

Универзитет уметности у Београду
ФАКУЛЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ



Универзитет уметности у Београду
КАТЕДРА КОСТИМ / МОДУЛ СЦЕНСКИ КОСТИМ

Професори: мр. Љиљана Петровић, ред. проф.
Светлана Цвијановић, ред. проф.
др ум. Маја Студен, ред. проф.

Универзитет уметности у Београду
ФАКУЛЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ



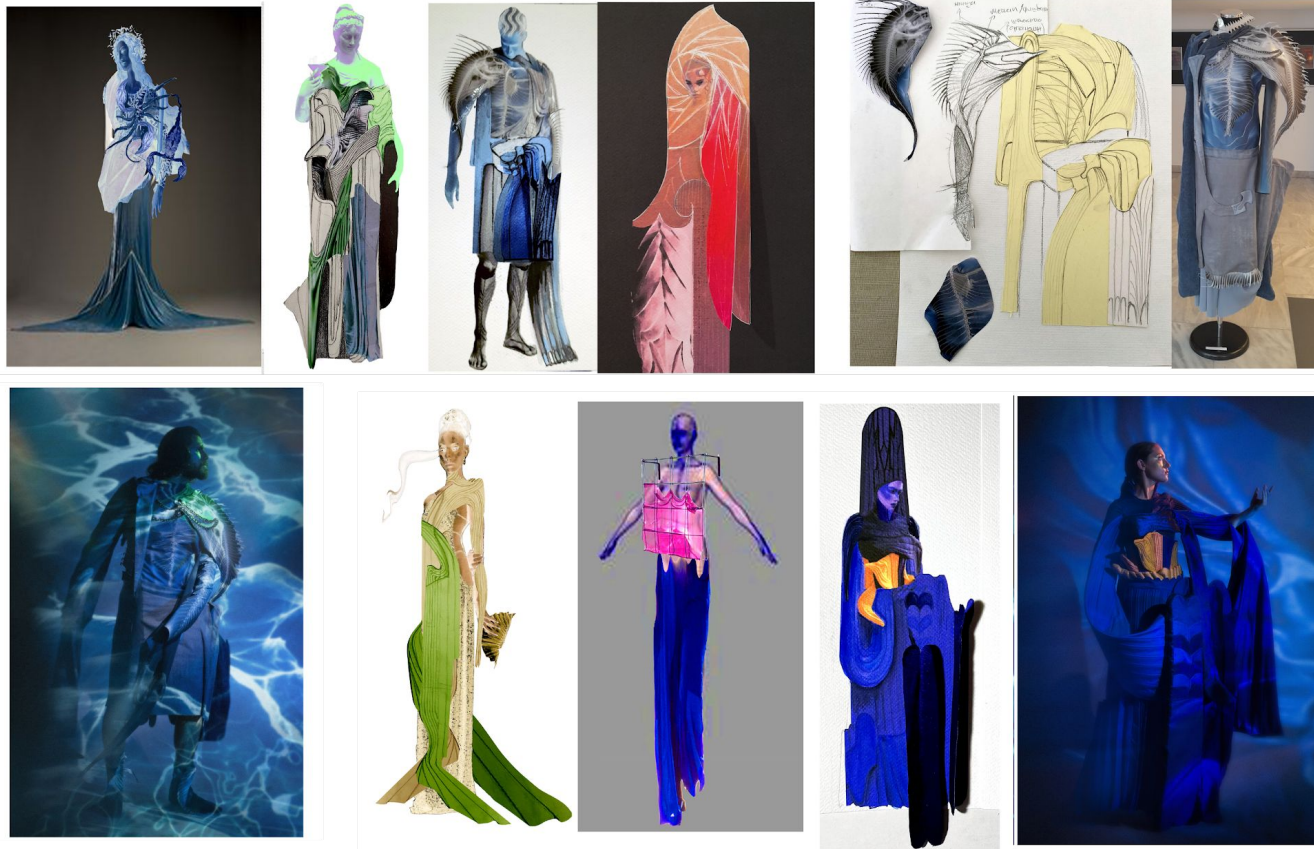
Универзитет уметности у Београду
КАТЕДРА КОСТИМ / МОДУЛ СЦЕНСКИ КОСТИМ

Предмети: Сценски костим ОАС
Сценски костим МАС

Професор: мр Љиљана Петровић, ред. проф.



