Београд, Међународно тријенале проширених медија, 2019. Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“	18.04 - 13.05.2019.
120. Групна изложба, „ПОТЕЗ 1“, челик, 100x100cm x 3mm 2017. „ПОТЕЗ 2“, челик, 100x100cm x 3mm 2017.	Београд, Пролећна изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“ 2019.	21.03 - 13.04.2019.
119. Групна изложба, 1. „РАПСОДИЈА У ЦРВЕНОМ“, гвоздена подлога, 100x100cm x 3mm, 2018. 2. „ БЕЛИ СКЛАДОВИ“, гвоздена подлога, 100x100cm x 3mm, 2018.	Нови Пазар, Галерија ММЦ, Изложба 43. сазива ликовне колоније „СОПОЋАНСКА ВИЂЕЊА 2018“	11 - 27.10.2019.
118. Групна изложба, 1. „РАПСОДИЈА У ЦРВЕНОМ“, гвоздена подлога, 100x100cm x 3mm, 2018. 2. „БЕЛИ СКЛАДОВИ“, гвоздена подлога, 100x100cm x 3mm, 2018.	Београд, Мала галерија Дома војске Србије, Изложба 43. сазива ликовне колоније „СОПОЋАНСКА ВИЂЕЊА 2018“	05 - 20.03.2019.
117. Међународна групна изложба, „УСПОМЕНЕ“, ковано и варено гвожђе, 30x22x8cm, 2018.	Нови Сад, Галерија културног центра, „САЛОН 30x30 2018“.	Април 2019.
116. Међународна групна изложба, „УСПОМЕНЕ“, ковано и варено гвожђе, 30x22x8cm, 2018.	Сремска Митровица, Музеј Срема, „САЛОН 30x30 2018“.	Март 2019.
115. Међународна групна изложба, „УСПОМЕНЕ“, ковано и варено гвожђе, 30x22x8cm, 2018.	Панчево, Галерија центра за културу, „САЛОН 30x30, 2018“.	Фебруар 2019.
114. Групна изложба, „ПОТЕЗ 1“, 2018, гвоздена подлога, 120x100cm x3mm, „ПОТЕЗ 2“, 2017, гвоздена	Сарајево, Босна и Херцеговина, Градска вијећница Сарајево, Изложба: Савремени Српски уметници „ИЗБОР“	24.01 - 07.02.2019.

подлога, 120x100cm x3mm, „ПОТЕЗ 3“, 2018, гвоздена подлога, 120x100cm x3mm		
<b>113.</b> Међународна групна изложба, „УСПОМЕНЕ“, ковано и варено гвожђе, 30x22x8cm, 2018.	Београд, „Арт центар“, „САЛОН 30x30 2018“.	Јануар 2019.
<b>112.</b> Међународна групна изложба, „УСПОМЕНЕ“, ковано и варено гвожђе, 30x22x8cm, 2018.	Зрењанин, Галерија центра за културу, „САЛОН 30x30 2018“.	18.12- 31.12.2018.
<b>111.</b> Групна изложба, „ПОТЕЗ 1“, 2018, гвоздена подлога, 120x100cm x3mm, „ПОТЕЗ 2“, , 2017, гвоздена подлога, 120x100cm x3mm, „ПОТЕЗ 3“, 2018, гвоздена подлога, 120x100cm x3mm	Ниш, Галерија савремене ликовне уметности „Официрски дом“ 3.НИШКИ САЛОН: 12/2	15.11-10.12.2018.
<b>210.</b> Међународна групна изложба, ТРАГОВИ ВРЕМЕНА, ковано и варено гвожђе, 30x28x20cm, 2017.	Београд, Кућа краља Петра Првог, 2. ЛИКОВНИ СУСРЕТИ	23.10 - 03.11.2018.
<b>109.</b> Међународна групна изложба, „БЕЗ НАЗИВА“, ковано и варено гвожђе, 9,5x7,6cm, 2018.	Мајданпек, Мајданарт 2018, Галерија Хотела „Golden Inn“ 9. МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА УМЕТНОСТИ У МИНИЈАТУРИ	08.09-28.09.2018.
<b>108.</b> Међународна групна изложба, 1. „КРАЉ“, месинг, 5x5x3cm 2017. 2. „ДО-ДО“, месинг, 10x8x4 cm 2017.	Горњи Милановац, Модерна галерија Културни центар, 14. МЕЂУНАРОДНИ БИЕНАЛЕ УМЕТНОСТИ МИНИЈАТУРЕ	21.04 - 30.06.2018.
<b>107.</b> Међународна групна изложба, „ТРАГОВИ ВРЕМЕНА“, ковано и варено гвожђе, 30x28x20cm 2017.	Београд, „Арт центар“, САЛОН 30x30, 2017.	Јануар, 2018.
<b>106.</b> Међународна групна изложба, „ТРАГОВИ ВРЕМЕНА“, ковано и варено гвожђе, 30x28x20cm 2017.	Панчево, Галерија центра за културу, „САЛОН 30x30“, 2017.	Фебруар, 2018.
<b>105.</b> Међународна групна изложба,	Сремска Митровица, Музеј Срема,	Март, 2018.

„ТРАГОВИ ВРЕМЕНА“, ковано и варено гвожђе, 30x28x20цм 2017.	„САЛОН 30x30“, 2017.	
<b>104</b> Међународна групна изложба, „ТРАГОВИ ВРЕМЕНА“, ковано и варено гвожђе, 30x28x20цм 2017.	Нови Сад, „САЛОН 30x30“, 2017. Галерија културног центра	Април, 2018.
<b>103.</b> Међународна групна изложба, „ТРАГОВИ ВРЕМЕНА“, ковано и варено гвожђе, 30x28x20цм 2017.	Зрењанин, Галерија културног центра „САЛОН 30x30“, 2017.	15-31.12.2017.
<b>102.</b> Међународна групна изложба, 1. „ПУТАЊА ЛУТАЊА“, гвожђе-месинг, 52x44x30,2016. 2.„ОСВАЈАЊЕ ПРОСТОРА“, 40x45x40, ковано и варено гвожђе 2017. 3. „ЕНЕРГИЈА ПРОСТОРА“, гвожђе-месинг, 45x45x18цм,2015.	Београд, „Уметност науци-Наука уметности“, Организатор Фондација Никола Тесла, Галерија Прогрес	07.07 - 14.07.2017.
<b>101.</b> Групна изложба, 1 „ПРЕДЕО ГЕСТА“, комбинована техника, 205x37x46, 2017. 2. „ВЕРТИКАЛНИ ПОТЕЗ“, кобинована техника, 220x63x40цм, 2017.	Шабац, Народни музеј, 61. ОКТОБАРСКИ САЛОН	Октобар 2017.
<b>100.</b> Групна изложба, „ТОРЗО“, месинг-гвожђе, 38x40x15 цм,2017.	Београд, Кућа краља Петра Првог, „ЛИКОВНИ СУСРЕТИ“	17 - 27.10.2017.
<b>99.</b> Групна изложба, 1. „КАНЦА“, метал,60x30x20 цм, 2017 2. „ОСВАЈАЊЕ ПРОСТОРА“, метал, 55x70x30 цм,2017. 3. „ГРАЂЕЊЕ ПРОСТОРА“, метал, 29,5x40x20 цм, 2017.	Рума, Завичајни музеј, Изложба дела са 45. Ликовне колоније „БОРКОВАЦ“ 2017.	27.12.2017 - 15.01.2018.
<b>98.</b> Групна изложба по позиву Уметничког савета УЛУС-а, 1.“ БЕЗ НАЗИВА 1“, комбинована техника, x40цм, 2015.	Београд, Јесења изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“	15.10-10.11. 2016.

2. „БЕЗ НАЗИВА 2“, комбинована техника, х60 цм 2015.		
3. „БЕЗ НАЗИВА 3“, комбинована техника, х 75 цм, 2015.		
97. Групна изложба, 1. „СНОВИЋЕЊЕ“, Комбинована техника, гвожђе- месинг, 45х50цм, 2013. 2. „ЕВИНА ПРИЧА“, ковано и варено гвожђе, 55х55цм, 2013.	Ниш, Галерија „Србија“, Изложба радова Професора Факултета уметности у Нишу поводом 50 година Универзитета у Нишу	15.06-29.06.2015.
96. Групна изложба, „ГЛАВА“, ковани и варени гвоздени лим, висина 20цм, 1988.	Бар, Црна Гора, Галерија „ВЕЛИША ЛЕКОВИЋ“ Изложба радова поводом Фестивала уметности „ВИРСКИ“	05.06 - 26.06.2015.
95. Групна изложба, „ГЛАВА“, ковани и варени лим, 55х53х40цм, 2013.	Вирпазар, Црна Гора, Галерија у тврђави, Фестивал уметности „ВИРСКИ“	06.06 - 26.06.2015.
94. Групна изложба, „ЦРТЕЖ“, лавирани туш, 35х50цм, 2013.	Косовска Митровица, Ноћ музеја, Галерија Факултета уметности, Изложба радова професора Факултета уметности у Косовској Митровици	16.05.2015.
93. Групна изложба, „ГЕНЕЗИС“, комбиновани челик и месинг, 65х65цм, 2014.	Косовска Митровица, Косово и Метохија, Студентски центар „Приштина“, Изложба чланова УЛУС-а	12 - 18.06.2015.
92. Групна изложба, „ГЕНЕЗИС“, комбиновани челик и месинг, 65х65цм, 2014.	Штрпци, Косово и Метохија, Дом културе „Свети Сава“ Изложба чланова УЛУС-а	20.06 - 28.06.2015.
91. Групна изложба, „ГЕНЕЗИС“, комбиновани челик и месинг, 65х65цм, 2014.	Грачаница, Косово и Метохија, Изложба чланова УЛУС-а Дом културе Грачаница	03.06 - 10.06.2015.
90. Групна изложба, „ГЕНЕЗИС“, комбиновани челик и месинг, 65х65цм, 2014.	Крушевац, Културни центар, Легат Милића од Мачве, Изложба чланова УЛУС-а	15.04 -25.04.2015.
89. Групна изложба, „ГЕНЕЗИС“, комбиновани	Свилајнац, Центар за Културу, Изложба чланова УЛУС-а	20.03-13.04.2015.

челик и месинг, 65x65cm, 2014.		
88. Групна изложба, „ГЕНЕЗИС“, комбиновани челик и месинг, 65x65cm, 2014.	Топлице, Изложба чланова УЛУС-а Народни музеј Топлице,	22.01 - 20.02.2015.
87. Групна изложба, „ГЕНЕЗИС“, комбиновани челик и месинг, 65x65cm, 2014.	Ровињ, Хрватска, Изложба чланова УЛУС-а, Завичајни музеј Града Ровиња	06.11 - 15.12.2014.
86. Групна изложба, по позиву, „САЊАР“, гвожђе-месинг, висина 67cm, 2014.	Београд, Јесења изложба УЛУС-а Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“	Новембар-децембар 2014.
85. Међународна групна изложба, „ВУК“ Гус, 75x120x45cm, 2014.	Вилњус, Литванија, Галерија „Јозас“, изложба радова са симпозијума уметности 2014.	07 - 20.09.2014.
84. Међународна групна изложба, „ПАС“, варено гвожђе, 55x95x40cm, 2014.	Истамбул, Турска, Галерија општине Картал, изложба радова међународног симпозијума уметности Картал 2014.	17.07 - 07.08.2014.
83. Групна изложба, „БЕЗ НАЗИВА“, висина 75cm, 2014.	Београд, Домаћи ready-made, Галерија СУЛУЈ	12 - 24.05.2014.
82. Групна изложба, „ПЛОД“, ковано и варено гвожђе, 55x39x35. cm, 2014.	Београд, Пролећна изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“	14.04 - 03.05.2014.
81. Међународна групна изложба, „БЕЗ НАЗИВА“, комбинована техника, 9,7x5,7cm, 2014.	Горњи Милановац, Културни центар „Модерна галерија“, 12. Међународни бијенале уметности минијатуре	21.04 - 30.06.2014.
80. Групна изложба, „ПТИЦА НА МЕСЕЧИНИ“, ковано и варено гвожђе, 30x70x25cm, 2002.	Београд, Галерија Дома војске Србије, Огледало времена, Избор скулптура из збирке Галерије Дома војске Србије	15 - 30.06.2014.
79. Групна изложба, „ЕВИНА ПРИЧА“, ковано и варено гвожђе, 55x55 cm, 2013.	Косовска Митровица, Галерија Факултета уметности, изложба радова професора Факултета уметности из Приштине у Косовској Митровици	26.12.2013.
78. Међународна групна изложба, „ХРАНИТЕЉКА“	Београд, Галерија „Озон“, Изложба радова са	05-20.06.2013.

