

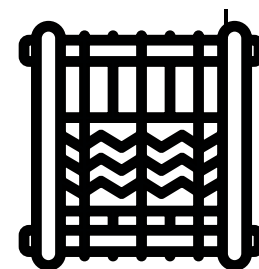
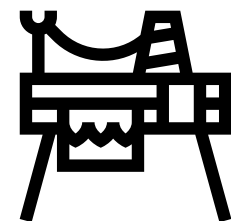


OZONE
ДОРҒОЛ
PLATZ

МАЈСТОРИ
ДИЗАЈНА
ТЕКСТИЛА



2019
2024



Мајстори дизајна текстила 2019–2024

Изложба мастер радова студента
Универзитета уметности у Београду,
Факултет примењених уметности у Београду

Студијски програм Дизајн, модул Текстил;
домен дизајн тканог и плетеног текстила,
2019–2024. година

Ментор др ум. Златко Цветковић, ванр.проф.
сарадник у настави, Арпад Пулаи, виши ум. сарадник
сарадници у реализацији плетенина
дизајнери компаније Ивковић д.о.о

Реализација плетенина Ивковић д.о.о. (IWKO Woman)– Болеч
Реализација тепиха TARKETT d.o.o. – Бачка Паланка

Лектура: Љубица Јелисавац
Графичко обликовање публикација: Златко Цветковић

Мастер дизајнери:

Цвета Шебез Јовановић
Сара Томић (Конатар)
Милица Ђорђевић
Ангелина Крстић
Александра Павловић
Ксенија Зарубица

**OZONE Art Space, ДОРЂОЛ PLATZ,
Добричина 59 б, Београд
19 - 27. новембар 2024.**

Студијски програм *Дизајн* мастер академских студија
Факултета примењених уметности припада образовно-
уметничком пољу Уметност, области Примењене уметности и
дизајн. Програмом се омогућава будућим студентима постизање
компетенција и академских вештина из области дизајна,
надogradњом на претходно образовање стечено на основним
академским студијама. У оквиру студијског програма студенти стичу
способности за самостално обављање уметничког-истраживачког
рада, као и за даљи лични и професионални развој.

Програмом модула *Текстил* подстиче се развијање и надogradња
способности за иницирање и самостално истраживање,
функционално и естетско пројектовање, дизајн тканог, плетеног,
штампаног и текстила посебних перформанси, као и самосталан
креативан рад у области таписерије и уметности текстила. Такође се
стимулише развој способности обликовања уникатног и
индустријског текстила синтезом напредних знања и практичних
вештина уз употребу дигиталних алата; као и унапређење критичког
мишљења у контексту осмишљавања, реализације и презентације
сопствених идеја и развој личног уметничког потенцијала у
индивидуалном креативном раду.

Свих шест мастер радова представљених на изложби *Мајстори
дизајна текстила 2019–2024* су у домену дизајна тканог и плетеног
текстила и реализовани су у сарадњи са компанијама Ивковић д.о.о.
(IWKO Woman, Болеч) и Таркет (Tarkett d.o.o; Бачка Паланка).
Ауторке су свој уметничко-истраживачки рад заснивале на
конкретним дизајнерским пројектима, поштујући параметре
индустријске производње, притом обрађујући текстуално стручне и
ликовне проблематике дефинисане темом, предметом и циљем
мастер рада.

др ум. Златко Цветковић, ванр.проф.



Цвета Шебез Јовановић



Цвета Шебез Јовановић рођена је 1992. године у Београду. Основне академске студије је завршила 2017. године на Универзитету уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду, студијски програм Дизајн, модул Текстил. На истом Факултету је одбранила мастер рад под називом *Дизајн одевне њлешенине у индустријским условима*, 2019. године и стекла академско звање мастер дизајнер – текстил. Рад је реализован у сарадњи са компанијом Ивковић д.о.о. (IWKO Woman), Болеч.

Живи и Ради у Београду, бави се веб дизајном и активна је на пољу уметности.

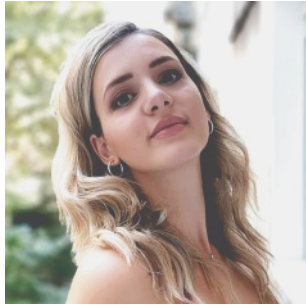
Ауторка у мастер раду анализира дизајн одевне њлешенине у условима индустријске ѡпроизводње кроз бројне нацрте, машински њлешене комаде (шалове) и један одевни ѡредмет. Елементи дизајн базира на мотивима шканина за израду јапанског традиционалног одевног ѡредмета – кимона. Карактеристике их једноставности и мноштва изјрађена црним и белим ѡредивом и њиховим меланжима. (З.Ц.)

модел: Дарија Баста; фотографија: Марија Станковић





Сара Томић (Конатар)

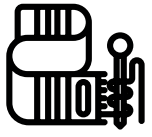


Рођена је 1993. године у Бијелом Пољу. Основне академске студије је завршила 2016. године на Универзитету уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду, студијски програм Дизајн, модул Текстил. На истом факултету је одбранила мастер рад под називом *Кристалне структуре у дизајну шексила*, 2019. године и стекла је академско звање мастер дизајнер – текстил. Рад је реализован у сарадњи са компанијом Ивковић д.о.о. (IWKO Woman), Болеч.

Живи и ради у Београду, бави се дизајном доњег рубља и програма за спавање, као и графичким дизајном.