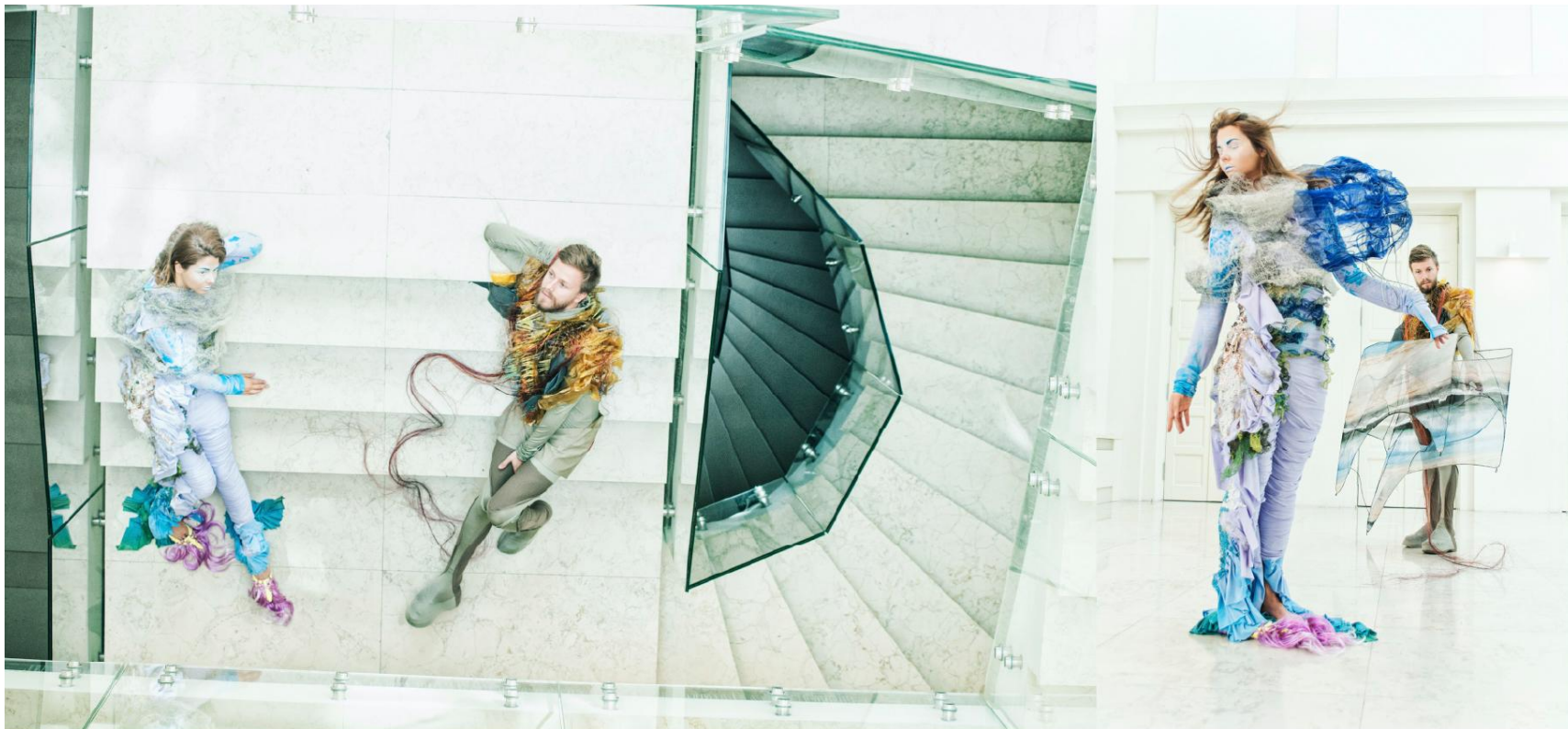
Аристофан „Птице“, МАС. Аутор костима: Снежана Вељковић
Награда *UNESCO*, Прашки квадријенале 2007. Фотографија: Исидора Бојовић



Хомер „Одисеја”, ОАС. Аутор костима: Маша Стојилковић
Награда УЛУПУДС-а



„Руска бајка“, МАС. Аутор костима: Милена Миљковић
Фотографија: Тијана Ђинђић



А. Барико „Океан море“, МАС. Аутор костима: Лара Поповић
Награда УЛУПУДС-а. Фотографија: Смиљка Бошковић



В. Шекспир „Сан летње ноћи“, МАС. Аутор скица и костима: Милица Милутиновић
Фотографија: Милица Цими Дринић

1.



IZLOŽBA STUDENATA TEKSTILNO TEHNOLOŠKOG FAKULTETA DVAČUČLUSTA U ZAGREBU IZ OBLASTI STUĐENTSKOG KOSTIMIZACIJSKOG DIZAJNA
 Lucija Agić, Petra Grgić, Paula Kunc, Anđela Lovrić, Paula Pelozo, Josipa Primorac, Martina Ružić, Laura Špoljar, Mihalja Suković, Ana Vidić, Elizabeta Vuković, Paula Zoričić

STUĐENTSKA FAKULTETA IZ OBLASTI DISEJNINGA IZ OBLASTI DIZAJNA / OBLASTI KOSTIMIZACIJE / OBLASTI DIZAJNA KOSTIJE
 Sofija Stefanović, Maja Stojić, Maja Čević, Sara Negrin

STUĐENTSKA FAKULTETA ZA DIZAJN IZ OBLASTI DIZAJNA GLAVICA UNIVERZITETA NA PRISTOJANU
 Pia Šleš, Gaja Žadravac, Lan Krebe

STUĐENTSKA FAKULTETA ZA DIZAJN IZ OBLASTI DIZAJNA
 mr. red. prof. Ljiljana Petrović (Srbija), izv. prof. Tanja Devetak (Slovenija), doc. dr. art. Ivana Bakal (Hrvatska)

STREŽBA IZ OBLASTI DIZAJNA
 Đurđica Kocijančić mag. ing.

ORGANIZATOR:
 ULUPUH u suradnji s Tekstilno-tehnoškim fakultet Sveučilišta u Zagrebu / Hrvatska
 Projekt se realizira uz financijsku potporu Ministarstva kulture RH i Grada Zagreba.
 Dio radova na izložbi realiziran je donacijom tvrtke Prostorica iz Sv. Križ Začretje

*Obzirom na epidemiološku situaciju službenog otvorenja neće biti. Molimo sve posjetitelje da se pridržavaju epidemioloških mjera.

GALERIJA ULUPUH
 Bica 15, 1. kat, Zagreb
 tel: +385 (0)1 4813 144
 www.ulupuh.hr



IZLOŽBA 9. EDU MEĐUNARODNIH
 STUDENSKIH RADIONICA
 KOSTIMOGRFIJE, MODE I
 TEKSTILNOG OBLIKOVANJA

GALERIJA
 ULUPUH

2.