Ковано и варено гвожђе, 25x20x10цм, 2013.	Међународног симпозијума „Србија“ 2013	
77. Групна изложба, „МУЗА“ ковано и варено гвожђе, 80x50цм, 2013.	Параћин, Галерија Културног центра, Изложба радова 38. Сисевачке колоније 2013.	26.09-10.10.2013.
76. Групна изложба, „ЗРЕЛО“, челик-месинг, 38x33 цм, 2011.	Ковин, Друго бијенале ликовних уметности, Галерија Центра за културу Ковин	05.10-05.11.2013.
75. Групна изложба, „БЕЗ НАЗИВА“, ковано и варено гвожђе, 40x25x20, 2011.	Звечан, Косово и Метохија, Галерија Факултета уметности, Новембарски салон УЛУКиМ-а	Новембар 2013.
74. Групна изложба, 1. „ВИТЕЗ ЛА МАНЧЕ“ висина 84цм 2013. 2. АПСТРАКТНА ФОРМА, метал висина, 33,5цм, 2012, 3. У СУСРЕТ..., метал, висина, 37цм, 2013. 4. ЦВЕТ, метал, висина, 88цм, 2012.	Рума, Изложба добитника плакете „Миливој Николајевић“ Завичајни музеј Рума	Децембар 2013.
73. Групна изложба, „УРБАНА ПЕЧУРКИЦА“, варени и брушени метал, сирово стакло, висина 13 цм, 2013.	Београд, 20. Београдска „Мини – арт“ сцена Галерија „Сингидунум“	17.12 - 31.12.2013.
73. Групна изложба, 1. „ПТИЋ“, гвожђе, 65x70x30цм, 2013. 2. „РАДИЛИЦА“, гвожђе, 35x35цм, 2013. 3. „КАПИЈА“, гвожђе, 2013.	Бор, Галерија Музеја рударства Изложба радова учесника симпозијума „Бакар Бор“ 2013.	12 - 31.12.2013.
72. Групна изложба, „АЖДАХА“, ковано и варено гвожђе, 85x45x30 цм, 2011.	Нови Пазар, Галерија Културног центра, Изложба радова Ликовне колоније „Сопоћанска виђења“ 2011.	Март 2012.
71. Групна изложба, 1. „БЕЗ НАЗИВА“, варено гвожђе, 9x4x4 цм, 2011. 2. „БЕЗ НАЗИВА“, ковано и варено гвожђе, 8x8x7 цм, 2011.	Горњи Милановац, Културни центар „Модерна галерија“, 11 Међународни бијенале уметности минијатуре	21.04 - 30.06. 2012.

70. Групна изложба, 3. „ИГРА ЗАНОСА“, ковано и варено гвожђе, 50x25x17 цм, 2011.	Звечан, галерија Факултета уметности, Пролећна изложба, УЛУКиМ	Јун 2012.
69. Групна изложба, „ГОВОР СТРАСТИ“, ковано и варено гвожђе, 42x18x15, 2012.	Београд, Годишња изложба вајара Србије Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“	28.06 - 22.07.2012.
68. Групна изложба, „БЕЗ НАЗИВА“, варено гвожђе, 2011.	Сомбор, Центар за културу „Лаза Костић“, Изложба 16. сазива ликовне колоније ЕЛАН	28.06 - 22.07.2012.
67. Групна Изложба, „СЕЋАЊЕ“, лавирани туш, 50x30 цм, 2010.	Звечан, Галерија Факултета уметности, Новембарски салон УЛУКиМ 2012.	Новембар 2012.
66. Групна изложба, 1. „АПСТРАКТНА ФОРМА“, метал, 35x35x19 цм, 2012. 2. „АПСТРАКТНА ФОРМА“, метал, 32x27x13 цм, 2012. 3. „ЦВЕТ“, метал, 90x53x36 цм, 2012.	Рума, Изложба 40. сазива Ликовне колоније „Борковац 2012“. Завичајни музеј Рума	Новембар 2012.
65. Групна изложба, „ПТИЦА“, ковано и варено гвожђе, 55x60x43цм, 2010.	Београд, Хуманитарна изложба „Звона Метохије“ Галерија РТС	08 - 15.04.2011.
64. Групна изложба, 10 скулптура, ковано и варено гвожђе и комбинована техника, гвожђе-месинг.	Подгорица, Црна Гора, Центар савремене уметности Црне Горе, Дворац Петровића, Изложба „20 година послије“	08 - 15.04.2011.
63. Групна изложба, 1. „ШАКА“, ковани и варени месинг, 150 x 70x45 цм, 2018. 2. „ПТИЦА“, варено гвожђе, x54цм, 2010.	Велика Плана, Галерија Центра за културу „МАСУКА“, Изложба радова Ликовне колоније Покајница 2010.	23.07 - 23.08.2011.
62. Групна изложба, „РЕЉЕФ“, гвожђе-месинг, 20x25цм, 2010.	Сомбор, Галерија Културног центра „Лаза Костић“, изложба 15. сазива Ликовне колоније „ЕЛАН“	23.07 - 23.08.2011.
61. Групна изложба, „ЗВЕР ИЗ ГРЗЕ“ варено гвожђе, висина 101 цм, 2011.	Параћин, Културни центар, Изложба 36. сазива међународне ликовне колоније „СИСЕВАЦ“	Август 2011.

60. Групна изложба, 1. „ОБЛИК ПЛОДА“, челик- месинг, 44x40 цм, 2011.	Ковин, Галерија Центра за културу, Прво бијенале ликовних уметности	15.10 - 15.11.2011.
59. Групна изложба, „ШАКА“, ковани и варени месинг, x150 цм, 2008.	Чачак, Галерија Дома културе, „БИБЛИОТЕКА-Отворена књига Балкана“	15.10 - 15.11.2011.
58. Групна изложба, „АЖДАХА“, ковано и варено гвожђе, 85x45x30 цм, 2011.	Земун, Галерија 107. Изложба радова Ликовне колоније „Сопоћанска виђења“, 2011.	27.11 - 10.12.011.
57. Групна изложба, 1. „БЕЗ НАЗИВА“, комбинована техника, 8x7x8,2010 2. „БЕЗ НАЗИВА“, комбинована техника, 8x8x7,2010.	Горњи Милановац, Културни центар „Модерна галерија“, 10. Међународни бијенале уметности минијатуре	24.04 - 30.06.2010.
56. Групна изложба, „ШАКА“, Ковани и варени месинг, x150 цм, 2008.	Београд, Уметничка колонија Милешева, избор из легата, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“	24.04 - 30.06.2010.
55. Групна изложба, „БЕЗ НАЗИВА“, гвожђе-месинг, 70x100x35цм, 2010.	Београд, 1. Тријенале проширених уметничких медија, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“	05 - 20.08.2010.
54. Групна изложба, „МОТИВ СА КАНАЛА“, уље на платну, 50x70 цм, 2009.	Сомбор, Изложба 14. сазива ликовне колоније „ЕЛАН“, Галерија Културног центра „Лаза Костић“	06.08 - 20.09.2010.
53. Групна изложба, „ПЛОДОЛИКА СКУЛПТУРА“, ковано и варено гвожђе, 40x30x35 цм, 2009.	Београд, Изложба „3Д АРТ“ Мала галерија УЛУПУДС-а	Август 2010.
52. Групна изложба, „ОСВАЈАЊЕ ПРОСТОРА“, ковано и варено гвожђе, 100x70x25цм, 2009.	Београд, Изложба радова УЛУ „Слободна сликарска комуна кеј“ Велика галерија централног клуба војске Србије	25.05 - 08.06.2009.
51. Групна изложба, „БЕЗ НАЗИВА“, варено гвожђе, x 30цм, 2008.	Сомбор, изложба 13. сазива ликовне колоније „ЕЛАН“ Галерија Културног центра „Лаза Костић“	28.05 - 08.06.2009.

<p>50. Групна изложба, 1. „МАСКА“, бронза, 60x45x2цм, 2009 2. „АГАМЕМНОН“, бронза,84,5x84x1 цм,2009. 3. „АДАМ И ЕВА“, бронза,100x36x37 цм, 2009.</p>	<p>Бор, Музеј рударства и металургије, Изложба радова 25. уметничке колоније „БАКАР“</p>	<p>Август 2009.</p>
<p>49. Групна изложба, 1. „МАСКА“, бронза, 60x45x2цм, 2009 2. „АГАМЕМНОН“, бронза,84,5x84x1 цм,2009. 3. „АДАМ И ЕВА“, бронза,100x36x37 цм, 2009.</p>	<p>Београд, Изложба радова 25. уметничке колоније „БАКАР“, Галерија „БЛОК“</p>	<p>Август 2009.</p>
<p>48. Групна изложба, „АГАМЕМНОН“, бронза,84,5x84x1 цм,2009.</p>	<p>Београд, Избор из збирке ликовне колекције Музеја рударства и металургије „БАКАР БОР“ поводом 25 година колоније, „Национална галерија</p>	<p>Септембар 2009.</p>
<p>47. Групна изложба, „БЕЗ НАЗИВА“, гвожђе- месинг-бакар, 46x50x48цм,2009.</p>	<p>Ковин, 27. Октобарски ликовни салон, Галерија Центра за културу</p>	<p>09.10 – 09.11.2009.</p>
<p>46. Групна изложба, 1. „БЕЗ НАЗИВА“, гвожђе, 102x53x25цм, 2008. 2. „ПЛОД“, гвожђе- месинг,48x43x20 цм, 2008.</p>	<p>Ковин, 26. Октобарски ликовни салон, Галерија Центра за културу</p>	<p>17.10 - 17.11.2008.</p>
<p>45. Групна изложба, Три скулптуре у металу и Скулптура „РУКА СВЕТИТЕЉА“, ковани и варени месинг висина 150 цм,2007.</p>	<p>Музеј Пријепоље, Изложба радова учесника Уметничке колоније „Милешева“ 2007</p>	<p>Септембар 2008.</p>
<p>44. Групна изложба, „МАСКА“, гвожђе месинг, 22x26x18 цм, 2008.</p>	<p>Земун, Изложба ССКК Земун, Клуб ваздухопловства, Галерија „Икар“</p>	<p>17.12-08.01.2008.</p>
<p>43. Групна изложба, „РУКА“, Фотографија скулптуре, 2007.</p>	<p>Апатин, Изложба ликовне колоније „ЕЛАН“, 2007. Галерија „МЕАНДЕР“</p>	<p>Новембар 2008.</p>
<p>42. Групна изложба, „РУКА“, Ковани и варени</p>	<p>Сомбор, Изложба 11. сазива сликарске колоније „ЕЛАН“ 2006.</p>	<p>29.08-03.09.2007.</p>

гвоздени лим, 2006.	Галерија КЦ „Лаза Костић“	
<b>41.</b> Групна изложба, „РЕЉЕФ“, ковани гвоздени лим, 85x84cmx4mm, 1988.	Париз, Француска, SALON 2007 de la Nationale des Beux-Arts, Carrousel du Louvre	13-16.12.2007.
<b>40.</b> Групна изложба, 1. „РАЂАЊЕ“, ковано и варено гвожђе, 35x28x15cm, 2006. 1. ПОДВИГ, 62x32x50cm, 2006.	Ковин, 25. Октобарски ликовни салон, Галерија Центра за културу	Октобар 2007.
<b>39.</b> Групна изложба, „АКТ“, теракота, 15x10x12 cm, 1987.	Петровац на мору, Црна Гора, Први бијенале акта „Марко К. Греговић“ ЈУСД „Црвена комуна“	24.11-24.12.2004.
<b>38.</b> Групна изложба, „ГЛАВА“, ковано и варено гвожђе, 36x32x36 cm, 2001.	Београд, Избор 2002-2003. Галерија УЛУС	29.07-16.08.2004.
<b>37.</b> Групна изложба, по позиву Уметничког савета УЛУС-а, 1 „ФЕНИКС“, гвоздени лим, 188x85x85 cm, 2002. 2. „ШАКА“, гвоздени лим, 43x105x85 cm, 2002. 3. „ВЕСНИК“, ковано и варено гвожђе, 147x72x60 cm.	Београд, Јесења изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“	Новембар 2003.
<b>36.</b> Групна изложба, „ПОГЛЕД НА УЛИЦУ ОТВОРЕНОГ СРЦА“, ковано и варено гвожђе, 20x18x11cm, 2003.	Београд, 11. Београдски салон, Галерија Руског дома	20.05-12.06.2003.
<b>35.</b> Групна изложба, „ВРАГОЛАН“, ковано и варено гвожђе, 45x65x38cm, 2002. 2. „ГНЕЗДО“, ковано и варено гвожђе, 20x65x12x11cm, 2002.	Београд, Изложба „Флора и фауна“, Библиотеке града Београда, Галерија „АТРИЈУМ“	05-17.11.2002.
<b>34.</b> Групна изложба, „КАРИКА МОЋИ“, ковани и варени лим, 59x59x18 cm, 2002.	Смедерево, Треће бијенале ликовних и примењених уметности, Центар за културу	08-30.06.2002.
<b>33.</b> Групна изложба, „ГОСПОДАР САМОЋЕ“, ковано и варено гвожђе, 36x35x35 cm, 2002.	Београд, Пролећна изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“	07-27.06.2002.

