



ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

Ул. Слободанке Данке Савић бр.21, Звездара

ОДСЕК КОСТИМ

МОДУЛ СЦЕНСКИ КОСТИМ

Трећи спрат, простор бр.39

ПОЗИВНИЦА

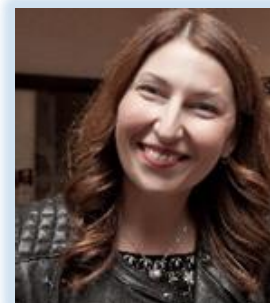
Среда, 29.12.2021. у 12.00

ГОСТ:

костимограф ЈЕЛЕНА СТОКУЋА

jstokucia@yahoo.com

www.jelenastokuca.com



Презентација рада, разговор/ костимографски рад у Србији, на простору бивше Југославије, у Америци/ последипломске студије

ХОВИТ



Јелена Стокућа, дипломирала 1997. године на Одсеку костим- Сценски костим, Факултета примењених уметности и дизајна, у Београду. Магистрирала на одсеку костимографије, Универзитета у Бостону, Сједињене америчке државе 2001.године.

Од 1998.године костимограф у позоришту и на филму у домаћим и иностраним остварењима.

Значајни позоришни пројекти у Србији: *Леонс и Лена*, ЈДП & Будва град театар; *Раванград*, СНП, Нови Сад; *Дервиш и смрт*, *Вуци и овце*, Народно позориште, Београд; *Тартиф*, *Ујка Вања*, ЈДП, Београд; *Зимске баите*, Битеф театар, Београд; *Ђаволијада*, *Перикле*, Шабачко позориште, Шабац; *Пут око света за 80 дана*, Крушевачко позориште; *Крчмарица*, *Мирандолина*, *Петар Пан*, *39 степеника* Позориште "Бошко Буха", Београд; *Провиденца*, Центар за културу Тиват; *Камени цвет*, *Бура*, Мало позориште "Душко Радовић", Београд; *Харолд и Мод*, *Палилулски роман*, *Демократија*, БДП, Београд; *Позив на погубљење*, БДП, Београд & Волков Театар, Јарослављ; *Велики Гетсби*, Опера & Театар Мадленианум, Земун; *Женидба*, Копродукција ЦНП-а & Краљевског позоришта Зетски дом, Цетиње; *Зелена чоја*

Монтенегра, БДП& Градско позориште у Подгорици &Будва град театар *Flashdance*, Позориште на Теразијама...У САД- у, *Gianni Schicchi*, *Postcard from Morocco*, Huntington Theatre and BU Opera; МА; *Six Characters in Search of an Author*, *Caucasian Chalk Circle*, Huntington Theatre, МА. У Француској, *Just to Wind You*, Carre Blanc cie, Nerac&Cahor.

Аутор костимографије за игране филмове *The Last Will and Testament of Marlboro Patch*, САД; *Игра у тами*, *Зона Замфирова 2*, ТВ серије кратке форме: *Мала историја Србије*, *Пансион Европа*.

Своје радове, скице и костиме излаже на колективним изложбама: Мајски салон УЛУПУДС-а (НБС, Галерија РТС-а, Кућа Ђуре Јакшића, МПУ); PQ Праг, Чешка; Бијенале сценског дизајна ЈУСТАТ, Музеј примењене уметности, Београд; Црна кутија, галерија Сингидунум, Београд; Ретроспективна изложба сценографије и костимографије, 60 година УЛУПУДС-а (Кућа краља Петра, БДП, Београд, Народни музај Зрењанин); *Curtain up*- 10 година сценографије и костимографије, Конак кнегиње Љубице, Београд

Самосталне изложбе: *Страдиоти- цртежи и реконструкције костима*, Центар за културу Тиват & Музеј и галерија Летњиковца Бућа, Тиват, Црна гора; *Кроки*, ФЛУ; *Изложба костимографских скица*, СНП Нови Сад

За свој рад добила годишње позоришне награде 2018. *Марија Кулунџић*, 2017. *Татјана Лукјанова*, 2012. *Борис Ковач*; 2018. *Велику награду Србије за примењену уметност и дизајн*, 2018. *ФИПРЕСЦИ Србија*- годишњу филмску награду, *Награда за најбољи костим Јоаким Вујић* (2016, 2012, 2011), 2011. *Награду за најбољи костим на Данима комедије у Јагодини*, *Годишња награда УЛУПУДС-а* (2018, 2015, 2011), 2006. *Признање VI Бијенала сценског дизајна за костимографију*, 2006. *Награда за костимографију, Дечје позориште Звездариште*, Београд 2000. *Награда III бијенала сценског дизајна у категорији Дизајн спектакла за костимографију*, 2001. *Career Entry Award „ Esther B. and Albert S. Kahn“*, у Бостону,САД.

Члан УЛУПУДС-а и међународне асоцијације сценографа и костимографа ОИСТАТ.

Од 2007. професор у школи ТЕХНОАРТ БЕОГРАД. Живи и ради у Београду.