1. EDU Međunarodne radionice kostima, Zagreb

2. Naslovna strana časopisa „REFOTO“. Autor kostima: Katarina Radović, 4. godina



М. Алексић „Српски витешки код-српски владарски бод“, ОАС .Аутор костима:
Јована Матић. Награда „Милица Бабић“ и награда на изложби „Пренеси даље...“

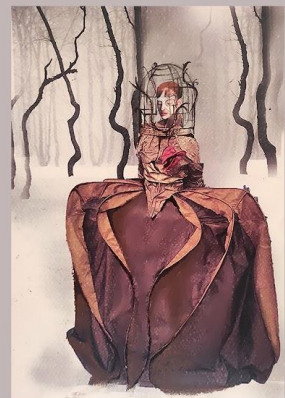
1.



2.



1. Е.Фрид „Напуштена соба”. Аутор инсталације: Магдалена Клашња, 4. година. Награда Скупштине града Београда
2. Ж. П. Молијер „Тартиф”. Аутор скице: Драгана Вучетић, 4. година



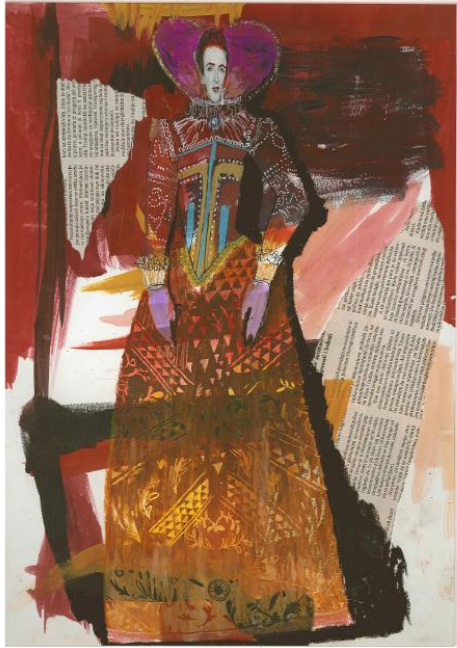
В. Шекспир „Макбет“, ОАС. Аутор скица: Софија Стефановић
Награда „Милица Бабић“



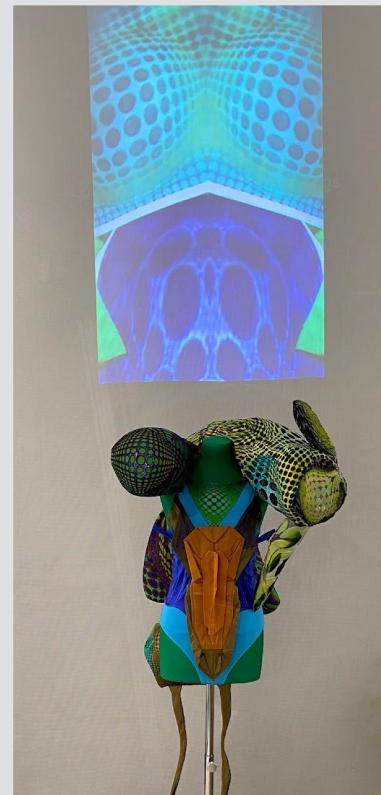
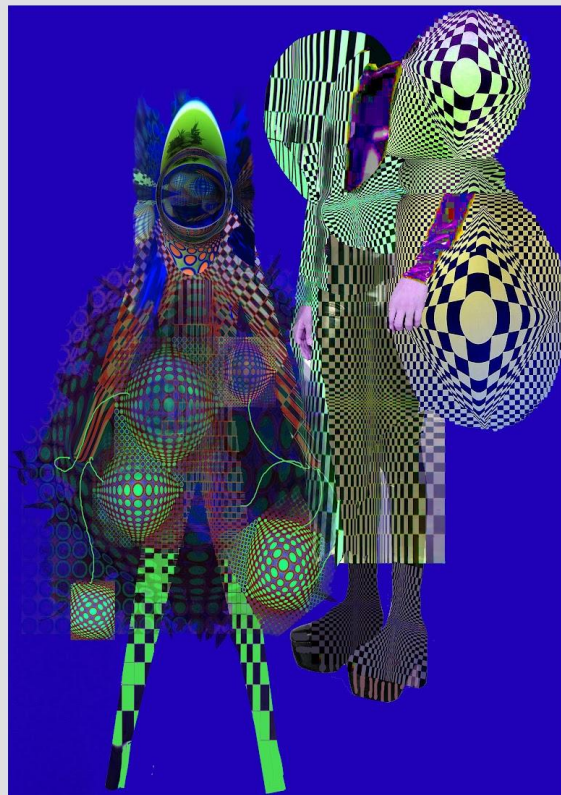
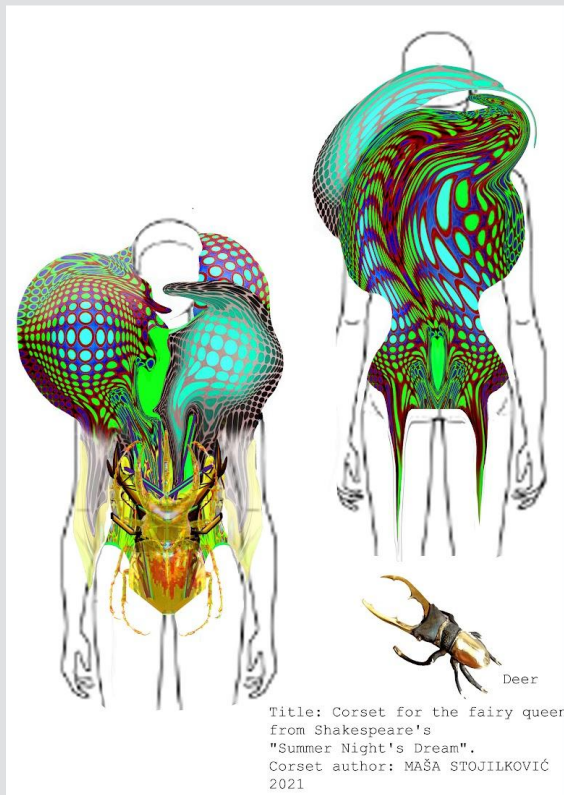
В. Шекспир „Макбет“, ОАС. Аутор костима: Софија Стефановић
Награда „Милица Бабић“