32. Групна изложба, „МАСКА“, ковани и варени лим, 19x11x9,5 цм	Београд, Пети београдски бијенале цртежа и мале пластике, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“	09.08-05.09.2001.
31. Групна изложба, „ГЛАВА“, 32x25x23, гвоздени лим, 1988.	Бар, Црна Гора, „Легенда о Гвожђу“, Уметничка галерија „Велиша А. Лековић“	Јул-август 2001.
30. Групна изложба, 1. „НОГА“, ковани и варени лим, 30x10x18 цм, 1999. 2. „БЕЗ НАЗИВА“, ковани и варени лим, 15x12x13 цм, 1999.	Београд, Пети Београдски бијенале цртежа и мале пластике, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“	21.12.1999-14.01.2000.
29. Групна изложба, „БЕЗ НАЗИВА“, ковани и варени лим, 100x50x35 цм, 1999.	Београд, Јесења изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“	30.11-20.12.2000.
28. Групна изложба, „ГРЕТИНА ШУМА“, уље на платну, 70x50 цм, 1999.	Београд, Изложба радова ликовних колонија „Ртањ“ 1998, 1999, 2000. Галерија СУЛУЈ	Новембар 2000.
27. Групна изложба, „ЛИЦЕ“, ковани лим, 95x90цмx3мм, 1998.	Ужице, Изложба радова ликовне колоније „Протић 1988“, Градска галерија	22.10-10.11.1998.
26. Групна изложба, по позиву Уметничког савета УЛУС-а, 1. „ГЛАВА“, 1997. ковано и варено гвожђе, 2. „ГЛАВА“, 1997. ковано и варено гвожђе, 3. „ЦРТЕЖ“, 1997. лавирани туш, 100x70цм	Београд, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Јесења изложба	23.09-20.10.1997.
25. Групна изложба, „КОМПОЗИЦИЈА“, ковани и варени гвоздени лим, висина 160 цм, 1997.	Ханој, Вијетнам, Ботаничка башта, Изложба радова Интернационалног симпозијума	10.10.1997.
24. Групна изложба, „МИСАО“, ковано и варено гвожђе	Земун, Пролећна изложба друштва уметника Земуна, Галерија „ИКАР“	06-23.03.1997.
23. Групна изложба по позиву	Београд, Пети Београдски бијенале	17.07-20.08.1995.

<p><b>Уметничког савета УЛУС-а,</b>  1. „ЗАМИШЉЕН“, лавирани туш, темпера, 100x70цм1993.  2. „САМОУВЕРЕН“, лавирани туш, 100x70цм1993.  3. „ИЗНЕНАЂЕН“, лавирани туш, 100x70цм1993.</p>	<p>цртежа и мале пластике,  Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“</p>	
<p><b>22.</b>  <b>Групна изложба по позиву Уметничког савета УЛУС-а,</b>  1. „ГЛАВА“, туш, четка, 50x70 цм, 1990.  2. „ГЛАВА 2“, комбинована техника, 50x70 цм, 1993.  3. „ГЛАВА 3“, теракота, 25x15x11 цм, 1993.  4. „ТРИО“, комб.техника, 50x70цм, 1992.  5. „КОМПОЗИЦИЈА“, комбинована техника, 27x27x21 цм,1993.</p>	<p>Београд,  Београдски бијенале цртежа и мале пластике,  Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“</p>	<p>02.12.1993 - 10.01.1994.</p>
<p><b>21.</b>  <b>Групна изложба,</b>  „БЕЗ НАЗИВА“, ковани и варени лим, 30x16x12 1990.</p>	<p>Београд,  Пролећна изложба УЛУС-а,  Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“</p>	<p>15.04-05.05.1993.</p>
<p><b>20.</b>  <b>Групна изложба,</b>  „БЕЗ НАЗИВА“, ковани и варени лим, 30x16x12 1990.</p>	<p>Приштина,  Пролећна изложба УЛУС-а,  Галерија „Боро и Рамиз“</p>	<p>13-23.05.1993.</p>
<p><b>19.</b>  <b>Групна изложба,</b>  „БЕЗ НАЗИВА“, ковани и варени лим, 30x16x12 1990.</p>	<p>Подгорица,  Пролећна изложба УЛУС-а,  Галерија „НЕСВРСТАНИХ ЗЕМАЉА“</p>	<p>23.05-13.06.1993.</p>
<p><b>18.</b>  <b>Групна изложба,</b>  „БЕЗ НАЗИВА“, ковани и варени лим, 30x16x12 1990.</p>	<p>Ниш,  Пролећна изложба УЛУС-а  Галерија Савремене уметности</p>	<p>18.06-04.07.1993.</p>
<p><b>17.</b>  <b>Групна изложба,</b>  „БЕЗ НАЗИВА“, ковани и варени лим, 30x16x12 1990.</p>	<p>Нови Сад,  Пролећна изложба УЛУС-а,  Галерија СПЕНС-а</p>	<p>15.07-03.08.1993.</p>
<p><b>16.</b>  <b>Групна изложба,</b>  „МАСКА“, ковани и варени лим, 24x31x26 цм, 1988.</p>	<p>Сремски Карловци,  Карловачки салон</p>	<p>1993.</p>
<p><b>15.</b>  <b>Групна изложба,</b>  1. „СЕДЕЋА ФИГУРА“, теракота,1990.</p>	<p>Београд,  Цртежа и мала пластика,  Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“</p>	<p>23.01-12.02.1992.</p>

2. „СЕДЕЋА ФИГУРА“, ков.вар.лим 1990. 3. „СТОЈЕЋА ФИГУРА“, ков.варени месинг, 1990.		
14. Групна изложба, 1. „ГЛАВА“, ковани и варени гвоздени лим, 1991. 2. „САЊАР“, ковани и варени гвоздени лим, 1991.	Београд, Годишња изложба галерије Илије М. Коларца	Јун 1992.
13. Групна изложба, по позиву Уметничког савета УЛУС-а, 1. „САЊАР“, варени лим, 50x22x5 цм, 2. „ХИПИК“, варени лим, 50x42x38 цм, 3. „ОТИСАК“, варени лим,95x90x10 цм, 1991. 4. „МИСАО“, варени лим, 55x40x25 цм, 1990. 5. „ГЛАВА“, ковани и варени лим, 30x25x25 цм 1990.	Београд, Јесења изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“	1992.
12. Групна изложба, „ГЛАВА“, комбинована техника,1990.	Београд, Пролећна изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“	Март - јун 1991.
11. Групна изложба, „ГЛАВА“, комбинована техника,1990.	Нови Сад, Пролећна изложба УЛУС-а, Историјски музеј Војводине	Март - јун 1991.
10. Групна изложба, „ГЛАВА“, комбинована техника,1990.	Ниш, Пролећна изложба УЛУС-а, Галерија савремене ликовне уметности	Март - јун 1991.
9. Групна изложба, 1. „СЕДЕЋА ФИГУРИНА“, ковани и варени гвоздени лим, 10x15x5цм, 1990. 2. „СЕДЕЋА ФИГУРИНА“,ковани и варени гвоздени лим, 7x10x5цм, 1990. 3. „СЕДЕЋА ФИГУРИНА“, ковани и варени гвоздени лим, 15x7x5цм, 1990.	Београд, Цртеж и мала пластика, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“	17.01 - 15.02.1991.
8. Групна изложба,	Титоград, Црна Гора Изложба младих Црногорских	Октобар 1991.

1. „ЗАГЛЕДАН“, ковани и варени лим, 35x25x20, 1990. 2. „МИСТА“, ковани и варени лим, 28x20x19cm, 1989. 3. „ОТИСАК“, ковани и варени лим, 85x82x10 cm, 1990. 4. „МИСАО“, ковани и варени лим, 55x40x25 cm, 1990.	уметника, „Модерна галерија“	
7. <b>Групна изложба,</b> 1. „ЗАГЛЕДАН“, ковани и варени лим, 35x25x20, 1990. 2. „МИСТА“, ковани и варени лим, 28x20x19cm, 1989. 3. „ОТИСАК“, ковани и варени лим, 85x82x10 cm, 1990. 4. „МИСАО“, ковани и варени лим, 55x40x25 cm, 1990.	Бар, Црна Гора, Изложба младих Црногорских уметника, Галерија „Велиша Лековић“	Новембар 1991.
6. <b>Групна изложба,</b> 1. „ЕКВИЛИБРИСТ“, варени и ковани лим, 200x55x50 cm, 1988. 2. „РУКА“, варени и ковани гвоздени лим, 31x55x45 cm, 1988.	Београд, Нови чланови УЛУС-а, Галерија УЛУС, Смедерево, Дом културе, Зајечар, Народни музеј „Зајечар“, Прокупље, Народни музеј Топлице, Нови Пазар, Галерија „Сопоћанска виђења“	Јун-октобар 1989.
5. <b>Групна изложба,</b> „ШАКА“, метал, висина 50 cm, 1988.	Београд, Галерија дома Гарде, Изложба радова студената Факултета ликовних уметности у Беораду	09.12.1988.
4. <b>Групна изложба,</b> 1. „ГЛАВА“, метал, 27x23x20 cm, 1988. 2. „МАСКА“, метал, 30x33x30 cm, 1988.	Беорад, Цртежа и мала пластика, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“	02-14.08.1988.
3. <b>Групна изложба,</b> „БИЗОН“, Оловка на папиру, 30x40 cm, 1987.	Београд, Галерија Дома омладине, 16. изложба цртежа студената ФЛУ	19.05 - 06.06.1987.
2. <b>Групна изложба,</b> „ТЕРАКОТА“	Београд, „МЛАДОСТ“ Галерија Дома студената Карабурма	04 - 14.04.1987.
1. <b>Групна изложба,</b> „БЕЗ НАЗИВА“ гипс	Београд, „МЛАДОСТ“ Галерија Дома студената Карабурма, изложба „ЗАЈЕДНО“	22 - 05 1986.

<b>ДЕЛА У ЈАВНОМ ПРОСТОРУ</b>		
7. Релизовао скулптуру Споменика проф др Темалу Долићанину, првом ректору Државног универзитета у Новом Пазару, у сарадњи са вајарком Јеленом Атанасковић бронза, 220x85x89цм, 2024.	Нови Пазар, Зграда Првог Државног универзитета	Отварање споменика предвиђено за април 2025.
6. „БЕСКРАЈНИ ПРОХОДИ“ 100x100x100цм, варени сеченогвожђе колорисано акрилним бојама, 15-25.06.2022.	Смедерево, Железара Смедерево, Пословна зграда, централни хол	Новембар 2022.
5. „КРИЛАТИ ВУК“, 2010x185x75цм, варено гвожђе 2018.	Вилњус, Литванија	Септембар 2018.
4. „МУЗА ПОЕЗИЈЕ“, 195x95x75цм, ковано и варено гвожђе, 2018.	Мариенполес, Литванија, Парк „POEZIJOS“	Јул 2018.
3. „СПОМЕНИК КРАЉУ МИЛУТИНУ“, 320x85x92цм, ковани и варени месинг 2015.	Звечан, Косово и Метохија, Трг Краља Милутина	15.10.2015.
2. „ВЕЛИКА ШАКА“, ковано и варено гвожђе, висина композиције око 9 метара, 2007	Сомбор	2007.
1. „ВИЗИОНАР“, 1997. 150x80x45цм, ковано и варено гвожђе	Ханој, Вијетнам, Парк „БАО“	1997.
<b>ТРОФЕЈИ</b>		
5. 1. „БЕЗ НАЗИВА“, месинг, 35x10x7цм, 2015. 2. „БЕЗ НАЗИВА“, гвожђе- месинг, 12x15x10цм, 2015.	Београд, Центар за културу Раковица, Трофеји на Фестивалу „Победник свих победника“	20. 10. 2015.
4. „САТИРА“, гвожђе-бакар- месинг, 17x14x12цм, 2016.	Београд, Центар за културу Раковица, Гран при на Фестивалу сатире	Новембар 2016.