Ауторка се у мастер раду фокусира на израду њлошних и структурисаних њленина за чији дизајн њлазишће ѡражи у формацијама кристала њолудраѡи и драѡи камења. Продукѡи одабраних идејних решења је више комада њленине – ѡалова од којих су неки ѡслужили за израду ѡри одевна ѡредмеѡа. (З.Ц.)





Милица Ђорђевић



Рођена је 1999. године у Лесковцу. Основне академске студије је завршила 2022. године на Универзитету уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду, студијски програм Дизајн, модул Текстил. На истом Факултету је одбранила мастер рад под називом *Сјришарш – аналоије – дизајн илећенине*, 2023. године, и стекла академско звање мастер дизајнер – текстил. Рад је реализован у сарадњи са компанијом Ивковић д.о.о. (IWKO Woman), Болеч.

Живи у Београду и Лесковцу.



Полазећи од Сјришарша и уметника који своје стваралаштво базирају на њему, ауторка ради низове хоризонтално издужених композиција за индустријски илећени јано намењен продајном објекту компаније Ивковић (IWKO Woman) у тржном центру Галерија – Београд. Реализована композиција је дужине 7 и висине 1,4 метра и састављена од машински илећених јрућа које су од црног јредива и мултиколорних жакара на коме је приказан њен дизајн, као одговор на дефинисану шему. (З.Ц.)





Ангелина Крстић



Рођена је 1999. године у Сремској Митровици. Основне академске студије је завршила 2022. године на Универзитету уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду, студијски програм Дизајн, модул Текстил. Добитница награде Фонда Ива Врињанин за најбоље радове из области Текстила на основним академским студијама, 2022. године. На истом Факултету је одбранила мастер рад под називом *Реминисценција на орфизам и сиваралаштво Соње Делоне – дизајн одевне њелењине*, 2023. године и стекла академско звање мастер дизајнер – текстил. Рад је реализован у сарадњи са компанијом Ивковић д.о.о. (IWKO Woman), Болеч.

Живи и ради у Сремској Митровици, бави се дигиталном уметношћу.

Орфизам и њосебно сиваралаштво Соње Делоне (Sonia Delaunay, 1885–1979) су њослужили ауџорки као извор инсџирације за дизајн њелењених комада (џалова) њредвиђених за израду женских каџуџа. У разради дизајна идејне водиље нису коришћене дословно, већ кроз усвајање неких њихових уметњичких вредносџи, које су њрилаџођаване личним њреференцама дизајнерке и модном џренду. (З.Ц.)

модел: Дарија Баџа; фотографија: Марија Станковић





Александра Павловић



Рођена је 30. септембра 1997. године у Мајданпеку. Основне академске студије је завршила 2021. године на Универзитету уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду, студијски програм Дизајн, модул Текстил. На истом Факултету је одбранила мастер рад под називом *Трај уприроди*, 2022. године под менторством др ум. Златка Цветковића, ванр.проф, и стекла академско звање мастер дизајнер – текстил. Рад је реализован у компанији Таркет (Tarkett) из Бачке Паланке. Добитница награде Фонда Ива Врињанин за најбоље радове из области Текстила на мастер академским студијама, 2023. и Доситејејеве стипендије.

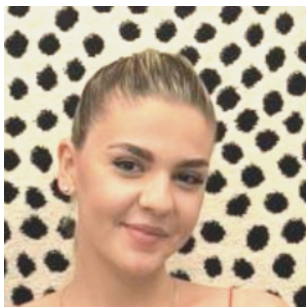
Живи и ради у Доњем Милановцу, бави се модним дизајном и ради као наставница ликовне културе у ОШ Вук Караџић, Доњи Милановац.

Мини колекција од шри шејиха ауторке је реализована у палети Монго (Mondo) компаније Таркет (TARKETT) и представља резултат истраживања изражајних појенија природних текстура и структуре у обликовању композиције шејиха. Трагови, описи који појичу од природних елемената представљају окосницу дизајнерских решења у комбинацији са слободоручним цртањем дизајнерке. (З.Ц.)





Ксенија Зарубица



Рођена је 5. новембра 1999. године у Пљевљима, Црна Гора. Основне академске студије је завршила 2022. године на Универзитету уметности у Београду, Факултет примењених уметности у Београду, студијски програм Дизајн, модул Текстил. На истом Факултету је одбранила мастер рад под називом *Лични сензибилишеј у сџилу комџаније Маримеко – колекција џејиха*, 2024. године и стекла академско звање мастер дизајнер – текстил. Мини колекција од три тепиха је реализована у компанији Таркет (Tarkett) из Бачке Паланке. Добитница награде Фонда Ива Врињанин за најбоље радове из области Текстила на мастер академским студијама, 2024. године.

Живи и ради у Београду, бави се дизајном текстила.

Дизајнерски сџил комџаније Маримеко (Marimekko, Финска), љрилатођен сензибилишеју ауџорке је коришћен за мини колекцију од џри џејиха који су реализовани у љалеџи Плеј (Play) комџаније Таркеџ. Конџрасне комџозиције су базиране на лично креираним елеменџима, визијама сџилизоване флоре и фауне у комбинацији са џеомеџријским формама, уз љошџовање каракџера и сџецифичносџи дезена комџаније Меримеко. (З.Ц.)





Реализација мастер радова

IVKO  **Tarkett**
W O M A N