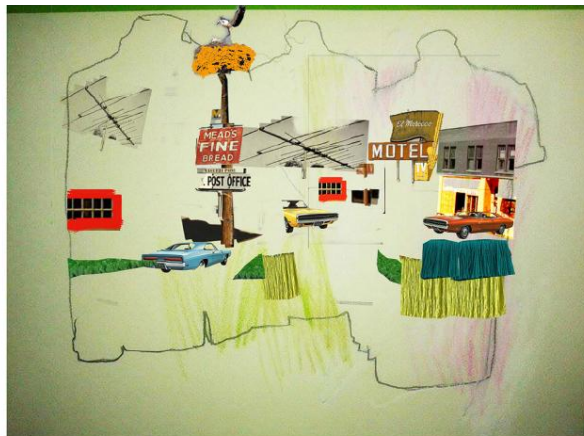
Кореодрама „Реквијем за Макбет“, ОАС.
Аутор костима: Ида Игњатовић. Фотографија: Срђан Мијаиловић



В. Шекспир „Богајављенска ноћ“. Аутор скица: Ивона Лајко, 3. година



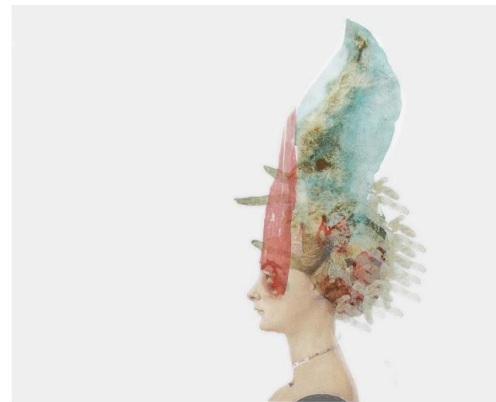
В. Шекспир „Сан летње ноћи”. Аутор скица и костима: Маша Стојилковић, 3. година
Изложба „The Big Squeeze The Corset As Art”, екрани и *Gallery ZAZ, Time Squer, New York*, август–
септембар 2022, и изложба „*Smart Art*”, Београд



„*Alienated*“, дипломски рад. Аутор скица: Риалда Диздаревић.
Награда „Милица Бабић“ и награда УЛУПДС-а



„Нибелунзи“, МАС. Аутор скица костима: Ирина Сомборац



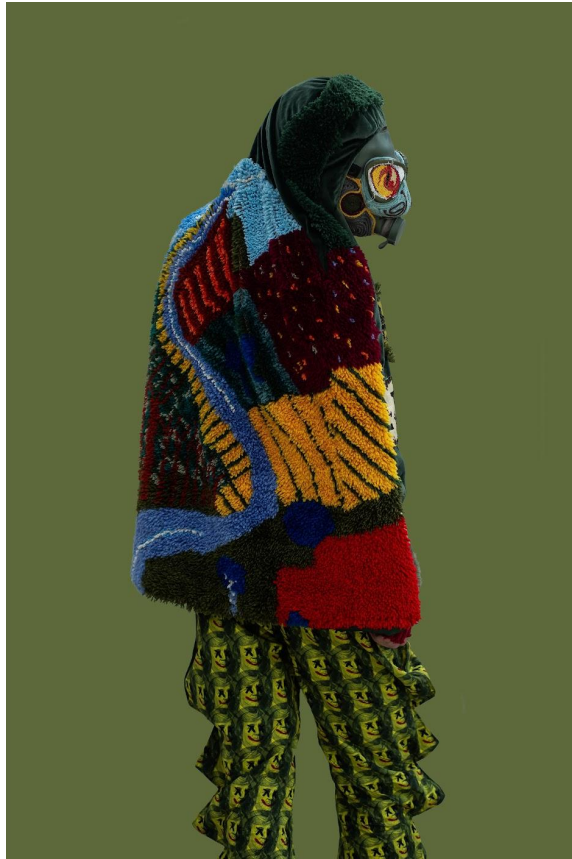
„Нибелунзи“, МАС. Аутор скица оглавља: Ирина Сомборац



Т. Цара „Срце на бензин“, МАС. Аутор костима: Ивана Стојановић
Награда УЛУПУДС-а. Фотографија: Сташа Букумировић



Аристофан „Птице“. Аутори студенти 3. године: Оливера Петковић, Теодора Туловић, Миљана Милијашевић, Милица Вучинић и Сања Рајић. Фотографија: Милица Цими Дринић



Аристофан „Птице“. Аутор костима: Оливера Петковић. Награда на изложби „Пренеси даље...“,
Фотографија: Милица Цими Дринић.



