



Аутор знакова Факултета примењених уметности (1964), Одсека примењена графика (1975) и Галерије Водолија (1977): Милош Ђирић.

Аутор знака »Ђирини дани«: Александар Пајванчић Алекс (2005).

Добитници награде Фонда Милош Ђирић: Небојша Кујунџић (2000), Ивана Радосављевић (2001), Илинка Радић (2002), Даниел Ђармати (2003), Иван Николић (2004), Марко Маринковић (2005), Ива Ракић (2005), Милан Дамљановић (2007), Невена Ђокић (2008), Предраг Марковић (2009), Филип Цакић (2010), Марија Недељковић (2011), Немања Влашковић (2012), Елда Станковић (2013), Стеван Ивић (2014), Дамјана Терзић (2015), Александра Бојанић (2016), Надежда Тодоровић (2017), Павле Миленковић (2018), Милица Ђоковић (2019), Ања Калем (2020), Душан Милетић (2021), Матија Симовић (2022).

ПОРТРЕТИ ПРОФЕСОРА које је специјално за Ђирине дане израдио алумни Факултета примењених уметности ГРАДИМИР СМУЋА, чувени илустратор и стрип цртач који већ дуго живи у Италији а стрипове објављује у Француској. Велика изложба коју је Смуга приредио у Музеју примењене уметности јуна ове године представила је његов раскошни таленат и невероватну продукцију. Улаз у галерију био је изграђен као пећина по чијим је зидовима Смуга исликао мноштво пећинских цртежа. По затварању изложбе Смуга је постао носилац *Почасног докљораша пећинских уметности* који су му доделиле колеге Душан Петричић, Растко Ђирић и Бобан Савић Гето.

Тридесет један портрет у техници гваша визуелизује углавном старе професоре Градимира Смуге који су му предавали крајем седамдесетих, али и неколико млађих. Од старијих ту су Божидар Џмерковић, Богдан Кршић, Љубодраг Јанковић Јале, Бранислав Макеш, Драгољуб Кажичић, Алекса Челебоновић, Стјепан Филеки, Боро Ликић, Миодраг Мића Бајић, Александар Додиг, Брана Павловић и Александар Пајванчић Алекс. Од млађих ту су Душан Петричић, Југослав Влаховић, Бранимир Карановић, Гордана Петровић и Растко Ђирић.

Књига **ДНЕВНИК СА СВЕТЕ ГОРЕ** је факсимил илустрованог путописа Милоша Ђирића из 1973. године.

Као последњи од шест дневника Милоша Ђирића (остали су са путовања по Европи 1968, СССР-у 1969, Канади и САД 1976, са Конгреса у Прагу 1969. и Међународног скупа у Будви 1970), вођен је током пута у Хиландар са мисијом да преда нову књигу утисака за коју је пројектовао корице, а његов сапутник вајар Миодраг Гојковић исковао корице у бакру. Књигу је бесплатно одштампала штампарија Бориса Котура!

Р. Ђ.

ПРОГРАМ ОСАМНАЕСТИХ »ЂИРИНИХ ДАНА«

Субота, 29. октобар 2022.

12:00

ЂИРИНЕ ДАНЕ отвара
продекан Факултета примењених уметности
Маријана Пауновић, ванр. проф.

Следе отварања две изложбе:

ГРАДИМИР СМУЋА: ПРОФЕСОРИ
илустратора и стрип цртача Градимира Смуге
Изложбу отвара проф. Растко Ђирић
(Галерија Водолија)

ИЗЛОЖБА МАТИЈЕ СИМОВИЋА
дипломираног студента графичког дизајна,
двадесет трећег добитника награде Фонда Милош Ђирић.
Изложбу отвара проф. Славимир Стојановић Футро
(Галерија Графички дизајн)

12:30 (сала 25)

ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ Милош Ђирић:
ДНЕВНИК СА СВЕТЕ ГОРЕ (1973)
у породичном издању и штампи Бориса Котура

13:00 (сала 25)

РАЗГОВОР О КЊИЗИ НИТ УМЕТНОСТИ,
која је каталог изложбе Градимира Смуге
у издању Музеја примењене уметности у Београду.
У част аутора, Растко Ђирић ће одпевати препев песме
Винсенћ посвећене Ван Гогу, јунаку из Смугиних стрипова.

13:00 (сала 25)

РАЗГОВОР О КЊИЗИ ГЕТО – све, све, али занаш,
која је каталог изложбе Бобана Савића Гета
Ауторке Марије Ристић, у издању МПУ у Београду.
Бобан Савић Гето је нови професор на предмету Илустрација.

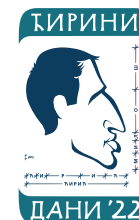
14:00 (сала 25)

АНИМИРАНИ ФИЛМОВИ СТУДЕНАТА ФПУ
Мастер анимирани филмови на предмету Анимација ФПУ
из 2022, који води Ива Ђирић, доцент:

Мастер филм ИЗА ВИДЉИВОГ Дане Вукајловић и
ХАЛИНА КОНОПАЦКА / Дана Вукајловић,
Катарина Милин и Наташа Глишовић

15:00 (сала 11)

ДРУЖЕЊЕ, КОКТЕЛ, ЗАКУСКА...
уз живу музику групе ОСКАР ДУО
коју представља само Бранимир Косар (клавијатуре).



ГРАДИМИР СМУЋА: ПРОФЕСОРИ ИЗЛОЖБА ПОРТРЕТА



ГАЛЕРИЈА ВОДОЛИЈА
ФПУ, Косанчићев венац 29
29. октобар 2022 – 5. фебруар 2023.

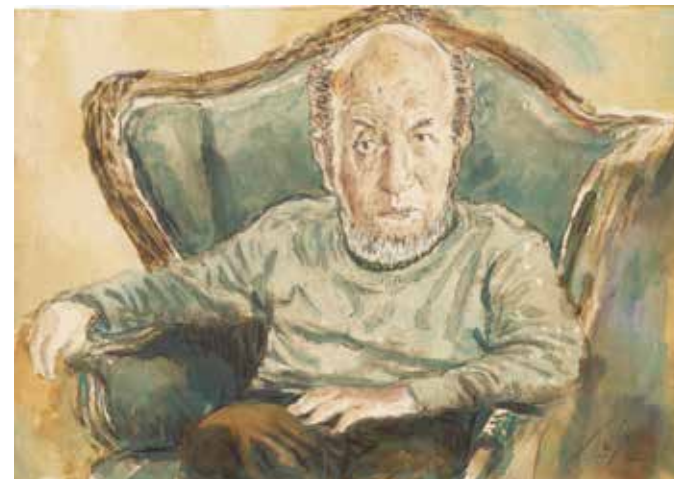


Божидар Цмерковић

Милош Ђирић

Богдан Кршић

Љубодраг Јанковић Јале



горе: Алекса Челебоновић
доле: Бранислав Макеш