3. 1. „БЕЗ НАЗИВА“, алуминијум, 19x10x7цм, 2015. 2. „БЕЗ НАЗИВА“, алуминијум, 9x10x7цм, 2015. 3. „БЕЗ НАЗИВА“, гвожђе- месинг, 12x15x10цм, 2016.	Београд, Центар за културу Раковица, Трофеји на Фестивалу „Победник свих победника“	20. 10. 2016.
2. „БЕЗ НАЗИВА“, варено и брушено гвожђе, 35x8x7 цм, 2015.	Београд, Српско књижевно друштво, Награда за најбољу збирку прича у региону за 2015.	2015.
1. „КЉУЧ УСПЕХА“, ковано и варено вожђе, 30x15x11 цм, 2002.	Београдски сајам књига, награда Форума новинара за најкоректнији однос према медијима.	28.10.2002.
<b>ЛИКОВНЕ КОЛОНИЈЕ И СИМПОЗИЈУМИ</b>		
28. Један од оснивача, и учесник првог симпозијума скулптуре у стаклу	Прокупље, Радионица за стакло Предрага Илића	15.11.2024.
27. Међународни симпозијум, „УМЕТНОСТ БЕЗ ГРАНИЦА“	Сребрно Језеро	23.06-30.06.2019.
26. 26. Међународна ликовна колонија, „ВИШЕГРАД“	Вишеград, Босна и Херцеговина, Културни центар Вишеграда	23.08-28.08.2019.
25. Ликовна колонија, 24. Сазив Ликовне колоније „ЕЛАН“	Сомбор, КПЗ	23.08-25.08.2019.
24. Пленер, Скулпторски пленер „РОЕЗИЈОС“	Маријаменполес, Литванија, Парк „РОЕЗИЈОС“	25.06-06.07.2018.
23. Ликовна колонија, 23. Сазив Ликовне колоније „ЕЛАН“	Сомбор, КПЗ	21.08-23.08.2018.
22. Ликовна колонија, 43. Сазив ликовне колоније „СОПОЋАНСКА ВИЂЕЊА“	Нови Пазар, Културни центар	13-20.06.2018.
21. Ликовна колонија, 45. ликовна колонија „БОРКОВАЦ“	Рума, Завичајни музеј	Септембар 2017.

20. Ликовна колонија, 21. Сазив Ликовне колоније „ЕЛАН“	Сомбор, КПЗ	19.08 - 21.08.2016.
19. Интернационални симпозијум“Арт форум“	Санкт-Петербург, Русија	07-13.12.2014.
18. Интернационални симпозијум	Вилњус, Литванија	30.06-08.07.2014.
17. Интернационални симпозијум Картал	Истамбул, Турска	09.06-21.06.2014.
16. Симпозијум скулптуре	Бор, Србија, Музеј рударства	27-29.12.2013.
15. Интернационални симпозијум- Србија	Сребрно језеро	04-10.06.2013.
14. Симпозијум	Бела Река	06.06.2013.
13. Интернационални симпозијум скулптуре	Ханој, Вијетнам	26.08-30.09.1997.
12. Ликовна колонија „Борковац“	Рума, Завичајни музеј	2013.
11. Ликовна колонија „Грза“	Параћин	2013.
10. Камена колонија „Рипањ“	Београд	2012.
9. Ликовна колонија „ЕЛАН“	Сомбор	2012.
8. Ликовна колонија „Борковац“	Рума, Завичајни музеј	2011.
7. Ликовна колонија „Бакар Бор“	Бор	2011.
6. Ликовна колонија „ЕЛАН“	Сомбор	2011.
5. Ликовна колонија „Сопоћанска виђења“	Нови Пазар	2010.
4. Ликовна колонија „Покајница“	Велика Плана	2010.
3. Ликовна колонија „Грза“	Параћин	2010.
2.	Сомбор	2007.

Ликовна колонија „ЕЛАН“		
1. Ликовна колонија	Крагујевачка Рача	2006.
<b>ДЕЛА У КОЛЕКЦИЈАМА</b>		
32. Цртеж, Туш на папиру, 60x50цм, 1992.	Београд, Колекција СББ	2024.
31. Скулптура, Без назива,, Прохром, 20x18x6цм. 2024.	Београд, Колекција галерије ХАОС	2024.
30. Цртеж „ПРОХОДИ 2“ Гвоздена подлога, 125x100x0,3 цм.2018.	Београд Колекција галерије ХАОС	2024.
29. „ПРОХОДИ“, засечени рељеф на гвозденој подлози, 100x100x0,4цм, 2019.	Крагујевац, Музеј Крагујевац, збирка Мостови Балкана	2021.
28. „КОМПОЗИЦИЈА 3“, Гвоздена подлога, 100x100x03цм,2019.	Нови Пазар, Музеј РАСА	2021
27. „ПРИМОРДИЈАЛНИ ОБЛИК“, варени и ковани челик, 10x10x10цм, 2021,	Сремска Митровица, Музеј Срема	2021.
26. „БЕСКРАЈНЕ ПУТАЊЕ“, 100x100цм x4мм, гвоздена подлога, 2019.	Вишеград, Босна и Херцеговина, Збирка Центра за културу Вишеграда	2019.
25. „ПРОХОДИ“, 100x100цм x 4мм, гвоздена подлога 2019.	Сомбор, Министарство правде, збирка „ЕЛАН“	2019.
24. „РАПСОДИЈА У ЦРВЕНОМ“, 100x100цм x3мм. гвоздена подлога, 2018.	Нови Пазар, Збирка Културног центра Новог Пазара	2018.

23. „БЕЛИ СКЛАДОВИ“, 100x100цм x3мм. Гвоздена подлога 2018.	Нови Пазар, Збирка Културног центра Новог Пазара	2018.
22. „КАНЦА“, 60x35x32цм, варено гвожђе и полиестер, 2017.	Рума, Завичајни музеј Рума	2017.
21. „ОСВАЈАЊЕ ПРОСТОРА“, 55,5x35x75цм, варено гвожђе, 2017.	Рума, Завичајни музеј Рума	2017.
20. „ГРАЂЕЊЕ ПРОСТОРА“, 29,5x45x18цм, варено гвожђе, 2017.	Рума, Завичајни музеј Рума	2017.
19. „ПАС“, 60x85x40 цм, варено гвожђе, 2014	Истамбул, Турска, Уметничка збирка Општине Картал	2014
18. „МАДОНА“, 2013, 65x50x45 цм, варено гвожђе, 2011.	Центар за културу Параћин	2013
17. „ДОН КИХОТ“, 80x50x30 цм, ковано и варено гвожђе, 2013.	Завичајни музеј Рума	2013
16. „АНЂЕО“, 258x22x10 цм, ковано и варено гвожђе, 2013.	Завичајни музеј Рума	2013
15. „КАПИЈА“, 35x20x10цм, варено гвожђе, 2013.	Музеј рударства у Бору	2013
14. „ПТИЋ“, 80x75x25 цм, варено гвожђе, 2013.	Музеј рударства у Бору	2013
13. „РАДИЛИЦЕ“, 80x75x25 цм, варено гвожђе, 2013.	Музеј рударства у Бору	2013
12. „ЦВЕТ“, 60x50x35 цм, варено гвожђе, 2012.	Завичајни музеј Рума	2012
11. „БЕЗ НАЗИВА“, 25x12x20 цм, ковано и варено гвожђе, 2012.	Завичајни музеј Рума	2012
10. „ЧОВЕКОЛИКА“, 35x40x20 цм, ковано и варено гвожђе, 2012.	Завичајни музеј Рума	2012
9. „ЗВЕР ИЗ ГРЗЕ“, висина 101 цм, ковано и варено гвожђе.	Центар за културу Параћин	2011

8. „АЖДАХА“, ковано и варено гвожђе, 96x38x36цм, 2011	Центар за културу Нови Пазар	2011
7. „РУКА СВЕТИТЕЉА“, 150x49 цм, ковани и варени месинг, 2008.	Центар за културу Пријеполје	2008
6. „ТЕТКА, 17x12x8 цм, ковано и варено гвожђе“, 2004.	Библиотека Града Београда	2007
5. „СПОЈ“, 105x40 цм, бронза, 2007.	Музеј рударства у Бору	2007
4. „РЕЉЕФ“, 98x95 цм, бронза, 2007.	Музеј рударства у Бору	2007
3. „ПТИЦА НА МЕСЕЧИНИ“, 2001. 32x70x22цм. ковано и варено гвожђе, инв. бр.19224.	Уметничка збирка Дома војске Србије	2003
2. „САЊАР“, ковано и варено гвожђе, 48x42,2x32,4 цм 1992.	Београд, Збирка скулптуре Народног музеја	1992.
1. „ЗАГЛЕДАН“, ковани и варени гвоздени лим, 28,2x23,6,2x27,3 цм 1988.	Београд, Збирка скулптуре Народног музеја	1991.

## II ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 6. Стручно-професионални допринос

утор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту,  
утор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;  
чешће у раду жирија,  
аграде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад,  
и други садржаји прописани општим актом факултета.

Референца	Где	Када
<b>УЧЕШЋЕ У РАДУ САВЕТА И ЖИРИЈА</b>		
чник жирија за доделу награда на родном конкурс основних и средњих школа Њева реч“	Београд. Основна школа Алекса Шантић у Калуђерици	Мај 2020.

комисије за оцењивање кандидата на ком испиту за Средње уметничке школе, за у 2020-2021.	Београд, Школа уметничких заната ТЕХНОАРТ	30.08.2020.
Жирија за одабир радова и доделу награда на међународног салона 30x30	Зрењанин, Центар за културу	26.11.2020.
Жирија за доделу награда родног ликовног конкурса основних и средњих школа „Шантићева реч“	Београд, Основна школа Алекса Шантић, Калуђерица	11.05.2021.
Жирија за доделу награда родног конкурса основних и средњих школа „Шантићева реч“	Београд, Основна школа Алекса Шантић, Калуђерица	06.05.2022.
комисије за оцену квалитета радова на ком испиту за средње уметничке школе у у	Београд, Школа уметничких заната ТЕХНОАРТ	15.05.2022.
Жирија за доделу награда и избор идејног за споменик, АПОТЕОЗА СРПСКЕ ЦИНЕ	Нови Сад, Градска управа Новог Сада	23.12-09.01.2023.
Жирија за одабир радова и доделу награда на међународног ликовног салона 30x30	Зрењанин, Центар за културу Зрењанина	21.11.2022.
Жирија за доделу награда родног ликовног конкурса основних и средњих школа „ШАНТИЋЕВА РЕЧ“	Београд, Основна школа Алекса Шантић, Калуђерица	22.05.2023.
комисије за оцењивање радова пријемног средњих уметничких школа у Београду за у 2023-2024	Београд, Школа уметничких заната ТЕХНОАРТ	14.05.2023.
Уметничког савета галерије „МИЛАН ИЋ“ за жирирање програма за излагачку	Пожега, Спортско културни центар, Галерија „МИЛАН ТУЦОВИЋ“	19.11.2023.
Жирија за доделу награда 18 Међународног ликовног салона 30x30	Зрењанин, Центар за културу Зрењанина	04.12.2023.
Жирија за доделу награда Међународне изложбе „ШЕСТИ ЛИКОВНИ СУСРЕТИ“	Београд, КЦ Кућа Краља Петра I	24.08.2024.