Мултимедијални уметнички пројекат „Границе тела – *BODY LIMITS*“. Сарадња са *Ontario Science Centre*, Торонто. Аутор костима: Ирина Сомборац. Фотографија: Александар Костић



Аутор костима инсталације студент: Софија Стефановић, 3. година



Изложба „The Big Squeeze The Corset As Art”, екрани и *Gallery ZAZ, Time Squer, New York*, август–септембар 2022, и „*Smart Art*”, Београд. Аутор костима инсталације: Софија Стефановић, 3. година

1



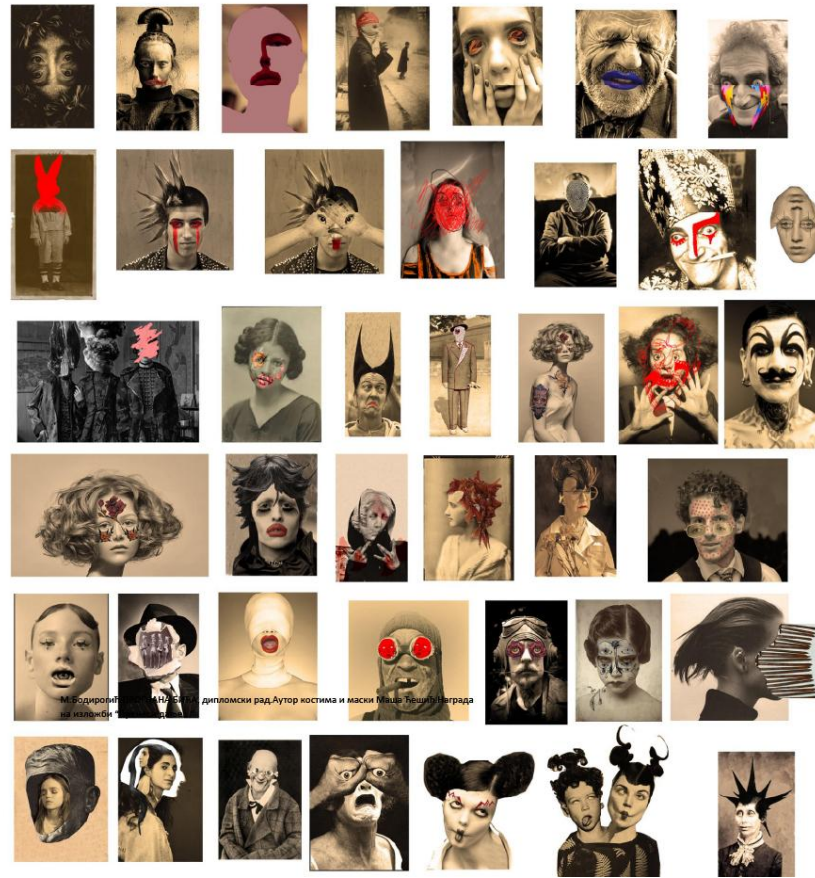
2



1. Џ. Ф. Купер „Последњи Мохиканац“, ОАС. Аутор костима: Оливера Петковић. Награда „Милица Бабић“, награда УЛУПДС-а и награда на изложби „Пренеси даље...“
2. Аутора костима: Оливера Петковић. Фотографија: Вишња Манић



Џ. Ф. Купер „Последњи Мохиканац“, ОАС. Аутор костима: Оливера Петковић
Награда „Милица Бабић“, награда УЛУПДС-а и награда на изложби „Пренеси даље...“



М. Бодирогих „Прогнана бића“, ОАС. Аутор костима и маске: Маша Ђешић
Награда на изложби „Пренеси даље...“



В. Шекспир „Ричард трећи“. Аутор скица: Теодора Туловић, 4. година



М. Бодирोगић „Прогнана бића“, ОАС. Аутор костима и маски: Маша Ђешић
Награда на изложби „Пренеси даље...“



Т. Г. В. Харбоу „Метрополис“, МАС. Аутор костима: Софија Стефановић
Награда „Душан Ристић“. Фотографија: Марија Радисављевић

Univerzitet umetnosti u Beogradu

Fakultet primenjenih umetnosti



KATEDRA KOSTIM / MODUL SCENSKI KOSTIM

profesor: Svetlana Cvijanović, red. prof.



kostim – nakit – crteži

predmet: SCENSKI KOSTIM na OAS i MAS



Aristofan
PTICE

autor kostima
Andjela Milinković,
3.godina, OAS



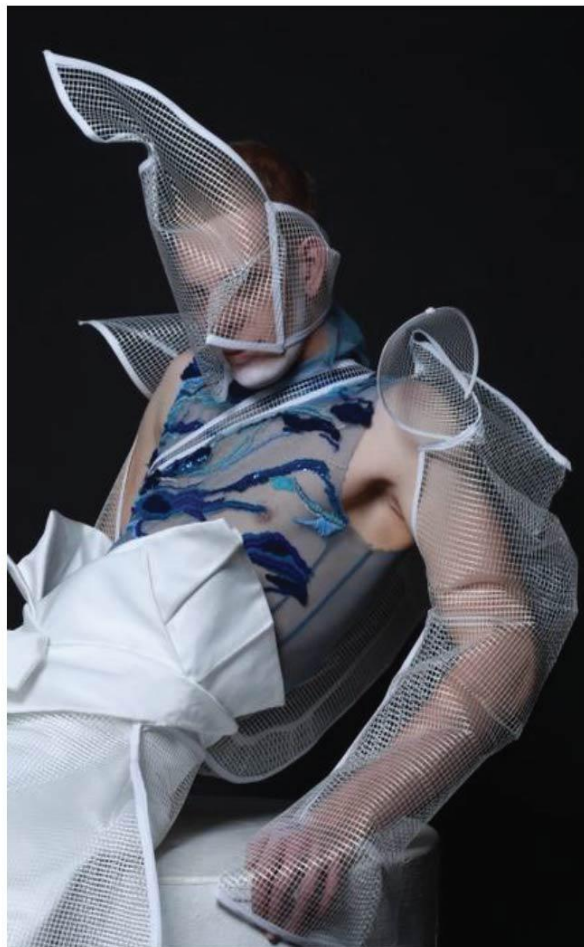
Aristofan
PTICE

autor kostima
Mina Purešić,
3.godina, OAS



Aristofan *PTICE*

autor kostima
Tijana Delić,
3.godina, OAS



Aristofan
PTICE

autor kostima
Emilija Stojkov,
3.godina, OAS

Aristofan
PTICE

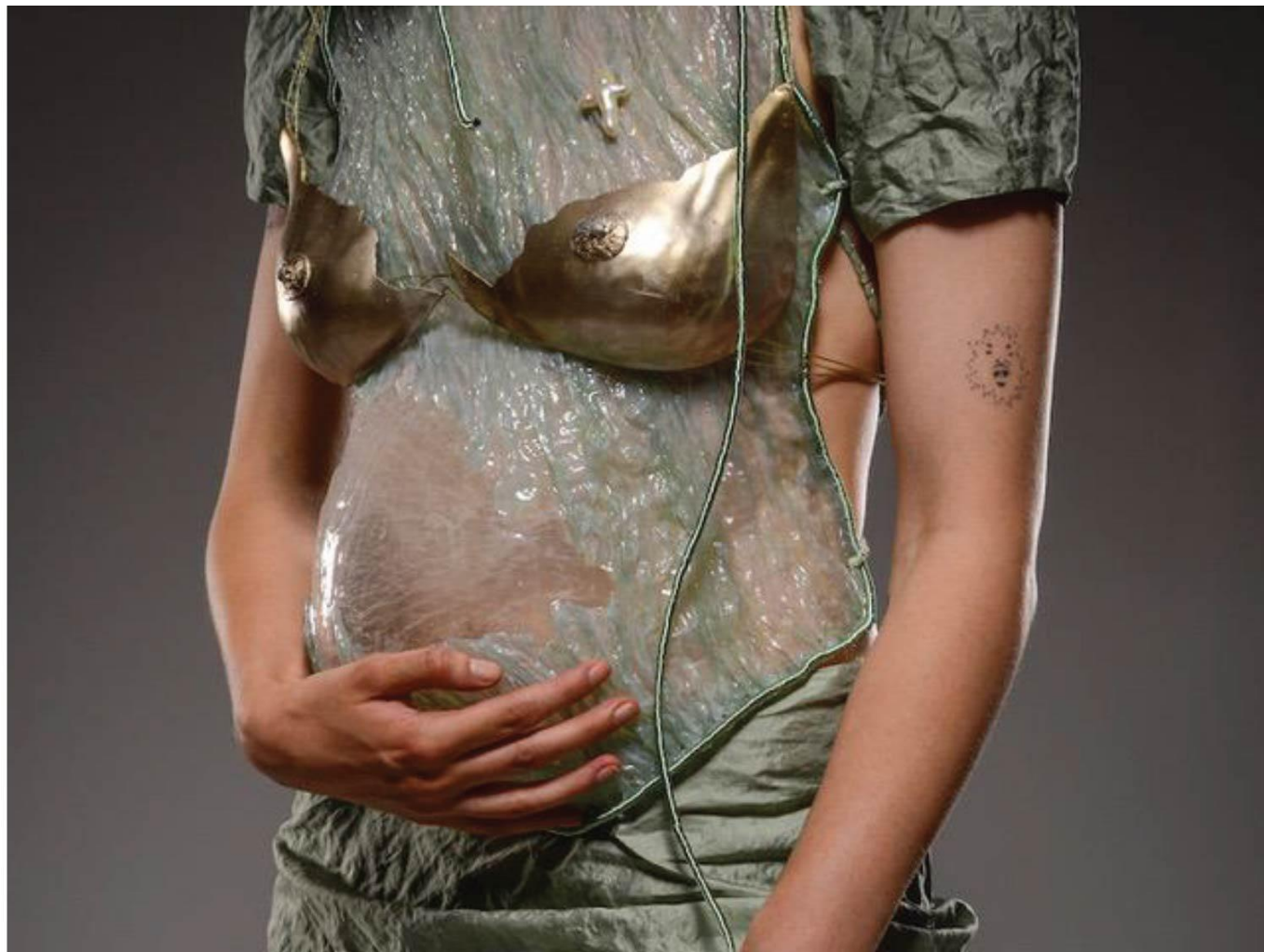
autor kostima
Neva Joksimović,
3.godina, OAS