метничког савета галерије „МИЛАН ИЂ“, жирирање програма за излагачку 2025.	Пожега, Спортско културни центар, Галерија „МИЛАН ТУЦОВИЋ“	26.11.2024.
метничког Савета за излагачку 2020.годину	Пожега, Градска галерија,	децембар 2019.
ирија на Међународној изложби Салона	Зрењанин, Културни центар	21.11.2019.
еђународног Жирија за доделу награда на у за израду споменика Мирку Комненовићу	Црна Гора, Херцег Нови	25 - 29.06.2019.
ирик Жирија за доделу награда на родном конкурс за ликовне радове IX и средњих школа	Београд, Калуђерица, Основна школа „Алекса Шантић“,	мај 2019.
метничког Савета за излагачку 2019.годину	Пожега, Галерија Културног центра	јануар 2019.
метничког савета манифестације „Духовне сти - Пут духовности“	Центар за културу Раковица и Манастир Раковица	Октобар 2016.
ирик Савета за излагачку 2014.	Београд, Галерија Београдске тврђаве	Децембар 2013.
ирик Жирија за доделу награда Рашког ог салона	Рашка, Центар за културу	Фебруар, 2014.
ирик Жирија за доделу награда Пролећне е УЛУС-а	Београд, Уметнички Павиљон „Цвијета Зузорић“,	Мај 2013.
ирија за доделу награда Рашког ликовног	Рашка, Центар за културу	Фебруар, 2013.
р Децембарског салона	Рума, Центар за културу	Фебруар 2012.
ирија за доделу награде Јесење изложбе	Београд, Уметнички Павиљон „Цвијета Зузорић“	Новембар, 2011.
еђународног жирија за доделу Годишње за Скулптуру „Драго Ђуровић“ на изложби иена Црногорска скулптура“	Црна Гора, Галерија Ликовне колоније Даниловград	02.06.2011.
ирик Жирија за доделу награда на родној изложби минијатура	Београд, Галерија Сремчица	2010.
ирија 24. Октобарског ликовног салона	Ковин, Галерија Центра за културу	октобар 2006.
<b>РАДЕ И ОТКУПИ</b>		

аграда за скулптуру, Прва међународна и минијатуре Сирмијума	Сремска Митровица, Музеј Срема	01.10.2021
лна Награда 36 Чукарничког ликовног салона	Београд, Галерија 73	22.12.2023
а за скулптуру длето“	Београд, Пролећна изложба УЛУС-а 2019. Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“	22.03.2019.
града 3.Нишког салона 12/2.	Ниш, Центар за савремену ликовну уметност у Нишу, „Официрски дом“, 2018.	15.11.2018.
ица Општине Мариенполес, за израду ре у парку Поезијос	Мариенполес, Литванија	Јули 2018.
града Међународног ликовног салона 30x30.	Зрењанин, Галерија Центра за културу Зрењанина	23.12.2017.
а Звечан додељује ЗАХВАЛНИЦУ проф. ну Миловићу за залагање и допринос у ју споменика краљу Милутину у Звечану	Звечан, Косово и Метохија	28.12.2015.
града за скулпторско решење споменика Милутину	Звечан, Косово и Метохија 2014.	Април 2014.
и 40. Сазива ликовне колоније Борковац. и „Миливој Николајевић“	Рума, Завичајни музеј Рума 2012.	15.12.2012.
а за скулптуру, обарски ликовни салон	Ковин, Центар за културу	Октобар 2009.
и 34. Сазива ликовне колоније „Милешева“ и „Бели Анђео“	Пријепоље, Културни центар	Септембар 2008.
а за скулптуру, 25. Октобарски ликовни	Ковин, Центар за културу	Октобар 2007.
а за најбољи промотивни наступ за поставку е на САРТИД-овом штанду	Београдски сајам технике	Мај 2002.
пен за најуспешнијег учесника ационалног симпозијума скулптуре	Вијетнам, Ханој	Септембар 04.09.1997.
награда „Инвест банке“, Јесења изложба	Београд, Уметнички павиљон	1993.

	„Цвијета Зузорић“	
Министарства културе Републике Србије, гра „Сањар“, ковано и варено гвожђе, 32,4 цм 1992.	Београд, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“	Октобар 1992.
Министарства културе Републике Србије, гра „Загледан“, ковани и варени гвоздени 2х23,6,2х27,3 цм 1988.	Београд, Галерија задужбине Илије Коларца, самостална изложба скулптура	1991.
фонда „Сретен Стојановић“	Београд, галерија ФЛУ	1988.
ДА Универзитета уметности у Београду за успех на првој години студија	Универзитет уметности Београд	1985.
за скулптуру од Центра за културу на годишњој изложби студената Више ке школе у Никшићу	Никшић, Центар за културу	1983.
<b>РЕЦЕНЗИЈЕ</b>		
ни дневник РТСа, прилог са отварања не изложбе цртежа у металу аутора на Миловића и разговор са аутором	Београд	10.04.2024.
, видео и текстуални прилог са отварања не изложбе цртежа у металу аутора на Миловића у галерији ХАОС, под називом ни колоплет“	Београд	09.04.2024.
НОСТИ И ПРЕФИЊЕНОСТИ ГВОЖЂА. у у Културном додатку Вечерњих новости. и изложбе у галерији ХАОС к Миљана Краљ	Београд, Вечерње НОВОСТИ Културни додаток	23.04.2024
ив свет вајара Вукашина Миловића: У и ХАОС вечерас изложба скулптура и на металу“Линеарни колоплет“, текст ван са 3 фотографије	Београд  ДАНАС Култура	09.04.2024.
априлске изложбе у галерији ХАОС екста Борка Божовић	Београд	09.04.2024. У 20 часова
ив свет вајара Вукашина Миловића: У и ХАОС вечерас изложба скулптура и на металу“Линеарни колоплет“, текст ван са 2 фотографије	Београд  ТОП ВЕСТИ РС Култура	09.04.2024. 16:40

на металу: Изложба Вукашина Миловића у и ХАОС, илустровано са 2 фотографије, Златислав Николић	Београд НОВОСТИ НЕТ	09.04.2024.
У отворена изложба „Линеарни колоплет“ елена Копривица	Београд НОВОСТИ НЕТ	09.04.2024. 23 часа
а „Линеарни колоплет“ отворена у ХАОСУ	Београд НОВОСТИ+	10.04.2024.
а Вукашина Миловића у галерији Хаос на металу	Београд, ДАНАС	10.04.2024.
мисија „Златни пресек“, уредник др Зоја ост поводом Самосталне изложбе Цртежи у у галерији ХАОС	Београд Радио Београд 2	08.05.2024
Међународне изложбе „ХАРМОНИЈА“, 4, фотографија аутора и биографија, страна графија скулптуре	Београд Кинески Културни центар	14.06.2024.
а Вукотић, линеарни колоплет, текст у у изложбе, ПИН МИЛОВИЋ – цртежи на металу, и ХАОС	Београд, Галерија ХАОС	09.04.2024.
рес, објавила прилог о отварању Самосталне рељефљ и скулптура Вукашина Миловића, вју са аутором под насловом „Наличје “ и фотографију 1 рељефа на 10 страни	Врбас	02.09.2022.
а Врбас, објавила прилог о отварању илне изложбе рељефа и скулптура аутора на Миловића у галерији КЦ Врбаса, и у са аутором	Врбас	02.09.2022.
и светови Вукашина Миловића-ослобођена ДА Суботић иор за каталог самосталне изложбе: ПИН МИЛОВИЋ Изложба рељефа и ра	Врбас, Галерија културног центра	27.09.2022.
илна изложба рељефа и скулптура Вукашина ћа у галерији Мостови Балкана	Крагујевац, Телевизија РТК	02.04.2021.
у аутора и ТВ прилог поводом Самосталне рељефа и скулптура Вукашина Миловића у	Крагујевац ТВ БРАИНЗ	01.04-26.04.2021.

1 Мостови Балкана, је више пута емитован		
Регионалне телевизије о Самосталној 1 Вукашина Миловића „ПРОХОДИ БЕЗ “	Нови Пазар	04.09.2021.
1 светови Вукашина Миловића-ослобођена ДА Суботић збор за каталог самосталне изложбе: Вукашин ћ Скулптуре и Рељефи	Крагујевац, Галерија Мостови Балкана	18.03.2021.
1 Вукотић, Предговор за каталог самосталне : Вукашин Миловић „Проходи без обала“	Нови Пазар, Музеј Рас	03.09.2021.
н Миловић, „Бескрајни проходи“, Галерија	Новости, Културни додатак, илустровано на насловној страни	15.11.2019.
збор у каталогу, аутор историчар уметности и УЛУС-а Оливера Вукотић	Каталог самосталне изложбе „Бескрајни проходи“ која је одржана у галерији УЛУС-а, Београд, Кнез Михаилова 37	31.10-12.11.2019.
н Миловић, „Бескрајни проходи“, Галерија	Јутарњи програм РТС-а	01.11.2019.
ски универзум Вукашина Миловића“ идра Куртеш	Дневни лист Политика ст.16	петак 01.11.2019..
каталогу, аутор историчар уметности и стос Оливера Вукотић	Каталог изложбе Савремени Српски уметници (избор) Градска вијећница Сарајево, Босна и Херцеговина	24.01- 07.02.2019.
гална изложба скулптура Вукашина ћа“, Мали салон Народног музеја, Зрењанин	Културни дневник РТС-а	23.07.2018.
збор у каталогу самосталне изложбе, текст ија Комисије за избор Наставника у звање ог професора на Факултету уметности из не у Звечану	Мали салон Народног музеја у Зрењанину	23.07 - 07.08.2018.
каталогу, аутор Историчар уметности и стос Оливера Вукотић	Каталог изложбе, Нишки салон 12/2 Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Официрски дом	15.11-10.12.2018.
ир Јанковић, Монографија, Ликовна	Рума, Завичајни музеј	2017.

а „БОРКОВАЦ“ Вукашин Миловић помиње р.64,65,68,69,73,79, 93 и 94.		
каталогу, „Јединство супротности“, ар уметности и кустос збирке Завичајног Руми Драгомир Јанковић	Рума, Каталог самосталне изложбе скулптура у Завичајном музеју	06-29.04.2017.
Југословенске скулптуре Народног музеја у у. Ауторка историчар уметности и кустос скулптура у Народном музеју у Београду Грујић	Београд, ст. 314.	2017.
чка збирка Дома Војске Србије, ар уметности и кустос Народног музеја у у Вера Б. Грујић. ст. 386, 402 и 456.	Медија центар Одбрана,	2016.
ски знак“, Мило Стојковић, сликар и : редакције за културу РТС-а. Текст објављен и свечаног откривања споменика Краљу ну, уз текст објављена моја биографија и фије споменика страна150-159.	„СТРЕМЉЕЊА“ Часопис за књижевност, уметност и културу. Установа ПАНОРАМА, Београд и Косовска Митровица	2016.
уб Марковић, Роман, „Побунио сам се са и“, на корицама, Вукашин Миловић, изија плода“ x 40 цм, ковано и варено гвожђе	Културни центар Новог Сада	2015.
афија Факултета уметности из Приштине у :ој Митровици	Факултет уметности из Приштине у Косовској Митровици	2015.
ја Комисије за избор Наставника у звање за Вајање и Моделовање, Факултет ених уметности у Београду	Објављено на сајту факултета	2015.
бразложења предлога Комисије за избор ика у звање Ванредни професор Вајања за :тничку област Скулптура у металу	Рецензија објављена на сајту Факултета уметности из Приштине у Звечану	2015.
Аутентичност поетике Вукашина ћа“, историчар уметности и виши кустос а Вукотић	Објављен у часопису „Ликовни живот“	Јануарско издање 2015.
Аутентичност поетике Вукашина ћа“, историчар уметности и виши кустос а Вукотић	Предговор за каталог самосталне изложбе скулптура у Павиљону Нишке тврђаве	04 - 25.07.2014.
: „ПРИЧА“, илустроване корице, на страна: „Енезис“, 65x65цм, Гвожђе-2014. за: Глава 4, x40цм, ковано и варено гвожђе,	ПРИЧА, број 28-29, септембар-децембар 2014.	2014.

<p>тор за каталог, Братислав Љубишић.</p>	<p>Туприја, Музеј HORREUM MARGO RAVNO, Самостална изложба скулптура</p>	<p>Април 2012.</p>
<p>и скулптуре Вукашина Миловића, ни професор Мр Драгиша Обрадовић</p>	<p>О уметности и уметницима, страна 96 и 97. Издавач, Народна библиотека Др Душан Радић, Врњачка Бања</p>	<p>2010.</p>
<p>афија Уметничке колоније „МИЛЕШЕВА“, 50 и 88.</p>	<p>Пријеполје, Дом културе</p>	<p>2009.</p>
<p>бразложења предлога Комисије за избор ика у звање Доцент Вајања за ужу ику област Скулптура у металу. Факултет ти из Приштине у Косовској Митровици.</p>	<p>Рецензија објављена на сајту Факултета уметности из Приштине у Звечану</p>	<p>2009.</p>
<p>ачки занос Вукашина Миловића, Марина ић-Јанковић</p>	<p>Текст поводом самосталне изложбе у галерији Басара-Обрадовић у Врњачкој Бањи, „Врњачке новине“,</p>	<p>Јун 2008.</p>
<p>е новости, Културни додатак, насловна Илустрована скулптуром са Изложбе ра у Галерији „АТРИЈУМ“</p>	<p>Вечерње новости,</p>	<p>11.07.2007.</p>
<p>ни додатак, страна Културни водич, фија скулптуре и најава изложбе у галерији УМ“</p>	<p>Дневни лист Политика,</p>	<p>07.07.2007.</p>
<p>ор Вукашин Миловић, нар уметности Братислав Љубишић</p>	<p>Текст радио емисије поводом Самосталне изложбе скулптура одржане у Београду, Галерија „Атријум“,</p>	<p>03.07 -15.07.2007.</p>
<p>ре Вукашина Миловића, Иванка историчарка уметности, ликовни уредник а галерије Атријум</p>	<p>Предговор у каталогу Самосталне изложбе скулптура одржане у Галерији „Атријум“, Библиотека града Београда</p>	<p>03.07-15.07.2007.</p>
<p>ре Вулашина Миловића, арка уметности, ликовни уредник програма : Атријум Иванка Лазовић</p>	<p>Ликовни прилог поводом самосталне изложбе скулптура Вукашина Миловића одржане од 03-15.07. у Галерији Атријум, Библиотека Града Београда, Текст објављен у Новинама Београдског читалишта, страна 41.</p>	<p>Октобар, 2007.</p>