Virdžinija Vulf
ORLANDO

autor kostima
Jana Petrović,
4.godina OAS



Henrik Ibsen
Per Gint,

autor kostima
Neva Joksimović,
4.godina, OAS



NIJE ZLATO SVE ŠTO SIJA
inspiracija za nakit Molijerove
komedije

autor
Katarina Samohin,
4. godina OAS



autor Katarina Samohin, 4.godina OAS



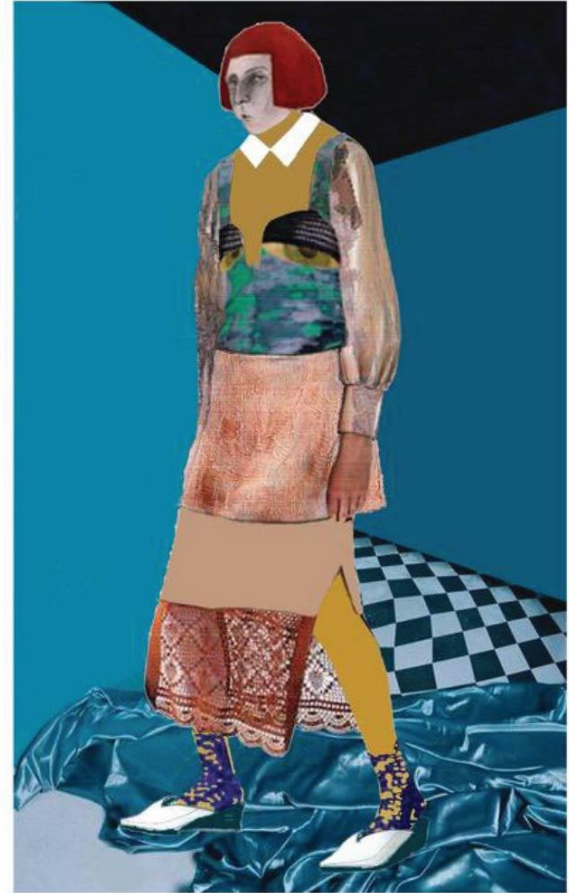
Jovan Sterija Popović
LAŽA I PARALAŽA

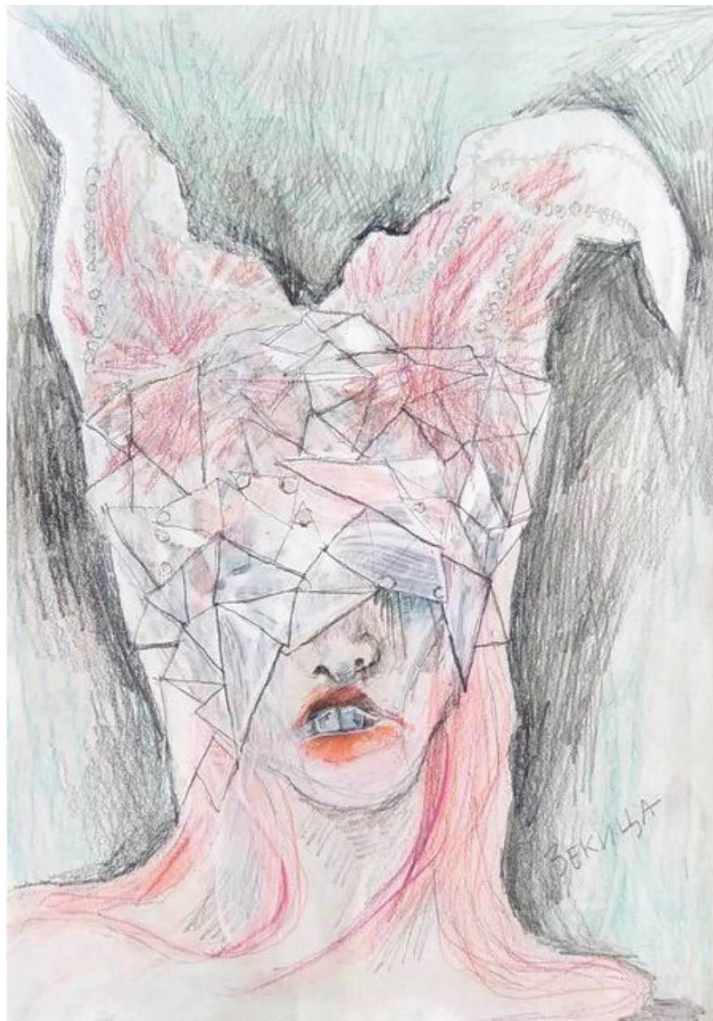
student Emilija Stojkov,
4.godina OAS



Žan Batist Poklen Molijer,
TARTIF

student Marija Milekić,
4.godina OAS





Luis Kerol, ALISA U ZEMLJI ČUDA

student Andjela Milinković,
4.godina OAS



L.Kerol
ALISA U ZEMLJI ČUDA

student
Andjela Milinković,
4.Godina OAS



KOSTIM KAO ALTER EGO
prema drami B.Brehta *Majka*
Hrabrost i njena deca

autor kostima
Margareta Marinković, MAS



SEĆANJE NA NEŠTO ŠTO BILO JE, A NIJE
inspirisano romanom Marka Vudjkovića *Kandže*

autor kostima Anja Vranješ, MAS



*SEĆANJE NA NEŠTO ŠTO BILO JE, A
NIJE* - inspirisano romanom Marka
Vudjkovića *Kandže*

student Anja Vranješ, MAS



H. Murakami, *Norveška šuma*,
autor kostima Ivona Lajko, MAS



Gabrijel Garsija Markes
STO GODINA SAMOĆE

autor kostima Ana Božović, MAS

Univerzitet umetnosti u Beogradu

Fakultet primenjenih umetnosti



KATEDRA KOSTIM / MODUL SCENSKI KOSTIM

profesor: dr um. Maja Studen, red. prof.



rekonstrukcije kostima - crteži - istorijski kostim kao eksperiment

predmet: KOSTIMOGRAFIJA 1, 2, 3 i 4 na OAS



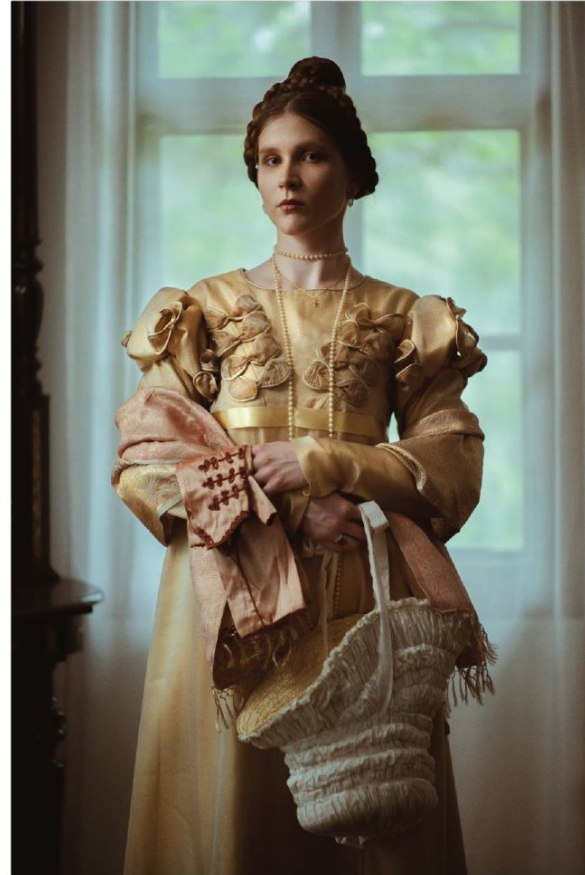
rekonstrukcija srpskog ženskog građanskog kostima / studenti: A. Stošić, S. Ranisavljević, I. Ignjatović, A. Naumović, D. Mihajlović, I. Stanković, S. Milenković, I. Mladenović, I. Somborac, D. Krlić, B. Kostadinović, M. Stevanović, M. Manojlović, I. Fodora, I. Panić, M. Janošević; autor fotografija Nina Đorđević



rekonstrukcija donjeg veša s početka 20. veka. / studenti: Sanja Aćimović i Slađana Perić; autor fotografija Darko Stanimirović



rekonstrukcija ženskog vranjanskog kostima 19. veka. / studenti 3. godine: Gojković Mia, Jelisavčić Sandra, Vukotić Katarina, Petrović Dunja, Micić Nevena, Jovanović Isidora, Janković Sara, Babić Smiljka, Tomanović Nikša, Rasouli Sami i Tošić Vanja; autor fotografija Radisavljević Marija



rekonstrukcija haljine evropske mode iz 1820-ih god. / studenti 3. godine:
Sanja Rajić, Milica Vučinić, Ivan Rajković, Teodora Kumanudi, Anja Aleksić; autor fotografija Marija Radisavljević



rekonstrukcija kostima evropske mode iz 1885.god. / studenti 3. godine:
Teodora Tulović, Olivera Petković, Miljana Milijašević, Aleksandra Perović i Marko Ječmenica; autor fotografija Marija Radisavljević



Aleksandra Perović, 1. godina



ador "deisi")



Pisacel' (dohaj mirala)

Danica Milić
scenosestava 1



brige, sumrac

Danica Milić



za Laza' (dohaj) (miske)

Danica Milić



Danica Milić, 1. godina



Darja Vojinović, 2. godina





Olivera Dragojlović, 2. godina

Olivera D.



Oglavlja
- U vidu trake nosile
su devojke, a žene bi
nosile kape crvenih, crnih
ili belih boja.

Obuća



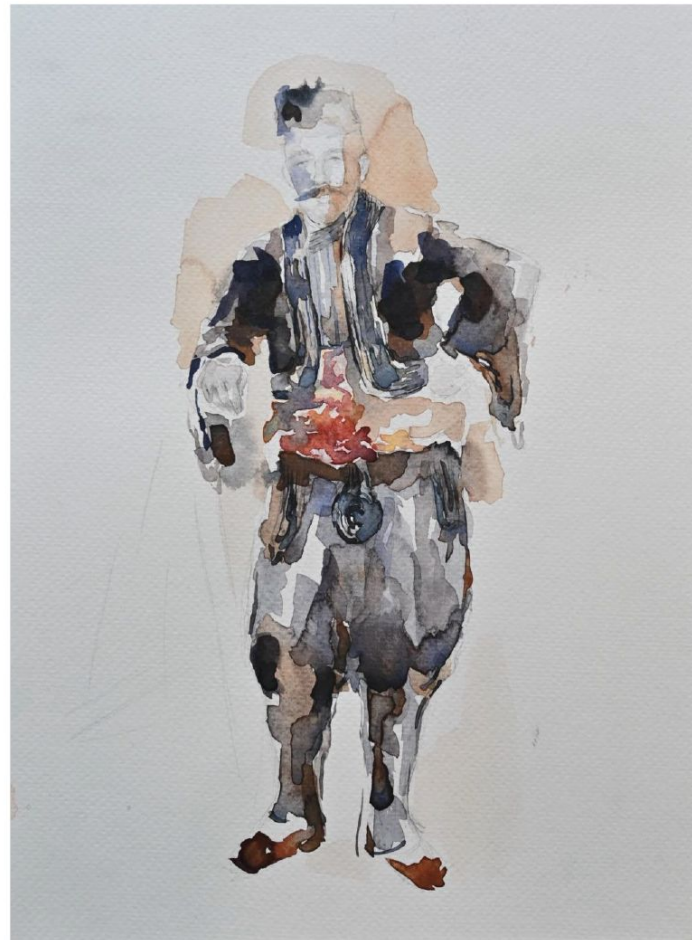
Rubina i košulja
OSNOVNI elementi. Od
danaseg lanenog platna. Bele
su boje, tkane u širini 1 pole.

Pregača
- Sastavni deo nošnje, UKRASHI
vez zavisio je od kuće, platu
tkanje bi se koristilo samo
na svečanim keceljama.





Mia Gojković, 2. godina





Neva Joksimović, 2. godina





istorijski kostim kao eksperiment / autor kostima Aleksandra Perović, 3. godina



Sofija Brkić

istorijski kostim kao eksperiment / autor Katarina Vukotić, 3.godina; autor fotografije Sofija Brkić





istorijski kostim kao eksperiment / autor kostima Marko Ječmenica, 3. godina





istorijski kostim kao eksperiment / autor Maša Stoilković, 3. godina