гуре Вукашина Миловића“, а у галерија Културног центра „Лаза “, Сомбор, аутор текста Н.М.“	Сомборске новине,	01.12.2006.
енки“ Изложба у галерија Културног центра остић“, Сомбор, аутор текста Ивана евић	Сомборске новине,	01.12.2006.
ија укроћеног челика“, Ивана Вранешевић	Глас	18.08.2006.
: преживљеног“, Изложба скулптура на Миловића у Галерији УЛУС Снежана евић	Илустрована Политика,	09.03.2002.
ин Миловић“, Галерија УЛУС, Јелисавац	Блиц	07.03.2002.
гуре од кованог гвожђа“, Идеје Вукашина ћа, аутор В.В.	Дневни лист Политика	28.02.2002.
гуре Вукашина Миловића“, Срђан Ђиле ић	Глас	27.02.2002.
и изазови“, Скулптуре Вукашина Миловића :-у историчарка уметности Љубица ац	Блиц	27.02.2002.
гуре Вукашина Миловића“, аутор текста тојковић, уредник за културу у културној ји РТС-а и сликар	Текст у каталогу самосталне изложбе скулптура одржане у УЛУС-овој галерији, Београд, ул. Кнеза Михаила 37	27.02 -12.03.2002.
н Миловић, ва, Објављена фотографија скулптуре	Дневни лист Политика	10.02.2001.
скулптуре зраче еротиком“, историчар ти Љубица Јелисавац	БЛИЦ	07.08.2000.
ДСК, Hanh Dung илустрације рада на Интернационалном јуму скулптуре, Ханој, Вијетнам 1997.	TIME OUT	22/28.09.1997.
: за нова књижевна имена „ЗВОНО“,Текст и рафија, ст. 6, 82,84 и 86.	ЗВОНО, Зима 1996, Београд	1996.
кованог гвожђа“, Ликовни критичар Наташа ић	Побједа, Подгорица, текст поводом самосталне изложбе скулптура и цртежа у Модерној галерији	08.12.1993.

тура трагике“, ик Олга Перовић	Подгорица, часопис Погледи	Петак 17.12.1993.
не новине бр.834. Ликовни прилози у броју: н Миловић	КЊИЖЕВНЕ НОВИНЕ, Београд	15.01.1992.
ност и конструктивизам“, изложба ра Вукашина Миловића, Галерија УЛУС, и критичар Гордана Васиљевић	Дневне новине ДАНАС	Март, 1992.
ре Вукашина Миловића, арка уметности, ликовни критичар дра Андрејевић	Ликовни живот бр.27, Изложба у галерији ФЛУ	Децембар 1990.
АЈ У ГВОЖЂУ“, изложба вајара Вукашина ћа, Д. Маринковић	Новости плус, двоброј	17 - 18.1990.
е Вукашина Миловића, Вајар , Мр Гордана вић Одановић, Предговор за каталог рске изложбе	Београд, Галерија Факултета ликовних уметности	12.11 - 19.11. 1990.

## 7. Допринос академској и широј заједници

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др</li> <li>• ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).</li> </ul>
•
38. Члан Комисије за утврђивање кандидата за признање Универзитета уметности у Београду за школску 2022/2025.
37. Члан комисије за пријем на Мастер академске студије за школску 2024/2025.
36. Члан Комисије за оцењивање на испиту за проверу склоности и способности за упис на Факултет примењених уметности у Београду за школску 2024/2025.
35. Члан и председник дисциплинске Комисије
34. Члан и Председник Комисије за етичка питања од 2021.
33. Члан Комисије за утврђивање кандидата за признање Универзитета уметности у Београду за школску 2023/2024.
Члан комисије за пријем на Мастер академске студије за школску 2023/2024.
32. Члан Комисије за оцењивање на испиту за проверу склоности и способности за упис на Факултет примењених уметности у Београду за школску 2023/2024.

примењених уметности у Београду за школску 2023/2024.
<b>31.</b> Члан Комисије за утврђивање кандидата за признање Универзитета уметности у Београду за школску 2023.
<b>30.</b> Члан Комисије за оцењивање на испиту за проверу склоности и способности за упис на Факулт примењених уметности у Београду за школску 2022/2023.
<b>29.</b> Члан комисије за пријем на Мастер академске студије за школску 2022/2023.
<b>28.</b> Члан Комисије за утврђивање кандидата за признање Универзитета уметности у Београду за школску 2022-2023.
<b>27.</b> ФИЛУМ Крагујевац, 2022, Члан Комисије за писање извештаја за избор у звање Ванредни професор вајања, предложен кандидат Небојша Савовић Нес
<b>26.</b> Члан комисије за пријем на Мастер академске студије за школску 2021/2022.
<b>25.</b> Члан Комисије за оцењивање на испиту за проверу склоности и способности за упис на Факултет примењених уметности у Београду за школску 2021/2022.
<b>24.</b> Факултет примењених уметности Београд, 2021. Члан комисије за писање извештаја за избор сарадника у настави у звање вишег уметничког сарадника за ужу уметничку област Примењено вајарство, предложен и изабран кандидат Мр. Милош Раденковић
<b>23.</b> Члан Комисије за реформу Плана-уметничко истраживаког и научно истраживачког рада од јула 2021.
<b>22.</b> Факултета уметности из Приштине са седиштем у Косовској Митровици, 2022, члан Комисије за писање извештаја за избор наставника у звање, Доцент за скулптуру у металу и скулптуру у дрвету за област Вајарство. Предложен кандидат Недим Хаџиахметовић
<b>21.</b> Факултета уметности из Приштине са седиштем у Косовској Митровици 2021. Члан Комисије за писање извештаја за избор сарадника у звање, Сарадник у настави за област Вајарство. Предложен кандидат Бранислав Ристић
<b>20.</b> Факултет примењених уметности у Београду, члан Комисије за писање извештаја за избор наставника звање ванредни професор за ужу уметничку област примењено вајарство, предложена и изабрана кандидаткиња др уметности Јулијана Протић, 2021.
<b>19.</b> Члан комисије за пријем на Мастер академске студије за школску 2020/2021.
<b>18.</b> Члан Комисије за оцењивање на испиту за проверу склоности и способности за упис на Факултет примењених уметности у Београду за школску 2020/2021.
<b>17.</b> Члан Комисије за утврђивање кандидата за признање Универзитета уметности у Београду

школску 2020-2021.
16. Члан комисије за пријем на Мастер академске студије за школску 2019/2020.
15. Члан Комисије за оцењивање на испиту за проверу склоности и способности за упис на Факултет примењених уметности у Београду за школску 2019/2020.
14. ФЛУ – Београд 2020, члан Комисије за писање извештаја за избор сарадника у звање виши уметнички сарадник за ужу уметничку област Вајарство.ФЛУ у Београду. Предложен кандидат Милорад Панић
13. Члан Комисије за утврђивање кандидата за признање Универзитета уметности у Београду за школску 2019-2020.
12. Члан комисије за пријем на Мастер академске студије за школску 2018/2019.
11. Члан Комисије за оцењивање на испиту за проверу склоности и способности за упис на Факултет примењених уметности у Београду за школску 2018/2019.
10. Члан Комисије за писање извештаја за избор наставника у звање виши предавач, Државни универзитет, Нови Пазар, изабрана Вида Станисавац Вујчић, јун 2018.
9. Члан Комисије за оцењивање на испиту за проверу склоности и способности за упис на Факултет примењених уметности у Београду за школску 2017/2018.
8. Члан већа Докторских студија Факултета Примењених уметности у Београду 2017.
7. Члан Комисије за писање извештаја за избор наставника у звање доцент за ужу уметничку област примењено вајарство, Факултету примењених уметности у Београду, предложена и изабрана кандидаткиња др уметности Јулијана Протић, 2016.
6. Члан Комисије за пријем на Мастер академске студије за школску 2017/2018.
5. Члан Комисије за писање извештаја за избор наставника у звање доцент за ужу уметничку област Вајарство, ФИЛУМ Крагујевац, предложена и изабрана кандидаткиња др уметности Јулијана Протић, увид 09.07.2016.
4. Члан Централне комисије за пријемни испит на Факултету Примењених уметности у Београду 201
3. Члан Комисије за пријем на Мастер академске студије за школску 2016/2017.
2. Члан Комисије за писање извештаја за избор наставника у звање доцент за ужу уметничку област примењено вајарство на Факултету примењених уметности у Београду, предложен кандидат Боба Илић 2015.
1. Члан Комисије за пријем на Мастер академске студије за школску 2015/2016.

**8. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству**

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

Институција	Где	Када
-------------	-----	------

## Образац 3



### Извештај комисије

(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора садржати све тражене елементе за избор у звање, који морају бити образложени. Образложење се пише за све пријављене учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је прописано:  
**Законом о високом образовању ,**  
**Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету ,**  
**Правилником о јединственим минималним условима за избор у звања наставника**  
**Универзитета уметности у Београду,**  
**Статутом Факултета и другим општим актом Факултета.**
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови комисије.
- Уколико члан комисије има различито мишљење, пише одвојено образложење.

### 1.Оцена резултата наставног рада кандидата

(даје се на основу података под I тачка 4. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- искуство у педагошком раду са студентима;
- оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода;
- резултати у развоју уметничко-наставног, односно научно-наставног подмлатка на факултету;
- менторство на завршним радовима на свим нивоима студија);
- учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија;
- значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом;
- оцена приступног предавања уколико је конкурсом захтевано.

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити резултате наставног рада кандидата од првог избора у наставничко звање

#### 4.1. искуство у педагошком раду са студентима

Мр Вукашин Миловић, након значајног педагошког искуства у школи за Машинство и уметничке занате „ТЕХНОАРТ“ Београд, академско искуство стиче на Факултету уметности из Приштине у Звечану од 2010 – 2015 где је изабран у звању доцента из области вајарства, ужа уметничка област - “Скулптура у металу”.

На истом Факултету 2015. године изабран је у звање ванредног професора.

У истом периоду је био ангажован и на Факултету уметности у Нишу, од 2012 – 2015. године, на предметима “Вајање 1” и “Вајање 2” .

У октобру 2015. године, Мр Вукашин Миловић је изабран у звању доцента за област Примењено вајарство и у петогодишњем периоду, предавао је на предметима: Примењено вајарство 1 (ОАС), Примењено вајарство 2 (ОАС), Вајање основе (ОАС), Вајање и ентеријер (ОАС), Примењено вајарство 1 (МАС), Примењено вајарство 2 (МАС) и Накит (ДАС).

У протеклом петогодишњем периоду Мр Вукашин Миловић је након избора у звање ванредног професора, у периоду од 2020 - 2025. године предавао на предметима: Примењено вајарство 1 (МАС), Примењено вајарство 2 (МАС), примењено вајарство 1(ОАС), Примењено вајарство 2 (ОАС), Вајање основе (ОАС), Вајање и ентеријер (ОАС), Накит (ОАС), Накит (ДАС), Скулптура у металу (ДАС), Вајање и ентеријер, вајање и ентеријер 2, Накит 1, Накит 2, Накит 3, Примењено вајарство 1, примењено вајарство 2, Примењено вајарство 5, примењено вајарство 6, СИР 1, Примењено вајарство, СИР 2, Скулптура у металу, Уникатни накит, Уникатни накит – основе, Фигурација у скулптури.

#### 4.2. оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода

Укупна просечна оцена у Статистичком извештају о вредновању педагошког рада наставника Универзитета уметности у Београду добијена за школску 2020/21 је 4,81,

Укупна просечна оцена у Статистичком извештају о вредновању педагошког рада наставника Универзитета уметности у Београду добијена за школску 2021/22 је 4,86,

Укупна просечна оцена у Статистичком извештају о вредновању педагошког рада наставника Универзитета уметности у Београду добијена за школску 2022/23 је 3,44,  
Укупна просечна оцена у Статистичком извештају о вредновању педагошког рада наставника Универзитета уметности у Београду добијена за летњи семестар за школску 2023/24 је 4,61  
Укупна просечна оцена у Статистичком извештају о вредновању педагошког рада наставника Универзитета уметности у Београду добијена за школску 2018/2019 годину за предмете:  
Примењено вајање 1 и Примењено вајање 2 је 4,90.

#### 4.4. менторство на завршним радовима на свим нивоима студија

Од почетка ангажовања на Одсеку примењено вајарство, Мр Вукашин Миловић је од стране студената биран за ментора укупно 15 пута, од чега у последњем периоду 7 пута:

- 7.Страхиња Бурсаћ – „Курузи – скулптура галеријског формата“, одбрањен, 23.01.2023.
- 6.Лука Ђурић – „Меморијална скулптура „Функција и симболика ликовних елемената у меморијалној скулптури““, одбрањен, 13.09.2022.
5. Ђорђе Церовић – „Скулптура у ентеријеру „Тачка““, одбрањен, 13.09.2022
4. Матија Хрњацки – „Скулптура у простору,“ Споменик Луке Ћеловића“, одбрањен, 25.01.2022.
3. Катарина Јоцић - „Хармонични односи у скулптури“, одбрањен, 30.01.2021.
2. Ружица Рајић - (МАС)“Природа – ситна пластика и медаљерство“, одбрањен, 02.02.2021
1. Милутин Крстонић – скулптура у ентеријеру „Поетика линије масе и облика“, одбрањен, 15.01.2021.

#### 4.5. учешће у комисијама за одбрану завршних радова на свим нивоима студија

У последњем изборном периоду Мр Вукашин Миловић је учествовао у комисијама за одбрану завршних радова као први члан 10 пута:

- 10.Лазић Данијела – „Ка унутрашњој слободи“, одбрањен, 07.09.2023.
- 9.Анђелковић Дора – Транспонованье природног материјала у ликовни израз, одбрањен, 07.09.2023.
- 8.Константиновић Милан – Наративна апстракција, одбрањен, 05.07.2023.
- 7.Петровић Јана – Емоционална моћ скулптуре, одбрањен, 07.09.2023.
- 6.Марко Вучковић –Скулптура у ентеријеру, „Организми и склопови“, одбрањен, 15.01.2021.
- 5.Ристић Јелена – „Девана“ одбрањен, 09.09.2021.
- 4.Максимовић Дуња – Метаморфоза, одбрањен, 09.09.2021.
- 3.Динић Оливера – Симболика анималног у скулптури, одбрањен, 09.09.2021.
- 2.Атанасковић Јелена – Коњаничка скулптура, одбрањен, 09.09.2021.
- 1.Павле Радовић – Раст и развој скулптуре и њених елемената, одбрањен, 09.09.2021.19.Мартић Ивана – Скулптура у простору „Моја кућа“, одбрањен, 17.19.2022.

У последњем изборном периоду Мр Вукашин Миловић је учествовао у комисијама за одбрану завршних радова као други члан 3 пута:

- 3.Миланов Ивана – Функционално – једноставно, одбрањен, 09.09.2024.
- 2.Ивић Кристина – Скулптура у простору, „Моја кућа“, одбрањен, 17.09.2022.
- 1.Ракић Михаило – Динамизам форме у модерној скулптури, одбрањен, 13.09.2022.

#### 4.6. значајни резултати студената у бављењу уметничким, односно научним радом који су

остварени под менторством и уз помоћ кандидата

Студенти катедре Примењено вајарство којима је колега Миловић организовао учешће на референтним колективним домаћим и међународним изложбама постизали су запажене резултате. Неки од студената, као на пр: Јелена Атанасковић, Ђорђе Церовић, Вук Шћепановић, Дамјан Божовић и Лука Ђурић добили су и престижна признања, а нека од њих су након тога подразумевала и реализацију самосталних изложби колега у престижним галеријама.

16. Пожега, Галерија спортско културног центра, Дамјан Божовић, самостална изложба скулптура, 12.11-03.12.2024.

15. Петар Божовић, студент 4 године Вајарског одсека, добитник награде Радета Станковић за школску 2023/ 2024.

14. Студенткиња Марија Јовановић, учествовала са 1 скулптуром на Пролећној изложби УЛУС-а, Павиљон Цвијета Зузорић 2024.

13. Вајарски одсек ФПУ, студент 4 године Вук Шћепановић, добитник прве награде конкурса ПРЕДУЗЕТНИКУС, 10.04.2024.

12. Вајарски одсек ФПУ, студент 4 године Вук Шћепановић, добитник прве награде на конкурс: Сувенир Лепенског Вира, 2024

11. Зрењанин, Културни центар, 18. Салон 30x30, учесници салона студенти 4 године Вајарског одсека Марија Јовановић, Дамјан Божовић и Марко Блануша, децембар, 2023

10. 9. Бијенале Врања, студенткиња 4 године Вајарског одсека Марија Јовановић је добитник Похвале 9. Бијенала 27.12.2023.

9. 9. Бијенале Врања, студент 4 године Вајарског одсека Дамјан Божовић, добитник Награде Бијенала и откупа Народног музеја у Врању, 27.12.2023.

8. АРТ ФАИР - Галерија МОХО, Падова, Италија, докторандкиња ДС Јелена Атанасковић учествовала на међународној изложби, изложила скулптуру "Лице ветра" реализовану на предмету скулптура у металу, 10-13.11.2023.

7. Ковин, Центар за културу, 37. Октобарски ликовни салон, студент ДС Јелена Атанасковић добитник награде салона за скулптуру, реализоване у оквиру предмета скулптура у металу, 03.10.2023.

6. Београд ФПУ, Вајарски одсек, студент 3 године Дамјан Божовић, добитник награде Радета Станковић за школску 2022/2023.

5. Београд ФПУ, Вајарски одсек, студент Вук Шћепановић добитник друге награде ПРЕДУЗЕТНИКУС, 2023.

4. Београд ФПУ, Вајарски одсек, студент Дамјан Божовић, добитник прве награде конкурса ПРЕДУЗЕТНИКУС, март 2023.

3. Зрењанин, Вук Шћепановић и Милена Ђукић учесници изложбе салона 30x30, децембар, 2022.

2. 64. Октобарски салон, Шабац, студент Ђорђе Церовић добитник награде салона за скулптуру, 29.10.2021.

1. Велика галерија СКЦ-а, Изложба радова 3 и 4 године ОАС, 13-25.06.2021.

## **2. Оцена резултата уметничког, односно научно-истраживачког рада**

(даје се на основу података под I тачка 5 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

Напомена: Потребно је издвојити и посебно оценити репрезентативне референце од значаја за избор у одговарајуће звање.

Мр Вукашин Миловић је до сада у својој богатој уметничкој каријери у еминентним излагачким просторима реализовао 31 самосталну скулпторску изложбу. У последњем изборном периоду је реализовао 4 самосталне изложбе скулптура и то у:

Галерији "Мостови Балкана" у Крагујевцу, Галерија Музеја Рас у Новм Пазару, Ликовној галерији културног центра у Врбасу и у Галерији Хаос у Београду.

Учествовао је на 159 домаћих и међународних групних, бијеналних и тријеналних изложби, од којих на 27 у последњем изборном периоду.

Од укупно 7 скулпторских дела, реализованих у јавним просторима Србије, Литваније и Вијетнама, реализовао је 5 дела монументалних димензија и 2 скулптуре меморијалног карактера, споменик Краљу Милутину у Звечану на Косову и Метохији и из последњег периода споменик Ђемалу Долићанину оснивачу и ректору државног универзитета у Новом Пазару (у завршној фази реализације).

Бројна дела која је кандидат Мр Вукашин Миловић реализовао, налазе се у колекцијама музеја и других културних институција у Србији и свету.

Реализовао је већи број скулпторских решења која су додељена као трофеји на значајним манифестацијама, као што су Фестивал сатире, Позоришни фестивал – победник свих победника и Награда коју додељује Српско књижевно друштво за најбољу збирку прича у региону за 2015. годину. Мр Вукашин Миловић је својим стваралаштвом присутан у јавном и културном простору. О томе говоре бројни прикази, документарни филмови, ТВ и радио емисије, прилози у дневној штампи, стручној публицистици и осталим медијима.

Мр Вукашин Миловић је у својој уметничкој каријери добио 20 награда и признања. У последњем изборном периоду добитник је 2 награде: друге награде за скулптуру Музеја Срема у Сремској Митровици на Првој међународној изложби минијатуре Сирмијума и Специјалне Награде 36. Чукаричког ликовног салона

Учесник је на међународним симпозијумима скулптуре, пленерима и ликовним колонијама код нас и у свету (Русија, Литванија, Турска, Вијетнам).

Такође је учествовао у раду домаћих и међународних савета и жирија за доделу награда за споменичка решења као и на значајним ликовним манифестацијама.

Рецензије о раду Вукашина Миловића које су написане и објављене приликом реализације самосталних изложби, избора у звање, откривања скулпторских дела у јавном простору и другим поводима, у стручним часописима, каталозима, каталозима збирки, средствима јавног информисања

код нас и у свету, објавили су ликовни критичари и аналитичари: Мр Гордана Каљаловић, Александра Андрејевић, Наташа Никчевић, Гордана Васиљевић, Академик Олга Перовић, Иванка Лазовић, Братислав Љубишић, Мр Драгиша Обрадовић, Оливера Вукотић, Мило Стојковић, Вера Грујић и др. Током последњег изборног периода Миловић је био активан у раду факултета, више пута је био члан комисије за оцењивање склоности и способности на Одсеку примењено вајарство, једном члан централне комисије.

У претходном изборном периоду од студената Примењеног вајарства добио је просечну оцену 4,52. Био је координатор две студентске изложбе. Мотивисао је студенте да излажу на значајним изложбама: више пута на Пролећној изложби УЛУС-а и Међународном ликовном салону "30x30", на којима су остварили значајне успехе. Организовао је и отварао самосталне изложбе успешним студентима, учествовао са студентима у раду креативних радионица итд.

Вукашин Миловић је аутентична уметничка личност која на ликовној сцени континуирано траје више од три ипо деценије. У свом стваралаштву изражава се у свим класичним материјалима.

Материјал, у којем показује врхунско умеће и ствара јединствене садржаје, којем се у највећој мери посвећује, у којем се најчешће непосредно и директно изражава је - метал. То су заправо разне врсте челика, легура и обојених метала у којима он на себи својствен начин директним поступком постиже јединствен квалитет. У свом богатом опусу Миловић показује широки стваралачки дијапазон.

Из приложене биографије јасно се сагледавају скулпторске целине, односно стваралачки циклуси у којима се Миловић креће, а које обухватају фигуративне, асоцијативне и апстрактне садржаје. Његов стваралачки капацитет поред разноврсне ликовне тематике потврђује чињеница да је своја дела реализовао како у различитим техникама, тако и различитим форматима.

Миловићева дела су неvezано за теметику или материјал у којем се изражава увек реализована са пуним доживљајем и оригиналним приступом. Он се подеједнако успешно потврђује у делима интимног (галеријског) и монументалног формата.

Решења у фигуралној скулпторској пластици на комисију остављају задивљујући утисак где Миловић, у области у којој је то готово немогуће, поступком одгревања и ковања метала постиже јединствене садржаје (из овог циклуса две скулптуре су откупљене за збирку Народног Музеја у Београду).

Истовремено, подеједнако задивљујуће и аутентичне резултате постиже и у формама апстрактног садржаја, што нам је показао на изложбама у УЛУС- овој галерији крајем 2019. године и у Галерији ХАОС 2024. године. То су дела у којима се бави истраживањем могућности линије, фактуре, текстуре и боје у просторном облику или рељефној форми. У Градској галерији у Пожеги и у Завичајном музеју у Руми представио дела асоцијативног карактера у којима је садржај из природе транспоновао у скулпторску форму.

Можемо да констатујемо да је Вукашин Миловић уметник неисцрпних идеја, да константно истражује и презентује увек нове и упечатљиве садржаје.

### 3. Оцена стручно-професионалног доприноса

(даје се на основу података под II тачка 6. и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту, аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на научном пројекту, иноватор и др.;
- учешће у раду жирија;
- награде и признања за уметнички, стручни, научни или педагошки рад;
- и других садржаја прописаних општим актом факултета.

14.

Члан Уметничког савета галерије „МИЛАН ТУЦОВИЋ“, жирирање програма за излагачку 2025. Пожега, Спортско културни центар, Галерија „МИЛАН ТУЦОВИЋ“, 26.11.2024.

13.

Члан Жирија за доделу награда Међународне изложбе „ШЕСТИ ЛИКОВНИ СУСРЕТИ“, Београд, КЦ Кућа Краља Петра 1, 24.08.2024.

12.

Члан Жирија за доделу награда 18 Међународног ликовног салона 30x30, Зрењанин, Центар за културу Зрењанина, 04.12.2023.

11.

Члан Уметничког савета галерије „МИЛАН ТУЦОВИЋ“ за жирирање програма за излагачку 2024, Пожега, Спортско културни центар, Галерија „МИЛАН ТУЦОВИЋ“, 19.11.2023.

10.

Члан Комисије за оцењивање радова пријемног испита средњих уметничких школа у Београду за школску 2023-2024, Београд, Школа уметничких заната ТЕХНОАРТ, 14.05.2023.

9.

Председник Жирија за доделу награда Међународног ликовног конкурса основних и средњих школа „ШАНТИЋЕВА РЕЧ“, Београд, Основна школа Алекса Шантић, Калуђерица, 22.05.2023.

8.

Члан Жирија за доделу награда и избор идејног решења за споменик, АПОТЕОЗА СРПСКЕ ВОЈВОДИНЕ, Нови Сад, Градска управа Новог Сада, 23.12-09.01.2023.

7.

Члан Жирија за одабир радова и доделу награда Изложбе међународног ликовног салона 30x30 Зрењанин, Центар за културу Зрењанина, Зрењанин, Центар за културу Зрењанина, 21.11.2022.

6.

Члан Комисије за оцену квалитета радова на пријемном испиту за средње уметничке школе у Београду, Београд, Школа уметничких заната ТЕХНОАРТ, 15.05.2022.

5.

Председник Жирија за доделу награда мешународног конкурса основних и средњих школа „Шантићева реч“, Београд, Основна школа Алекса Шантић, Калуђерица, 06.05.2022.

4.

Председник Жирија за доделу награда Међународног ликовног конкурса основних и средњих школа „Шантићева реч“ Београд, Основна школа Алекса Шантић, Калуђерица, 11.05.2021.

3.

Члан Жирија за одабир радова и доделу награда Изложбе међународног салона 30x30, Зрењанин,

Центар за културу, 26.11.2020.

2.

Члан Комисије за оцењивање кандидата на пријемном испиту за Средње уметничке, Београд, Школа ТЕХНОАРТ, 30.08.2020.

1.

Председник жирија за доделу награда н Међународном конкурс основних и средњих школа „Шантићева реч“, Београд. Основна школа Алекса Шантић у Калуђерици, Мај 2020.

#### 4. Допринос академској и широј заједници

(даје се на основу података под II тачка 7 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- ангажовање у националним или међународним научним, уметничким, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним и научним институцијама и др;
- ангажовање у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе (учешће у раду стручних и управљачких тела факултета и универзитета).

23.

Члан Комисије за утврђивање кандидата за признање Универзитета уметности у Београду за школску 2024-2025.

22.

Члан комисије за пријем на Мастер академске студије за школску 2024/2025.

21.

Члан Комисије за оцењивање на испиту за проверу склоности и способности за упис на Факултет примењених уметности у Београду за школску 2024/2025.

20.

Члан и председник дисциплинске Комисије

19.

Члан и Председник Комисије за етика питања од 2021.

18.

Члан Комисије за утврђивање кандидата за признање Универзитета уметности у Београду за школску 2023-2024.

Члан комисије за пријем на Мастер академске студије за школску 2023/2024.

17.

Члан Комисије за оцењивање на испиту за проверу склоности и способности за упис на Факултет примењених уметности у Београду за школску 2023/2024.

16.

Члан Комисије за утврђивање кандидата за признање Универзитета уметности у Београду за школску 2022-2023.

15.

Члан Комисије за оцењивање на испиту за проверу склоности и способности за упис на Факултет примењених уметности у Београду за школску 2022/2023.

14.

Члан Комисије за оцењивање на испиту за проверу склоности и способности за упис на Факултет примењених уметности у Београду за школску 2022/2023.

13.

Члан комисије за пријем на Мастер академске студије за школску 2022/2023.

12.	Члан Комисије за утврђивање кандидата за признање Универзитета уметности у Београду за школску 2022-2023.
11.	ФИЛУМ Крагујевац, 2022, Члан Комисије за писање извештаја за избор у звање Ванредни професор вајања, предложен кандидат Небојша Савовић
10.	Члан комисије за пријем на Мастер академске студије за школску 2021/2022.
9.	Члан Комисије за оцењивање на испиту за проверу склоности и способности за упис на Факултет примењених уметности у Београду за школску 2021/2022.
8.	Факултет примењених уметности Београд, 202. Члан комисије за писање извештаја за избор сарадника у настави у звање вишег уметничког сарадника за ужу уметничку област Примењено вајарство, предложен и изабран кандидат Мр. Милош Раденковић
7.	Члан Комисије за реформу Плана-уметничко истраживаког и научно истраживаког рада од јула 2021.
6.	Факултета уметности из Приштине са седиштем у Косовској Митровици, 2022, члан Комисије за писање извештаја за избор наставника у звање, Доцент за скулптуру у металу и скулптуру у дрвету за област Вајарство. Предложен кандидат Недим Хаџиахметовић
5.	Факултета уметности из Приштине са седиштем у Косовској Митровици 2021. Члан Комисије за писање извештаја за избор сарадника у звање, Сарадник у настави за област Вајарство. Предложен кандидат Бранислав Ристић
4.	Факултет примењених уметности у Београду, члан Комисије за писање извештаја за избор наставника у звање ванредни професор за ужу уметничку област примењено вајарство, предложена и изабрана кандидаткиња др уметности Јулијана Протић, 2021.
3.	Члан комисије за пријем на Мастер академске студије за школску 2020/2021.
2.	Члан Комисије за оцењивање на испиту за проверу склоности и способности за упис на Факултет примењених уметности у Београду за школску 2020/2021.
1.	Члан Комисије за утврђивање кандидата за признање Универзитета уметности у Београду за школску 2020-2021.

**5. Оцена сарадње кандидата са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи**

## и иностранству

(даје се на основу података под II тачка 8 и образлаже се за сваког пријављеног кандидата, максимално до 500 речи по кандидату)

- мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др;
- ангажовање у наставном раду на другим високошколским институцијама.

## 6. Закључак са предлогом за једног кандидата

(до 500 речи укупно)

1. Испуњени обавезни услови
2. Испуњени изборни услови (најмање 2 од 3)

На конкурс који је 19. 2. 2025. године расписан у часопису "Послови", под бројем 03-15/25, за радно место: Редовни професор за ужу уметничку област Примењено вајарство, са пуним радним временом на период од пет година јавио се један кандидат, Мр Вукашин Миловић.

Вукашин Миловић је дипломирао на Факултету ликовних уметности у Београду 1988. године. На истом Факултету је магистрирао 1991. године.

Кандидат Мр Вукашин Миловић је у конкурсној документацији поднео доказе за укупно **420 репрезентативних референци**.

Укупно је реализовао **31 самосталну узложбу (од којих 4 у последњем изборном периоду)**.

Најзначајније су: Галерија Коларац, Београд, 1991; Модерна галерија, Подгорица, 1993; Галерија УЛУС-а, Београд, 2002 и 2019; Павиљон у Тврђави, Ниш, 2014; Мали салон Народног музеја, Зрењанин, 2018; Галерија Мостови Балкана, Крагујевац, 2021; Музеј Раса, Нови Пазар, 2021; Галерија ХАОС, Београд, 2024.

Такође, учествовао је је 159 колективних изложби (**27 у последњем изборном периоду**), реализовао 7 дела у јавном простору (**1 у последњем изборном периоду**), 5 скулпторских решења која се додељују као трофеји на значајним манифестацијама, учествовао је на 28 ликовних колонија и симпозијума у Србији, Русији, Литванији, Турској и Вијетнаму (**1 у последњем изборном периоду**), реализовао је 32 дела у колекцијама и збиркама (**6 у последњем изборном периоду**), 29 пута је учествовао у раду савета и жирија (**12 у последњем изборном периоду**).

Мр Вукашин Миловић је добитник укупно **20 награда и признања** од којих **2 у последњем изборном периоду**: Најзначајнија су: Награда фонда „Сретен Стојановић“ ФЛУ Београд 1988; Награда међународног симпозијума скулптуре у Ханоју, Вијетнам 1997; Награда за скулптуру на 27.

Октобарском салону, Ковин 2009; Прва награда на Међународном салону 30x30, Зрењанин, 2018; Награда 3. Нишког салона 2/12, Ниш, 2018; Награда Златно длето УЛУСа, Београд, 2019; Специјална награда 36. Чукаричког ликовног салона, Београд, 2023.

О стваралаштву Мр Вукашина Миловића, написана је 71 рецензија (**21 у последњем изборном периоду**).

Рецензије су објављиване приликом реализације самосталних изложби, избора у звање, откривања дела у јавном простору и другим поводима. Објавили су их значајни ликовни критичари и аналитичари, међу којима: Мр Гордана Каљаловић, Александра Андрејевић, Наташа Никчевић, Гордана Васиљевић, академик Олга Перовић, Иванка Лазовић, Братислав Љубишић, Мр Драгиша Обрадовић, Оливера Вукотић, Мило Стојковић, Вера Грујић и др.

Током последњег изборног периода колега Вукашин Миловић је дао значајан допринос у раду Одсека и Факултета. За свој педагошки рад од студената Примењеног вајарства добио је **просечну оцену 4,52**.

Мр Вукашин Миловић је својим стваралаштвом присутан у јавном и културном простору Србије и других земаља о чему говоре и бројни прикази, документарни филмови, ТВ и радио емисије, прилози у дневној штампи, стручној публицистици и осталим медијима.

Бројна дела која је Мр Вукашин Миловић реализовао, налазе се у колекцијама музеја и других културних институција у Србији и свету. Миловић је такође учествовао у раду домаћих и међународних савета и жирија на значајним ликовним манифестацијама, као и на конкурсима за идејна споменичка решења.

Мр Вукашин Миловић је аутентична уметничка личност која на ликовној сцени континуирано траје више од три ипо деценије. У свом стваралаштву влада и изражава се у свим класичним материјалима.

Материјал у коме се Мр Вукашин Миловић најчешће изражава, директно стварајући јединствене садржаје, у чијој обради показује врхунско умеће је - метал. То су по правилу разне врсте челика, легура и обојених метала у којима он, на себи својствен начин, директним поступком постиже јединствен квалитет.

У Миловићевом богатом опусу јасно се сагледавају стваралачки циклуси, односно заокружене скулпторске целине којима се бави. Његов скулпторски израз, широког дијапазона, креће се од фигуралне скулптуре, личне и упечатљиве, неоптерећене канонима, до стилизованих форми где су полазне теме мотиви из природе и апстрактних форми у којима се бави истраживањем могућности линије, фактуре, текстуре и боје у просторном облику или рељефној форми.

Његов стваралачки капацитет поред разноврсне ликовне проблематике потврђује чињеница да је своја дела реализовао у различитим техникама и различитим форматима, од интимног (галеријског), до монументалног. Невезано за теметику или материјал у којем се изражава, његова дела су увек реализована са пуним доживљајем и оригиналним приступом.

Задивљујући утисак Мр Вукашин Миловић постиже у делима у фигуралне скулпторске пластике, области у којој је одгревањем и ковањем метала креира јединствене и оригиналне садржаје. Из овог циклуса две његове скулптуре су откупљене за збирку Народног Музеја у Београду.

Упоредо са стварањем дела фигуралне пластике, ствара и дела апстрактних садржаја.

Мр Вукашин Миловић је уметник неисцрпних идеја, стваралац који константно истражује и континуирано презентује нова дела јединственог садржаја и карактера.

Комисија је импресионирана садржајем анализираних докуменација, како стваралачком биографијом, тако и педагошким резултатима које је Мр Вукашин Миловић у протеклом периоду остварио у раду са студентима. Радови који су реализовани у току наставе награђивани су на факултетским изложбама, тематским конкурсима (Предузетникус, сувенир Лепенског вира, Таркет) и на домаћим и међународним изложбама и јавним анонимним конкурсима. Морални и стручни квалитети Мр Вукашина Миловића афирмишу као личност која даје значајан допринос функционисању вајарске Катедре и колектива у целини.

На основу увида у документацију приложену на конкурс, квалитета поднетих радова, уметничког доприноса, педагошког рада и осталих активности значајних за овај Конкурс, Комисија констатује да кандидат испуњава све услове прописане Законом о високом образовању и Статутом Факултета примењених уметности.

Комисија за писање извештаја једногласно предлаже Изборном већу Факултета примењених уметности у Београду и Сенату Универзитета уметности да се кандидат Мр Вукашин Миловић изабере у звање редовног професора за ужу уметничку област примењено вајарство са пуним радним временом и на неодређено време.

Комисија:

1. Зоран Ивановић, ред. проф. ФПУ, председник комисије

2. Горан Чајак ред. проф ФПУ

3. Славко Живановић, ред. проф. АЛУ Нови Сад